

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بداية المفردات

كتاب الاقتصاد في شرح

١٩

صالح
البيهي

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط الاقتصاد في شرح بانث حاد

اسم المؤلف صالح بن الصديع الخازني الانصاري (المتوفى ٩٧٥ هـ)

عدد الاوراق ١٥ المقاس ١٦ X ١٩ سم

مصدر التصوير مكتبة الاوقاف للمخطوطات بترميم (مجموعة ابن رسول)

الرقم في مصدر التصوير ٢٧٠

تاريخ التصوير ٢٢ محرم ١٤٠٣ هـ - ٨ نوفمبر ١٩٨٢ م

ملاحظات نسخة كتبت بخط معتاد ، وقولبت على نسخة المؤلف ، وكتب عليها المؤلف اجازة مؤرخة في ٧ محرم سنة ٩٦١ هـ . فيه مجموعة (الكتاب الخامس) .

النتيجة
كتبت عليه
وغيرها
بموقعها
موقفاً مستقلاً
حاشتها
حسن

كتاب الاقتصاد في شرح

بانت سعاد

تألف الفقير الى الله الملتيح صالح

من الصدوق الغازی

اصار الحرجي

وفقه الله

بصره

سنة ١٢٥٠

اول وانما العبد الى الملتيح صالح كصديق له لم يزل يامر بالحق ويحرم الحرام حتى كثرت ^{النسخه} ^{هذه} ^{وتعيرها} المآثر من هوى السمع على الالفه الصالح عند سلام من احمد الشلبي بسبع ^{حاشتها} فنه حصل منها على الصانه وجعلت له النظر عليها لسرفه ^{موقفا} ^{سدا} ما راجح المحرم الحرام من سنة احدي سن وتسع مائه احسن ^{له}

ومتن وعاء النائم الموقد

قال الخطبة لكعب بن اهل بيت ينظر اليكم في السعرا ذكرني في شعرك فلكم في
شعره وما يستجاد لكعب ابن زهير قوله
لو كنت اعجب من شئ لا اعجب سعي الفتي وهو محبوب له القدر
والمرأنا عاش سعد وله اسل لا تنهي العين حتى ينتهي الاثر
يسعى الفتي لامور ليس يدركها فالنفس ولحده والهضم منشتر
وما استجاد له ايضا قوله

ان كنت لانزهب زمتي لما تعرف من صفي عن الجاهل
فاخش شكوتني اذها فامنتت فيك لسموع حتى القائل
فالتامع الدم شريك له ومطعم الماكول كالاكل
مقاله السؤالي اهلها اسرع من مخدير سايل

وقوله هو مبتدا ظرف خبر المبتدا وهو بتقديم الفوقه
اي يضارب بجها يعاك قلب متبول اذا غلبه الحب واشفه مستعبد
مد لا يقال تيمم الحول والعشق اذا دلته طرفي وتيمم الحب بعد ذهابها
من سر الحب من الفدا بمعنى المفاداه مقيد بالكبر بفتح الكاف وكسرهما
وهو التئد وهو ما قبله اخبار بعد الخبر الاول وصفات او حبر لمبدأ محذوف
المذكور اي وقت البين في الغداة المداول عليه بيان
طرف اي وقد رحلهم بالهجاء اي مثل اغنى وهو الغزال والاعن ايضا

منه

من في صوته عنه وهو خير سعاد من يعجبات من مهملتين اي فائره
وهو خير ثان وكذا من الكحل بالتحريك وهو سواد العين **فأثارة**
اعلم اني اخترت في هذا الشرح للمعبر عن لنا المشاه من فوف بقولي لوقه وعن
الباخر الحروف بقولي العنيد والعوارض بالانباك نه اخصر تندي وتظهر
بفتح المعجم وهو ما الاسنان والعوارض بالانباك وما بعدها
تسمى سعاد نه اي الثغر المقدر ما بالضم مجهول من انهله اذا اوردته الجهل وهو الشرا لاول
اي مسق مهملتين وهو الخمر بها من العطل بالتحريك وهو الشرب بعد الشرب يصم
المعجم وفتح الجيم المشدده اي منحت المراح المذكور ومحل حمله شيت النصف بالحاليه من المراح
وقد معها معدة او الحرفه المراح فان فيها المحسن فيكون يعني نكرم كقول

ولقد اتر على الليم يبتس ما عفت فم افول لا يعين اي على الليم بفتح المعجم
والباي منحت بما ذي برد واما الشبم بالكسر فالبارد ملخوذ ذلك
بفتح اليم واسكان المهمله وهي واحده المما في اي معاطف اوريد منه ما المقدر
او المذكور يابيح اي استقر ذلك لما بوسط الوادي اي قصره
الشمال هو مقابل الجنوب نه من ناحية القطب نه بهلك الاوصاف تشتد عنونه
ويزد اوصافهم كما قال في مطلقا عن التقييد بالشمال تقنا ويد ارياح
فتي القدي وهو ما يعلو من الموزونات اي عن الما المذكور والمراد الشمال للدلاله
مشمول عليها فيكون اللام فيها للعهد بنا ومهملتين وهو ما من باعني

لهم زلوا والوا امتثالاً لهم وسارعه الى اجابته لما فيها من خيرى الدنيا
والاحمر والذى فيها فارق مكة كما تتجمع بلسن النون وسكون
الكهاف واخر ميمله وهو المنام المراجع عن القتال كالتكس ايضا
الرجل الضعيف فهو يصعبهم بالجره وقوه لا بد ان استعملوا اللشتر
في معنييه ^{بعض الكهاف والمعجمه جمع الكسر}
وهو الذى لا ترمى له وعند متعلق به لان لا كسفت وان كان جريتا
ربما يصعب عند اللقا لكثير نوبهم الاصابه واللقا بكسر اللام والمد
لغا الحبيب والحرب ثم غلب فيها عند الاطلاق بالفتح والقصر
الشيء الملقى وجمعه لفتح بضم اللام واللام عند اللقا ايضا ولا
المهمله والذى جمع معر الكصاح ومصاييح من قولهم رجل اغرل اى كرا
روح له وميل جمع مايل وايميل وهو الذى لا يثبت على السرج قال بعضهم
وفيه اشار الى انهم خرجوا طابعين لا يكسر هين لان هذه الصفات صفات
من لم يكسر معرها وانهم كلهم كانوا اهل نجد وقوه وكانه غلب تراكثر
ولم يعتبر حال المستضعفين الذين حسيهم العذر بمكة لانهم هم وروض
عذرهم ^{بضم المعجمه وتشديد الميم جمع اشيم وهو المرتفع حصه}
بذوق والشيم بوزن تفاع وهو مستحسن فى الالف محتمل كونه خبر مبتدأ
مخبره فاي هم شيم وكونه بدل من الواو فى الواو اي والشم

بهملتين نونين جمع غز نون كقنديل وهو الاف ^{خبر ثان جمع بطل}
وهو الشجاع الذى لا يلدرك عنده الثام ^{بضم الميم} مبدا بفتح اللام اى ما
يلبسونه ^{بضم السين} يعنى الدرع لان داود عليه السلام اول من سجد بها
لنور الله تعالى وعلمناه صنعه لبوس لكم ليحصنكم من اسلحتهم فرى بالتحته
والفوقيه وهى تنسب اليه وان سجد بها غيره بعد لا يتكلم بها ومحله النصف
بالجانب من سربيل ^{بضم السين} بالجسم اى فى الحرب متعلق بلبوس ومد ونقص
ويتعين هنا قصر ^{بضم السين} سدا دروع سوابغ كامله وهو خير لبوسهم اى لبوسهم
فى الحرب الدروع الداوديه السوابغ وهو وصف لهم باستكمال عدله الحرب
المقتضيه لقول القلم على العبد والنافيه للمعاذير التى تصدر من الحيان
والجمله خبر ثالث فمحلها الرفع اى هم سم العرائين ابطال لابن كلاب
^{بضم السين} صفتان لسرايل وهما جمع بيضا وسابغه ^{بضم السين}
المعجمه مجهول اى نظمت ^{بضم السين} بفتح المهمله واللام جمع خلقه
بالفتح والسكون ويروى عن الاصمعي حوازل كسر الحاء فى الجمع كبد
وبدر ويروى عن ابي عمرو بن العلاء فتح اللام فى المفرد بفتح
الحاء واللام فى الجمع وقيل الفتح فى المفرد لضعفه ^{بضم السين} اى تلك
الحواجر ^{بضم السين} بفتح القاف وسكون الفاء والعين المهمله والمد
وهو نبت ينسب على الارض له كلون على الدرع وفى العاموس من شجر

يثبت فيها خلق كخلق الخوانيم الا انها لا تلتقي تكون كلك مادام رطب
 فاديبست سقطت محذو ^ب بالجم والمهله اي محكم مقوم صفة كخلق الثلج
 وجابه مدكر لان خلقا اسم حسن يدكر ويوث فلك كذا ث الثمن في شكت
 وكانها وذكر في الوصف فقال محذو ^ب فهو نظير قوله تعالى فوصفه النخل
 كأنهم اعجاز نخل خاوية وفي الآية لاخرى منقرفات وذكر وتحو لان يكون صفة
 لخلق ^ب اول جمله التشبيه محله النص بالماليه منه ^ب يعني الثمن
 الموصوفين تلك الاوصاف وصفهم ^ب اول بالاستنكاك على الحرب ثم وصفهم
 ثانيا بعليتهم في نفوسهم لانها من الكمالات لانسانيه اي لا يطرون
 نور الشرف نفوسهم وكثرة صدور ذلك عنهم اذا لا يفرح عادة الا بالمستغرب الطارى
 وسواها يجمع مجاز بالجم والزوى والمهله وضرب النور والخرج علم الثبات
 عند الحوادث الوجعه ^ب نبيوا اي اذا انا لم منهم عدوهم لان الحرب سجالات
 ويرايهم دون التتمه لهم على مصادمه الحوادث والصبر عندها وفي قوله مجاز
 الذي هو جمع مجاز الموضوع الكثير الجرح فكنته حسنه وهو من احترا من عمال الخلو
 لحد منه من مقدمات الجرح وانما المومم البث فيه مسون اي السم المداكون
 او لا مشيجه اي اشيا مثل مشي الهالك ^ب جمع اهر وهو يرد من اي يلاقون
 عدوهم بثبات وتورده صاهو شان ^ب ابطال المسارع لا يخلو عن فشل ووصف المشبه
 به بالباصل يكون المشبه مثله فيلزمه كونهم احرا بالاصل عصمه اي عنهم
 من

من قهر العدو والمقتصر للفرار ^ب اي صر سدا يد مع العدو عنهم
 بهلات وتشديد اي فتر وعرض ^ب جمع اسود يعني العدو والاتساع الدس
 لا يكد يثبت اكثرهم عند القتال لانه لا حساب بينهم شايه بالفوقه والنور جمع
 ثبات كقتال وهو القصير من الرجال قال ابن ابي اري في هذا البيت تعرض لانصار
 لعظهم عليه قلت ان صح فلعله اراد الجاوزه من لاوسر فانهم كانت ففهم حذ
 هائله مع قصر وادمه شدك ^ب وذكر في الاخبار ان قريشا انكرت على كعب ذلك
 وقالوا له لم تمدحنا اذ هجوتهم فمدحهم رضى الله عنه وقال
 من سره كرم الحياه فلا ينزل ^ب في مقب من صالح الانصار
 الباذلين نفوسهم ودمائهم ^ب يوم العياج وسطون الجبار
 يتطهرون كأنه نسك لهم ^ب يد ما من علقوا من الكفارات
 نكساه النبي صلى الله عليه وسلم برده فاشتراها معاوية بن ابي سفيان
 الكعب بن زهير بعد ما الكثير فلم تزل مع الخلفائيند او لونها تبركا
 بها وهي باقية فيما اظن مع المشتمين باسم الخلفاء من بني العباس الى الان
 لانها كانت مع المستضعفين من تناحريهم وروى غزو السور بالجم
 اي صاح واطرب بالرحز والشعر لانه مما يشجع على قتال العدو وكرا سعه
 عالبا الامز فيه ضعف واما ابطال فالسكنت منهم عند القتال هيب
 لهم وولده ^ب فع ^ب عن اي من عدوهم حال القتال ^ب جمع

خرو وهو اعلا الصدر او موضع القلادة وصف للشتم ^{يا} لانهم لا يعرفون فيقع الطعن
 في ظهورهم وروى عن علي كرم الله وجهه ان درعه كانت صدره بلا ظهر فقبل
 لو احتررت من ظهره كفتال اذا امكنت من ظهري فلا والله في فلاح موت وفي رواية
 اذا امكنت حصي من ظهري فهو مني في حال الجملة في محل رفع بالخبره مبتدأ
 محذوف وهو خبر بعد الاخبار السابقه ما في اي للشتم المداكوير
 انه جمع حوصر وهو ما ترده الماشبه ونحوها همه ما اي تاخر يقال هلال عن
 كذا اذا نكص عنه واعلم ان اضافه الحياض الى الموت مجاز في تشبيهه
 بذيبح عجيبة وتلوح لطيف غريب اذ جعل الموت حياضا كحياض الماء وجعلها
 كناه عن ملاقاته الحروب ومقاسات الكروب وجعل الصحابه رضي الله عنهم
 في صبرهم على قتال عدوهم وشوقهم الى جلاوة النظر بهم والموت على اقامه
 دينهم الذي مكن الله لهم ونصرهم لنبيهم صلى الله عليه وسلم ينزله يوم تقوم
 الساعه وقوم الحياض من الما نكر عوا فيها مبادرين غير متعللين ولا على عقابهم
 ناكصين فرضي الله عنهم وارصاهم اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 اله الاكرمين والذالكرون وغفل عن ذكرهم الغافلون وسلم سلما كثيرا لطيبا
 مبارك فيه على كل حال

بلغ معاتل على نسخة المؤلف ووفقه الله وهو نمسك لها حال العرصه
 والحمد لله رب العالمين

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُوحَة