حاشية السيرامي على المطول

هذه حاشية السيرامي على المطول

ك: 1799

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
İLK TİTİ: Feyzullah
E... AYITIN: 1790
YENİN...
TASNİF No:

١٧٩٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي

الحمد لله الذي زين سما البلاغه بمصابيح البيان فاهتدينا الى تلخيص البيان في ايضاح المعاني بلوامع التبيان والصلاة والسلام على المؤيد بدلايل الاعجاز باسرار البلاغه محمد واله واصحابه الذين احرزوا قصب السبق في مضمار الفصاحه والبراعه وبعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف الشرابي بلغه الله منياه ووفاه مايتوقاه هذا شرح كتبته على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامه امام ايمة البلاغه ببيانه ومالك ازمة الفصاحه ببنانه مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه يشتمل على دقايق رايقه ولطايف شايقه وقواعد تستجمع الشوارد وضوابط تقيد الاوابد جعلتها تحفة لفضلا الدهر وعلما العصر ادام الله تعالى ايامهم لترتع كافة الانام في رياض فضايلهم وتمرع جميع الخلايق في حياض فواضلهم والمرجو ممن ينظر فيها ان وجد ظغيانا من اللسان او عثرة في البيان ان يسبل عليه ذيل العفو والاغماض ولا يتعرض سريعا للرد والاعتراض بل يصلحها بنظره الصائب وفكره الثاقب فان العبد مجهود الذهن وقلة البضاعه معترف ومن تبار بحار فضلا الزمان معترف اعادنا الله من قول ذي حول وعمل غير مقبول هذا وكن في زمان قد صار فيه الجهل محبوبا والعلم مقوتا على وجهه مقلوبا لا سيما فن الادب قد انطمس معالمه ودهت عاينه وانتدرس منازه وعفت انازه لكن الفضل مطلوب لذاته والكمال محبوب لحسن ثمراته ولكل نفس طالبة قسط من اللاهوت وليس العلم وقفا على قوم لينغلق بعدهم باب الملكوت فلنشرع في تحرير مستعينا بالله تعالى في تصحيح المقدمات وترتيبها ومبتهلا اليه في

تنقيح

ع الاعجاز

ن والبراعه

تنقيح المهمات وتهذيبها انه خير موفق ومعين عليه توكلت وهو حسبي ونعم الوكيل قوله الحمد لله الخ الالهام القاء المعنى في القلب بطريق الفيض وهو احتراز عن الوسوسه وقيل الالهام القاء الشي في القلب خيرا كان او شرا فيتناول الوسوسة ولابد من قيد عدم الواسطة والاعلام اعم منه والفيض اصطلاحا فعل فاعل دايما لا لعرض ولا لعرض ومنه قولهم المبدأ الفياض اعلم ان كل مصلحة تترتب على فعل ففي من حيث انها نتيجة للفعل تسمى فايده ومن حيث انها طرف له تسمى غايه ومن حيث انها مطلوبة للفاعل من اقدامه على الفعل تسمى علة غائية فالفايدة والغاية متحدتان بالذات مختلفتان بالاعتبار كما ان العرض والعلة الغائية ايضا كذلك الا ان العرض بالنسبة الى الفاعل والعلة الغائية بالنسبة الى الفعل والاول اعم من الاخيرين مطلقا والفيض لغة مصدر فاض الماء اذا انثر حتى يسال من جانب الوادي فوصف الموهاب به اما باعتبار انه نزل منزلة الماء المراد على موضعه فسال من جوانبه او هو وصف له بحسب موارده او بمعنى النسبة اي ذو الفيض والمعاني هي الصور العقليه من حيث انها تقصد بالفظ والمعنى لغة مفعل بمعنى المقصد من عناه اذا قصده فمن حيث انه تحصل من اللفظ تسمى مفهوما ومن حيث وضع له اسم يسمى مسمى الا ان المعنى قد يخص بنفس المفهوم دون الافراد والمسمى بعكسها فيقال لكل من زيد وعمر ومسمى الرجل ولا يقال انه معنا وحقايق المعاني هي الصور المطابقة للواقع والبيان هو الكلام الفصيح المعرب عما في الضمير وقيل كشف الكلام المقصى بالكلام الخفي ودقايقه بعانيه الخفية والمراد بهما هنا هذان العلمان وخص الحقايق بالمعاني لانها تقابل الظواهر يقال هذا ظاهر الامر وهذا حقيقته والالفاظ ظواهر

ا

غنى ظاهر من حيث انه يدل بالقرائن على المقصود

المدركات والمعاني حقايقها فيهما مناسبة والبيان كيفيه الافاده
في هذا الفن وهي امور دقيقه زايده على اصل الافاده فبينه وبين الدقايق
مناسبة بهذا الاعتبار فخصها به والبدايع جمع بديعه وهي الغريبه
والايادي جمع يد بمعنى النعمة فان اليد بمعنى الجارحه تجمع على الايدي
والنعمة هي المنفعة المفعولة الى الغير على سبيل للمعاوضة او جلب منفعة
او دفع مضرة والنعمة بفتح النون التنعم والروايع جمع رايعة من راعه
اي اعجبه والاضافة فيهما من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اضافة
معنويه بيانيه مثل جرد قطيفه واخلاق ثياب والاتقان هو الاحكام
وانما فصله عما تقدم لانه من صفات الذات وما تقدم من صفات
الافعال وانما اخره اهتماما بشان ما تقدم لاظهار ما انعم الله تعالى عليه
ورعاية لبراعة الاستهلال وبدايع الايادي تتميم للبراعة والحكمه
هي العلم بحقايق الاشيا ومصالحها ومحالها والنظام هو الخيط الذي
ينظم به اللولو والمراد هو الترتيب مجازا لانه لازمه والمراد بالحال
هو الحكمة وانما عبر عنها بالحال تنبيها على انها داعية لان يكون العالم
على هذا النظام المخصوص والرافه اشد الرحمة والانام من اسامي
الجمع وهو الناس والافضال هو الاحسان والنبي والرسول قيل واحد
وهو الانسان المبعوث الى الخلق لتبليغ ما اوحي اليه وقيل الرسول
هو من جا بشريعة مستقله والنبي قد يكون تابعا لمن قبله في شريعته
كيوشع لموسى عليه السلام وقيل الرسول من ارسل الى العباد والنبي
من تنبا وتخبر عن الله تعالى وان لم يكن مرسلا اليهم وبعدا هو
الموافق للمدلول اللغوي ونبع الماء ينبع وقنبع ينبوعا خرج والينبوع
عين الماء يجمع على ينابيع ونبع الشي ينبع ويبنع ينبعا وينوعا
ظهر والفضفضي هو الاصل والكرم صفه نفسانيه تحمل صاحبها على

النعمة

البذل

البذل وايصال المنافع والسماحة هي السخاوه وهي مختصه بالمال
والكرم اعم والدوحه هي الشجرة العظيمة شبه محل الفصاحة بها
في الاشتمال على كثرة الفروع والانواع واللسن بفتح السين هو من
الفصاحه وتلالا لمع والغره بياض في جبهة الفرس بقدر الدرهم
والحق ضد الباطل ومعناه الثابت شبه الحق بالفرس الاغر في
الحسن والقبول ففيه استعارة مكنيه واثبات الغره له تخييل
ويجوز ان يكون من قبيل لجين الماء ولهذا ان الوجهان يجريان في وجه
الدين واشرق ترشيح والدين وضع الهي سائق لذوي العقول

على تعريف الدين

باختيارهم المحمود الى الخير بالذات اي تخصيص الهي فخرج التخصيصات
الصناعيه وغيرها مما شرع للكفار والمنافقين شياطينهم وقوله
سائق خرج ما ليس بسائق من الاوضاع الالهية كتخصيصه تعالى ابا
الزروع والاشجار ببعض الامكنه والازمنة وقوله لذوي العقول
احترز عن الاوضاع الالهية السائقه للحيوانات الى افعالها المختصه بالاحمال
والاحياز وقيل احترز عن الاوضاع المتعلقه بنفس العقول المجردة
اذ لا يقال لما كلفوا به دين الا ان يصطلح عليه احد وهذا على قول الحكما
اذ المتكلمون لا يقولون بوجود المجرد سواه تعالى وقوله باختيارهم
متعلق بسائق اشاره الى ثبوت الاختيار في الفعل والترك ليكون عباده
يترتب عليها الثواب او معصية يترتب عليها العقاب ويجوز ان يكون احترازا
عن الوجدانيات السابقة اصحابها الى غاياتها وقوله المحمود يجوز ان يكون
صفة ماوجه لاختيارهم اشارة الى حسن التكليف وان يكون احترازا

على تعريف الكفر

عن الكفر فانه وضع الهي عند من يقول بخلق افعال العباد وارادة غير
الحسن والجبر هو الثواب وقوله بالذات يجوز ان يتعلق بسابق وان يتعلق
بالجبر لان الوضع الالهي انما هو للسوق فيكون لذاته ولذا الثواب خير لذاته

لا يتوسط شيء اخر والخبر هو الشيء الحاصل لما من شانه ان يحصل له اي
يناسبه ويليق به والفرق بينه وبين الكمال اعتباري لان الحاصل المناسب
خير من حيث انه موثر وكمال من حيث انه انتقل من القوة الى الفعل
ويطلق الدين على الاوضاع الباطلة بالاشتراك اللفظي لقوله تعالى
ومن يبتغ غير الاسلام دينا وقوله تعالى لكم دينكم ولي دين الايه وعلى
الاوضاع الحقه بالاشتراك المعنوي المشكك دون المتواطي لقوله
تعالى اليوم اكملت لكم دينكم ويجوز ان يكون اطلاقه على الجميع بالاشتراك
المعنوي بان يراد به ما يعتقد ويتعبد به حقا كان او باطلا وما جاء
به الرسول عن الله تعالى شرع من حيث انه يتدين واظهره ودين من حيث
انه يتدين ويتعبد به وملة من حيث انه يملى ويتلى على الامة والدجى هو
الظلمة واليقين هو الاعتقاد الجازم المطابق ويجري في دجى الباطل
ونور اليقين ما مر في غيره للحق من الوجهين والفضائل من الكمالات
النفسانيه والاستحباب هو الاستحقاق والعلوم ادراك الكليات
والمعارف ادراك الجزئيات وحقايقها ما هي به هي في نفس الامر
والتقدي هو التعرض والصناعه ملكه نفسانيه يقتدر بها على استعمال
موضوع ما اي آله كخوعرض من الاعراض على وجه البصيرة والنكته هي
المعنى الدقيق الذي يستخرج بالفكر من نكت في الارض اذا اثر فيها قوله لا سيما
اي خصوصا والتي هو المثل ما موصوله فما بعدها مرفوع على انه خبر
مبتدا محذوف اي هو او زايده فما بعدها مجرور باضافة شيء اليه ويجوز
النصب على التمييز اذا كان نكره مثل زيد كامل في صفاته لا سيما علما فما
كافه وفتحه سيء شاذ مثل لا رجل وعلما عيب ولا سيما في موضع الحال
كانه قيل حال كونه لا مثل له من جهه العلم فهو لقوله تعالى ولو جيئنا
بمثله مددا واما اذا كان معرفة فمنع الجمهور النصب وجوزه البعض

حملا

حملا على لا سيما الاستثنا المنقطع نظرا الى الاولويه فانها ثابتة لما بعدها
منتفية عما قبلها فاذا قيل القوم كرام لا سيما زيد اكان معناه القوم
ليسوا اولى بالكرم من غيرهم الا زيد اولا تخفى ما فيه من التكلف
وهذه اللفظه تستعمل في مقام الترقي من الادنى الى الاعلى فيفيد
ثبوت الحكم فيما بعدها بالطريق الاولى تقول لجاني القوم لا سيما
اخوك او اخيك فانه يفيد مجيء الاخ بالطريق الاولى للون سبب
المجيء فيه اقوى من غيره من صداقة او قرابة او نعمة ونحوها ونظم القران
لفظه وانما يستعمل النظم دون اللفظ نادرا بانظر الى ان اللفظ لغة
هو الرمي واشارة الى حسن تاليفه كنظم اللالي وبيان معناه ان
كان ينبني على النقل فهو تفسير وان كان ينبني على استعمال القواعد
فهو تاويل والتبيان هو البيان الكامل وقيل البيان هو الاظهار
بغير حجه والتبيان هو الاظهار بحجه قوله ايضاح لمعالم اي موضح
لعلامات وعلامه الاحكام وامر الفصاحة استعمال الكلام على ترتيب
يقبله الطباع وترتاح اليه النفوس والتلخيص هو التبيين والشرح
وعامض الكلام خلاف الواضح والمحصل على صيغه الفاعل من احصل
الامر اذا اشتد وقد ضمن الغوص وهو الدخول في الما معنى الاطلاع
وفرايد الدر منظومها جمع فريده والمصباح هو السراج اراد بضوئه
الافكار الموصله الى معاني التاويل تشبيها لها بالضوء في الايصال الى
المقصود وقد في الضوء الموصل وضمن شافيه معنى الاغنا واللباب
الخلاصة وصفي الشيء يصفو صفوا ونقيض وعباب السيل بضم العين
معظمه وبحار اساليبه اي انواعه من قبيل لجين الما والاطراد هو المبالغه
في المدح والتقليد اتباع قول الغير من غير دليل وطوقوه ابتاطونه اي
شرعوا تينا ولونه والتوشيح هو التحليم والتسديد هو الاستقامة قوله

على نوع الصناعه

على نوع اليقين

قوله واما لعدم الفايدة عطف على قوله اما لعدم دخوله
قوله او لكونه مشتملا عطف على قوله لكونه داخلا ووجه
كونه تخليطا انه من علم البيان فذكره في البديع خلط لبحث احدهما
بالاخر قوله يودي هذا المعنى اي معنى كونه سرقة قوله
السبق اي سبق احدهما على الاخر قوله الترتيب هو اخص
من التاليف مفهوما بالاتفاق لانه جعل الاشيا المتعددة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويعتبر فيها التقدم والتاخر
ولم يعتبر هذا في مفهوم التاليف واما صدقا فقيل لا لانه
كل مرتب في الخارج فبين اجزاه تقدم وتاخر فلا يوجد تاليف
بلا ترتيب وقيل نعم لانه اذا لوحظ امور اعتباريه على هيئة
وجدانيه دفعه واحده تحقق بلا ترتيب قوله نسخا لانه
نقل الكلام من كتاب الى بياض والا يتحال ان يدعي شخص لنفسه
ما هو لغيره قوله اهتضام اي احتقار قوله وبعد
اي ما بعد قوله در الماثر مفعول يقال قوله وقوفا
جمع واقف من وقف المتعدي وضميرها للمنازل وصحبي
جمع صاحب ووقوفا حال من نبك اي قفا نبك حال كون
اصحابي واقفين مطيهم بتلك المنازل وأسى مفعول له وهو
الحزن والتحمل الصبر قوله يتبدل بالكلمات اي تستبدل
بها والباء تدخل على المتروك قوله شمم جمع اشم والشمم
ارتفاع في قصبة الانف يكنى به عن علو الهمة والطراز العلم
والطراز الاول المجد والشرف والفطوسة تقعير في الانف
ضد الشمم معنى وكنايه قوله اغاره من نهب مال العدو
والمسخ تحويل الصورة قوله اجود سببا لان الموت

من

خاتمة
في السكتات
الشعرية
وما يتصل بها

من الهم ابلغ من عدم الظفر بالحاجة قوله رواية بشار اي كثير
الرواية عنه قوله خلقنا شبه اثر الرمح بالعين في الاستدارة
واثر السيف بالحاجب في الاستطالة اي حصلنا في كل عين عيناه
بالرمح وفي كل حاجب حاجبا بالسيف قوله أنسى اي أالسي على
سبيل الانكار اي لا انساه لاني ان نسيته فقد نسيت يدي في
موضع نصره الفتى وانالته العدو ما يكره قوله قال الشيخ في هذا
البيت اراد به ابا علي الفارسي قوله انه يغزى اي المثل قوله
او انه لا يكون اي لا يوجد اي يقال فيه احد هذين القولين قوله
اخل لانه يفهم منه ان الزمان لو لم يبخل بمثله لجاز وجود مثله
قوله افاد منه اي استفاد منه اي استفاد منه وحاصل
اعتراض ان فوزجه ان يعلم الزمان السخا من الممدوح وهو
معدوم ممتنع فالمعنى الصحيح ان سخاؤه بعد وجوده انتقل
اليه فجمع بينه وبين الشاعر فوصل بره اليه فابو الطيب جعل
البخل متعلقا بالممدوح على سبيل الاجمال حيث احتمل الوجوه
الثلاثة وابو تمام صرح بجهة التعلق وهي انه بخيل بايجاد مثله
فلا بوجه فاختلف المعنى وقد جعله الواحدي اخذا فحل ان
التفاوت لا ينافي الاخذ قوله ولهذا قال اي لعدم اشتراط
اتحاد المعنى قوله لها اي سيلا حال كونه للمنايا لان الصفة لا
تسبق الموصوف وقيل جمع لها الحلق وهي القطعة الحمرا قوله
أشربه اي اشربه فالباء صلة والمودع حبيبه وهو راجع الى الدمع
الذي دل عليه قوله لم يبكني اي الدمع هو الحديث الذي
اودعه في مسمعه فانقلب دمعا فالقاه من عينه جعل حديثه
در الحسنه ونفاسته ودمعه در البياضه واستدارته والحال

ان الدمع النازل من عينه هو ذاك الحديث الذي دخل من اذنه
وخرج من عينه **قوله** علام الفيته من مدمعي استيناف **قوله**
وقائله اي رب جماعه قائله **قوله** والسمط عقد من اللولو وتثنيته بالنظر
الى العينين ونصبه على الحال وتكريره لتكرره وتساقطه اصله
تساقط قبل بيت الزمخشري احسن لاشتماله على صيغه
المراجعة اي السوال والجواب ولدلالته على شمول البكا
للعينين وردبانها ليست من المحسنات ولذا لم يذكرها
المصنف ولو سلم فانما يكون منها لو كانت في السوال المكرر
والجواب المعاد وشمول البكا معلوم لانه لا يكون من احدى
العينين فابو تمام اخذ من ابي الطيب والارجاني من الزمخشري
قوله مقيم الظن اي انا مقيم الظن والامان عندك اي
قلبي عندك وان ساءت البلاد **قوله** لعاد اي لراحل **قوله**
محبك اي انا محبك **قوله** فصارت للاسنه في التفاده
كالسنتهم فان قلت المقصود تشبيه الالسن بالاسنه دون
العكس قلت كلا بل المقصود هو العكس مبالغه في تفاده
السنتهم فكان الاسنه التي في الرماح في السنتهم قد وضعت عليها
قوله فدكان الضمير للشان والحازم الذكي **قوله** نسيبا اي
تغزلا في النساء **قوله** النجيع اي الدم والنكر التغير **قوله**
احتفال اي اجتماع والحاشد المملوء فالست زايده او جزايه
بتقدير اما والواجد من وجد **قوله** تعتفحد واه اي سايل
عطاه **قوله** ان ستمار مخففه من المثقله وعقبان جمع عقاب
وعقبان اعلامه صورها المنحوتة من الذهب عليها ونواهل
جمع ناهل بمعنى ريان **قوله** مفيد اي مستفيد للمال

بشجاعته

بشجاعته ومتلاف اي مفرق له لكرمه **قوله** مهلال اي متور
وجهه فرحا بالعطا لكن مع ذلك مهيب يخاف منه كما يخاف من
السيف المهند المتخذ من حديد الهند **قوله** اين تذهب
بك اي الى اي موضع تطرد لكذبك لان هذا البيت للمحطيه
قوله ذلك السيف اي السيف الذي اشار اليه سليمان
قوله الى رعوان كنية الفرزدق واسمه مجاشع **قوله** نبا
اي امتنع والصمصام الدكر السيف القاطع **قوله** كاني بابن
المراغه اي كاني ملتبس به وكان للتحقيق **قوله** حمل المغارم
اي الغديه **قوله** مناط التمايم اي اعناقها وكليب ودارم
قبيلتان **قوله** لا على انه منه الصحيح ان المقتبس ليس لغير ان حقيقة
بل كلام يماثله بدليل جواز النقل عن معناه الاصلي وتغيير يسير
وذلك في القران كفر وهذا سر قول اصحابنا لو قرا الجنب الفاتحه
على قصد الثناجاز **قوله** فلم يكن اي الزمان الذي فيه ابو زيد
قوله وقيل العبد اي اللكع اللئيم او العبد وفي بعض النسخ
ألا بعدا اي قبح بمعنى لعن او ابعد **قوله** حقت استيناف او حال
قوله فشر لولوثوب بدنه **قوله** فبالله هو البيت المضمن
والباء للاستعانه ومن تتعلقه بالفعل الذي بعدها **قوله**
بنهينه الشيبه اي طراوة الشباب **قوله** كانه الضمير للصاحب
المذكور في الابيات السابقه يشكو رجلا كان يصاحبه في حال
فقره ويتشدد له هذا البيت فلما ايسر تركه ونسي ما كان ينشده
والمطوي المشتمل والاحنه الحقد **قوله** وهوسه اي سد
الثغر **قوله** احوج اي حال كون هذا الوقت هو لحوج
اوقاتهم الي والمقصود تنديمهم على اضاعتهم اياه **قوله** اطلعت

وقف

اظهرت وهمزه أعدا ن للمدا وبرفقا اصله برفقن فقلبت
النون الخفيفه الفا قوله الباقي اي بعد التضمين امي قوله
التخيير بالحا المهمله اسم كتاب قوله والفخر مفعول بعد قوله
بقول اذا تد ابتم محل الاستشهاد قوله حنظلت خلاته كناية
عن ذهاب دولته قوله عهدنا اي ابصرنا قوله وقع جمع
واقعه اي ساكنه واراد بالطير ما في القلب من المحبه شبهها
به في تلبس الحركه قوله زاعم اي مفهور لبطلابه بظهور
الشمس فيه قوله بشمس تجريد او متعلق بزاعم فلا تجريد ولون
الدجنه هو السواد وثوب السما من قبيل الجين الماشيه السما في
الليل ثوب ذي لونين بان لون السما غير لون الكواكب والمراد
بانضمام ثوبها خفا وهما فان الشمس اذا طلعت خفي اللونان
قوله فتى موسى صاحبه بحار متعلق بزارت قوله فاجهز
عليه اي اسرع في قتله قوله ساورتني اي لسعتني ضئيله
اي حيه والرقشا الحيه التي فيها نقط سود وبيض والناقع
البالغ في القوه قوله من هره بيان الضمير اي يا قوم تعجبوا
من هرة تعق اولادها قوله شريك اسم رجل والمطل المشرف
وضمير قبيله ولذا انث ضميرها وانصبا حال وابح قدر اي
ان الرجل المطلع على ضمير مقدر لها من السما منصبا عليها من الهوا
كالبازي وضميم قبيله واللش صوت الافعى من خلف قوله
ماخلتها اي ماظننتها من اهل الحرب ولا من اهل القلم والجزاله
خلاف الركاله والمتانه القوه والسلاسه السهوله وكليني من
وكله الي كذا تركه اليه وناصب ذو نصب وام قصد من مفارقه
سيف الدوله ومن قصيدة كافور ويزدو بارد الاستفهام

للاستعظام والداعي خليفه عصره وغرته وجهه وخير بشري
محذوف اي لنا بشري وبراعه الاستهلال لحسن الاستفتاح ومحي
الدنيا للقضه قوله شكاه اي شكايه ومرض قوله اراد به
المعنى اللغوي للاكوت قوله مع رعايه الملاءمه زايد قوله
من نشاط اي بعضه قوله لاعلي قوليه متنا ان السري نور
في نفس المهريه او في خطاها قوله اطلع اي ابتغى بهذا
السير الطويل مطلع الشمس بان نؤم بنا اي لقصد ذلك بسيرنا
وقوله وقد اخذت تحال والمقصود انه انتقل من ذكر ما جري
بينه ورفقته في السفر الى المدح انتقالا حسنا كما تري والقيلق
العسكر قوله ما يثوب اذ لم فاده الربط نوع ملاءمه فلذا كان الفصل
بهذا اخير من الوصل اذ ليس فيه نوع ملاءمه ولفوه دلالته
على الانتقال كان جزأ من التخاص والكاتب ضد الشاعر والدعاء
يكون في اخر الكلام فهو مشعر بالانتهاء ومصاقع البلغاء عظامها وهم
والشقشقه ما تخرجه البعير اذا هاج شبه الخطيب الفصيح
بالفحل في كمال القدره واثبات الحلو تخييل قال مولفه تغمده
الله برحمته قد من الله تعالى باتمام هذا الشرح ليله الاربعا الثالث
من صفر سنة ثلاثين وثمان مايه حامدا ومسلما ومصليا وحسبنا
الله ونعم الوكيل وحسن الله تعالى بالفراغ من تبييضه
يوم الثلاث المبارك الثاني من شهور ذي الحجه الحرام
سنه خمس وتسعين وتعابه على يد الفقير
الى الله تعالى شهاب الدين بن احمد بن ابي الفتح
بن اسمعيل بن الجمال الشبيبي الوفائي الانصاري
الشافعي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وسلم