1707
ك:
١٦٩٨

وكيف الأنبياء
محمد أفندي
ابن الحاج من المدرسة التي
انشاها بقسطنطينية

1

الامر والنهي وتثنية الامر

Mikrofilm Arşivi
No. 88

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Feyzullah
ESKİ : 1698
YENİ :
TASNİF :

الحمد لله العلي العظيم
السلطان العلة العالم
على عمم

الجزء الثالث عشر من كشف البيان

الامر

قضاء كن سبع سنوات اى خلقهن ويكون بمعنى الاعلام وقضى
الى بنى اسرائيل اى اعلمنا وبمعنى الامر وقضى ربك الا تعبدوا
اى وبمعنى الالزام واما الاحكام فهو معنى الحكم قاضيا
وبمعنى توفية الشئ فلما قضى موسى الاجل وبمعنى الارادة
فاذا قضى امرا فانما يقول له اى انه اذا اراد خلق شئ قال
ان عطية قضى بمعنى سر وقضى بمعنى بين وبينه هذه
الاية البيان على مذهب اهل السنة شرع الله الحق
منعما وعلى مذهب المعتزلة امضى عند الخلق وامرا
وقال الجوهرى القضاء الحكم واصله قضاى لانه يقضى
قضيت الدين لما جاء بعد الالف هذه ت والجمع القضاة
والقضية مثله والجمع القضايا على فعالل بالفتح واصله فعايل
قلبت وقضى اى صنع وقضى ربك اى امر وبمعنى الفراغ يقال
قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه اى قتله فكانه فرغ
منه وحجر قاض قال ابو قيس قضاء ثمات ومعنى الاداء
والانهاء قضيت ديني وقضينا الى بنى اسرائيل وقضينا اليه
ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه اياه وقال الفراء
قوله ثم قضوا الى اجلى اشتوال ثم يقال قضى فلان اى مات
وقضى بمعنى الصنع والخبر قال ابو دويب وعليهما
مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع وقال
قضاه اى صنعه وقيه وقضاهن سبع سموات وسبع
الفصل واستغنى فلان عن الشئ وقضى الامر

قاضيا ما تقول امرا مبرما وانقضى الشئ وتقضى بمعنى
وانقض عليه وتقاضاه وقضى اللبانة بالتخفيف
وتقضاها بالتخفيف والقضاء من الله وقوع الحكم
وبمال الطلبة قال النابغة وبيع سليم كل قضاء
دائل بالتشديد وتقضى البازى اى تنقض واصله
تقضض فلما كثرت الضادات ابدل من احداهن يا
قال الجواليقى تقضى البازى اذا البازى كسر والقضة
بالكسر والخفض نبت ينبت فى السهل وهى منقوعة
وقال ابو عبيدة وهى من الخبض والهاعوص وقضة
ايضا موضع كانت به وقعة لخلق اللهم وجمع على
قضاء وقضين قوله اوحى الامر اذا اوحى الوحى
الانسان من خبر وشر وليس بصدر امر يامر والامر يتوجه
فى القرآن على اربعة الدين وظهر امره اى دين الله
وهو الاسلام الموت حتى اذا جاء امرنا اى قرب انقضاء
زعموا امرهم اى قولهم العذاب لما قضى الامر اى لما
وجب العذاب باهل النار عيسى عليه الصلاة والسلام
فكان امرا اى كخلق عيسى وكان ذلك لم يكن من غير اب
الفصل بينه فاذا جاء امرنا اى قبل الشرك بيد وقال
لنبيه امرا فيتم بك خير وصرا حتى بان امره
اى يتم بك قتل لوضعة وجلاء بنى النظير واعزا
واصفوا حتى بان امره القبر امه اى امر اسفلا

الفضاء يريد الاجواء الفضاء الوحي تدبير الامر من
السماء الى الارض يقول ينزل الوحي من السماء الى الارض وبه
ينفذ الامر وينهض اى الوحي امر الخلق الا الله تعالى
الامر النصر هو الثاني الامر الذي يعود به النصر قال
ابن عباس ان الامر كله اى النصر الدنيا فقال لا
امرها اى جزاء ذنبها الثاني والفعل وما امر فرعون
برشيد اى فعله وشانه فالجزاء الذي هو الفعل عن امر اى
فعله وقوله لكن الكاف في كينونة والنون من سورة
وهي المراد بقوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بكلمات الله
التامات من شر ما خلق ويروى بكلمة الله التامة على الافراد
فالجمع لما كانت هذه الكلمة في الامور كلها فاذا قال الله
كن وكلمتي كن فهن كلمات به لعل هذا ماروي عن ب
عن النبي صلى الله عليه وسلم في ما يحكي عن الله تعالى
عطائي كلامي وعذابي كلامي رواه الترمذي في حديث
بنحو طول والكلمة في الاوامر تنفي الكثرة لانها لما
تفرقت الكلمة الواحدة في الامور الاوقات صارت كلما
ت ويرجعهن الى كلمة واحدة وانا قيل ثلاثة ان اصل الكلا
م ثلاثة احرف حرف ستار وحرف نفي به الكلمة وحد
ه لكن فيلك عليه فاذا كان على حرف فهو منقوص
كيد ودم وفي وما ينتفي لعلة تنفي من الاد من
المتعوذات ومن على حرفين لانها كلمة ملفوظة بالادوات

ومن اسم ثالثة لانها بغير الادوات تعالى عن شبه
المخلوقين فيكون مرفوعا بالنصب لانه خبر
الامر بالقاف ومن الباقون بالرفع على الاستيناف قال ابن
المعنى فهو يكون او فانه يكون وقال غيره هو
معطوف على يقول وصل الاول كائنا بعد الامر والكاف
بعد وما قاله بمنزلة الوجود اذ هو عنده معلوم على ما
نتبينه وعلى الثاني كائنا بمنزلة الامر واختاره الطبري وقال
امره للشيء يكون لا يتقدم الوجود ولا يتاخر عنه فلا
يكون الشيء مامورا بالوجود الا وهو موجود والامر
لا يوجد الا وهو مامور بالوجود ونظيره قيام الناس
من قبورهم فلا يتقدم دعاء الله ولا يتاخر عنه
كما قال ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم
تخرجون وضعفه ابن عطية وقال هو خطا من
جهة المعنى لانه يقتضي ان القول مع التكوين والو
جود وليس المعتمد في هذه الاية ان الله تعالى
لم يزل امر المعدومات بشرط وجودها فاذا وجدت ا
خر المقدورات عالما بها تاخر المعلومات وكلما
في الاية يقتضي الاستقبال فهو بحسب المامورات
اذ المحدثات لجميعها ان لم تكن وكلما يسند الى
الله من قدره وعلمه فهو قديم لم يزل والمعنى الذي
نعبر فيه عبارة كن فهو قديم قائم بالذات

انشآت الماء من انواع الحيوان

حيوان البحر وهو السمك فمنه ما يتولد من الفساد
والنتن ومنه ما يتولد من الطين او الرمل او العفونة التي
تطفو على وجه الماء وهو على قسمين منها ما ليس له رئة
كانواع السمك الذي لا يعيش الا في الماء واذا فارقه مات ومنها ما له
رية وهو الذي يجمع بين الماء والهواء فالذي لا يعيش الا في الماء
فلا حاجة له الى استنشاق الهوا ولذلك تراها خرسا لا صوت
لها لفقد الرية لان الله تعالى خلقها وجعل حياتها من الماء ثم
جعلها على طبع ركب ابدانها تركيبا يصل اليها برد الماء وبرودة
الحرارة الغريزية التي في بدنها وبنوت ذلك لها سبات تستنشق
في الهوا ولكل حيوان اعضاء تشاكل بدنه ومفاصل منا
سبة لحركاته وجلود صالحة لوقايته فجعل ابدان حيوان الماء
اما صدفية صلبة واما فلوسية واما غير ذلك ووقاية لها من
العاهات العارضة وجعل لبعضها اذانا واجنحة تسبح بها في
الماء كما طير الطير في الهواء وجعل بعضها طعاما لبعض وجعل
الصنف الماء على اكثر لبقاء اشخاصها واصناف السمك لا
تحصى كثرة ولا توصف ولكل صنف منها اسم فمنها ما يدرك
كبرها الطرف لكبرها ومنها ما لا يدرك الطرف لصغرها وقال
القزويني عن بعض اتقيا التجار عبرت على سكة فرت
علينا اربعة اشهر حتى راينا ذنبها ويقال ان السكة اذا

باضت فتاتي الى تحفاح تحفر فيه حفرة وتبيض فيها وتغطيها
بالطين فتنفقها فيها واجود السمك الصحري الرقيق
القشر المتوسط الصغر والكبر والسن والهزال وافضل انواعه الشو
ط ثم البني ثم البلطي الذي يغتذي بالحشيش وافضل مواضعه الوا
ضع الصحيحة ثم الرملية والمياه العذبة وانفعل ما يوكل اسفيدبا
ج ثم شوي في الطابون والسمك كله بارد يزيد البلغم ويخصب
البدن ويحد البصر يصرع العسل وتنفع برقته من السموم المشروبة وتقو
ي الهوام وعضة الكلب الكلب واذا شك السكران نال سكره ورجع
اليه عقله الا انه يولد البلغم الماء ويورث حمى الاعضاء ويورث عشاوة العين
ويعطش ويصلح النباتي والمملوح منه يذهب اللاعمر فتحدث البهق الا
سود والميموني اقل نفخا من الفلاح وهو ضرباخا السودا
ومرارة السمك تنفع من الخناق ان شربت او لطخت من الخلق وسيأتي
له طرف في اثناء كتابنا هذا **واما** انسان فحيوان تشبه
الانسان الا ان له ذنبا قال المقروبني جاء رجل الى الشام ومعه
واحد منهم مقيد ويطلع من بحر الشام في بعض الاوقات ان
ولد الحية يفاه يسمونه شيخ البحر شكله شكل انسان يبقى اياما فاذا
راه الناس انتشروا وابتنوا بالخشب والكلا وقال لسان بعض
الملوك حمل اليه نساء الماء يعجب من رويته ثم ان الملك اراد ان
يعرف حاله فزوجه باربع فحملت منه ثم ماتت بولد فنشأ بين
الناس وكانت امه تعلمه بلغتها وابوه يعلمه بلغته فصار يفهم
اللغتين وكانا يتكلمان بهما معا فقيل للولد ماذا يقول ابوك قال

انه يقول اذناب الحيوان كلها في اصلابها فما بال هؤلا اذنابهم في
وجوههم وكان الملك كلما جلس في مجلس حكمه ينصب كرسيا فيجلس
عليه وينصب له كرسيا اخر قبالته فيجلس عليه وتنتصب العساكر
حولها وتجلس كل الحشم مجلسه وعلى وطبقته ومرتبته فمن شاء القيام
قام ومن شاء الجلوس جالس واذا تكلم بشيء سألوه عنه فيجيبهم
بما حسا كان اللفظ او فيحاو قال الشيخ جمال الدين السحتاني من
ائمة الحنفية في كتاب منية المفتي عاريال الغناء السراجية لا
تجوز المناكحة بين الانس والجن ولسان الماء لاختلاف الجنس وقال
الشيخ نجم الدين الزاهدي في تتمة المنية سئل الحسن الدهري عن التزوج
بحية فقال نجوز ذلك بحفرة رطبين وقال ابو حامد نجوز سنا
كحتهم وقال الكرابيسي يصنع السايل لحماته وقال ابو بشر عبد
الرحمن بن كعب بن مالك الانصاري عن بعض اشياخ من يوثق به
انه راى رجلا معه ابن له فنهره ذات يوم وذكر والدته بسوء
فقال له الشيخ لا تفعل فقال اني احتكر بسبب هذا وسبب والدته
فذكر انه ركب البحر فانكسرت بهم السفينة فركب على لوح من الواحها
فرمت امواج البحر بادنا الى جزيرة من جزائر البحر ذات
اشجار وثمار وانهار فاقاموا ما شاء الله ان يقيموا ياكل من ثمارها
ويشرب من انهارها وبات الى شجرة من اشجارها فبينما هو ذات
ليلة اذا خرج من البحر جارية كالبدر اشرقت وبيدكل واحدة منهن
درة تضيء بها ولمعان اثرها وضوءها يغلب ضوء الشمس ولها
غنغنة كاشال الخطاطيف فتحرك منه ما يتحرك من الرجال عند

مطمس، جل والله اعلم

وقف الشيخ الأمين أفندي ... الحاج ... المدرسة ...

مخالطة النساء وما عليهن وهش اليهن وتعرض لهن وعرف
ما يلعبون به وكيفية لعبهن واختفى عنهن وتركهن ليلة وثا
نية وثالثة ثم نزل فقعد في اصل شجرة بحيث انه يراهن ولا يرونه
فلما خرجن عدان اثر واحدة منهن فتعلق بشعرها وكان لها
يسال عليها فيحلل يديها ويشوها عن اعين الناظرين فقبض
عليها ثم جاء بها يقودها فشدها باصل شجرة ثم وطيها فحملت
منه بولد العلام ثم لم يزل يراعيها حتى وضعت اربعة
حولين ثم انه هم بحلها وكره ذلك وقال حتى يبلغ الولد اشده
ثم قال هي في امر وضيق وفرحانة بولدها فاين تذهب ثم
حلها واطلق وثاقها فاستفلته وخرجت تعدو حتى رمت نفسها
في البحر وبقي الصبي يبكي فجعل يديه وتحيرني امره فلم يكن
باسرع من ان مر بهم مركب فلوح لهم بشي فرد واليه فلم يزل
يلوح حتى قربوا واخذوه معهم وسار راجعا به عن قصته
فاخبرهم بخبره وتعجبوا من شانه فهذه قصة هذا الغلام