

١٧٦٢ قمر و ش

كتاب فقه مقامات الخزرج

بهاه بر حقه واسكنته فسيح جنه
تمه وكرمه ان شئت الله تعالى

بملا العبد الفقير المعروف بالزلزال والعصير **الملك**
محمد ابن عمر النخعي رحمه الله عز وجل جمع الملك

اسما الى ملك احمد عماد الله اجد من حسن رعله وبنه ازي

مر عوارى الروماوى يد احمد بن عثمان

اسما الى عبد العزيز بن الاسماع
للعله عدله والى كسرك
مولى الله الطاهر جمع الله
رحمته على من يراه
انتقل ذلك الى خاله التنبه
الى ملك الجاهل من اهل
عزيرى فاني ابي الانبا في بنات
سار و اسير بغير رخصان العظم
١٧٧٠

الحاله داويا مالكة بطول
البقا اعف محمد
نسب والد مشفى مولد اعف

في يه المقترا على رعتها العود
الفقه محمد بن محمد بن سلا

طالع في هذا الكتاب المذكور
محمد بن احمد الخزرجي الحنفى

نظيره واعيا
بالحاله العود
الى رعتها العود

طالع
المعمر الحكيم والظرف
اسمى السوى
٩١٨٤

تخلص الطاهر
ملكه العفد الى ابيه العفد
احد الكرمى

طالع في هذا الكتاب
المسار احمد بن محمد
الحنفى عظيم الله له ولد له

الطاهر
سوى المذنب



176

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
اللهم انا محمدك على ما علمت من البيان والتمت من التبيان كما
حمدك على ما اسبغت من العطا واسبلت من الغطا ونعوذ بك من شره
اللسن وفضول الهوى كما نعوذ بك من معرة اللكن وفضوح الحصر
ونستكفي بك الاقناب باطر المادح واغضا المسامح كما نستكفي بك الهاتضا
لازرا القادح وهتك الفاضح ونستعفيك من سوق الشهوات الى
سوق الشبهات كما نستعفيك من نقل الخطوات الى خطط الخطيات
ونستوهب توفيقا قايما الى الرشيد وقلبا متقبلا مع الحق ولسانا
متخليبا بالصدق ونطقا موقفا بالحجة واصابة دائمة عن الزيف وعزلة
قاهرة هوى النفس وبصيرة يندر بها عرفان القدر وان سعدنا
بالهداية الى الدار الآخرة ونعضدنا بالاعانة على الابانة وتعضدنا من
الغواية في الرواية ونضربنا عن السفاهة في القكاهة حتى نأمن حصائد
اللسنة ونكفي غوائل الزخرفة فلا نرد موردا ما تمه ولا نقف موقف
مذمة ولا نرتمق ببيعة ولا معتبة ولا نلجأ الى معدرة عن بادية اللهم
حقق لنا هذه المنية وانلنا هذه البيعة ولا تصحنا عن ظلك لسابغ ولا
تجعلنا مضغعا للمناضع فقد مددنا اليك يد المسألة ونحنا بالاشكانه
لك واستمر لنا كرمك الحزم ومنك الذي عم بصراغة الطلب ونضاعة

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انا محمدك على ما علمت من البيان والتمت من التبيان كما
حمدك على ما اسبغت من العطا واسبلت من الغطا ونعوذ بك من شره
اللسن وفضول الهوى كما نعوذ بك من معرة اللكن وفضوح الحصر
ونستكفي بك الاقناب باطر المادح واغضا المسامح كما نستكفي بك الهاتضا
لازرا القادح وهتك الفاضح ونستعفيك من سوق الشهوات الى
سوق الشبهات كما نستعفيك من نقل الخطوات الى خطط الخطيات
ونستوهب توفيقا قايما الى الرشيد وقلبا متقبلا مع الحق ولسانا
متخليبا بالصدق ونطقا موقفا بالحجة واصابة دائمة عن الزيف وعزلة
قاهرة هوى النفس وبصيرة يندر بها عرفان القدر وان سعدنا
بالهداية الى الدار الآخرة ونعضدنا بالاعانة على الابانة وتعضدنا من
الغواية في الرواية ونضربنا عن السفاهة في القكاهة حتى نأمن حصائد
اللسنة ونكفي غوائل الزخرفة فلا نرد موردا ما تمه ولا نقف موقف
مذمة ولا نرتمق ببيعة ولا معتبة ولا نلجأ الى معدرة عن بادية اللهم
حقق لنا هذه المنية وانلنا هذه البيعة ولا تصحنا عن ظلك لسابغ ولا
تجعلنا مضغعا للمناضع فقد مددنا اليك يد المسألة ونحنا بالاشكانه
لك واستمر لنا كرمك الحزم ومنك الذي عم بصراغة الطلب ونضاعة



وصف

لا امل ثم بالتوسل محمد سيد البشر والشفيع المشفع في المحشر الذي ختمت
به النبيين واعليت درجته في عليين ووصفته في كتاب المبين فقلت
وانت اصدق لقائيلين انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش
ملكين مطاع ثم امين اللهم فصل عليه وعلى اله الهادين واصحابه الذين
شادوا الدين واحعلنا الهدية وهدهم متبعين وانفعنا بحبته ومحبتهم
لجمعين انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير وبعد فانه جرى
بعض اندية الادب الذي كادت في هذا العصر يحه وخبث
مصايحه ذكر المقامات التي ابتدها بدع الزمان وعلامة هذان
رحمه الله وعزا الى ابي الفتح الاسكندري نشأ بها والى عيسى بن هشام
روايتها وكلامها مجهول لا يعرف ونكرة لا تعرف فاشار من اشارته
حكم وطاعته نعم الى ان انشئ مقامات اتلوا فيها تلو البديع وان لم يذكر
الطالب شأوا الضليع فذكرته بما قيل فيمن الفسركلتين ونظم بينا وبينين
واستقلت من هذا المقام الذي فيه يحار الفهم ويفرط الوهم ويستبرغور
العقل وتبين قيمة المر ويضطر صاحبه الى ان يكون كحاطب ليل
او جالب رجل وخيل وقلما سلم مرثا واوقيل له عثار قلما يسعف
بالاقاله ولا اغنى من المقالة لبيت دعوته تلبية المطيع وبذلت في مطاوعة
جهل المستطيع وانشأت على ما اعانيه من قريحة جامدة وفطنة خامدة

عليون علم ادبوا خير الناس
فيه دون ما عملته الملايكه وصالها
التعلم ومومن لاعلام المستنله
واستشاده من العيون
وما ارسلنا الا رحمة
للعالمين

وتبين

ورويه ناضبه ومموم ناصبه خمسين مقامة تحتوي على جيد القول
 ومنزله ورقين اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره ووجع الادب ووادره
 الى ما وسختها من الايات ومحاسن الكنايات ورصعته فيها من الامثال العربية
 واللطائف الدبية والاحاجي النحوية والفتاوى واللغوية والرسائل المتكررة
 والخطب المحببة والمواعظ المبثية والاضاحيل الملثية مما املت جميعه على
 لسان ابن زياد السروي واسندت روايته الى الحارث بن ممام البصري
 وما قصدت بالاجراض فيه الا تنشيط قارئه وتكثير سواد طالبيه ولم اودع
 من الاشعار الا جنبية له يتيقن فدين است عليها المقامة المحلوانية
 واخرين نوا من صمتهما المقامة الكرجية وما عدا ذلك فخطري
 ابو عذره ومقتضب حلوه ومرة هذا مع اعترافه في بيان لبدع رحمه الله
 سباق غايات وصاحب ايات وان المتصدى بعده لا نشأ مقامة ولو
 اوتي بلاعة قدامة لا يعترف له من فضالته ولا يسرى ذلك المسرى الا
 بدلا لته والله القابل **قلو قبل مبكها بكت صبايه**
 سعدى شفيت النفس قبل التدم **والن بكت قبل فيم الى البكا**
 بكها فقلت الفضل للمتقدم **وارجوا الا لكون في هذا الهدر الذي**
 لوردته والمورد الذي توردته كالباحث عن حنيفة يظلفه واجادع
 مارن انبه بكفة فالحق بالاحسن من اعمال اللدس ضل سعيهم في كحيرة الدنيا

بنينة
 حوائج

وهي محسبون

ومم محسبون انهم محسبون صنعا على اني وان غمض الفطر المتغاي
 ونضح عيني لمحت المحاي لا كما دخلض من غير جاهل اودي غير
 متجاهل يضع مني لهدل الوضع ويندد بانه من مناهي الشرع ومن نقد
 له شيئا بعين المعقول وانعم النظر في مباني اصول نظم هذه المقامات في
 سلك لو قادات وسلكتها مسلك الموضوعات عن العجاوات والجمادات
 ولم يسمع مني ما سمعه عن تلك الحكايات او اسم رؤاها في وقت من الاوقات
 ثم اذا كانت الاعمال بالنيات وبها انعقاد العقود الدينية فامى حج
 على من انشأ على التنبيه لا للتمويه وخطاها من مخالفة التمدب لا الاكاذيب وما
 هو في ذلك الا من ان تدب لتعليم او هدى الى صراط مستقيم

بمنزلة
 مند
 ولا الوقي

المقامة الاولى وتغ والصبابة
 حدث الحارث بن ممام قال لما اقتعدت غارب الاغراب وانا نسي
 المتيبة عن الا تراب طوحت في طول الخ الزمن الى صنعا اليمر فدخلتها
 خاوي لو فاضبا ^{رمت في حوادته} دي لا نفاض لا اميل بلغة ولا اجد في جرائي
 مضغة فطفقت اجوب طرفاها مثل الهائم واجول في حوماتها جولا الحائم

وَأرودُ في مسارجِ الحياتِ ومسارجِ غداي وروحي كريا الخلو له دياتي
وأيوح إليه حاجتي فأديا تفرج رويته عمتي وروي روايته علي حتى
أدتي خاتمة المطاف وهدتني فاحة الألفاظ إلى نادٍ رحيب محتو
علي حام ونجيب فوجت غابة الجمع لا سبي مجلبة للدمع فزيت في بصره
الحلقة شخصاً شجيت الخلقه عليه أهية السباحة وله رنة السباحة وهو
يطبع الأسماع بخواهر لفظه ويقعع الأسماع بزواجر وعظه وقد احاطت به
أخلاق الزمير احاطة الهالة بالقر والكام بالتمر فدلفت إليه لا تيسر
من فوائده والتقط بعض فرائده فسمعتة يقول حين خبت في مجاله
وهدرت شفاشق ر تحاله إليها السادر في غلوية السادر ك ثوب
خيلايه الجاهج في جهالاته الجاهج إلى خز عبلاته له مر ستمر على عيك
وتستمر في مرعي بعيل وحام تنامي في زموك ولا تلتفي عن ليوك تبارن
لمعصيتك مالك ناصيتك وتجتري بفتح سيرتك على عالم سري برتك وتتوار
عن قريبل وانت بمزاي رقيب وتستخفي عن مملوكك ولا تخفي خافية على
مليكل لتظن ان سيقعك حالك اذا ان از تحالك وينقدك مالك حين
توبقلا عمالك ويغني عنك ندمك اذا زلت قدما لو يعطف عليك معترك
حين يضمك محشرك هلا انت تحت محجة اهتدائك وعجبت معالجة دايد
وقلت شباة اعتدائك وقد عت نفسك في الكبي اعدائك اما الجاهم ميعادك

الفتح اللب باليد واللسان

نسخه
وما تخفي
يك
نسخه
يوم

فأعدادك وبالمشيب انذارك فما اغذارك وفي اللحد مقيلك فما قيلك والي
الله مصيرك فمن نصيرك طاك ما لا يظلم الله من فتاعست وخذ بك الوعظ
فتاعست وتجلت لك لعبر فتعالميت وخصص لك الحق فمأريت
واذ كرك الموت فتاسيت وامكنك ان تواسي فما اسيت توتر فلست توعيه
على ذكر تعيه وختار قصير تعليه على بر تولىه وترغب عن هاد تستهده
الى زاد تستهده وتغلب حب ثوب تشهيه على ثواب تشهيه يواقيت
الصلاة واعلق بقلبك من مواقيت الصلوة ومغالاة الصدقات اش عندك
من موالاة الصدقات وصحاف لا لوان شهى ليك من صحايف الاذيان
ودعابة الاقران اسركم من تلاوة القران تامر بالعرف وتنهك حماه وحميا
عن المنكر ولا تتحاماها وتزحزح عن اظلم ثم تعشاه وتحشى الناس
والله احق ان تحشاه ثم انشد: تبا لطالب دنيا شئى اليها الصبا به
ما يستفيق غراما بها وفرط صبا به ولو درى لكفاه مما بين وم صبا به
ثم انه لبدا عجا جته وغيبض مجاجته واعتصد شكوته وتابط من روته
فلمارنت الجماعة الى حفرة ورات تاهبه لمرايلة ادخل كل منهم
يده في جيبه فافعله سجلا من سبيه وقال لا صرف هذا في تقير او فرقة على
رقتك فقبله منهم مغضبا وانثى عنهم مئيبا وجعل يودع من يشيعه ليحفي
عليهم مهتبعه ويسرب من يتبعه لكي يجمل مرعبه فاك الحرات بن ممام
الطريق الواضح

سبح
وحد بك

وتنهى عن المنكر

مؤكده

وقف

وكما استنشيت خيره من الركبان وجوابه البلدان كنت كمن جاود عجا آو
 نادى صخرة صمأ الى ان لقيت بعد تراخي للاحمد وتراقي الكدر كبا قافلين
 من سقى فقلت هل من مغربة خبر فقالوا ان عندنا خيرا لا غريب من العنقا واعجب
 من نظر الزرقا فسألتهم ايضاح ما قالوا وان يكيلوا الى ما لكنا لو انجكوا انهم المرأ
 بسرج يعد ما فارقتا العلوج فراوا بازيدها المعروف قد لبس الصوف واكثر
 الصوف وصار بالزاهد المرصوف فقلت اتعنون ذالمقامات فقالوا انتم
 الآن ذوالكرامات فحفظ في اليه النزاع ورايتها فرصة لا تضاع فارحلت رحلة
 المعبد وسرت نحوه سير المجد حتى حلت بسجده وقرارة متعبك فاداموقد
 نبت صخرة اصحابه وانتصب في محرابه وهو ذريعاه مخلولة وشملة موصولة
 فبهته مهابة من وج على الاسود والفيته بمن سيماهم في وجوههم من اثر السجود
 ولما فرغ من سخته حياي مسخته من غير ان نغم كحديث ولا استخبر عن قديم
 ولا حديث ثم اقبل على وراده وتكفي اعجب من اجتهاده واغبط من هدى الله
 من عبادته ولم يزل في قنوت وخشوع وسجود وركوع واخبات وخشوع الى ان
 اكمل اقامة الخمس وصار اليوم امر فحينئذ انكفأ الى البيت واسمى في قرصه ^{بته}
 ثم نهض الى مصلاه وتخلل ثنا جاة مولا حتى التمع الفجر وحق للمتهجد الاجر
 عقب تجمده والتسبيح ثم اضطجع ضجعة المستريح وجعل يرجع بصوت فصيح
 خل اذ كان الاربع والمعهد المرتجع والظاعن المردع وعد عنه ودع

هذا هو الوقف المذكور في تاريخ بغداد
 وهو وقف الخليفة المنصور بالله
 في سنة 335 هـ
 في دار الخليفة
 في بغداد
 في سنة 335 هـ
 في دار الخليفة
 في بغداد

واندب زمانا سلفا سودت فيه الضحفا ولم يزل مقلنا على القبح الشنع
 كم ليله اودعتها ما انما ابدعتها لشهوه اطعتها في مرقد ومضج
 وكم خطي حثثتها في خزيه احداثها وتوبه نكتها للمعب ومرتع
 وكم تجرات على رت السموات العلى ولم تراقبه ولا صدقت ما تدع
 وكم غوطت برة وكم امننت مكره وكم بدت امره نبتا الحدا المرقع
 وكم ركضت في اللعب وفهت عدا بالذنب ولم تراغ ما تجب من عمده المتبع
 فالبس شعرا الندم واسكب شائب الدم قبل زوال القدم وقبل سوا المضرع
 واخضع خضوع المعترف ولذملاذ المقترف واعصر هوأرا واخرف عده اخراق ^{المقلع}
 الام شهوتي ومعظم العرفني فيما يضر المقتني ولست بالمرتجع
 اما ترى لشيب وخط وخطي الراس خطط ومن يلج وخط الشمط بفورده فقد نفي
 وتحل بانفس احرص على ارتياد المخلص وطاوع واخلى واستمع النصح وعي
 واعتبري لمن مضى من القرون والفضي واخشي مفاجاة القضا وحاذري ان تجزع
 وانتهبي سبل المهدى واذكري وشك الردى وان متوا غلا في تعسر الحد يلقع
 أهاله بيت الملي والمنزل المعرا اخلا ومورد السفر الجول واللاحق المتبع
 بيت يرى من اودعه قد ضمه واستودعه بعد الفضا والسعة فيد ثلث اذرع
 لا فرق ان تحله داهية او ابلة او معسر او من له ملك ملكك تسع
 وبعده العرض الذي تحوى الحى والبدي والمبتدى والمحدث ومرزعي

هذا هو الوقف المذكور في تاريخ بغداد
 وهو وقف الخليفة المنصور بالله
 في سنة 335 هـ
 في دار الخليفة
 في بغداد

فيا مفاز المتقى وريح عبد قدوتي سؤالا حساب الموثوق وهو لك يوم الفروع
 ويا خسار من بغى ومن تعدى وطغى وشب نيران الوغى لمطعم او مطعم
 يا من عليه المتكلم قد زاد ما بي من وجل لما اجترحت من ذلك في عمرى المضحى
 فاغفر لعبد مجرم وارحم بكاه المنسجم فانت ادنى من رحيم وخير مدعو دعي
 قال فلم يزل يردد لها بصوت رقيق ويصلها بزفير وشهيق حتى بليت لبكا
 عينيه كما كنت من قبل ابكى عليه ثم بوز الى مسجده لوضوءه فاجلقت ردفه
 وصليت مع من صلى خلفه ولما انقضى من حضر وتفرقوا شغرت بغى اخذت يميني
 بدرسده ويسئل يومه في قالب مسده وفي ضمن ذلك يرنان الرقيب
 وبكى ولا بكاء يعقوب حتى استبنت انه قد التحق بالافراد واشرب قلبه
 هوى لا نفراد فاخطرت بقلبي عرمة الارحال وخلقته للتحلى بتلك
 احوال وكأنه تفرس ما نويت اذ كوشف بالاحفيت فزفر زفير الاله واه ثم قرأ
 فاد اعزمت فتوكل على الله فاسجلت عند ذلك بصدق المحدثين واليقين
 ان في الامة محدثين شمد نوت اليه كما يدنو المصالح وقلت اوصني ايها العيد
 الصالح فقال اجعل الموت نصب عينك وهذا فراق بسى بينك فودعته
 وعبراني بمحدثين من المسأقي وذراني يتصعدن من التراقي وكان هذه
 حامة التلاقي قال رحمه الله هذا اخر المقامات التي نشأ بها الاغترار
 وامليتها بلسان الاله ضطرار وقد اجيئت الى ان رصدها للاستعراض

التي لا يحسن لها ولا يبدلها
 في وقت موتها

في وقت موتها
 في وقت موتها
 في وقت موتها



في نوبة انقضاء ايامك العبد
 عبد الحق الامام كمال
 والحمد لله رب العالمين

وناديت عليها في سوق الاله اعتراض هذا مع معرفتي بانها من سقط المتاع وما
 يستوجب ان يباع ولا يبتاع ولو غشيتني نور التوفيق ونظرت لنفسي نظرا
 الشفيق لسرت عوارى الذي لم يزل مستورا ولكن كان ذلك في الكتاب
 مسطورا وانا استغفرت الله مما اودعتها من ابا طيل اللغو واصاليل
 الله واستر شدة الى ما يعصم من الشهو ولحظي بالعضو انه هو اهل التقوى
 واهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والاخرة واحمد لله اولاً واخيراً
 وصل الله على محمد واله وسلم تسليماً

كتبت الفقير الى الله
 يوسف بن عبد الحامد
 الحلاتي القزويني
 في شهر ربيع الثاني
 سنة 1000

فانه حدثت بخط الوارث
 فالرسلت سمس السعرا طلي بر اخذ
 صاحب المقامات فقال كان ربيع
 الفاضل بحيف البدن في عينه التسري
 باليصور وكان يبول بدمه وكان ينزل
 فعد كما طويلا كما يشاها ميا يسع المدا
 ويهزله الى الناس ولله اعلم

وكتبه وليه العظيم
 في شهر ربيع الثاني
 سنة 1000

