

فقال لها ولما فقلت لئلا لا يبدل ثنائيا
 لانه بالثبات قال بن زيد فانتهت واليت على نفسه ان لا انام
 الليل بعد ما توي من ثمان وعشرين رواية وما احسن قولك
 اجاز ما ازمن نفس العجز عن كل مذنب وان كثرت ذنوبه على الجوارح
 والناس الاواصر من ثلثة شريف وشريف وشرف وما عاوم فلما
 ان توي فاقرب حقه وانح به الحق والحق لا ادرى والله اعلم
 فان زل او هفتا نطق ان الفضل بالحق كما قال الله لا ادرك
 من عن انك كمن ان لا ما يبر نوي سنة ثلثين ومائة ادرى
 النفس حين ادب الدرر نعم لنا من الجواب الحاضر
 انك لا بالحق بنا لافان الادب في اظاب الذهب على
 الرجال الذهب وجل النساء الذهب كل قلد بالادب كانه في
 فانك بالخط نهي الادب الحب كما يعمل الكبر الذهب
 الامداد بالخلوة اجمع لدون العلم وسبب الب كل وضع
 انق النقطة على خط الادب فقلت انك ملك بذهب الالباب
 الابر مجاز اللجال فلو وطا شرف الافان وزج بومك
 حرك اللؤلؤ اسبحي الى لغير نعمه ويجعل نعمة النعمة
 وجمه فاجعل الشكر لانه لا واللعنه مع الشكر ولا يبالها
 مع الكفر كما ان السريفة للامة وانما هو يسر بالادب
 المرهق الدبار احة قال هذا الاخوة اسماحة واراحة
 الكلام يبدل العز ويبدل العلم السالك بلان فلن تتركه لاول

وان حل الرمد العقاف يلزم الكفاف قليل عاجل خبير كثير
 صحت كاذ خبير كلام شاف الخبير من يقر الله بن العقير شبع
 الذنب افراقة ونوبه اعناده سعة الاخلاق كوز الارواق
 استظهر على الدهر حفة الظهور كفا النعمة لادم وصحة الحق
 شوم حلة الرجم نعم العبار وتطيل الاعان فزاية الورد الاخير
 من نسب الولان العدي من احتاج الى لينة اللثا شافع وجبه
 ووافد نية طفر اللثا اتغذ من طفر السنان لكل طفره
 واكل حواد كيوه ولظلم ادم بنون حيون العداوة في الفواد
 كحون الجرة في الرماح المت يكيب الليل ويلا حظ الاكل
 من قال مسودة فموت شهورة من حجب عن الاحاب نبال
 للحجاب من يبع من الرمول نعل بالربك من ابرك ونقال
 ومن ابتعد طرد واغراك وما احسن ما قاله طالس في بلاد
 عداوة فيردي حسيه زين جعل منه عقاله بضمه ورج
 سكر في عرض مصون من اهل امرا حرة اهل اسه اوردنا ومن
 اهل تاپنه وبين اهل اسه بابيه وبين الناس ومن اهل مسرور
 اسه علافة من جعل المصومها واحد اكفاه اسه هو احونه
 تتجسب به الهنوم لابل في اي ادرى شادونع الابل
 وكلة بارزاق من ادم لثقال لها باعدو حذونه جعل لهم
 واحد افضوا رزق الضواث ولا من وبق ادم واما عدو حذونه
 طلبه فان تحرف العدل وطبوله وبسروا وان نعت الابرار
 ذلك فلو اسبه وبين ما يبدنه ولا ينال فوق الدرجة التي كبتها

من كانت الدنيا هبة فوق الله عليه امره وجعل نفسه عين
 وله يات من الدنيا الا انك لو كانت القوة هي كماله
 جعل غناه في قلبه واث الثيا وهما غنى وما صر اهل بيت على
 جهه ثلث الا انا هم برزق رواه الترمذي وفي الفزدوس من
 حيث ان اورداه تفرعوا من ههه الدنيا ما استطاعوا فكانت
 الدنيا هبة الشئ الله صعد وجعل الفوق قلبه ومن كانت الا
 حقة الكبره تير عليه ابوره وجع كله وجعل الفوق قلبه ومن
 عبد اهل على السوجه الاقل قلوب الوثن فعد الله بالوداوة
 وكان بطل فتراسع اليه **س** هذا اذا اتممت اليه **س**
 انشغل اليه من سواه واذا انشغرت اليه الدنيا فكل ال **س**
ع بن اسعيل بن ابراهيم بن جابر بن الخزاز بن
 هب بن ابراهيم الكندي السخاري السموت بالشرف الكلبوي
 السن كان قويا ادبيا شاعرا حيا لسنة سبع من الحافظ
 السلف وغيره وتادب بالربك **س** الا انك **س** ان وعينه **س**
 ديوان في حله بن حنث بسبع **س** التذري والحافظ **س**
 طير **س** ولقد بجان شوره **س** سبع **س** خبير **س** حياية **س** الحيم
 وتولي بالظاهر في خاسري **س** الحيم **س** سنا كدي **س** وتلبن
 وسخايت **س** وقيل تولى ليله الاربعا خاسر التهر من الثين و
 للثين وسخايت **س** وراه اخذ ادي واخذ عنه **س** معناه **س** ورويات
 وسومائه وارديها عنه **س** من طريق اخر **س** **س** وقال **س** **س**

دعاه علي بن

7
وقال عن ابن ابي عمير

تحفة العجايب وطرف العجايب ذكر الحكماء ان في خلق **س**
 سافه وسامر وفيها اماهراء واما ماء فان كان هو صامسا
 يب برودة تلحق وان كان قد اصابه مدد من جهه اخري
 فلا يبع ذلك الموضع فان كانت الارض روية تستفت وطهر
 على جهه فانها يكون لها قوة الخروج فاحتاجت الى ان
 يفي عنها التراب حتى يظهر كالابار والفتوات **س** الا انك
 مادة من الجاهل **س** فان كان لها مدد فسيها ظاهر واما
 سبب اخلاص العبد فان فيها حارة وباردة ونشبة وعفوية
 وامثال ذلك فان المياه تنسج تحت الارض في الشتاء وتبرد في الصيف
 سبب الحارة والبرودة عند ان لا يجتمع في مكان واحد ولا
 زمان واحد فاذا اجاء الشتاء برد الجو وفرت الحارة الى باطن
 الارض او اذا اجاء الصيف سخن الجو وفرت البرودة الى باطن الارض
 فاذا اجانف موضع الكهنية نبت الحارة فيها اياما وذلك
 بسبب المادة الكهنية وهو رطوبة دهنه فان اصابها من
 الهواء او برد الجو صارت رقيقة او قرا او نفا او شيا او ملو او
 ما ناسب **س** لك بسبب اخلاق تراب الارض ونفوسها **س** كانا
 وبسبب كيمياء بنوع الماء منها وينفذ حجرا **س** عين **س** ايلان
 ببيعة بين السراين وبين جرجان يسع شهاه كشم ويطغ
 في بعض الاوقات شهاه يفسح اهل تلك الضعة رجاها **س**
 وهناك احسن هبة واجل رينة ماله فون والشبابات وانواع

العين

الملاهي وورقها ويعلق عند العين فيسبح الماء على
 يورقها عين بلاخان بما كان قربة لسي جهرها عين
 تسمى عين بادخان فالأراد أهل القرية هرب الخوخ عند العباس
 فذو خردت جيف الفوهها فيها فيورق الهواه وكل من شرب من
 ما بها تفسخ بطنه وكل من حل مع شي من ما بها انفق حيا في الحال
 عين الخوراني طريق مكة ماوها شربا ومن شرب من سهل
 حتى الدواب اذا شربته انسهلت عين بايان يورقها
 عين ينفع منها ماء كثير يمشي وجلبه وينفع من مرض اللب
 من اغتسل منه ناله حبه واذا جعل منه شي في كونه سداه كما
 ويؤكله يمشي مثل الخبز واذا غرقت على النار يشعل
 عين حاج يقرب حاج عقبه على اربها عين ماء اذا كانت
 الساء حوى ظاهري فيها نظرة ماء واذا كانت الساء بعقبه
 فواها بلاء من الماء عين جاجرو منع فناة بين جاجرو
 لسفارين فكل من نزل الربا وعاص في ماها والجرى واهل تلك
 يفقدونها وينما وذيها عين وون جبال يورقها بحرية ما بيان
 جبالها عين لا تقبل شيان الخجرات وكل من القى فيها حبات
 حاج الماء وعلاخر اللق فان لم يركه اخذه فاهلك عين جبالها
 قالوا يقرب بلطية جبل في عين فخرج منها ماء عذب ايض لا يفترق
 يشربه واذا حرك على وجه الارض صار جراج عين من دار اب وهو عين
 لها نبات وكل من غاص في تلك العين انفق طيب ذلك النبات فا
 سكه وكلما يورق خلاص نفسا شدة عليه واذا لم يورق فحلم

نحو

8
 ينقل عنه بيها يسوا شيا بعدي فينقل عين دواق
 في عين كثيرة تنبع في جبل واحد كلها حارة بعد منها حبات
 يورقها فورا فلو شربها من ايض احرق ريق واحضو اخذ
 وخرج ذلك الماء في كرفين احضو الرجل والخلاصه بقصد
 الناس من كل ناحية فيخرج المرادم المياحة فمن نزلها يسوا يسوا
 انفع بها كما نفع حماره ذلك الماء من طهر فيماري بنف احرق
 من هو منقح عين باس الناعوم شرقي الرطل قرية تسمى
 ذراعها من عين فانه غرقة الماء ينبت فيها من اللينون شي كثير
 فيباع بثمان حبه وبعد من خللات تلك الصفة عين زانده هي
 يقرب الحرة المشقة باربعة حبة شريفة كثيرة الصفة
 وكل جبال يقرب منها وبعده كل من شرب من كرفين وان كانت حوى
 هذه وشيها باطنية شفه افواها وشرا عين غرقي
 حرق الريق المنقح بينها وبين بين المنقح تلك الامم فزعمة
 اسمنت لوزا على السلام وهي العين التي جاء ذكرها في حديث الجاه
 من وعثورها واذا الساعة عين منها من جبال
 من عين من عين من كل بل ياتون في ماء الشرب وفي
 اللطيف التي لا تدرك كل من القى من ذلك الماء واما حله في التو
 دقه في الماء الذي سواها كالمطوق فيخرج وياخذ عرقه في ارض
 عين شوية من ناحية بين عمان وشيرة ارضها ياه شوية
 وذلك ان المراد اذا وقع بارض نجر من ذلك الماء الربا شيطان لا يورق
 من الطرف الذي يورق ذلك الماء في الارض ولا ينبت عليه الا الربا

ينابيع ذلك الموضع الطور الرواية بالاصح عدد مائة وعشرون موضع
 فربين جراد وباصط وافرحت فيها ينبتون في ذلك الماء فواوا
 طير كثير فاه فاه الجراد كل عين الاوقات بالجزب لا في الاوقات
 اوقات الطلوات ينفضها الناس ثم يفيض الى واديه اخري وهما
 دابها عين شوكيان ومن ضياء الراغة في عاصم بنور الماشيا
 وينها من ارضها في احداهي طيبة البردة والاخري في عاصم البردة
 عين طوبى وهي قرية بغيرها عين ماء ينبع الماء منها سبعين غل
 ليات في ينطق سبع سنين في الياض هكذا اديا بيا عين
 بقر غرناطة من الاندلس كنيب عندها عين ماء وشجر ريون ينبت
 هناك من يوم معلوم حلت فاذا اطلع الشمس في ذلك اليوم طافت
 تلك العين وينظر على تلك الشجرة وهو الريون في ينفض ريونها
 ويولي يوم ويأخذ الناس منه من الماء للنداء في عين
 غزوة بقرب غزوة عين الا التي في ماشي من الغزوات ينبت الهواء
 وظهور البرد والريح العاصف والمطر وينبت على ذلك الحال حتى تنبت
 عن انزال القادور عن ان السلطان محمد بن بكتكين
 لما اذ فتح غزوة وكان على قصبها القواها شيان القادور
 تلك العين فلم ينبت من الاقامة هناك حتى عرف ذلك من ههنا
 حقا على ما في سار الهم فلم يكن يري من الماء قبل ذلك
 عين الغزاة وهي بقرب الارز من جالوم من قصب من ماء
 يقال الربيع من ارض تلك العين فاقصدها من خراسان من
 اغتسل فيها ذلك عن حي اليرقان انه عين القصب اهل ينبت منها

في غزوة عين
 في غزوة عين
 في غزوة عين

9 **شَرْقُ الدِّينِ ابْنِ المِحَاسِنِ**

محمد بن نصر ابن الحسين بن عمن الازنعة الدمشقي
 المشاهير خاتمة الشعراء لم يمت بعدة شلة ولا كان في
 اواخر عمره من بغاس به وكان غير المادة من الادب
 يستحق كتاب الجيرة لابن ديميد في اللغة بولها للحاوي
 قلت للاعراف وله قصيدة طويلة هي فيها حاعر من روما
 لا تنق سهاها بمقراض الاعراف وكان السلطان الخوالع
 نفاه من دمشق بسبب وقوعه في الناس فلما توجه الى
 منها قال **فعلامة ابعده في اذاتفة لو جتود بناو لا**
سرفا انقوا الموزن من بلاد كبر ان كان ينفي على صدقا
 ثم طاف من اذ الاعراق والفرج والهند واليمن ورجع الى مصر
 في العمير وعاد الى دمشق وكنت من الهند لاخيه في دمشق
 والبيت الثاني من ابي العلاء العربي
 ما يح ككك في القطيعة عال للال الضعفة كك كك كك كك كك كك
 وعند طيفك الحفاء لانه يتر ينصب دوننا بمراجل
 ولما مات صلاح الدين وقلك اللال العاد دمشق توجه
 الى دمشق وكنت الى الملاء العادل بالادن في الرحل الرها
 قصيدة رابطة ما سها مثلها
 ما ذا على طيف الاحب لوستي وعلم لولوا محو بالكري
 ثم وصف دمشق فقال **واو رقتا لاعن رضى وهجرتا لاعن**
 قل فرحلت لا تخيرا **اسعى لوزن في الملاء مشقت من العباب**

ان كليل مشقرا

الى المدينة فله نزل عنده حتى بنى محله وساكن في ذلك
 السنة ثم تحول الى سكة وحي بينه وبين مصعب بن عمير بن
 هاشم بن عبد مناف اخي عثمان ابني عبد الدار من فصي وهو
 احد من حبل القران في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عند تعصبه
 وشهد مع الامام علي قردورا وكان على مقدمته ورجاله واختلف
 عن غزاة غزاه المسلمون الا ما واخذا فانه استعمل على الجيش
 رجل شاب فقعد ذلك العام وجعل بعد ذلك ينطق ثم
 يقول ما على من استعمل على فالحائلا وكان يقول قال له
 تعال انفرقا خفا فادفعا فلا احد الا خفيقا فلما وليت
 ابنه على الجيش الى سبط طيبنه سنة اثنين وخمسين خوج
 معه ابوب فمرض في غزاه تلك فدخل عليه يزيد بن معاوية
 فقال له ارض فقال اذا انامت فكفوت ثم مر الناس فلبكوا ثم
 ستروا في ارض العدو حتى اذا اذ لم يجدوا ساعا فادفوت و
 كان المسلمون يوبدون خصار قسطنطينية ففعلوا ذلك به ثم
 صلى عليه يزيد وقبوه باصل حصنها بارض الروم ولقد قيل
 الرقة ينعاهدون فيه ويرمون ويستسقون به اذا فتح طوافي
 عامهم فيسبون باذناس ويقال ان الروم قالت للمسلمين
 صبيحة د فتمر ابا ابوب لقد كان لكم في هذه الليلة شان
 ما اتيانا فالا هذا رجل من كبار اصحاب نبينا وقد هموا اسلاما
 وقد دناه حين راينهم فوالله لئن نلستهم لا يرضون بنا قوس
 في ارضهم ما كانت لنا ملكة روي في الامية الستة مات

رواية
 في ابي بصير

في خمسين قبل ان يروى في خمسين قبل ان يروى في خمسين
 روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا من بني النضير
 سئل عن رجل من بني النضير سئل عن رجل من بني النضير
 ابن مازن ودارين سرقة والقياد من بني النضير ودارين
 ابن خالد النبي صلى الله عليه وسلم وعبد بن عبد الحظي وكلهم صحابة وتبعه
 بل لم يردوا له من عودته من الزبير وعطان بن عبد الله و
 عبد بن حنين وغيرهم وروي في هذا الحديث الامية الخمسة
 في الترمذي وابوداود في ماجه والنسائي على المرافقة
 من الامية خلاصا من اسلم الامية البغدادية وروى في
 هذا الاخرة سنة تسع واربعين وما بين ابي محمد في
 سعيد بن جابر البغدادية التي في القوي كان له بها القوي
 في جدي الا ان سنة ثلث وخمسين وخمسة وتوفي بها في ذي
 القعدة سنة تسع واربعين وخمسة ودفن في باب حبيب
 روي في البخاري في حديث ان فورة في حرق القبان
 في كذا القبان روي في غير الامهال في كذا طرق
 الامهال فمضى باق من يد من العظام والاعلة للحمية
 القبايب ارضيت ان يبيع حقل من برون فهو انك وقد
 ثقت من غنايم الجاهل في كذا من غنايمك خسرت
 والله منفة من باع حطة من نعم الله بهما البنا كمن في
 التبريد ان منة الحطة لكان العلم المحيرون فاهل
 الاعي والبصير لاهل تنوي الظلمات والنور الا ان كان

وقف

اعني اللب من الحي والمومن بغير ايم من قلبه واللب
 كشد الظاعن بصيرة انتفع بالعلم وراى فان انتج
 الفناء على قلبه وتفتح ما ظهر له من حبه قلبه يوايه
 ام هل نسوى الطلقات والنور الاشتغال بذلك وقد
 نور على نور ولا اشتغال بغير طلقات بعضها فرق بعض الاعنى
 بلخلق بالابصار ولا يفسد ولا يضر ولا ينعف فهو يفسد في ظلمة
 لها والظهور ينعف برب الارباب وفتح البواب الذي يفتح
 ائمن الذنوب وتفتح الحاريق ويصير جيران الدرع والكل
 المحزونين وتصفى انفس المنفلطين اذا نظر الى احوال السائرين
 وبين والنفوس دورية الاصلها وراحة في ظلمات الارض ولا
 رطب ولا يابس الا في كتاب مبين يمشرونه ويخروجون
 ويهملون بغير البصر ويفعلون الشر والفساد على التصبر ومن
 ما يطلع الاسير تنفر الموك ونهر النضير والذين لا تعرفون
 ما يكون من ظلمة هل ينوروا الاعنى والبصر ام هل ينورون
 من قلبه عن الرجوع الى ربهم وهو ينادى في حياهم وراى
 لها من قلبه بصيرة باقة التوفيق ايم طريق الحقى فان
 جاب كادى اذ دعاها واستغاث من بطنه وخواه وقام
 على الاقدام في حج الظلام وناداه خضوع وخشوع ودلوا كلك
 ونور وانتقار وعزل ولا يول وجن رايين الله
 يعقول فقد طال انتظاره وفتت يابك ينزل وانتقار
 على بطلتك واجتنب عنك عذابك عونه ايات كتابك يا من يانتقار

والا ترى

والا ترى

بفتح اللهم ويكون الراء العسل قال ابو
 بيب وارى ذبور مشاره النخل عامل وعمل النخل اري
 وقد اريت النخل تارة اري ارباى علمت العسل وارتى القدر
 ناء اري ارباى النوق باسفلها شئ من الحنوق مثل شئ
 طبت وادى صدى بالسراى وغير وناء ريت بالمكان افت
 قال اعنى باهله لا يتار لها في القدر برقة ولا بعض
 على شوشون الصفر الشراشف مقاطع الاصلاح اى
 لا يتجسس على اذراك القدر ولما كل من وقال ابو زيد يتار
 يتجسس وما يصعب الناس غير موفى قولهم للطف اري
 وانا الاري محبس الدابة وقول الخراج بصفت ثورا
 واعناد ارباضا لها اري اى لها اصل ثابت في سكون
 الوحش وما يعنى الكناس وتسمى الاء خية ايضا اري تامل
 ومخفف وهو جبل تشبه الدابة في محبسها وتقول
 دارية بالحصى حية شتا تخمدت الاء اري بالبرود
 اى مع البرود وهو التقدير فاعول والجمع الا وارى
 مخفف ويشدد وتقول منه اريت الدابة ناء ريت والقامة
 تارى الى الدابة اذا انضمت لها والفت معها مقلما واحدا
 وادارتها انا قال لبيد يعنى دابة ويرد له نوبها
 وارتى التذنية اى دكتها يقال ارناروك والارء موضع
 النار وامله اريى والها غرض من البيا والجمع ارون
 مثل عزون وبيدي ارون اسودت من البرق

وخراد صحة بدنه فعليه بالخافطين العسل والقران ومن اراد
 قوة نظره فعليه بهما ومن اراد ان يبق اطنة فعلية به وهو الشفاء
 والشراب وروى بن ابي عمير من حديث ابي بصير عن لعق من العسل
 ثلث عدوات في الشهد لم يصبه عظيم من البلاء وفي رواية عليك
 بالشفاء من القران والعسل وفي رواية جابر ان كان في شيء
 من ادوية خير في شربة بمح او شربة عسل منقوع عليه
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحامول والعسل حار يابس
 ومن كانت معدته ضعيفة او به اصفرار في وجهه فعليه به
 على الريق يلعفه وليس لابن ادم ما حول انفع منه ولا اسع والاع
 للبلوغ فاجع للاوجاع ولو علمت ما فيه من المنافع لشربوه يومئذ
 ذهبوا اذا عسر عليهم امر امرأة فامرهم ان يصبوه يومئذ فلما
 كان عند الفطر فاسفها عملا من وجب الماء فان عسر يطرها
 فتي حامل والا فلا ومهما وضعته فيه انخفت صحته والا
 سيات به ينفع من وجع الاسنان ومنع الدم الفاسد وهو
 عند اوج الاعديه وشراب مع الاثريه ودواء مع الادوية
 وحل وفاركة ماسون الغابلية وتقال ان بعض كبار
 السلف اشرف ذات يوم على ثلثين الف درهم فلما كان
 من الغد زاد الثرى في القفل النصف فصارت قيمته بنصف
 الفاسع بذلك الباع فندم على البيع وحزن على ما فاتته من المال
 فقال له بعض اخوانه الحبيب ان يرحم الله علك ولا يفتك ذلك
 فقال نعم فقال ليكره ان تصلى مع النبي طاعة الصبح فاذا سلم

في نسخة من نسخة
 في نسخة من نسخة

234 ملانه وفتح من دعائه سلم عليه وقل له اني قد شغلني بيع
 العسل بالاسوس ولا ترد علي هذا شيئا فلما اصبح الرجل الى الخا
 وعمل ما قال له صاحبه فقال النبي لعلاء في فاعطه
 العسل فقال له انظر وبعض من هناك انه قد صارت ثمة اليوم
 فوما كان يرتقي اثره عليه فقال نعم فقد سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول من اكل ناد ما يبعثه اقاله اسبوع
 الفضة عتوته فانا اشترى قاله عتوق يوم الفضة ثلثتين
 الف درهم ثم ان اخذ ما دفعه اليه ورد عليه عسل وقال ان
 له ما اداك شفا فيه الفضا هل رايت احد انا مل ولاه فظاعا
 سوف اسعكم حديثا قد سمعاه ساعا من ذي من دبه نبرك
 منه دراعا



تم الجزء العاشر تليوه في الحادي عشر خلافة المديق رصره عنه
 الحمد لله وهو على الله محمد والي محمد وآل محمد
 حسنة ونعم الوكيل

ملانه