بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبشكره تنمى البركات وبجوده تعلو الدرجات الذي اسبغ علينا نعمه الباطنات والظاهرات وصرف عنا دقائق الحقيقات والجليات واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له رب الارض والسموات واشهد ان سيدنا محمدا اشرف البريات صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اولي العزم والرغبات مادام النور والظلمات وسلم وشرف وكرم وعظم اما بعد فلما كان الشفا للعلامه الحافظ القاضي ابي الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي برد الله ثراه وجعل في اعالي الجنان ماواه كتابا عظيما جليلا جسيما وكيف لا وهو فيما يتعلق بالجناب الكريم الرؤف سيد السادات وخلاصة الخلاصات محمد صلى الله عليه وسلم مادامت الارض والسموات وقد جمع مولفه رحمه الله فيه الكلام على تفسير ايات واحاديث صحاح وشاردة عن مشكاة النبوه واردة ومسايل دقيقه وتكلم فيه بطريق المجاز والحقيقه وكان في قراته صعوبة ما ويشكل فيه بعض الاعاريب ربما وكنت ممن قراته وسمعته من طرق عاليا احببت ان اذكر في مولف ما يتعلق به من شرح غريب واعراب متواليا بابا بابا وفصلا فصلا يسهل فهمه وقراته وليعلم ما هو طريقه وتالدته وقد تكلمت على بعض احاديث فيه وفي الحكمه في ذكره اياها من مكان وقد يكون وقد يكون في الكتب السته او بعضها وقد بلغني عن شيخنا حافظ الوقت زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم بن العراقي انه اراد ان يعزو احاديثه ويتكلم عليها ثم رجع عن ذلك وكذا تكلمت على تراجم الرجال المذكورين فيه غير تراجم يسيره من فقها المالكيه او غيرهم لم اكن تراجمهم عندي وقد خليت لكل ترجمة لم اقف عليها بياضا فمن وقع على شيء مما عندنا لك فليلحقه مثابا في ذلك ولم ار عليه لاحد كلاما غير اني رايت بالقاهرة عليه مولفا لمن سماه ذكره قريبا ولم انظر ما في باطنه فلما وضعت عليه هذا المولف وقعت بالمولف المشار اليه بحلب ولم انظر فيه الا بعد ان كتبت هذا فذكرت بعض ما ذكره فيه بعد كلامي فيه غالبا ولكن المولف المشار اليه غير هذا المليح الذي ذكرته هنا لانه غالبا يتعلق بالمعاني والبيان او البديع وفيه حل بعض الفاظ وفيه ما هو غير صحيح بل تصحيف كما ستراه ان شاء الله تعالى وقد وسمته بالمقتفى في ضبط الفاظ الشفا جعله الله خالصا لوجهه الكريم

ومبلغا خيرات النعيم انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير وهو حسبنا ونعم الوكيل

قول المولف في اول الديباجه الحمد لله انما ابدا بالحمد لله لانه جاء في حديث حسن رواه ابو داود وابن ماجة والنسائي في اليوم والليله ورواه ايضا ابو عوانه في مستخرجه على صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل امر ذي بال لم يبدا فيه بالحمد لله اقطع وفي رواية كل كلام لا يبدا فيه بالحمد لله فهو اجدم وفي رواية بسم الله الرحمن الرحيم والحمد هو الثنا على المحمود بجميل صفاته وافعاله والشكر هو الثنا عليه بانعامه على الشاكر ونقيض المدح الذم ونقيض الشكر الكفر والحمد اعم ومعنى اقطع ناقص قليل البركه واجذم بمعناه وهو بالذال المعجمه قال الواحدي الالف واللام في الحمد يحتمل كونها للجنس اي جميع المحامد لله لانه الموصوف بصفات الكمال في نعوته وافعاله الحميده ويحتمل كونها للعهد اي الحمد الذي حمد نفسي وحمده اولياوه واللام في لله للاضافه وهما معنيان الملك والاختصاص والمختص بالملك المختص اي المستاثر والملك بضم الميم واسكان اللام وهذا ظاهر **وله** الاعز خلاف الاذل **وله** الاحي يقصور بالحاء المهمله وهو افعل تفضيل **وله** يسر وهو منتهى باب المعلق على الشفا الذي اشرت اليه قريبا وهو الشيخ الامام تاج الدين ابو اليمن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن بقي بن عبد المجيد القرشي كذا رايته مكتوبا على تعليق على الشفا وقد ناه بالالتفاني في شرح الفاظ الشفا وهذا التعليق على طريق غير طريقة تعليقي ومنهج غير منهجه كما تقدم وهو شيء يسير وعلى الفاظ قليلة بالنسبة الى ما وضعته ولما انظره الا بعد ان علقت جميع هذا التعليق ثم نظرته اجمع ولهذا جا كلامه كله على طرز هذا التعليق الا في الاصل ولما انقل عنه منه الا شيا يسيرا جدا دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغايه وتقول هذا دون ذاك اي اقرب منه وهو مراد القاضي يريد ان ليس للقرب منه نهاية يدركها الانسان اذا اراد القرب منه كما ان السابق لادراك قرب يحاوله لا بد له من غاية والله منزه عن الابتدات والنهايات ويحتمل ان يكون اراد بدونه اسفل فيكون السفلي والنهاي مسلوبان انتهى ملخصا **وله** ولا وراه مرمى قال ابن الاثير في نهايته اي ليس بعد الله لطالب مطلب فاليه انتهت العقول ووقفت فليس وراه معرفته والايمان به غاية تقصد والمرمى الغرض الذي ينتهي اليه سهم الراي

قال النابغه وليس وراء الله للمرء مذهب وقال في رَمي اي مقصد ترمي اليه الآمال وتوجّه نحوه والمرمى تشبيها بالهدف الذي ترمى اليه السهام وقال ابن ترقوله ليس وراء الله مرمى اى مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي يرمى اليه واليه ينتهي سهم الرامي وبه يجوز السبق كما اني الله انتهت العقول ووقفت ليس وراء معرفته والايمان به ملتمس ولاغاية يرمى اليها انتهى والمرمى بفتح الميمين مقصور بنهما راء ساكنه **قوله** الظاهر اي لاظنا **قوله** ووهما هو باسكان الهاء في نسخة صحيحة قال الجوهري وَهمت في الحساب أَوْهَمُ وهما بفتح الهاء اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اَهِمُ وهما بكسر الهاء اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره انتهى وفي افعال ابن القطاع ووهمت الى الشيء وهما ذهب وهمي اليه ووهمت وهما غلطت واوهمت في كتابه او كلامه اسقطت ومن صلوته ركعة ولاوهم لي من كذا اى لابد لي منه وقال ابن الاعرابي وَهَمْتُ واوهَمْتُ بمعنى واحد انتهى وقال ابن فارس واوهمت في الحساب تركت منه شيا ووهمت في الحساب غلطت اوهم وهما ووهمت اهم وهما اذا ذهب قلبي اليه انتهى ومعنى الكلام ان الله متصف بالظهور وانما لم تثبت ظهوره على جهة الظن بيّنا ولا على جهة الغلط بل باليقين القطعي والله اعلم **قوله** لاعدما هو بضم العين وسكون الدال المهملتين هو مصدر من توكك عدمت الشيء بالكسر اعدمه بالفتح عُدْمًا وعدما بالتحريك على قياس اى فقدته قاله بنحوه الجوهري ومعنى الكلام انه غير مرئي في الدنيا لا على ان عدم ظهوره يقتضي العدم لان قد مر ثبت بالدليل القطعي وما ثبت قدمه امتنع عدمه **قوله** نعمًا عمًّا النعم جمع نعمة وهي معروفة وعمًّا بضم العين المهملة وتشديد الميم اي تامّة وهي جمع عمّة قال الجوهري ونخلة عمة ونخيل عمّ اذا كانت طوالا وامراة عمة تامة الطول والخلق انتهى ورايت في التعليق المذكور اعلاه ما لفظه وعمًّا جمع عمة وهي التامة والظاهر ان هذا غلط من الناسخ انما هو جمع عميمه كما تقدم والله اعلم **قوله** من انفسهم انفسهم بفتح الفاء والسين اي اعجبهم وعظم في نفوسهم والشيء النفيس العظيم في النفوس المحروص عليه وقد نفس بالضم نفاسه وقال في التعليق المذكور وانفسهم بفتح الفاء اي من اعلاهم وخيارهم وهو من النفاسة ولا يجوز

موضع الرمي

لاتخيلا

ضمها لان الضمير عايد الى الاوليا انتهى **قوله** عربا وعجما هو بضم العين فيهما واسكان ثانيهما كذا في نسخة صحيحه ويجوز من حيث اللغه عرب وعرب خلاف العجم والعجم مؤنث وهم سكان الامصار وانتصبا على التمييز **قوله** وازكاهم اى اطهرهم **قوله** محمّدًا المحمّد بفتح الميم ثم حاء ساكنه ثم شاه فرق مكسورة ثم دال مهملتين وهو الاصل يقال فلان محمّد صدق وعقد صدق قاله الجوهري وفي القاموس لشيخي الفيروزابادي وهو كتاب جليل جامع لم يولف فما اعلم في اللغه اجمع منه مع اختصاره والمحمّد الاصل والطبع انتهى وفي الصحاح ومحمّد الرجل محتده واصله وكذا في القاموس انتهى **قوله** ومنمى هو بفتح الميمين بينهما نون ساكنه وهو مصدر بمعنى النمو تقول نمى المال نمى ونمى لغة ينمو اوهو ضعيف واذا كان الفعل معتل اللام مثل نمى فقياس المصدر منه مفعل مثل منمى ورمى مرمى وسرى مسرى منصوبان على المصدر اعني ان بنمى ومحمّدًا منصوبين على التمييز وهذا ظاهر **قوله** واوفرهم اي انمهم **قوله** رافة قال الجوهري والرَّأْفة بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فقال ومن ضربيته التقوى ويعصمه من سيء العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر انتهى وعطف الرحم على الرافه وان كانت في معناها للتغاير اللفظ قال المعلق واشترط من اجاز العطف ان لابد من زيادة المعطوف انتهى ملخصًا بعد هذا بقليل في قول القاضي زكاه روحا وجسمانيه دلالة على جواز العطف وان تغاير اللفظان والمعنى واحد من غير زيادة انتهى وهذا لازايد ولاساوي ولعله فعل ذلك للسجع **قوله** زكاه روحا وجسما زكاه اي طهره وتزكية روحه كونها اشرف الارواح وتزكية جسده شق صدره واستخراج ما اخرج منه وغسله **قوله** عيبا ووصما الوصم بفتح الواو واسكان الصاد المهمله قال الجوهري الوصم العيب والعار انتهى وحكمه في العطف حكم ما تقدم ونصب عيبا ووصما على نزع الخافض اي من عيب ووصم **قوله** واتاه حكمه اتاه بمد الهمزه اي اعطاه وكل ما كان بمعنى اعطى فهو بمد الهمزه وكل ما كان بمعنى جاء فهو بقصرها والحكمة العلم **قوله** وحكماء هو بضم الحاء واسكان الكاف قال الجوهري

مجد الدين

قال الجوهري الرافة اشد الرحمة وربما وضع موضع الرآفة

الحكم مصدر من قولك حكم يحكم بضم حكما اى قضى ويحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم
انتهى والمراد الاول قال المعلق وفي قوله حكمة وحكما تجنيس التحريف
قوله وفتح به اعينا اعين جمع قله وكان الاولى ان ياتي به جمع كثرة
لكنه تبع الحديث الصحيح والمراد به هنا والحديث الكثرة لان القله توضع
موضع الكثرة كقوله تعالى جنات عدن واتى العكس كقوله تعالى ثلاثة قروء
اى اقراء والله اعلم قوله وعزره ونصره التعزير الاعانة والتوقير
والنصرة بعد اخرى واصله المنع والرد فكان من نصرته قد
رددت عنه اعداءه ومنهم من اذاه ولهذا قيل للتاديب الذي هو
دون الحد تعزير لانه يمنع الجاني ان يعاود الذنب يقال عزرته وعزرته
وهو من الاضداد قال المعلق بعدان تكلم على التعزير وحمله ههنا على التعظيم
اولى من حمله على النصرة قال لوجود النصرة يختلف اللفظان وما قاله صحيح
قوله في مغنم المغنم والغنيمة بمعنى قوله قسما هو بكسر القاف واسكان السين المهملة
والنصيب وهو معروف قوله وصدق عن اياته اى اعرض قوله حتما الحتم اللازم
الواجب الذي لابد من فعله قوله تنمو وتنمي لو قال تنمي عوض تنمو لكان احسن
من حيث انه جناس ولانه اللغة الكثيرة وتنمو قليله قال الجوهري
نمى المال وغيره ينمي وربما قالوا ينمو نموا انماه الله انماء قال الكسائي ولم يسمعه
بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى
ابو عبيد بنمي ونمو انتهى وبنمي نسخة ايضا في هامش النسخة التي وقعت عليها
الآن بالشفا وهي نسخة صحيحة وفيها بعض الشيء ولكن بعض يسير وقد
قوبلت وقوبلت ايضا على الوادي اشي وعليها خطه بخطه السماع في اولها
وقوبلت ايضا على غيره وهي اصح نسخة بحلب فيما اعلم والله اعلم وعلى ينمو ايضا
علامة نسخه من غير تصحيح على احدى النسختين وتنمي بضم التاء ثم نون ساكنه
مفتوح الميم قوله اما بعد هو بضم الدال وفتحها اجازه هشام وقال النحاس
انه غير معروف ورفعها منونه وكذا نصبها وفي الابتداء بها خمسة اقوال
داود عليه السلام وقد قيل انه فصل الخطاب المذكور في القرآن وقيل انه
غيره او قس بن ساعدة وكعب بن لوى او يعرب بن قحطان او شبان وعن غراب مالك الدارقطني
بسند ضعيف لما جاء ملك الموت الى يعقوب عليه السلام قال يعقوب في جمله كلام اما بعد فانا اهل بيت

موكل بنا البلا

موكل بنا البلا ومعنى ما يعد بهما يكن من شيء قاله سيبويه وقال ابو اسحق اذا كان
رجل في حديث واراد ان يكون ياتي بغيره قال اما بعد قوله اشرق الله هو بالقاف
اي اضاء الله قوله لطف لي ولك كذا في النسخة التي وقفت عليها وعلى لمح يقال
لطف الله بعباده بفتح حروفه لطفا رفق بهم وقال الجوهري واللطف من الله
عز وجل التوفيق والعصمة انتهى وفي المجمل اللطف من الله لعباده الرأفة
والرفق وقال تعالى ان ربي لطيف لما يشاء وهذا يؤيد استعمال المؤلف
وكذا الذي قاله في المجمل وقد قال المؤلف بعده بما لطف به لعباده
المتقين فجمع بين اللغتين والله اعلم قوله بتُرل قدسه التُرل بضم النون
وبالزاي الساكنة وتضم الطعام الذي يترل عليه الشخص لاول الدخول وهو
الطعام الذي يهيأ للضيف وفي نسخة صحيحة بالصحاح النُزل ساكن الزاي
بالقلم ما يهيأ للترتيل والجمع الانزال قوله تلوبهم حيرة تلوبهم مفعول
وحيرة بفتح الحاء المهملة ثم موحدة ساكنة ثم راء مفتوحة ثم تاء التانيث
منصوب على التمييز قال الجوهري والحيرا ايضا الحبور وهو السرور ويقال حَيِرَ يَحْيَرُ
حيرا وحَيْرَة قال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون
ويسرون وفي غيره الحيرة بالفتح النعمة وسعة العيش وكذلك الحبور
وكله قرب قوله لهجين هو بفتح اللام وكسر الهاء جمع لهج واللهج
بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر وزان فرح يلهج لهجا اغرى به
فثابر عليه قوله بقدر المصطفى لو قال بعض قدر كان احسن قوله
منصبه المنصب بفتح الميم وكسر الصاد المهملة القدر والشرف قوله
الجليل هو بالجيم وهذا ظاهر قوله قلامة ظفر العلامة ما سقط من
الظفر والعرب تكني به عن الشيء الحقير والظفر ظفر الاصبع والجمع الاظفار
وجماعة الاظفار اظافير ويقال للظفر اظفور وجمعه اظافير يقال ظفر
وظفر قال ماجد المحكم واما قراءة كل ذي ظفر بالكسر فشاذ غير ما وصى
به اذ لا يعرف ظِفر بالكسر وقال الثعلبي المفسر قرا الحسن ظفر بكسره الظاء
ساكنة الفاء وقرا ابو السماك بكسر الظاء والفاء وهي لغة وابو السماك بفتح
السين المهملة وتشديد الميم وفي اخره لام واسمه قعنب بن هلال العدوي
المقري روى عنه ابو زيد النحوي حروفا مشاذة قال الذهبي

هذا هو الحافظ ابو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري تقدم بعض ترجمته **قوله** على استتابة ابن شنبود المقرئ هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت بن شنبوذ قاله لي بعض الفضلاء من قراء دمشق انه باسكان النون انتهى ولا ينصرف للعجمة والعلمية قال ابن خلكان المقرئ البغدادي كان من مشاهير القراء واعيانهم وكان دينا وفيه سلامة صدر وحق وقيل كان كثير اللحن قليل العلم تفرد بقراآت من الشواذ كان يقرأ بها في المحراب فانكرت عليه وبلغ امره الوزير ابا علي محمد بن مقلة الكاتب في اول شهر ربيع الاخر لسنة ثلاث وعشرين وثلثمايه فاعتقله بداره واستحضره في تاسع الشهر المذكور هو والقاضي ابا الحسين عمر بن محمد وابا بكر احمد بن موسى ابن مجاهد المقرئ وجماعة من اهل القراآت فاغلظ القول عليهم فامر الوزير بضربه فضرب سبع درر وقد عا على الوزير ان يقطع الله يده ويشتت شمله وكان الامر كذلك ثم كتب محضرا بما كان يقرأه واستتيب ان لا يقرأ الا بمصحف امير المومنين عثمان رضي الله عنه وكتب خطه في اخره واطلق فمشى عليه من العامة فاخرج الى المدائن ثم عاد الى بغداد سرا ولم يزل الى ان توفي يوم الاثنين لثلاث خلون من صفر سنة ثمان وعشرين وثلثمايه ببغداد وقيل انه توفي بمجلسه بدار السلطان **قوله** في مجلس الوزير ابي علي بن مقلة الوزير المشار اليه هو ابو علي محمد بن علي بن الحسن بن مقلة الكاتب المشهور كان في اول امره يتولى بعض اعمال فارس وتحيي خراجها وتنقلب احواله الى ان استوزره الامام المقتدر بالله وخلع عليه لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول سنة ست عشرة وثلثمايه وقبض عليه يوم الاربعا لاربع عشرة ليلة بقيت من جمادي الاولى سنة ثماني عشرة ونفاه الى بلاد فارس بعد ان صادره ثم استوزره الامام القاهر بالله وارسل اليه من احضره من بلاد فارس فوصل يوم عيد الاضحى من سنة عشرين وخلع عليه ولم يزل وزيرا الى ان اتهمه بمعاضدة علي بن بليق على الفتك به وبلغ ابن مقلة الخبر فاستتر في اول شعبان من سنة احدي وعشرين والمالولي الراضي بالله لست خلون من جمادي الاولى سنة اثنتين وعشرين استوزره ايضا لتسع خلون من جمادي الاولى منها وحاله مشهورة وكذا ما جرى عليه من قطع اليد واللسان توفي يوم الاحد عاشر شوال سنة ثمان وعشرين وثلثمايه وكان اخوه ابو عبد الله الحسن بن علي بن مقلة كاتبا اديبا بارعا والصحيح انه صاحب الخط المليح قاله

ابن خلكان

ابن خلكان **قوله** وكان ممن افتي عليه بذلك ابو بكر الابهري وغيره ابو بكر هذا هو الامام **قوله** وافتى ابو محمد بن ابي زيد بالاد ب تقدم وهو ابو محمد الاتي قريبا جدا في قوله قال ابو محمد واما من لعن المصحف فانه يقتل **فصل وسب النبي صلى الله عليه وسلم** **قوله** حدثنا القاضي الشهيد ابو علي رحمه الله هذا هو الحافظ ابن سكرة واسمه الحسين بن محمد بن فيرة بن جيون الصدفي تقدم بعض ترجمته رحمه الله **قوله** ثنا ابو الحسين الصيرفي تقدم **قوله** وابو الفضل العدل تقدم وانه ابن خيرون الحافظ احمد بن الحسين بن احمد بن خيرون **قوله** ثنا ابو يعلى هذا هو ابو يعلى احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر المعروف بابن زوج الحرة تقدم **قوله** ثنا ابو علي الشيخي هذا هو ابو علي الحسن بن محمد بن احمد بن شعيبة المروزي الشيخي تقدم **قوله** ثنا ابن محبوب هذا هو ابو العباس المحبوبي راوي الجامع عن الترمذي تقدم **قوله** ثنا الترمذي هو الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة صاحب الجامع وغيره **قوله** ثنا محمد بن يحيى الظاهر انه محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس الذهلي ابو عبد الله النيسابوري الحافظ وانما قلت الظاهر لان يعقوب بن ابرهيم بن سعد روى عنه محمد بن يحيى الذهلي كذا ذكره عبد الغني في الكمال وكذا ذكر في مشايخ ت والله اعلم عن ابن مهدي وعبد الرزاق وعنه ع ٤ وابن خزيمة وابو عوانه وابو علي الميداني وغيرهم وقد تقدم **قوله** ثنا يعقو ب ابن ابرهيم هو يعقوب بن ابرهيم بن سعد الزهري ابو يوسف عن ابيه وشعبة وعنه احمد وعبد حجة ورع توفي سنة ٢٠٨ اخرج له الايمة الستة **قوله** ثنا عبيد الله بن ابي رابطة هو بفتح العين وكسر الموحدة نص عليه غير واحد من الحفاظ منهم ابن ماكولا في اكماله والذهبي ووقع في النسخة التي وقفت عليها الان بالشفا مضموم العين بالقلم وهو خطاء والصواب فتح العين بلا اشكال وفيه خلافا الكوفي عن ابن المنكدر وعبد الملك بن عمير وطبقتهما وعنه عفان وابو سلمة التبو وطايفة وثقه ابن معين اخرج له خ ع **قوله** عن عبد الرحمن بن زياد هو عبد الرحمن بن زياد وابن عبد الله وقيل غير ذلك عن عبد الله بن مغفل وعنه عبيد الله بن ابي رابطة قال ابن معين لا اعرفه وذكره ابن حبان في الثقات هذا من التذهيب وقال الذهبي في

ب

ذكي

الكاشف لايعرف واقتصر في الميزان على كلام بن معين وقال الذهبي انه تفرد عنه
عبيدة بن ابي رابطة انتهى انفرد الترمذي بالاخراج له وقال المزي في الاطراف
عبد الرحمن بن زياد يقال انه اخو عبيد الله بن زياد انتهى قوله عن عبد الله بن مغفل
هو بضم الميم وبالغين المعجمة وتشديد الفاء المفتوحتين قوله الله الله في اصحاب
الحديث هذا قد اخرجه القاضي من عند الترمذي كما ترى وقد اخرجه ت في
المناقب وقال غريب لانعرفه الا من هذا الوجه انتهى والاسم الجليل مكرر منصوب
ونصبة معروف قوله لايقبل الله منه صرفا ولا عدلا تقدم الكلام على الصرف
والعدل فيما مضى قوله بضعة مني البضعة بفتح الموحدة القطعة وقد تقدم
قوله او عمرو بن العاصي تقدم الكلام على باء العاصي فيما مضى قوله وقال ابن
حبيب هو عبد الملك بن حبيب الفقيه القرطبي تقدم بعض ترجمته قوله
وقال سحنون تقدم مرارا انه عبد السلام بن سعيد وقد تقدم بعض ترجمته
قوله وحكى ابو محمد بن ابي زيد تقدم الكلام عليه قوله وقال ابن شعبان تقدم
الكلام عليه قوله وحكى ابو الحسن الصقلي هو ابو الحسن والصقلي
بكسر الصاد نسبة الى صقلية جزيرة من جزاير المغرب كذا هو مكسور الصاد في
خطي وفي نسخة بالذيل والصلة لكتاب التكملة للصغاني وهذه النسخة غاية في الصحة
وهي نسخة الصغاني نفسه وعليها خطه كثير وغالب تخاريجها الصغاني كذلك في
النسخة التي وقفت عليها الان بفتح الصاد بالقلم وفي ذلك نظر قوله ان القاضي
ابا بكر بن الطيب هذا ابن الباقلاني تقدم بعض ترجمته قوله وشتم رجل عايشة
بالكوفة هذا الرجل لا اعرفه قوله تقدم الى موسى بن عيسى العباسي هو موسى بن عيسى
قوله فقال ابن
ابي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى الكوفي تقدم قوله وروى ابو ذر الهروي
هو عبد الله بن احمد بن محمد بن عبد الله الهروي الحافظ تقدم بعض ترجمته قوله اتى
باعرابي لهجوا الانصار هذا الاعرابي لا اعرفه قوله وفي كتاب بن شعبان تقدم قوله
وروى ابو مصعب عن مالك ابو مصعب هو احمد بن ابي بكر القاسم بن الحرث بن زرارة
بن مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني الفقيه قاضي المدينة تقدم قوله

وافتى

وافتى ابو المطرف الشعبي فقيه ما لقه قوله في رجل
انكر تحليف امراة بالليل الرجل والمراة لا اعرفهما قوله ما حلفت الا بالله الذي احلفت
بضم الحاء وكسر اللام المشددة وفي اخره تاء هي علامة الثانية مبني لما لم يسم فاعله
قوله بعض المتسمين بالفقه الذي صوب قوله لا اعرفه قوله وهي خرجه
بضم الجيم قوله وقال ابو عمران قوله في رجل قال لو شهد علي ابي بكر الصديق
هذا الرجل لا اعرفه
قوله وانتجع
اي انقضى وقد تقدم الكلام على ذلك في اول كراسة من هذا التعليق قوله انتجبنا
هو بالحاء المهملة اي اعتمدناه قوله واستوفى الشرط استوفى مبني لما لم يسم
فاعله والشرط مرفوع نايب مناب الفاعل قوله منقع هو بفتح الميم والنون وقد
تقدم قوله الي بغيته هي بكسر الباء وضمها اي حاجته وقد تقدم قوله ومنزع
هو بفتح الميم والزاي والمنزعه ما يرجع اليه الرجل في امره قوله وقد سفرت
فيه اي كشفت قوله عن نكبت هي بالمثناة فوق جمع نكثه وقد تقدم قوله
تشتغرب وتستبدع هما مبنيان لما لم يسم فاعلهما قوله وكرعت كرع في الماء
يكرع بالفتح فيهما كرعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه
ولا باناء وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا وفي المطالع الكرع في الماء الشرب
منه بالفم وقال ابن دريد لا يكون الكرع الا اذا خاض الماء بقدميه فشرب
منه بفيه يقال كرع في الماء يكرع كرعا وكروعا قوله في مشارب لاينصرف لانه جمع
ثالثه الف وبعدها حرفان وهذا ظاهر قوله لم يورد لها يورد مبني لما لم يسم فاعله
قوله مشرع هو بفتح الراء مورد الشاربة قوله واود عنه غير ما فضل ما طالة
اي غير فصل قوله وددت اني وددت بكسر الدال الاولى وهذا ظاهر قوله
او مفيدا بفيدنيه وفي نسخة في هامش النسخة التي وقفت عليها عوض مفيدا
مقتدي بالقاف والمثناه فوق قوله لاكتفي عما اروبه عما اروبه اوبه الاولى
بفتح الهمزة ثم راء ساكنه والثانية بضم الهمزة وفتح الراء ثم واو مكسورة مشددة
ومعناها معروف قوله الضراعة بفتح الضاد المعجمة الخضوع قوله لابذا هو
بدال معجمة وفي اخره ذال معجمة اي لايطرد قوله تخصيص هي بكسر

الجاء المعجمة ثم صادين مهملتين الاولى مشددة مكسورة والثانية مفتوحة
بينهما مثناة تحت ساكنة قال الجوهري خصه بالشيء وخصوصية والفتح
افصح وخصيصا قوله في الرعيل الاول هو بفتح الراء وكسر العين المهملة
ثم مثناة تحت ساكنة ثم لام قال الجوهري الرعلة القطعة من الخيل
وكذلك الرعيل والجمع الرعالي وقال ابن فارس الرعلة القطعة من الخيل
والرعال جمع والرعيل الجماعة ايضا انتهى والمراد بالرعيل هنا الفرسان
ومراده والله اعلم في السابقين قوله مما اودعناه هو بفتح الدال قوله
فهو الجواد هو بالتخفيف الكثير الجود ليس غير قوله لا يحتب من امله يحتب بضم
اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه مكسورا ومن معنى الذي وهو مفعول
وهو ظاهر

وفرغ من تعليقه يوم الاثنين ثاني عشري شوال من سنة
سبع وتسعين وستمايه بالشرقية بحلب وابتدا فيه بعد نصف شعبان
من السنة وكان العمل فيه في القدر الذي بعد نصف شعبان وفي مضان الا بعض
ايام العشر من طلوع الشمس الى الزوال فقط وكان يحتمل ان اكمل عليه مجلدين
كبيرين واكثر ولكني كنت علي عجل في المدة التي ذكرت لك اعلاه واختصرت
الكلام فيه فليعلم ذلك ابرهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي ولله الحمد والمنة
وصلي الله علي محمد نبي الرحمة وعلي اله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل
هذا آخر ما وجد بخط المولف تغمده الله بالرحمة والرضوان واسكنه اعالي
الجنان انه الحنان المنان وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة وهي شرح
الشفا المسمي بالمعتلي في ضبط الفاظ الشفا تاليف سيدي المذكور في شهور
سنة ست وسبعين فتمان ماية والحمد لله وحده وصلي الله علي سيدنا محمد
وعلي آله وصحبه وازواجه وذريته وسلم تسليما كثيرا ادايما
سرمدا الي يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نعم المولي
ونعم النصير غفرانك ربنا واليك
المصير والحمد لله وحده

تم

نهاية المخطوطة