

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



استشهدوا على نبوة حجيز البرية واستدلوا على فساد عقائد هم الراذفة وسميت  
بالصحابي المحبية ورتبته على تقصدين **الاول** ز المبالي والثاني في  
السائل واستوحيت من اسد نعائمه احق وافهام الصدق لمهلهم الصواب  
والبه المرجو والمأب **المقصد الاول** **في المبالي** وفيه مقدمة وتلخصة  
اقسام **القسم الاول** في الامور الشاملة والثاني في الاعراض والثالث في  
الجوامر **المقدمة** فبها فصلان **الفصل الاول** فما هي به علم الكلام  
وموضوعه لما كان علم الكلام نفسه يحيى عن ذات الله تعالى وصفاته واسماته  
وعرّاجوا الملائكة والأنبياء والأولياء والآلهة والطبعين العاصيin وغيرهم  
في الزيارات والآخرين ومنتاز عن الألطى المنار كسعد في حزن الآيات يكونه على طريقة  
هذه الترجمة فحال أن علم يحيى فيه عز ذات الله تعالى وصفاته واحوال المكناة  
فالمبدأ والمعاد على قانون الإسلام وعلم من ذلك ان يحيى فيه عز اعمدة  
خاتمة لذات الله تعالى وحيث هو ما عرض في جوازه لذات المخلقة من حيث انها  
سخاجة الى الله تعالى فمليون موضوع ذان الله تعالى من حيث هو وذان المكناة  
من حيث انها في ربقة اصحابه لما علم ان موضوع كل علم يحيى فيه عز عوارضه  
الذاتية او التي تكون من شاهداتها **الفصل الثاني** في اقسام الموجود  
كل ما يتصور العقل فهو بالنسبة الى الخارج اما واجب او ممنوع او ممكن لا زمانه ان  
افتضلت وجوده فما يخارج فهو الواحى واللانقان افتضلت عدمه فيه عز الممنوع  
وان لم يقتض شرطها فهو الممكن في المذرا ما جوهراً او عرض لذاته ان لم يذر في الموضوع  
 فهو اجهزه وان كان فهو العرض ثم اجهزه كما اعرضه وغيره صحي وللوضع وهو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَكْرَمُهُ الدُّرُّ أَسْخَنُ الْوِجْدَانَ وَالْوَحْدَةَ بِالذَّلَّاتِ وَابْدَعَ حِكْمَتَهُ أَنْوَاعَ الْمَاهِبَاتِ  
وَأَوْجَدَ بِقُدرَتِهِ اصْنَافَ الْمُخْلُوقَاتِ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِ الْكَانَاتِ مُحَمَّدٌ وَالَّذِي أَصْحَابَهُ  
الظَّاهِرُونَ أَمَّا نَحْنُ فَإِنَّ الْعِلُومَ وَإِنْ تَنْتَوِعَ أَقْسَامُهَا وَتَفْرَغَ أَنْفُسُ أَهْلِهَا لِكُنْ  
أَشْرَفُهُمْ أَسْرَيْهُ وَأَعْلَاهُمْ نَزَلَهُ بِالْعِلْمِ الْأَطْهَرِ الْمَبْعَثُ بِالْبَرَاهِينِ الْقَاطِعَةِ وَالْمُجْعَلِ  
الْمَاطِعَةِ عَلَى حَكَافِ الْأَحْوَالِ الْأَوْهِيَةِ وَاسْرَارِ الْبَوْبِيَّةِ الْمُهْمَلَةِ الْمُطَالِبِ الْعَلِيَّةِ الْمُقَانِ  
الْمُقْسُوسِ مِنَ الْعِلُومِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْمَعَارِفِ الْمُعْتَقِيَّةِ أَذْبَاهِيْنَ يَنْصُولُ الْمَعْرِفَةَ ذَاتَ السَّمْنَاءِ  
رَحْفَانِهِ رَصْفَانِهِ رَصْفَانِهِ مَصْنُوعَهُ دَمْوَعَهُ دَمْوَعَهُ دَكَّ مَشْتَبِلُهُ عَلَى اِحْكَامِ شَرِيفِهِ فَرَكَّشَ  
لَطِيفَهُ بِهَا تَسْتَعِدُ النَّفْسُ لِتَحْتَيْنِ الْحَفَافِ فَتَسْتَدِيرُ بِهِ قَبْنِ الْرَّفَافِ فَدَعَاهُنَّ صَدَهُ  
الْمَعَانِي الْأَنْصَبِيَّةِ كَتَابٌ مَشْتَبِلٌ عَلَى خَلَاصَةِ سَالِلِ هَذَا الْعِلْمِ وَزِيدَتْ فَوَادِرَهُ  
الْفَرَنُ عَلَى قَوَانِينِ الْأَدَارَةِ الْأَمْ وَمِنْهُ الْمَسْعُ بِعِلْمِ الْكَلَامِ وَقَدْ كُتِّبَ بِرَهْمَةِ الزَّمَانِ وَمَدِّهِ  
مِنَ الْأَوَانِ مَتَحْمِلًا ظَلْمَةَ اِرَادَةِ الْمُنْقَدِسِينَ وَمَتَعْسِفًا فِي دِجْيَةِ الْهَوَاءِ الْمُتَفَلِّسِينَ  
حَتَّى تَبَرُّ صَحْرَى وَصَحْصَنَ حَجَّهُ الصَّدَقِ فَتَبَرُّتِ الْأَسْبَيلُ الْرَّشَادُ وَدَلَّتِ الْأَ  
طَرِيقُ السَّرَادِ فَوُجِدتُ الْأَنْكَلَامُ مُشَرِّقاً وَاحْسَنَ مَنَّا لَاهُمْ مِنْ خَرْفَانِهَا تَحْفَقَ حَشَمَهُ  
وَنَوْثَنَ حَمْصَهُ مِنْ خَلِيَّصَهُ الْمَسَالِ الْحَكِيمَةِ وَعَقِيلَةِ الْمَبَاحِثِ الْعَقْلَيَّةِ أَوْرَدَهُنَّ هَذَا  
الْكَلَابُ مَعَ اِحْكَامِ بَدْعَةِ وَشَكُوكِ سَيِّعَةِ خَالِصَتِهِ عَنْ طَنَنِ الْاِسْتَعَانَةِ وَصَافِيَّهِ  
عَنْ شَائِبَةِ الْاِسْتَشَارَةِ فَلَوْلَوْرَ عَلَيْكَ خَلَافَ مَا فَعَمَ سَعَكَ وَسَرَدَ لَدِيْكَ ضَادَ مَا وَلَمْ  
طَبِعَكَ فَلَا تَجْلِيْلَ إِلَى التَّعَيْبِ بِيَدِهِ إِلَى التَّقْلِيمِ وَالْمَعْصِبِ فَإِنَّكَ سَجَدَ بِهِ وَنَتَّابَلَ إِلَى  
بَحْلَقَفَهُ سَبِيلَهُ وَعَلَى حَقِيقِهِ دَلِيلَهُ وَشَحَنَ الْكَتَابَ بِعَصْوَصِ النُّورِيَّةِ وَالْأَجْبَلِ

كون الشيء مشاراً إليه أشار حسيّة والوضع في الحال ولا وحالان كان مبدأ  
للإمار المختصة بالتنوع فهو الصور النوعية فان كانت مبدأ للاغتناد والنها  
فهي النفس البناء فيه والآفاق كانت مبدأ للحصر والحركة الإرادية فهو النفس الحيوانية  
والآفاق النفس الطبيعية وإن لم يكن مبدأ فهو الصور الجسمية وهي المتصل بذاته  
وغير الحال المأهلاً ومركب منها والأول إن لم يذكر سقوط الحال فهو المحيوي وإن  
كان فهو الموضوع والمركب هو الجسم ويموأ ما يربط ويدوّي له لم يخالف جسمه  
ختلف الطابع أو مركب إنما البساط إن كان جزءه ككل في الأسم  
واحد فهو البساط العنصر الأول للتكميل والمركب إن لم يكن له المخ فهو بخلاف  
الآفاق لم يكن له الحسّ فهو البناء وإن كان فان لم يكن مع النطق فهو حيوان  
غير الإنسان وإن كان فهو الإنسان وغير الوضع لغير كان متعلقاً بالجسم  
تعلق التدبر فهو النفس فان كفر متعلقاً بالحيوان فهو النفس الإنسانية والإ  
فالفلكلية وإن لم يذكر متعلقاً فهو الفعل فان لم يكن منه وبين الواقع والمادة فهو  
العقل الكلي وإن كان فان كفر مبدأ للحوادث العنصرية فهو العقل الفعال والإ  
 فهو العقل المتوسط راما العرض فهو ما انتقض قسمة او نسبة او لاصدا  
ولا ذاك والأول يدو الکيم ويدو الذر يقبل الانقسام والثالث يدو الکيف ويدو العرض  
الذر يكون صاحبته المقاييس لـ العبر ولا ينفي الانقسام والثانى سبعة اقسام  
منها المضاف وهو البناء المتكرر كالابوة والابين ويدو الحصول في المكان  
ومنه ويدو الحصول في الزمان كالعناده واحداثه والوضع ويدو هبته تحصل  
لـ الجسم بحسب نسبة بعض اجزاء الى بعض والى الاصغر الخارجيه كالقيام القعود

والملائكة هو نبي الله ملا صدق ينتقل بانتقامه كالنعيم والنعيم وان يفعل وهو  
الماينير كالقطط وان يفعل وهو التمايز كالانقطاع ولا دليل على الاختصار سوى  
الاستفرا و بعضهم جعلها تلذها الامر والكيف والنتيجة وحيث عكل احصنة كل منها  
اما الازم للحل او لا او الاول ما الازم للوجود كاسود للذبح او للماضية كالفردية للتلذذه  
والمايز اما سريعة الزوال كمحنة الحبل او بطيئه كالشباب هزاعه اما الحظر وما  
على ادار المتكلمين فالمعلم اما سخيف واحيى من الغرائب المتوفى المشغول بالشيء او حال  
من المجنون او لا اهذا او لا ذاك والمخبر من اجوه فرقان قبل القسمة فهو الجسم والافهم فهو حمر  
الفرد وحال في المخبيز من العرض ومهما مان تكون مخنثة اباحي او لا او الاول عشر  
الحبوبة والقدرة والاعتقاد والنظر وكلام النفس والارادة والكراء والشهوة  
والنفرة والالم وجعلوا مقابل البعض عد ما كالجوز والمعجز واللانع وزاد بعضهم  
الموت في العشرة وغير المختص بما محسوس باحد الحواس الخمس احساسا او ليا  
او لا او الثاني التالية والاعنة كالنقل والخفف واللون ومواهع احركة والسكنى  
والاجماع والافتراق كل حصول المجهور في الحيز ان كان بعد حصوله في اخر  
 فهو احركة وان كان بعد حصوله فيه فهو السكون وحصول المجهورين في حبيبين  
ان كان بحيث يمكن ان يتوصلا الى ما تالت فهو الافتراق والا فهو الاجماع  
وزاد بعضهم فيها البقاء والفتاء وما محسوس او لا فهو ما محسوس حس البصر  
ومهلا لالوان والاصوات او بالسمع ومهلا لاصوات واخرى في الشم ومهلا الروائح  
او بالذوق ومهلا لطعم التسعة او باللمس فمهلا لحرقان والبرودة والرطوبة و  
البيوضة واما الذي لا يكون سخيف او لا احالة المخبيز فقد انك المتكلمه واثبته

فيما يفهم من الوجود رسمية للماهية فيه ولاشك في ان المفهوم الوجود في صده  
 الا حكم الاربعه وان عبر عبارات مختلفه حسنه اللغات في شئ واحد معتبر عن  
 غير فعل ان مفهوم الوجود امر ممتاز عند الفعل عماده ثم اذا انظرنا في هذا  
 المفهوم نجد تعريفه هو الكون لأن كل ما وجد له الكون يكون موجودا من حيث  
 ان له الكون وكل ما ليس له الكون لا يكون له موجودا من حيث انه ليس له الكون  
 فنخفر ان الوجود وهو الكون صراحته عنده هذا البحث ونعلم منه ايضا ان الوجود  
 مفهوم واحد مشترك فيه بين الموجودات وزارع على ما هي اهانها وليشهد على هذا قوله  
 انا ام اذ اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وعلم اياها فهو عدم اذ موانعها  
 من المفهوم ثم الوجود اما يعني وهو الكون في الخارج او ذاتي ويدركون في الدليل  
 والا فرق بين الوجود والبنوت خلافا للمعترفة فانهم زعموا ان الوجود احسن من  
 البنوت وهذا دليلا على ان المعدوم حالة عدم ثابت في البحث عنه  
**الفصل الثاني في ان الوجود مشترك بين الموجودات** اختلفوا في ذلك  
 فقال المحققون انه مفهوم واحد مشترك بين جميع الموجودات وحالاتهم الفلسفه  
 وبالاعشر وابو الحسين البصري اما الفلسفه فلا نهم وان قالوا ان معنى الوجود احسن  
 مشترك لكنهم زعموا انه على سبيل التشكيك لا عقلا لهم ان وجود الواجب قائم بنفسه  
 دون سائر الموجودات واما الاشعرى وابو الحسين فلأنهما ذهبوا الى وجود  
 كل شئ عين ما هيئه والاشترى في لفظ الوجود واكتفى ان الوجود يحسن اللغة  
 قد اطلق على الدلت على الكون نذهب قوم الى الثاني فان اريد ان اكتفى فالحق  
 انه مشترك طابعا في الفصل السابق واجتازوا عليه موجوده **فـ** اعتقاد الكون

الفلاسفه وسيجيئ الحديث عن **القسم الاول في الامر الشامل** يعني لها  
 ما يفهم الكل الموجودات وفيه سبعة صفات واما الخضر فيها لان الشامل وهو  
 الوجود والماهية والمجموع اي الموجود ولو اعني هنا اللذاته **الصيغة الاولى**  
**في الوجود** وفيها مائة فصول **الاربعة** في ما هي الوجود اختلف الارباد فيها  
 فالكثر في عالمها بدله التصور وعرفها قوم بوجودها احسنها الكون وهو وان  
 كان لا تتحقق فتعريف المخطب الكتبة حسن في تعریف امثاله من البساط الفرسبيين  
 الطبع ايراد لفظ عزاء في اجل واحبب الامام علي عليه السلام بدرها بوجودها **فـ** كل  
 احد يعلم بالبيبة انه له وجود او التصديق مسبوق بالتصور فتصور الوجود  
 بدرها زفيه نظر او التصديق مرقوم على تصوير الطرفين بوجه ما لا على كلامها والكلام  
 فيه **ـ** لا يدرك تعریف الوجود اما بالحد فلنكون بسيطا اذ لو كان مركبا فاجروا  
 اما موجودات وتحليمه تساوى الجزو والكل في تمام الماهية او عدديات وذلك  
 ضرور البطلان واما المرسم فلأنه لا يغير الاعد العدلي باختصاص المعرفة الخارج  
 بالماهية وذلك ينبع على معرفة الماهية وصورة ما عددها مفهوم الاول يوجب  
 الدور والنافع معرفة امور غيرتنا هيبة وفي نظر قدر عرض في المنطق وتقدير  
 نسلمه لامثلة لان استناد التعریف لا يوج له ولذلك مدربا هذاما وجر من كل اهم  
 تحفيف هذا الامر من المهمات او صدق موقف عليه كثيرون المطالب المشربة  
 وادا الامر الى النزاع فلنخرج الى العقولنا بعد وضيحي البحث والمحاولة وننظر  
 الى مفهوم الوجود في نفس الامر اذ اتي بشيء مدعونه لا ينكر ولا يخفى، اما ان عدده ضرورة  
 ان بعض الاشياء وجودا او انه ليس بمعضها ولا فعلم ضرورة ان الامر مشترك

درر حجت

وأصحاب الصحابة أبا العلاء ذكر في خطبته من إسرار التوجيه والعدل النبوة  
والقضاء والقدر وأحوال المعاد ما لم يوجد في كلام أحد من الصحابة وجميع الفرق  
ننتم نسبتكم في علم الأصول إليه فإن المعتزلة نسبتهم أنفسهم إليه والأشعرى يضا  
منتسليه لأنك كان يميز الجماعة المنتمي إلى على انتساب الشيعة بغير الخواج  
مع كثريهم بعد الناس عنده كان أخبارهم تلاذت له وابن العباس رئيس المفسرين  
كان يميز الله وعلم منه تفسير كسر المواضيع التي يتعلّق بعلوم وفقيه مثل الحكمة الخorum  
واسرار الغيب وكان في علم الفقدان والفصاحة في الدرجة العليا وعلم الخطايا  
وارشد الأسود الدؤلي إليه وكان عالماً بعلم تصفية الباطئ الذي هو من إسرار  
العلوم الذي لا يُعرفه إلا الأنبياء والأولياء حتى أخذ جميع المذاهب منها وجزا ولاد  
رسن بالأخذ بهم وروى أنه قال لو كبرت الوسادة ثم جلس عليها لقضيتها بين  
أهل التوراة يتورّطون وبين أهل الأخبار انجذبهم وسن أصل النزول ببرهان سكن  
أصل الفرافر بفرقاهم وأسد مازاية انزلت في برازحر او سهل وجبل أو سهل  
او ارض او بيل او هنار الا انها اعلم ففي نزلت وروى انه قال لو كشف الغطاء ما زد  
يقطينا وقال عليه السلام أقض لكم على القضايا وتحاج الى جميع العلوم وما آتنيكم  
فعلم منه التواتر فترك اللذات الدنيوية والاحترار عن المحظورات مراراً  
المعبر الى آخر مع القدرة وكان زهاد الصحابة كاري خرس ملائكة والمرداد  
لهم ملائكة واما شجاعته فعندها السرج حتى قال النبي عليه السلام ارفعي الاعلى ما سيف  
الآذى والفقار وقال يوم الاحزان اضربي على خير من عبادة المؤليين وكذا  
السخاوة فإنه بلغ فيها الدرجة القصوى حتى اعطى كل شهادة اقراص ما كان له

افضل الخلق بعد النبي كما يجيء في وادى الاعامة **فاستخلفه النبي عليه السلام**  
على المدينة في غزوته بنور وما عزله واذا كان خليفة على المدينة كان خليفة في الامام  
لعدم الفاصل بينه وبينه اقرب الامام من الاستخلاف في الصلوة **فمواعظه**  
الصحابه واشجعهم اتفاقاً واسداً التصافاً بالرسول عليه السلام من حيث النسوة والصرارة  
والافتراض بالاعلم الا شجع والا قرائى **الفصل الثالث** في افضل الناس  
بعد النبي عليه السلام والمراد بالافضل فهنا من يكتفى الكثرة ما سرّ عن الله واختلفوا  
فيفقا اهل السنّة وقد صار المعتزلة انه ابو بكر **وقال انت الشبعة والثانية المتأخر**  
من المعتزلة هو على حسب اهل السنّة بوجهين **فقوله تعالى** وسبعينها **الاثني**  
**النحي** وهي ماله السورة والمراد به ابو بكر رض عن اثر المفسر والاتفاق اكرم عند  
الله لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقىكم والاكرم عند الله افضل **قوله عليه**  
والله ما طلعت شمس ولا غربت على احد بغير النسبتين والمرسلين افضل من ابي بكر  
**واباجة** الشيعة بان هنا لا يدل على انة افضل بل على ان غيره ليس افضل منه  
وابحثت الشيعة بالفضيلة اما اعقلية او نقلية والعقلية اما بالنسب  
بالحسب وكان على اصحاب الصحابة اجمع ذلك فهو افضل ما النساء فلما كان  
اقرب الى رسول الله والعباس وان كان عم النبي عليه لكنه كان اخا عبد الله  
رسن الاب وكان ابو طالب اخاه منهما و كان على صاحبها ازيد الام لانه على بشر  
عبدالطلب بن **لهم** طالب بن هاشم وعليه فاطمة بنت اسد بن هاشم وهاشم افضل لقوله عليه السلام  
ان الله اصطفه من ولاد اسماعيل فرب اوصطفه من قريش هاشما واما الحسب  
فلما شرف الصفات احكيت العلم والزهد والشجاعة والسخاوة وهو فيها اتم

وَالْأَنْصَارِ فَقَالَ عَلَيْهِ اللَّمَّا يُنْعَى فَقِيلَ إِنَّ أَرْمَدَ الْعَبَّيْنِ فَتَنَفَّلَ فَزَعَنَّيْهِ ثُمَّ دَفَعَ اللَّه  
 الرَّاِيَةَ كَ خَبَرِ السَّيَّارَةِ قَالَتْ عَالِسَدَ رَسُومَ كَتَتْ جَالِسًا عَنْدَ النَّحْيِ عَلَيْهِ اللَّمَّا  
 أَذَاقَ بَلَى فَقَالَ هَذَا سَيِّدُ الْعَرَبِ فَلَمَّا تَضَىَ الْمَعْرِنَاهَا قَلَتْ يَانِي نَرَوْمَيْهِ الْمُسْتَ  
 سَيِّدُ الْعَرَبِ قَالَ لِنَاسِدَ الْعَالَمِينِ وَمِنْ سَيِّدِ الْعَرَبِ هَذَا سَيِّدُ الْمُوْلَى وَقَدْ مَرَّ  
 رَوْمَاحَدَ الْبَيْمَقْرَنِ فِي فَضَالِ الْصَّحَابَةِ إِنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ اللَّمَّا سَنْ رَادَانْ يَنْظَرُ الْأَدَمَ  
 فِي عَلَمِهِ وَإِلَى سُونَحَ فَرَّتْفَوَاهُ وَإِلَى إِرْمِيمَ فِي حَلَمِهِ وَإِلَى مُوسَى فِي هَبِيَّهِ وَإِلَى عَيْسَى فِي  
 عَيَّادَهِ فَلَيْسَ ظَرِيْهِ بِجَهَدٍ عَلَى زَ رَوْمَى اِنْسَدَهِ إِنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ اللَّمَّا إِنَّهُ وَزِيرِي  
 وَخَبَرِ مَرَّانِتَكَهُ بِعَدِيْهِ بِغَضْبِهِ ذَرَّ وَبَخْزَ وَعَدِيْهِ عَلَيْهِ طَالِبَ حَ رَوْلِينَ  
 مَسْعُودَهِ إِنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ اللَّمَّا عَلَى خَبَرِ الْبَشَرِ إِنَّهُ فَقَدْ لَفَرَطَ رَوْمَى إِنَّهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا قَالَ  
 فِي صَبَّى الشَّدَّادِيَّةِ يَعْتَلَهُ خَبَرِ الْخَلْقِ وَفِي رَوْيَةِ خَيْرِ صَنْ الْأَرَادَةِ وَكَانَ فَاتَّلَهُ عَلَى كَيَّ  
 قَالَ عَلَيْهِ اللَّمَّا لِغَاطَةِ إِنَّ اللَّهَ اطْلَعَ عَلَى أَهْلِ الدُّنْيَا فَاخْتَارَهُمْ إِنَّهُ فَاتَّلَهُ عَلَى نَيَا  
 نَمَّ اطْلَعَنَّا نَيَا فَاخْتَارَهُمْ بَعْدَهُ إِنَّهُ مَا لَوْهُ وَاحْتَلَهُ إِنَّهُ مَا حَدَّهُ الْخَلْفَاءِ كَلَّا لَعَدَهُ  
 بَلْ حَمْعَ الْصَّحَابَةِ مَكْرَمَعْنَدَهُ مَوْصُوفَ الْفَضَالِ وَالْأَخْصَالِ الْأَحْمَدَنِ وَالْأَجْوَرِ الطَّعْرِ  
 فِيهِمْ وَالْطَّعْرِ فِيهِمْ بِوَجْبِ الْكُفَّرِ لَمَّا تَسْعَ عَلَيْهِ اللَّمَّا مَدْحُومَهُ فَضَالَهُمْ مَرْسَنْ طَعْنَ فِيهِمْ فَيَكُونُونَ  
 بِالْحَقِيقَةِ طَاعَنَّا فِي رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّمَّا وَجْهَ زَامَسَهُ الْمَفْضُولِ جَرَازَانِ بِكُوزَهَامَهَ  
 أَقْلَعَفَصَنَاءَ إِلَى التَّشْوِيْسِ وَالْكَسْرَافَصَنَاءَ إِلَى الْمَصَاصَ وَيُوكَدَهُ لَكَهُ فَالْمَسْبِعَهُ إِنَّهُ  
 الْكَسْرَالنَّاسِ بِغَضْبُونَ عَلَيْهَا لَانَهُ كَانَ قَتْلَ إِقاَزَهُمْ وَهَذَا انْكَدَهُ الْنَّصْرُ وَمَنْعُوهُ  
 حَقَّهُ وَحْيَكَعْهُ اِعْمَاعَهُ كَلَمِ الْخَلْفَاءِ الْأَرَبَعَهُ حَقَّهُ إِنَّهُ مَا عَنِي وَاسِدَ اِعْلَمَ  
**خَالِمَةُ الْكَابَ** إِيَّاهَا الرَّاغِبِ إِلَى تَحْقِيقِ الْحَقِّ وَتَصْدِينَ

وَلَوْلَادَهُ عِنْهَا عَنْدَ الْأَفْطَارِ فَارَالسَّنَعُ وَيَطْعَزُ الطَّعَامَ عَلَى جَبَّهَتِهِ وَكَانَ  
 أَوْلَادَهُ أَفْضَلَ أَوْلَادَ الصَّحَابَةِ كَالْحَسَنِ وَالْحَسِينِ عَلَيْهِمْ سَلَامٌ  
 أَهْلَجَنَهُمْ أَوْلَادُ الْحَسَنِ الْمَنْتَهَى وَالْحَسَنِ الْمَنْتَهَى وَعَنْدَهُمُ الْمَنْتَهَى  
 وَالنَّفَرُ الْزَّكِيَّةُ وَأَوْلَادُ الْحَسِينِ شَلَ الْأَمَةِ الْمَشْهُورُ وَكَانَ أَبُو زَيْدُ الْسَّطَّامِيُّ  
 شَيخُ مَشَائِخِ الْأَسْلَمِ سَفَارِنْ طَارِجُ عَفَرِ الصَّارَفِ وَمَعْرُوفُ الْكَدْرُخُ أَسْلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ  
 سَرِيْرِ الرَّضَا كَانَ بِوَرَادَانِ وَابِيْنَا اِجْتَمَاعُ اَكَابِرِ الصَّحَابَةِ وَعَلَيْهِمَا عَلَيْهِمَا  
 دَالُ عَلَيْهِمَا أَفْضَلُ وَلَا عَبْرَ بَقَوْلِ الْعَوَامِ رَأَى الْعَفْضَ أَكَلَ الْمَقْلِيَّةِ خَارِدَيْهِ عَنْ  
 الْمَسِيْحِ عَلَيْهِ سَلَامٌ لَئِنْ يَقُولَ فَأَ خَبَرُ الطَّيْرِ وَمَوْقُولُهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا إِنَّهُ يَأْخُذُ لَفْلَ  
 الْيَكِيْرِ يَا كَلِّيْعِيْهِ هَذَا الْطَّيْرُ خَارِجُ عَلَيْهِ وَأَكَلَ عَهْدَهُ هَذَا خَبَرُ المَنْزَلِهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا إِنَّهُ  
 مِنْ بَنِيَّلَهُ مَرَوْنِيْهِ إِلَانَهِ الْأَنْجَيِّ بَعْدِيْهِ هَذَا أَقْوَى مَقْوِلُهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا فِي حَقِّهِ  
 بَكَرِرَضُ وَاللهُ مَاطَلَعَتْ شَخِسُهُ لَهُمَا يَأْبَدِلُ عَلَيْهِ عَنْهُمْ لِيْسَ أَفْضَلَ مَنْ لَا عَلَيْهِ أَفْضَلُ  
 وَابِصَادِلُ عَلَيْهِ الْغَيْرُ مَا كَانَ أَفْضَلَ مَنْ لَا عَلَيْهِ إِنَّمَا يَكُونُ فَجَازَانِ لَا يَكُونُ عَنْ  
 وَرَوْدُ هَذَا الْخَبَرِ يَكُونُ بَعْدِهِ وَابِصَادِلُ خَبَرُ الْمَنْزَلِهِ يَدِلُ عَلَيْهِ إِلَزَهُ الْمَرْتَهُ الْأَنْبِيَاءِ  
 إِلَانَهُ مَنْعِهِ مَالِعُ وَصَوْلُهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا خَاتَمَ الْأَنْبِيَاءَ لِقَوْلُهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا إِلَانَهِ الْأَنْجَيِّ بَعْدِيْهِ  
 وَخَبَرُ بَكَرِرَضُهُ يَأْبَدِلُ عَلَيْهِ إِنَّهُ مَرْسَوَاهُ مِنْ بَنِيَّلَهُ الْأَنْبِيَاءِ لَدِيْسَ أَفْضَلَ مَنْ  
 لِقَوْلُهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا بَعْدَ النَّبِيِّزِ وَالْمَسْلِينِ فَجَازَانِ يَكُونُ عَلَيْهِ أَفْضَلَ مَنْ هَذَا خَبَرُ الْرَّاِيَهُ  
 رَوْمَى إِنَّهُ عَلَيْهِ اللَّمَّا بَعْثَ إِبَا بَكَرِرَضُهُ إِلَى خَبَرِ فَرَجُهُ مَنْهَرُهُ مَانَهُ بَعْثَ عَمَرُ وَرَجُهُ هَذَا  
 فَهَاتِ سَوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ مَهْوَمَا فَلَمَا أَصْبَحَ خَرْجُهُ إِلَى النَّاسِ وَفَعَدَ الْرَّاِيَهُ  
 وَقَالَ لِأَعْطِيْنَ الْرَّاِيَهُ رَجَلًا كَبِيْرَهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ كَدَارًا غَيْرَ فَرَارٍ فَتَعَرَّضَ لِلْمَهَاجِرَهُ

دَسِيدَهُ ۖ  
 دَسِيدَهُ ۖ

الصدق اى قد و دع عن ذكر حلا صة الحكمة الامامية وزبدة الاسرار الفردية  
مستشهد بالبراهين الفاطحة و الحج الساطعة فاستسعد بها فانها افضل الملاكات  
النظرية والمعارف العقلية اذا السعال الابدي و الباحثة السريرية انما من الاستغاث  
باخن العبر او الاستغال بالغير عنده كفر و فعد شرك والنجاة فـ العلس في نافر  
بالطاغوت و مزء الله فقد استمسك بالعرف الونقى لانفصامها و من الدرجه  
العظميه والمرتبه للجسيمه مسبوقه بالإراده والإراده موقوفه على الاعتماد الساخن  
من التقيين البرهانى او العقد الابياني لتبنيه الرغبة الصافية و شو المتردد  
الذى هو احتجب بحسب العبد و المعمود ثم الاستغال مشروط بـ تخلية الباطن  
عن كل دون الاوصاف الربديه مثل الشهوة و الغضى و احترص و احسد و تخليته  
بـ الصفات المرضية كالدق و المرحمة و الصدق و السفقة و الاولى بعينه الغزلة  
وعـ احـلـقـ وـ ثـانـ لـ الشـورـ لـ الـ اـخـنـ ذـلـكـ فـضـلـ اللـهـ وـ شـهـادـهـ وـ اـللـهـ وـ اـسـعـ  
عـلـيمـ ثـمـ تـبـسـرـ بـعـدـ لـكـ تـخـيـهـ غـيـرـ الـ حـقـ عـنـ مـطـحـ النـظـرـ وـ نـوـجيـهـ السـرـ سـطـرـ الـ حـقـ  
وـ اـحـاـصـلـ اـذـ اـدـ رـ اـكـ هـنـ الدـرـجـاتـ وـ السـعـالـاتـ مـوـقـوـفـ عـلـىـ اـرـاءـ ثـقـادـ اـحـاـزـمـ  
الـ مـسـتـبـيـعـ لـ الـ تـوـمـ وـ تـخـيـلـ الصـارـقـ لـ السـرـعـ التـرـجـمـةـ لـ اـسـيـمـاـ الـ لـاحـىـ منـ التـقـيـنـ البرـهـانـىـ  
وـ قـدـاـوـدـعـ فـيـ هـذـاـ الـكـاـبـ يـعـطـيـكـ هـذـاـ الـمـقـطـعـوـ وـ مـخـكـ هـذـاـ الـمـطـلـوـبـ وـ اـحـمـدـهـ  
لـهـ الـعـالـمـيـ فـدـعـ مـرـكـابـتـهـ لـنـفـسـهـ مـتـبـعـ بـهـ وـ باـعـتـالـهـ تـهـ اـفـداـمـ  
طـلـاـبـ الـتـقـيـنـ بـالـنـظـرـ الصـابـرـ وـ الـبـرـهـانـ الـمـتـيـنـ اـفـقـرـ خـلـقـ اللـهـ اـلـىـ صـفـحـ عـفـرـانـهـ  
الـراـجـرـسـ كـرـمـ دـارـ رـضـواـهـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ تـاـهـ التـفـرـيـ عـرـفـ اللـهـ نـعـاـيـ عـبـوـسـ  
نـفـسـ وـ جـعـلـ يـوـمـ خـيـرـ اـحـسـدـ لـوـمـ الـاـحـدـ الـخـاصـ الـعـشـرـ بـنـ حـمـارـ تـلـاوـيـ  
سـنـهـ كـانـ وـ لـهـ عـبـرـ بـعـدـهـ مـحـاجـهـ اـلـخـضرـ الـبـرـ عـدـ

فِي كُلِّ كُوْنٍ وَكُلِّ زَمَانٍ  
عَلَى الْهُنْدَرِ وَالْمُغْرِبِ وَالْمُشَمَّسِ  
كَيْفَ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الْمُرْكَبُ  
لَمَّا دَعَاهُ الْمُرْكَبُ

