بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم عدى الله وحسبك

اخبار علويه ونسبه

هو علي عبد الله بن سيف وكان جده سيف من السعد الذين سباهم سعيد بن
عثمن بن عفان واسترق جماعة اختصهم لخدمته فاعتق بعضهم بعد ملك ولم يعتق الباقين
فتقلوه وذكر ابن خرداذبه وهو ممن لا يحصل قوله ولا يعمل عليه انه من اهل
تبرى وانه مولى بني اميه والقول الاول اصح ٥ ويكنى علويه ابا الحسن وكان
مغنيا حاذقا ومسودا محسنا وصانعا مثقفا وضاربا منقدما مع خفه
روح وطيب مجالسه وملاحه نوادر وكان ابرهيم الموصلي علمه وخرجه وغنى
بخمسة جدا فبرع وغنى لمحمد الامين وعاش الى ايام المتوكل ومات بعد
اسحق الموصلي بديد يشيره وكان سبب وفاته انه خرج به حرب
فشكاه الى يحيى بن ماسويه فبعث اليه بدواء مسهل وطلى فشرب الطلى
واطلى بالدواء المسهل فقتله ذلك وكان اسحق يتعصب له في اكثر اوقاته على
مخارق قديما التقديم والوصف فلم يكن اسحق يرى احدا من الجماعه لهما اهلا فكانوا
جميعا يتعصبون به لابرهيم بن المهدي فلا يضره ذلك مع تقدمه وفضله
اخبرني محمد بن زيد قال حدثنا حماد بن اسحق قال قلت لابي ايما افضل عندك

الشيخ الامين الاستاذ الاكمل الاوحد الاوحد
الحاج بن المدرسة الملكية
١٥٦١

وقف

مخارق او علويه قال ابن علويه افضلهما بما خرج من راسه واعلمهما بما يغنيه
ويوديه ولو خيرت منهما من يطارحني اوشاورني فيه من يستنصحني لما
اشرت الا بعلويه لانه يودي الغناء اداء صحيحا واذا صنع شيئا صنعه صنعه
عكمه ومخارق لتكنه من حلقه ولكثره نغمه ما ينتفع الاخذ منه لانه لا يودي
صوتا واحدا كما اخذه ولا يغنيه من بين غناء واحدا اكثر رواية فيه ولكنهما
اذا اجتمعا عند خليفه او سوقه غلب مخارق على المجلس والجائزه بطيب صوته
وكثره نغمه ٥ حدثني محمد قال حدثني ابو عبد الله بن حمدون قال حدثني
ابي قال اجتمعت مع اسحق يوما في بعض دور بني هاشم وحضر علويه يغني اصواتا ثم غنى
من صنعته ٥

وبيت ليلى ارسلت في شفاعتي الى نفس ليلى شفيعها

والحنه ثاني يقول فقال له اسحق احسنت والله يا ابا الحسن احسنت ما شيت
فقام علويه من مجلسه فقبل راس اسحق وعينيه وبين يديه وسر
بقوله سرورا شديدا ثم قال له انت سيدي وابن سيدي واستادي وابن
استادي ولي اليك حاجه قال قل فوالله اني لبلغ فيها ما تحب قال ايما افضل عندك
مخارق فاني احب ان اسمع منك في هذا المعنى قوله وشره وحكيه

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Ferzullah
ESKİ KAYİT No. 1561
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.

عنك من حضر فتستر في ذلك فقال اسحق ما منكما الا محسن مجمل ولا بد ان
يجري بي هذا شئ فقال سألتك بحق حقي عليك وبتربة ابيك وكل حق
تعظمه الا ما حكمت فقال ويحك والله لو كنت استجيز ان اقول غير الحق لقلته
فاعب فاما اذا بليت الا ذكر ما عندي فلو خبرت انا من بطارح جواري
او يغنيني لما اخترت غيرك ولكنكما اذا غنيتما بين يدي خليفة او امير غلبك
على اطرابه واستبد عليك بجايزته فغضب عليه وقام وقال اف من رضاك
ومن غضبك ٥ حدثني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى المنجم قال
قدمت من سر من راى قدمة الى بغداد فلقيت ابا محمد اسحق بن ابرهيم الموصلي فجعل
يتسابلني عن اخبار الخليفة واخبار الناس حتى انتهى الى ذكر الغناء فقال
اي شئ رايت الناس يستحسنونه في هذه الايام من الاغاني فان الناس ربما هووا الصوت
بعد الصوت فقلت صوت من صنعتك فقال اي شئ هو فقلت

صوت

الا يحمي قصر دوان هجتما قلبي الهوى لما تعينتما ليا
واحتمالي سخط صحبي ولو ان ابا دموع العين لو كنت خاليا

هذا الى هم

نضحك وقال ابن هذه العلوية وقد لعمري احسن فيه وجود ما شاء ٥ لحن
علويه في هذين البيتين من الثقيل الثاني بالوسطى ٥ حدثني عمي قال حدثنا عبد الله
ابن عمرو قال حدثني محمد بن محمد عبد الله الابزاري قال اتيت علويه يوما بالعشي
فوجدت عنده خاقان بن حامد وعبد الله بن صالح صاحب المصلى وكنت
قد حملت اليه معي قفص فراريج كسكريه مسمنه وحراني دقيق سميد
فسلمته الى غلامه وبعث الى نشر بن جاريته اطعمنا ما عندك فلم يزل يطعمنا فضلات
حتى ادرك طعامه ثم بعث الى عبد الوهاب بن الحصيب بن عمر فحضر وقدم الطعام
فاكل واكلنا اكل معدمين ثم قال اني صنعت البارحة لحنا اعجبني فاسمعوه وقولوا
فيه ما عندكم ثم غنانا ٥

صوت

هزت عميره ان زارت ظهري ايخناوزات علت بماء خضاب
لا تهزأي مني عميرة فانني بحض كريم شيبتي وشبابي

لحن علويه في هذين البيتين من الثقيل الثاني بالوسطى ٥ قال فقلنا احسن والله جميل
يا لحسن وشرينا عليه اقداحا ثم استودن لعشرة غلام احمد بن يحيى بن معاذ
فاذن له فدخل وعاد الثواب فاستاذن لحسين غلام يحيى بن سعيد الجوهري
فاذن له ومع عشرة كتاب من مولاه احمد بن يحيى سمعت يا سيدي منك

صوتًا عند امير المؤمنين يعني المعتصم فاجب ان يفضل وتطرحه على عبدل عشعث

وهو صوت

فواحسرتا لم افض منكم لبانة ولم اتمتع بالجوار وبالقرب

يقولون هذا آخر العهد منهم فقلت وهذا اخر العهد من قلبي

لحن علويه في هذا الشعر يقيل اول وهو من مقدم اغانيه وصدورها واول

هذا الصوت ٥

الا يا حمام الشعب شعب مورق شقنك الغوادي من حمام ومن شعب

قال واذا مع حسين رقعة من مولاه سمعتك يا سيدي تغني عند الامير ابي

اسحق ابراهيم بن المهدي ٥

الا يا حمامي قصر دوان هجمتما على قلبي الهوى لما تغنيتما لبا

أحب ان يطرحه على عبدك حسين قال فدعا بغلام له يقال له عذال وطرحه

عليهما حتى احكماه وعرضاه عليه حتى صح لهما وغن يسمع ذلك ونشرب

عليه فما اعلم انه مر لنا يوم يقارب طيبه ذلك اليوم وحسنه ٥

حدثني جعفر بن قدامة قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال

سمعت ابي يقول سمعت الواثق يقول على به اصبح الناس صنعة بعد اسحق واطيب

الناس صوتا بعد مخارق واطرب الناس بعد زلزل ملاحظ فهو مصل كل سابق

نادر وثاني كل اول فاضل متقدم ٥ قال وكان الواثق يقول غنا علويه مثل

مثل بقر الطشت يبقى ساعة في الاذن بعد سكوته ٥ نسخت من كتاب

ابي العباس بن ثوابه رحمه الله بخطه حدثني احمد بن اسمعيل ابو حاتم قال حدثني

عبد الله بن العباس الربيعي قال اجتمعنا يومًا بين يدي المعتصم وحضر اسحق الموصلي

يغني علويه ٥

لعبد دار ما تخلتنا الدار بلوح معانيها كما لاح اسطار

فقال له اسحق اخطات فيه لبس هو هكذا فغضب علويه وقال لم اخذناه

عنه هكذا فانبه فقال اسحق شتما قبيحا قبحه الله وسكت وبان ذلك فيه

قال وكان علويه اخذه من ابراهيم ٥ حدثني عمي قال حدثنا هرون بن

مخارق قال كان علويه اعسر فكان عوده مقلوب الاوتار البم اسفل الاوتار

كلها ثم المثلث فوقه ثم المثنى ثم الزير وكان عوده اذا كان في يد غيره مقلوبا

على هذه الصفة واذا كان معه اخذه باليمنى وضرب باليسرى فيكون مستويا

في يده ومقلوبا في يد غيره ٥ حدثنا محمد بن خلف وكيع قال

كان الخليع العاصي واسمه عبد الله بن محمد بن اخت علويه المغني وكان تاهما

لقد علمت قريش حيث حلّت بانك خيرها حسبا ودينا

اخبرني ابو الحسن الاسدي قال حدثنا الرياشي عن الهيثم بن مروان عن ابي عبيده

قال كان ابو حرب بن ابي الاسود الديلي قد لزم منزل ابيه بالبصره ولا يتبع ارضا

ولا يطلب الرزق في تجاره ولا غيرها فعاتبه ابوه على ذلك فقال ابو حرب ان كان

لي رزق سيأتيني فقال له

وما طلب المعيشه بالتمني ولكن الق دلوك في الدلاء

تجي بملئها يوما ويوما تجي بحمأه وقليل ماء

وقال المدايني كانت لابي الاسود مولاه يقال لها لطيفه وكان لها عبد

تاجر يقال له مُلم فابتاعت له امه وانكحته اياها فجاءت بغلام فسمّته زيدا

وكانت توثره على كل احد وجد ه وجد الام بولدها وجعلته على صنعتها

فقال فيه ابو الاسود وقد مرضت لطيفه ٥

زيد ها لاك هلك الجبار ي اذا هلكت لطيفه او ملم

تتنه فقال وانت امي فاني بعدها لاك زيد ام

ثم متاعه وترد فيه وصاحبها لما يجوى مضم

ستلقى بعدها شرا وضرا وتفقي ان قربت فلا تضم

وتلفاك الملامه كل وجه شلكت وبيمنى حالبك دمّ

قال فماتت لطيفه من علتها تلك وورثها ابو الاسود فطرد زيدا عما كان

يتولاه من صيقها وطالبه بما جاء به من مالها فارتجعه فكان بعد ذلك ضايعا

مهانا بالبصره كما قال فيه وتوعده وقال المدايني اشترى ابو الاسود امه

للخدمه فجعلت تعرض منه للنكاح وتطيب وتتشمل ثوبها فدعاها ابو الاسود

فقال لها اشتريتك للعمل والخدمه ولم استرك للنكاح فاقبلي على خدمتك

وقال فيها

اصلاح اني لا اريدك للصبى فدعي التشمر حولنا وتبذلي

اني اريدك للعجين وللرحا ولحمل قربتنا وغلي المرجل

واذا تروح ضيف اهلك او غدا حدي لآخر اهبه المستقبل

اخبرني الحسن بن الطيب الشجاعي قال حدثنا ابو عساكه عن ابن عياش

قال كان المنذر بن الجارود العبدي صديقا لابي الاسود الديلي يعجبه مجالسته

وحديثه وكان كل واحد منهما يعشي صاحبه وكانت لابي الاسود

مقطعه من برود يجتر لبسها فقال له المنذر لقد ادمنت لبس هذه

المقطعه فقال له ابو الاسود رب مملول لا يستطاع فراقه فعلم المنذر

انه فد احتاج الى كسوة فاهدى له ثيابا فقال ابو الاسود يمدحه

كساك ولم تكسه فخرته اخ لك يعطيك الجزيل وناصر

وان احق الناس ان كنت حامدا بحمدك من اعطاك والعرض وافر

انشدني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه عبيد الله عن ابن حبيب لابي الاسود

يوصي ابنه وفي هذه الابيات غناء

لا ترسلن رسالة مشهورة لا تستطيع اذا مضت ادراكها

اكرم رصيدتوليك حيث لقيته واحط الكرامة من بدا اخباكها

لا تدن بهيمة مذمتها وتجفظن من الذي اسناكها

اخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا ابو محمد المزوزي عن الفحذمي عن

بعض الرواة ان ابا الاسود الدؤلي اعتد الى زياد من شيء جرى بينهما فكانه لم يقبل

عذره فانشا يقول

اني مجرم وانت احق الناس ان تقبل العذاه اعتذاري

واعف عني فقد شفهت وانت المرء تعفو عن الهنات الكبار

فتبسم زياد وقال اما اذا كان هذا قولك فقد قبلت عذرك وعفوت عن ذنبك

اخبرني هاشم بن محمد قال حدثني عبد الرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه عن عيسى

ان عمر قال سئل ابو الاسود عن رجل واستشير في ان يولى ولاية فقال ابو الاسود هو

ما علمته اهيس اليس الدملص ان اعطي انتهز وان سئل اوز ٥ قال الاصمعي

الاهيس الحاد ٥ ويقال احدى ليالي لبك فهيسي هيسي قال ويقال

ناقة لبسا اذا كانت لا تنزح من المبرك قال وهو مما يوصف به الشجاع

واشتد بي في صفة ثور اليس عن حوبائه شجى

اخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثني

احمد بن الاسود بن الهيثم الحنفي قال حدثنا ابو سلم عن موزج السدوسي عن عبد

الحميد بن عبد الله بن مسلم بن سمار قال وكان من افصح اهل زمانه قال اوصى ابو

الاسود الدؤلي كاتبا لعبد الله بن عامر بحاجة له فضمن له قضاءها ثم لم يصنع فيها

شيئا فقال ابو الاسود ٥

لعمري لقد اوصيت امس بحاجتي فتى غير ردي قصد علي ولا وف

ولا عارفا ما كان بيني وبينه ومن حبر ما ادلى به المرء ما عرف

وما كان مما امنت منه فقانني اول حبر من اخي ثقة صرف

اخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثني محمد بن القسم مولى بني هاشم

قال حدثني ابو زيد الانصاري سعيد بن اوس قال حدثني بكر بن حبيب السهمي عن

ابيه وكان من جلساء ابى الاسود الديلى قال كان ابو الجارود سالم بن سلمه بن نوفل
الهذلى شاعرا وكان صديقا لابى الاسود الديلى وكان يهاديه الشعر ثم يغتربا
بينهما فقال فيه ابو الاسود ٥

ابلغ ابا الجارود عنى رسالة يروح بها الماضى لميلاق او يغدو
فيحزنا ما نال صرمك بعد ما رضيت وما عيرت من خلق بعد
ان لمت خيرا سرنى حين لمته تنكرت حتى قلت ذو لبد ورد
فعيناك عيناه وصوتك صوته تمثله اعيرانك لا تغدو
فان كنت قد ازمعت للصرم بيننا فقد جعلت اشباب اوله تبدو
فانى اذا ما صاحب رث وصله واعرض عنى قلت ما الاعد الفقد

وكان وفاة ابى الاسود فيما ذكر المدائنى فى الطاعون الجارف سنه تسع وثمانين
وله خمس وثمانون سنه ٥ قال المدائنى وقد قيل انه مات قبل ذلك وهو
اشبه القولين لانا لم نسمع له فى صه مسعود وامر المختار بذكره ٥
وذكر مثل هذا القول بعينه والشك فيه هل ادرك الطاعون الجارف
او لا عن يحيى بن معين ٥ اخبرنى به الحسن بن على بن احمد بن زهير عن الدانى
ويحيى بن معين ٥

صوت

لعمرك ايها الرجل المعنى تنقل
اتهجر آل زينب ام تزورهم معدك
هم ركب لفوز ركبا كما قد تجمع السبل
فذاك دابنا وبذاك تجرى بيننا الرسل

الشعر لابى نفيس بن يعلى بن منبه والغنا لمعبد خفيف ثقيل اول بالسبابه فى
مجرى الوسطى وفى جميله خفيف رمل بالبنصر ثم الحزر والثانى عشر من كتاب
الاغانى الكبير ويتلوه فى الثالث عشر اخبار ابى نفيس ونسبه

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما

وحسبى الله ونعم الوكيل ٥

طالع الفقير فى هذا المجلد واستقى منه
ما احتاجه لشرح شواهد مغنى اللبيب
وشرح شواهد الرضى على الكافيه
الحاجيه
كتبه عبد الوهاب
العطار سنه ١٠٧٣

نعم ما اختير منه ولله الحمد

نهاية المخطوطة