

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

اهـ العـلـمـ الـآـفـعـيـ الـعـلـمـ قـلـ زـرـ نـصـرـ الـأـيـاـتـ الـعـلـمـةـ بـاـيـاـنـ الـصـرـاءـ وـالـهـاءـ
 رـلـاـقـهـ الـنـدـانـ سـيـنـ ماـيـشـيـ سـكـلـ الـأـيـاـتـ الـعـلـمـةـ الـسـاـيـلـ الـطـبـعـيـةـ بـلـهـاـ فـوـجـيـ الـصـدـهـ
 بـنـيـ الـذـيـ لـاـ يـخـرـيـ لـأـنـ آـخـرـ مـاـ يـخـلـ الـيـ مـقـاصـدـ الـذـيـ لـاـ يـشـيـ عـلـىـ سـيـلـ تـشـيـخـ
 حـرـ الـذـارـيـ صـارـهـ دـاـ الـمـطـلـدـ دـاـ الـسـيـسـتـهـ لـاـ عـلـىـ جـيـاـ خـلـطـهـ زـرـ الـعـلـمـ وـقـلـ الـحـجـرـ
 الـفـمـ بـيـرـ الـحـيـسـ قـيـ يـاـ اـسـرـاـلـ عـلـىـ الـطـبـعـيـ الـعـلـمـ وـجـدـهـ بـالـفـرـدـ وـهـوـيـهـ
 مـكـنـ اـنـ يـزـرـ فـيـ الـأـيـاـتـ الـسـلـيـلـ اـعـرـ الطـولـ عـلـىـ الـعـرـقـ وـعـنـ عـلـمـ عـلـىـ الـعـلـمـ
 الـمـقـلـ الـذـيـ لـاـ يـخـرـيـ الـأـيـاـتـ الـسـلـيـلـ الـمـادـهـنـ اـمـ الـأـوـلـ فـاـنـزـوـعـ عـنـ الـعـلـمـ الـطـبـعـيـ
 زـيـقـ الـفـاضـلـ الشـارـحـ حـدـ الـذـكـرـ دـاـ مـاـ اـرـلـ الـجـوـرـ لـيـسـ حـسـبـ الـمـاحـنـ وـحـالـ
 يـاـنـهـ عـلـىـ سـاـيـرـ كـبـيـهـ وـأـمـاـيـاـنـ فـيـ الـأـيـاـتـ الـأـيـاـتـ مـقـصـدـ الـلـاهـ الـوـكـاـ وـجـوـيـهـ
 اـذـيـ يـشـيـدـ اوـيـلـ زـمـكـنـهـ اـعـرـ اـحـتـيـاجـ حـلـهـ اـلـىـ عـالـيـةـ اـحـرـيـ طـاـ وـيـلـ زـمـنـ اـنـ يـخـرـ الـحـيـسـ
 بـعـدـ الـجـوـرـ بـغـ الـأـوـلـ زـمـنـاـ اـبـطـلـ كـنـ الـجـوـرـ صـبـاـ فـيـ كـبـيـهـ يـاـنـ خـدـ مـعـانـ
 الـرـيـقـ لـاـ فـرـصـعـ اـبـطـلـ كـوـنـ حـيـسـاـ رـعـواـزـ الـجـوـرـ لـاـ شـكـرـ اـنـ الـأـمـارـ
 يـكـرـ حـيـسـاـرـ عـنـ ثـاـيـ اـنـ اـبـطـلـ كـرـ حـيـلـ الـأـيـاـتـ الـأـيـاـتـ مـقـصـدـ الـلـاهـ الـأـعـلـ
 الـلـيـسـ بـلـ الـفـضـلـ هـوـ الـعـالـيـ الـأـيـاـتـ الـأـيـاـتـ عـلـىـ الـحـيـسـ وـمـوـعـدـ اـنـ شـانـقـيـوـ الـلـيـامـ
 فـيـ هـذـاـ النـزـيـعـ غـالـطـ ثـمـ اـفـاـ دـاـ الـحـيـسـ يـكـرـ اـمـأـلـ فـارـ اـحـسـامـ مـحـلـفـ كـلـ الـجـيـلـوـ
 غـيـرـ خـلـفـهـ كـاـ الـسـيـرـ وـأـمـفـرـاـ وـلـاـسـدـ اـنـ قـاـيلـ لـلـاـنـقـسـامـ وـلـاخـ اـنـ كـرـ الـأـنـسـاـ
 الـمـكـنـ حـلـهـ الـعـلـلـ فـيـلـ وـلـاـكـمـرـ عـلـىـ الـمـعـدـيـرـ زـرـ اـنـ مـلـهـ مـشـاهـيـدـ وـغـرـمـاـيـهـ
 نـهـاـ الـأـكـاـرـبـ اـرـبـ اـلـهـاـكـ الـحـيـسـ تـالـفـاـ اـنـ الـأـيـاـتـ مـشـاهـدـهـتـ حـمـ الـعـنـ الـأـكـلـ
 فـيـ الـمـدـرـ قـيـاـتـهـ كـدـ مـتـاـزـ خـرـ الـأـيـاـتـ عـرـهـيـهـ وـهـيـ الـرـيـعـنـ الـقـدـ وـلـطـامـ زـمـنـ
 وـلـ الـشـاكـرـ بـغـيـرـ الـفـرـزـ اـرـجـهـ بـالـعـلـلـ الـكـتـهـ قـاـيلـ لـلـاـنـقـسـامـ وـهـيـ الـحـارـمـ الـشـهـرـ زـادـهـ
 كـلـ اـسـ بـالـمـاـعـ وـلـاـسـاـنـاـكـدـاـ مـالـ اـسـاـرـ تـاـبـرـ اـسـوـمـ الـجـوـرـ وـلـيـهـ اـكـوـيـعـ اـنـ
 فـرـأـهـ الـعـلـلـ لـكـتـهـ قـاـيلـ لـلـاـنـقـسـامـ فـيـ سـاـرـهـ مـنـ ذـهـيـ حـمـوـرـ وـرـيـدـيـخـ زـيـرـ
 الـحـيـسـ مـلـعـقـ فـيـ الـرـوـلـ غـيـرـ اـشـاءـ اـسـ اـلـكـ الشـعـرـ وـاسـانـ مـالـ اـفـاضـلـ الشـارـحـ
 الشـيـخـ بـرـدـ الـبـوـمـ فـيـ هـذـ الـكـرـ اـبـاطـلـ اـلـوـلـ اـلـوـلـ اـلـاـنـ اـلـاـنـ اـلـاـنـ اـلـاـنـ
 قـلـ بـعـاـعـهـ يـاـ فـقـسـيـتـ الـرـأـيـ الـبـاطـلـ بـالـبـوـمـ سـيـرـ مـلـسـيـتـ اـسـمـ السـيـجـيـ اـنـ قـدـرـ اـنـ
 اـنـضـلـ اـنـسـلـ عـلـىـ كـلـ مـجـيـاجـ زـيـاـنـ زـارـيـ بـهـاـ اـلـاـشـ اـنـ اـعـلـلـ اـنـسـلـ عـلـىـ كـلـ كـيـفـيـهـ
 اـيـاـنـ زـيـرـ بـلـ مـصـعـ الـجـوـرـ الـلـوـاـحـ اـنـ الـفـلـيـاـسـيـقـهـ زـيـاـنـ زـيـرـ بـلـ مـيـنـ زـارـيـ
 اـنـضـلـ اـنـسـلـ عـلـىـ كـلـ جـيـجـيـهـ فـيـ اـلـأـيـاـتـ الـأـيـاـتـ فـيـ عـنـ بـالـجـوـرـ اـلـاـنـ اـلـاـنـ
 زـيـاـنـ زـيـرـ اـنـ كـلـ جـيـجـيـهـ فـيـ اـنـ كـلـ جـيـجـيـهـ مـفـاـصـلـ قـيـصـيـرـ الـحـيـسـ مـوـبـيـ الـمـذـكـرـ

جـهـاـلـهـ الـجـرـاـحـيـ وـلـاـنـفـيـ الـإـبـاـسـهـ فـاـلـ
 الشـيـخـ هـذـ اـشـأـلـ اـصـلـ عـنـهـاـ عـلـىـ جـلـ سـيـعـيـسـ بـاـمـ تـسـرـلـ وـلـاـنـفـعـ الـصـرـعـ
 مـنـ بـعـسـرـ عـلـيـهـ وـالـكـلـاـزـ عـلـىـ الـمـوـقـعـ وـاـنـ اـعـيـدـ صـيـيـ رـاـكـرـ الـمـاـسـيـ اـنـ لـفـيـ
 بـاـشـمـلـ عـلـيـهـ هـذـ الـأـيـزـ اـلـكـنـ اـلـفـنـ مـاـشـطـهـ زـرـ الـعـلـمـ وـقـلـ الـحـجـرـ
الـاـسـارـاتـ اـفـلـ اـنـ هـذـنـ الـمـنـعـنـ الـكـنـ اـلـفـرـيـ اـعـيـيـ الـطـبـيـ مـاـلـ الـأـيـزـ
 اـنـ اـنـقـلـاـعـ شـدـ اـسـيـعـمـ اـذـ الـوـهـ عـارـضـ اـعـلـمـ اـلـفـنـ مـاـشـطـهـ فـيـ اـخـرـهـ
 الـمـقـلـ فـيـ مـيـاجـهـاـ وـلـذـكـرـ كـاـسـاـلـهـاـ مـعـاـ الـأـرـآـ الـمـخـفـرـ وـصـمـ الـأـمـ الـمـقـابـلـ
 يـرـجـيـ اـنـ طـيـطـاـبـ عـلـىـ اـهـلـ طـارـيـاـ عـلـىـ كـلـ مـلـمـ اـلـأـسـارـ اـلـأـنـاطـرـ بـمـاـ يـحـاجـيـ
 فـيـ دـجـرـيـ للـعـقـلـ وـرـيـزـ لـلـدـهـ وـلـقـصـيـفـهـ لـلـكـلـ وـلـدـقـيـقـهـ لـلـنـظـرـ وـلـقـطـاعـ الـشـعـرـ
 الـحـسـيـهـ وـلـفـضـالـغـ الـوـسـاوـسـ الـعـادـيـهـ فـانـ تـسـرـلـ اـلـأـسـيـصـاـ فـيـهـاـ عـقـدـهـ زـارـقـرـ اـنـ
 وـلـاـقـدـ خـسـنـاـ مـبـيـنـ الـأـنـقـارـيـهـ مـاـخـرـلـ عـلـىـ حـرـ الـكـمـعـقـيـ الـذـنـ هـمـ فـاـمـاـلـ
 وـلـاـقـدـ خـسـنـاـ مـبـيـنـ الـأـنـقـارـيـهـ مـاـخـرـلـ عـلـىـ حـرـ الـكـمـعـقـيـ الـذـنـ هـمـ فـاـمـاـلـ
 اـلـشـيـخـ تـيـغـيـفـهـ هـذـ الـعـسـمـ كـاـبـهـ كـلـ الـحـفـظـ لـبـرـ اـلـفـنـ مـاـنـ اـلـسـاـ
 الـأـصـاـيـهـ فـيـ اـلـسـاـيـهـ الـمـخـدـرـ الـلـيـهـ وـلـطـاعـنـ وـلـسـطـ عـلـىـ كـيـفـيـهـ اـنـ الـعـرـضـ لـلـكـرـ
 فـيـ الـحـيـدـ خـالـفـاـ مـاـ اـعـقـدـهـ فـاـنـ الـقـرـ غـيـرـ الـرـدـ وـلـقـسـيـغـ الـقـدـرـ اـلـمـسـعـيـ
الـكـلـاـنـطـ الـأـوـلـ فـيـ جـهـ الـجـسـمـ فـاـلـ اـفـاضـلـ اـلـسـاـيـهـ بـيـعـ الـطـرـيـ
 الـأـضـعـ وـلـمـطـرـ بـزـلـسـطـ مـعـاـنـاـ وـسـاـيـهـ بـلـمـطـقـ بـالـبـوـمـ وـلـيـلـ هـذـ الـعـلـيـ
 يـاـلـمـ لـلـأـنـطـقـ عـلـمـ بـيـلـمـ مـنـهـ اـلـسـاـيـهـ عـلـىـ اـبـوـهـاـ اـنـهـاـ حـارـ وـهـنـ مـعـصـيـهـ
 يـاـلـمـ اـنـهـاـ اـنـاـلـهـاـ فـاـلـ وـلـيـرـ طـلـ عـلـىـ الـمـعـدـ وـلـمـوـعـ وـلـجـعـيـدـ فـيـهـ
 وـلـيـرـ الـمـيـزـ الـأـدـلـ مـرـدـ اـلـشـيـرـ اـلـثـانـيـ بـعـدـ حـمـ حـمـ اـلـجـيـهـ اـلـجـيـهـ
 لـسـعـ الـأـوـلـ مـاـلـهـاـ لـسـيـ حـرـ فـيـ حـرـ فـيـ حـرـ بـلـهـ اـنـاـلـهـ اـلـمـطـعـيـ
 اـعـيـيـ كـرـيـهـ زـرـ اـجـأـهـ لـاـنـيـلـمـ فـيـ اـلـلـيـ وـلـ الصـورـ وـاعـلـمـ اـنـ هـذـ الـمـطـيـشـ عـلـىـ
 بـعـضـهـ اـطـيـعـيـهـ وـبـعـضـهـ اـفـلـسـفـيـهـ وـدـلـكـ اـلـلـيـ الـأـوـلـ اـسـدـ اـنـ تـغـيـلـهـ الـطـعـيـاـ الـأـلـ
 اـلـلـيـ مـلـقـ اـلـأـسـاءـ بـالـعـيـاسـ اـلـنـاـضـمـ بـالـفـلـسـفـيـنـ اـلـلـيـ اـنـهـاـ الـمـوـجـدـ اـنـ
 نـشـلـ وـلـمـقـهـ حـارـ فيـ الـعـلـمـ مـنـاـيـهـ اـلـسـاـيـهـ اـلـمـخـيـيـ وـهـنـهاـ اـلـمـعـوـلـاتـ وـكـانـهـ
 الـطـبـيـيـ الـحـيـسـ مـلـعـقـ اـلـنـاـلـفـ اـلـمـرـادـ وـلـصـرـقـ قـيـصـيـرـ اـلـمـلـاـ وـلـصـرـرـ
 يـنـتـيـعـ عـلـيـهـ الـعـلـمـ مـصـادـرـ فـيـ مـسـاـلـيـلـ اـلـلـيـسـهـ اـلـأـوـلـ وـكـانـهـ اـنـيـاـنـيـاـيـهـ اـلـفـلـسـفـهـ
 الـأـخـيـهـ عـلـيـهـ مـسـاـلـيـلـ اـلـلـيـسـهـ اـلـأـوـلـ وـلـصـرـقـ كـيـفـيـهـ اـلـرـيـزـ اـلـيـزـ
 وـلـشـيـرـ اـرـادـاـنـ بـيـدـيـيـ الـطـبـيـيـ اـلـيـزـ وـلـكـنـ بـيـشـرـ طـاـنـ بـرـقـ مـنـهـاـهـنـ الـمـوـالـاـ

نفع الحكم بقيمة دين هذا الرأي في نفس العرف الراجح عليه أن يطرد من الأحكام المأثمة لعدم دستورها
ذاهب قوله وإن بحيث لو جودت حجج في مداخلة المسطحة فيكون مكافئاً لها غيرها فـ
 فمه واصدام يكن له بغيره نفيه **قول** يريد أن قال العبراني في من القول المدح
 فنفسه وإن أبغاد المكابيت والمحترمي أعلم أن المخاغنة المائية بالمرء غير المروي وإن
 المخاغنة قرر في صدوره للعنوي مما يعتمد عليه الممكن كالارتكاب للسرقة الأعمى عند
 هناء سبيحة الحكم ميلار ما يحيى عندهم الفزع الع لهم المسعد بالآخر الذي لم يفعل شيئاً
 خلا لداخل الكور للآباء، وما يأخذ الشيخ المحترم المخاغنة بأحد من المسطحة المأطان فلما يرى
 للسطحة الطاهر المحترم فللمكابيت المخاغنة فصيحة هنا رحمة العزائم الحكم المحترم الذي يذكر
 غير مرجع إلى إثباته أبداً التي يقبل مكافئتها وإن حيثها ما شئت تسمى للإثبات العذر
 الطرق بجزان يدل على الرسالة بل إن نفيه في المسطحة **قول** ينفي عن العبراني
 لعنة من العقلا المترهم للمداخلة **قول** أي في في الطرق حال المتقدمة الرسليه العالى
 المائل المتقدمة العدل الذي يعطي حال المتأهل المتقدمة اللعنة العقوبة للمداخلة بالرأي
 شيا مشاركة الملاوي في الحال من الناس فإن تعيين قسمه الرسليه العالى يمكن أن يتم في
 غير العيبة إن يقع حال المتقدمة في المسطحة قبل تمام المداخلة غير العيش حال المائل المتقدمة
 والعذر الذي يليه حال المتقدمة يليها عن تمام المداخلة وهو العقلا المترهم للمداخلة ذكر
 تعيني تسمى الرسليه العالى العامل الصارخ ضع على هذا الرجيم طعن غيره إن هنا
 اتفاعي لا يرهي أي اثر هذا التفسير يعني أن يكون للعنوي الذي يحرك ما أورده من الملاوى
 سلط وعراحالا الذي يجد الماء قبل تمام المداخلة رأى وعراحال تمام المداخلة وهذا الماء
 المؤذ ولذلك المرة تجعله في ذاته فالماء للأساساً وأيضاً ربته على في الماء يفتح رأى
 مثديه فأن المحرك يمكن أن يلقي بالحركة الواحدة غيره شيئاً من عقلاً لكنه ينفي في الماء
 الرسليه العالى حاله وطبعه يعني ما ذكره هذا العلام على العنصر في الماء انتقاماً
 يكن مشتملاً على دعماً على المسطحة **قول** فالعقلا المترهم للمداخلة بوجهه يذكر ملائقي الرسليه
 لما في الطرف طلاقاً للرسالة وإن لا ينفي الرفع إلا أن غلظاً يفتح لا ينفعه
 سلط وطرقه وإن يفتح رأى كما في ذكره لكنه غيره عند تمام المداخلة ز الملاوة
 بالرسليه العالى فمما يفتح وإن تسمى مثلاً أي المداخلة التامة تقضي أن يذكر الطرق الملاوة
 للرسليه عينه ملائقي الطرق لا آخر المداخلة أيام فما يحمله أيام بالرسليه يفتح
 ز الرفع بمن المداخلة والمعنى هنا من كفره ليس بحسب ما يشار إليه شارع حشيشة
 لا لبيان المحسنة إلى حد ما يمكنه يعنيها اشار إلى الآخر لأن غلظاً غلظاً يفتح
 التقدير لا يمكنه ترتيب طرق وسطاً في هذا العرض يتحقق الحكم الرابع المذكور للرسليه لا ز

والسائل في الموضع آن يفضل ويتصل الجسم عندها في معاوضة عبادتها غلظاً
 لا يمكنه تفضل المسطحة عن غيرها فبشهها يغتصب المحبين وستهها باسمها **قول** ينفي عنها
 غير حسام تيالقها الأجرا على الماء على الانقسام لكسر الأنفصال
 ولار حمار فهذا الرأي الرابع منها في وسط الرزق بحسب المطرقة عن الماء **قول** ذكر للأخر
 ارتدادها الماء السيسجام والتالي للأجسام تيالقها مساد الثالثة لاتنة لافت الاكتفاء
 والرابع الرابع في وسط الرزق هنا يجيء المطرقة عن الناس هذه أحكام متسللة إيجاداً
 هذا الرأي أو رد لا يذكر هنا تير المذهب والمأطاف الماء تضم على يديه أصله
 ناقص الأراضي في الحكم الثالث اشار إلى حين الانفصال الملكة وهي ملكة ذلك لأن
 الأجسام التي ان تيالق الأفوكاد والمشكل يعسر كالأشيا الصالحة ارسبيها للأبناء
 ولما ان لا تيالق كالشك عبد الماء قد ينفيه الماء على الماء في الغرض
 وإن يذكر في الماء الماء في الماء ينفيه الماء على الماء لا يقدر على سحقه ما يتضمنه
 لا يقدر على الماء بما ينفي الماء العقل لا ينفي الماء على الماء المسنة على الصغير
 والكبير الماء في الماء في الماء عندها في النسخة ملعله في بعضها ملوك الأسرار
 ولار حمار فهذا في بعضها يجيء لافتة لافت الغرض وفي بعضها يجيء الماء في الغرض
 والرابع لاتنة ينفي بين العصمة الرهيبة الغريبة في وضع حكم **قول** لا ينفي
 الاربع اذا كان كذلك يجيء كل واحد العقلا منه شيئاً غير ما يلقى الآخر ان ليس
 واحداً من الطرق بل يفتح **قول** هنا ابتداء شروعه في المعرفة الماء الماء
 الرابع وپسان زان الاربع طلاقه للطريق عن الناس لافع امان لا يلقي الطرق في الماء
 لاماها فاما بالراس اولاً بالراس وعنه اقسام ثلاثة رالاً أول بنياً ينفي جلدها اليمين ينفي
 الحكم الثاني ومرتالف الاحبكاز عنه لا يلقي لافت الماء الماء الماء الماء
 ينافي كونه صاحب الماء العالى باريق تيالق داخل الأجراء، ومحاج في تمسك وضرر الحكم الماء
 وصح جمع ذكر سليم المطلقاً **قول** الثالث ينفي المطرقة الشخيم ذكر السالم الاربع
 ان لا يلقي المطرقة ارشاداً لها لار حضم لم يذكر الماء بما دار في الماء العصر
 ينفي الماء كل واحد العقلا منه شيئاً غير ما يلقى الآخر قد ثبت ذلك بحسب على الماء
 بعد ذكر الماء العصمه الثالث بابطال فتضمه الماء على العنصر المطرقة كذا في الأول
 وأخيراً فنفيه الماء الماء على الماء الماء على الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 بصدقة عدم الملاوة وصح الملاوة بالراس ثم يذكر الأول لار حضم الماء العنصر المطرقة
 وإن ليسوا واحداً من الطرق بل يفتح **قول** بالراس الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 لمحاله من مسلم للطريق وإن يرجع إلى الماء العصمه الثالث مع ان الماء قد ثبت لا ينفي

من صورة المفهوم الراصد على العدد يرى من بينها ما يشهي أن اراد به المشاهي في العد فن لا يكتفى
في كل كثرة حقيقة لأن الكثرة تقع على المفردات أياًً ما كان اراد به المشاهي في العد فلا يكون مجرد كثرة لأن
لا يكتفى في الأثنين أذ لا عدد داخل منه لكنه يمكن من جرده في كل كثرة إضافية لأن الآخرين ليس
يكثرون إضافية فما ذرني يعني أن يجعل الكثرة على الإضافية حتى يستقيم الكلام **أولاً** هذه من أخذت لغظته
ليلة الغاية إذ المقصود واضح **قوله** **ف** اذا كان كل مثلاً يدخل منها لفاظ احاديس لجم ازيد
الواحد ممكن تاليتها مفهوم العد بحسب العدد **ف** تعرى كل عدد مثلاً خارج الكثرة أذ اضافة
ذلك يخلو امان لا يكتفى جم ذلك المجموع ازيد من جم الواحد مكتفياً وهذا يقى ان السياق شار
إلى ابطال العstem الأول بالذات التي يقع على ذلك العدد لا يكتفى مفهوم العد فيه كذلك ارجح لا يكتفى
ذلك فالبلاغي العدد اي يلقينا اهلاً لايكتفى العدد اي لم يقبل بل العدد فالنافذ الاخير وذلك
الطبع بأنه يزيد زيادة العدد وان لم يكن يعنى زيادة العدد وفي الحقيقة ليس يعنى هما ايهم لا
الاجراء اذا كما صدر اهلاً للعد والواحد منها يكتفى في غير الاصدر في سهل ان يعم
پهنا بنفس الحقيقة او يسيئ فرواذهما اذ لا يختلف الجم لايسيئ فالعد اصل انتسابه الى المسنة
جميعها اذ لا امتياز اصلاً فلابعد الا ان الشيخ لم يكن محتاجاً الى هنا الى ما يجيء بالمعنى الا بناءً
على الارجح **والثاني** عدم الامتناع في الرفع لا يستلزم عدم الامتناع في العارض فان
الى حين هي اطاف اتفاق اقطار الباردة يجمع عن المذكر عجباً لا يتناسب في الرفع مختلف اصواتها
بحسب انتسابها لخطاط المثلثة وكيف صنعته يكفي الاعتبار الى الحق في ذلك ان العدد غير احق
والغير قد يكون عتلانا قد يكون ضعفاً عن المذاقل برفع الغایر الرفع ذو العقل في قسم
الضمير في العقل في ذلك لكم الشيخ يارساع العدد على سبيل التجربة **قوله** **وان كان لكثرة مثلاً**
منها جم فوق جم الواحد راما مكنته الامانة پهنا في جميع المحيات كاجم في كل جهة فكان جسم هذا
البيان في العصرين المذكورين رارا ان يرتفع بكره مشاهيته حيث اطول وعمره وعمره في ذلك ولكن على اعتدرين
الجم يزيد ايجاداً امانة تأتي باضافته بعمر الاجرا الى يعيش في المياثيث حتى يصل الى طول المذاقل
عيقاً فكل جسم اعلى كاجم في كل جمه كل جسم حصل جم في كل جهة خصل جسم هنا فالمذال ذلك لا يحيط به
يطلى الاعيال المصل في المياثيث المياثيث يطلى على ما يكتفى له مقدار ما ياخذ لازديداً فلابد فيه كفارة مثله فـ
الشارع يعني ان يفرج المزعجة وذلك ان بين امانتها پهنا ويزغرها في جميع المحيات ولعله من
الكلة سقطت فلم يعلم الشيخ او انسخ احمد العبد الشعبي لدالله الكل على ما اتي **ليس الى هنا الا اضرار**
لازدهافي قوله **ولم يكتفى الامانة** پهنا لا يعود الى الكثرة بل الى الاصح اى التي يدع اليها الفرق قوله
واتاين من الاما اى يحمل بالامانة پهنا في المياثيث لأن ينفر لعلان المياثيث كثرة في حقه من
في المياثيث الاصح اى غير ذلك الكثرة بما النافذ اث رفع الاضافات بالحسبان فهم فرماها الاما احكام السب
بن الجسم الماصل ز الكثرة المشاهدة بغير المشاهدة في يوم المياثيث ذكر بعد الصواب

من يستطع في نعمته معرفة ما يشئ السفاف المرعش للبصري حجه ملن كالبلور
المطلع والزجاج المقلعة اذا ادى بحال شعاع الشمس السعلة العزير المستعنة بالهوى
للسهيفية يكن كالبلور الطلق المسديروما اللطى زسراد براق فنون طباطب ابراهيم
ربالسوار المشيت بالعدم حتى يصر اسود برا فما يقابل بشئ المضى السراح فانه يحيى
الناظم اليه والاشاء الجيبي قوق نحال زجاجة المدحوع الملوحة ما المرض عن بنحال الشعس
والسعلة والاساء الجيبي تمر بكملا ، الذي يمتع شردا فانما ارغمه لاطاح النفع
عليه ازال العليان الشيد ما يشهى رباق الكلام ظاهر الغرض خضر النصل ابراد
الاستشارة المذكورة فيما يخص العضل عاجي جرى لا من الطبيعة بل به اعلم
هذه الاشياء ليس بليل القول بها السهلا لها امامي ظهور امكانه صيرها من امر
نقط وان شدائد ارمعهم الى كثار لكتها بخار دليا بست طلا اسيابها في السعاد
المنتفقة بجي الاستئصال ان يعر لهم هذه الاحوال في افسهم او شاهدهم ارام
في غيرهم حتى يكون ذكر تجربة في ايات ارجعته لكنه وجيه وداعيا الى الطيبة فذا
الطبع حسنت لذاتها بدراطان النفس الميعودة تذكر الاشتراك خضع لهم فلما
العقل فيها يرأها منها ذكر في جسم العوائد اعظم المهام اني لا اقصصت جرأت
هذا الاتي فما شاهدنا في ديننا حكاها فصدقناها طال الكلام ومن لم يصد بلدها
عليه ان لا يتصدى لهم الفضل في رؤيات العزم بما يراقبهم وذكرا ذاك لكتها
طبيعة فرق شرف وهذه اسعاره لطبيعة للعقل المطلع على العيب العتا الى سائر
رباتي العقل ظاهر وهذا آخر كلامه في كتبه الاجار العجيب تجربة ورلكلند
عن العارف اجر تقاد ذاته تسلب المعاذه فبتادر الى لكتها لكنه كدر مصلها فحال
ان غارها استسى للناس ضيقوا واستقى لهم فشفوا ردعا على حسنهم ورثروا
وكلدوا بوجه آخر ردعا عليهم فصرف عنهم الوباء المروي او سهل السعير الطوفان او خصم
سبعين اتم بغير عند طاير اوصى ذكر حالا لا يأخذ في طرثي المعنع الصريح فسوف لا يجل
نان لاما شاهد هذه الاشياء اسايا في اسرار الطبيعة وربما ينادي لي ان اتقى بعضها
عليك لما فزع غسان لا امسك بحر اليه ينسى العارف بغيرهم الاول اباء
اراد ان ينذر عليه على أساس اية الاصال المرسومة التي ينسب اليه العارف بغيرهم هذا الفضل
وذكر اسيابها في العضل الذي يتلوع وانما قال يكما ما في فعل العادة عمل اقول يا
بتعل العادة لازلت كل الاعمال مستعدة فتنفع على علمها الموجبة ايها بخار العاد
اما هم خارقة بالقياس الى فن لا يعزى تلك العلل طبعا على وزن الطوفان است
نعم في البناء اما المونان على وزن المجنونة فن ما يقابل الحيل من العقبى او صغرها

ابركلاند الاولى ويزيد بركنه ل نفسه في هذا المعنى زيادة على معتقد جبله
لبلوغ به المبلغ الادبي الذي يسع له هنالك يكنه شريرا يستعمل في الشر والحس
الحيث ونعد بكتير به نفسه من غلواته في هذا المعنى نلامي شيئا ولا زلنا فيه شا
العلم الغلو والشام الغاية والمعنى ظاهر معه على ان الجملة والكلام جميعا
الا في جانب المخزن لكن كذا ذكرها يابن ابيه الوسط من الجانب الذي يقابلها
اشارة الاماية بالغير كاد ان يكون من هذا العقل وللبداية حالة تقسانة مجيبة
برئ فهمكاني المتبع منه خاصية اراما يستبعد هنا من يضران يكنه المرضي لا
لما ذكر على تجربة ان يكون لغير طاقة يقيني هذه الاعمال الفرقية او في الاستدلال
بلما ذكر على تجربة ان يكون لغير طاقة هذه الفرق نادر لتعلق لهذا الاستدلال بالنفس ثبت
مجردة فان كما المعم اذ الاستدلال افتطر على الماء لادليل عننا على حبه هنا
المطلوب على اصحابه وهذا القول يعني هذا التطبيل راجع لقوله هنا من علاظته
بالشيخ ان تقول النفس لا يدرك الجنة اصلا وقدم الكلام فيه لكن ما كان عند الشيخ
ان التعلم والتحليل بل الغريب الفرع ادركها وها تحدث في المفسدة الا لاتباه
كان هذا الاعراض ساقطا وابي هذا الفاضل قد نسي في هذا الموضع قوله الشان
الامر ليس ظننا امكنا اد اليها اسرافا عليه امامي تجاري لما ثبت طلب
اسبابها الام يجوز الاكتفاء بالجملة في ما لا يدرى لما ذكره **اشارة** هذه الفرق
ربما في النفس يحسب المراج الاصلي الذي لا يفده فرضته نسأله للنفس المضمة
بسخفيها تتحقق المراج عصيل بقدر حصل بضربيه الكسب على النفس كالمحنة لشهادة
كما يحصل لا ولأ الله البار لما يتدرج به قر ابعض الفرق من الانسانية الغير
الي مبدأ الاعمال المزبعة المذكورة بحسب اسادها الى علمه يختص بذلك البعض من
الفرق فذكر الشيخ ان كل المثلث تجربة ان يكون غير ما يتحقق به ذكر المعرفة المزع
تجربة ان يكون اغiram الماء اما احتمالا بالكسبي لا بالكسبي الاقسام هذه لا يغير تصرير
كلامه ان في هذه الفرق بما تلقيت للنفس يحسب المراج الاصلي منسوبي الى الهيئة الانسانية
مستفادا ذكر المراج الريح هي بعضها الشفاعة التي يصيير النفس معه فضلا
وهي احتمال المراج طاره ربها يحصل بالكسبي كالاراء والاعمال الشارحة كر
ان الشيخ اغا يحتاج الى ايات علمه هذه المضمية لكن النفس المعتبرة عنده ملائكة
في المزع مع انه لم يذكر في شيء فكري على ذلك شهادة فضلا عن حجه والجواب ان
رفاع المزرس البشرية تحت حد زرع واحد كما في الدليل على تساويها في المزع ذكر
مع وضوجه باذ كاع الشيخ في موضع غير محددة مرتكيه **اشارة** فالذى يفتح
هذا في جهة النفس ثم يكرر خيرا رشبدا من جبال النفس نهر ذر معجزة مزالبة

شحذت ملائكة بعده تراها البدنية اي حدود بين تحفته السلكين اي حدوده والزاد
انها اذا حصلت لها ملائكة تفتقديها على حجر قوي يدها كالشجر العميق بغير همس
بسيل اعني يعتذر بحسب الملكة على تمثيله من القوى غيره في مثال الناشر
هذا الاستدلال لا يزيد المقصود لاز الحكم لكن الوهم من ذات البدنة لا يرجى الحكم باكتيف
للنفس الذي هراسفه تاشر اعظم من تاشر الوهم وایمه الحالات التي لا جلها مختلف
حال المراج كالغضب والفرج جسمانية فما الاستدلال يذكر القوى الجمائية من جهة
لم يغير على تجربة ان يكون لغير طاقة يقيني هذه الاعمال الفرقية او في الاستدلال
ذلك على تجربة ان يكون لغير طاقة هذه الفرق نادر لتعلق لهذا الاستدلال بالنفس ثبت
مجردة فان كما المعم اذ الاستدلال افتطر على الماء لادليل عننا على حبه هنا
المطلوب على اصحابه وهذا القول يعني هذا التطبيل راجع لقوله هنا من علاظته
بالشيخ ان تقول النفس لا يدرك الجنة اصلا وقدم الكلام فيه لكن ما كان عند الشيخ
ان التعلم والتحليل بل الغريب الفرع ادركها وها تحدث في المفسدة الا لاتباه
كان هذا الاعرض ساقطا وابي هذا الفاضل قد نسي في هذا الموضع قوله الشان
الامر ليس ظننا امكنا اد اليها اسرافا عليه امامي تجاري لما ثبت طلب
اسبابها الام يجوز الاكتفاء بالجملة في ما لا يدرى لما ذكره **اشارة** هذه الفرق
ربما في النفس يحسب المراج الاصلي الذي لا يفده فرضته نسأله للنفس المضمة
بسخفيها تتحقق المراج عصيل بقدر حصل بضربيه الكسب على النفس كالمحنة لشهادة
كما يحصل لا ولأ الله البار لما يتدرج به قر ابعض الفرق من الانسانية الغير
الي مبدأ الاعمال المزبعة المذكورة بحسب اسادها الى علمه يختص بذلك البعض من
الفرق فذكر الشيخ ان كل المثلث تجربة ان يكون غير ما يتحقق به ذكر المعرفة المزع
تجربة ان يكون اغiram الماء اما احتمالا بالكسبي لا بالكسبي الاقسام هذه لا يغير تصرير
كلامه ان في هذه الفرق بما تلقيت للنفس يحسب المراج الاصلي منسوبي الى الهيئة الانسانية
مستفادا ذكر المراج الريح هي بعضها الشفاعة التي يصيير النفس معه فضلا
وهي احتمال المراج طاره ربها يحصل بالكسبي كالاراء والاعمال الشارحة كر
ان الشيخ اغا يحتاج الى ايات علمه هذه المضمية لكن النفس المعتبرة عنده ملائكة
في المزع مع انه لم يذكر في شيء فكري على ذلك شهادة فضلا عن حجه والجواب ان
رفاع المزرس البشرية تحت حد زرع واحد كما في الدليل على تساويها في المزع ذكر
مع وضوجه باذ كاع الشيخ في موضع غير محددة مرتكيه **اشارة** فالذى يفتح
هذا في جهة النفس ثم يكرر خيرا رشبدا من جبال النفس نهر ذر معجزة مزالبة

