بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذى البقاء المطلق والغناء المحقق والكمال التام • الحاكم القاهر جميع
مخلوقاته بالموت والانصرام • المانع فطن العقول عن خفايا حكمه الباهره •
والكاشف لابصار البصائر عن سبل سعادات الاخره • الذى ابقى سطور
مآثر الكرام على صفحات الدهور • وانطق السنة الدفاتر بالثناء عنهم
بعد ما استوطنوا بطون القبور • وجعل ذكرهم طراز المحافل •
وزينة المحافل وعنوان المفاخر • فاضواء المحابر تملى شروح اخبارهم
على حواشى الزمان • وبلابل الاقلام تغرد بكمالهم على افنان الفضائل بكل
لسان • حازوا مراتب السعاده • واقتطعوا امتاصب المجد والسياده
حين نظروا الى الدنيا فرفضوها • وترفعت لهم بنصب زخارفها
فخفضوها • سهروا والناس رقود • ونصبوا والجاهلون فى ظلال
النوك والسعود • فلذلك اضحوا بدور تلك المحد • وجواهر قلايد الفخر
والسعد • وغرة محيا الافتخار • وذرى الحماسة وربوع الفخار •
والصلاه والسلام على من شملت بركاته ايمة امته عصرا فعصرا •
وسرت انواع علومه الى مشكاه افيدتهم فامتلات انوارا وطبخت
سرآبرهم سرا • فهو معدن علومهم • وعباب افكارهم ومفهومهم •
وشمس كمالهم • وفلك مجدهم ونوالهم سيدنا محمد
الذى رفع ذكره • وشرح بالمعارف صدره • صاحب المقام المحمود •
وحامل اللواء المعقود • ومنهل الحوض المورود • وعلى
آله عمد الايمان • وسفن النجاة والامان • المطهرين من الادناس
حسا ومعنى • والحاوين للمجد فرادى ومثنى • واصحابه
نجوم الهدى • ورجوم شياطين البدع والاعتدا • وسبل
الجنه • ومناهج المنه • وابواب السعاده • ومفاتيح
اقفال السياده • صلاة وسلاما • يهديان دواما • ما طلع
هلال • واشرق فى سماء المجامد قمر كمال • اما بعد فيقول
ابو الوفا بن عمر العرضى • منحه الله جاده المنهج المرضى • ان للتاريخ

كمال ادراك الكاملين

شرفا

شرفا لا ينكر • ومزايا تنقل عنه وهبيه ومنه وتؤثر • لا يجحد شموس كماله الا
اعمى البصيره • ولا يضرب عنه صفحا الا من كانت يده فى الكمالات قصيره
فقيه من موايد الفوايد • ما يشتهى للخبير الناقد • منها التاسى
بمآثرهم • واقتباس انوار مفاخرهم • ومنها حيوة ذكرهم بعد
ما اباده هم حند الحمام • ونشر عبير فضلهم بعد خفايهم تحت حجب
تطاول الايام • ومنها استفاده ما لهم من منظوم ومنثور •
والاستضاه بانوار علومهم اذا اظلم فى المشكلات كل دجور •
ومنها معرفه طبقاتهم فى الفضائل • واختلاف مراتبهم فى اسداء
الفواضل • ومنها معاملة ذراريهم بالاحسان والاحترام •
والاحاطة بمعرفه الدخيل فى المجد والوارث له عن اباء كرام •
ومنها الاتعاظ بسماع انباء من جرد الدهر عليه افضع
حسام • واباد بتر حوادث النكبات حين ضل فى اودية
الغفله وهام • ولقد كنت احاول هذه الامور
وارتقب فرص الفراغ والسرور • لاجمع اشتات محاسن
اهل العصور • اذ لم احد من شمر لذلك همته ولا من صرف
اليه عزيمته من افاضل الاماثل • واما ثل الافاضل
واندلشان جليل • وامر حسن جميل • فصدنى عنه عوايق الزمن
وعلايق المعشر والمحن • وانتشار الظلم فى الاقطار • وعموم
المصايب فى الافاق والامصار • وان متهم هذا الشان
منهم من قبح صنيعه ومنهم من حسن • فهذا شيخ والدنا
علامه العصر • ونادره الدهر • الرضى بن الحنبلى بيض الله
صحايف اعماله • وجعل الفردوس تتبجه امآله • صار غرضا
لسهام الملام • ومرمى لالسنة القدح والمذام • اذ رفع مقامه
احبابه • وانتصب لخفض اعدايه واضرابه • ونسب
للعلما امورا ان صدر منهم فعلى سبيل النسيان • وطعن فيهم بمطاعن

كتوله فلان مع الصيانه يحب الغلمان • وصدني عنه ان جماعة تلمظوا
حلاوة الفضل ولم يميلوا منها بطونا • وقنعوا بما سد الرمق من
المكلة البعيده وان لم يتعلموا ويعلموا شروحا ومتونا • وشمخوا بما زان
الكبر من رفعة المناصب والاموال • ومتابعة الرجال وظنوا انهم
العلما واولى الفضل من سقطة الجهال • ولو احطت بهم خبرا لنظرت
اليهم بعين الكمال شزرا • وتحققت انهم في اعداد مرايب الفضل
يعدون صفرا • ولكنني رفضت هذه الموانع • وازحت بصارم
الهمة تلك التوانع • وضربت عن المثالب صفحا • وطويت عن
اعراض الاغراض كشحا • على انني والله الحمد سليم الفطرة من ادناسها
غير متضمخ بخبائث وسواسها • وقد التزمت الاقتصار على
جميل الخصايص • وعدم تشويه محياها هذه الصحايف باخباث
التقايص • الا اذا اردت بذلك العظة والاعتبار • وقصدت عما
ارتكبه ذلك الشخص من قبايح الاوزار • ومن كان ذا تقوى صرحت
بها في الاوصاف • وسكت عن بيانها لمن سلك سبيل الخلاف •
ومن صح نسبه النبوي نصصت عليه • ومن طعن فيه اشرت في
مدعاه بالنسب البعيد • والتزمت ذكر المعاصرين من الجليين
ومن مر على حلب • وبعض المعاصرين لمن عاصرناهم وان
لم ارهم حيث لم يذكرهم ابن الحنبلي او قصر فيما علمه وجب •
وسميته معادن الذهب في الاعيان المشرفين وقد ذكر غاده
اتضح بشرها • وتقلد الثريا عوضا عن الدر بحرها • وتمنطقت
بالجوزاء • وتعرطقت بزهر نجوم السما • وحدقه ضاح نشرها
وفاح عطرها • ولاح نورها • وتارج نورها • وتكللت
فرايد فوايدها • وغرد على افنان الادب هزار مقاصدها •
دانيه القطوف • معروفة بالمعروف • لم التزم في هذا الكتاب
البديع • في جميع التراجم بالتسجيع • وانما وشيته بالعبارات

البليغه

ردع الغير
صح

حلب م

البليغه المحكمه • وطرزت بالبلاغات بعض اطراق حلل الترجمه • وذكرت مسايل
علميه يبحرها الماهر • ونبذا من مقاطيع وقصايد يحتفل بها الاديب
الباهر • وانثر فصولا هي لفروع الاداب اصول • واذكر مناقب هم المقاصد
والسول • وظني ان من كرر في تاريخي هذا نظرا • واتخذه سميرا
والقى اليه فكرا • رقاه في الاداب والفضايل اشرف مقام • وعرج به من حضيض
القصور الى ثريا الافهام • وما فهت بذلك الا تحدثا بالنعم • وشكر المنعم بوابل الكرم • وقد رتبته على حروف الهجا • وعلى الله اعتمادي
والله الالتجا • وعند احماله العالي تحط احمال الرجا • واساله التفضل
بالاتمام • والعصمه عن وصمة ما جرت به الاقلام • واضرع اليه في حسن
الختام

مقدمه اعلم انني لم اعتبر في الاعلام الا الحرف الاول
فان ذلك عليه المعول فقد اذكر في حرف الالف مثلا احمد ثم اذكر ابرهيم
ثم اذكر احمد ثم اذكر ابرهيم ثم اذكر ابا بكر وسميه انه قد يعسر على
ترتيب ما اوله الف فتاه ونحو ذلك واذكر
ما اشتهر به صاحب الترجمه فان اشتهر بالاسم نحو محمد ذكرته
به وان اشتهر باللقب نحو ناصر الدين اذكره به او ان اشتهر
بالكنيه نحو ابي بكر اذكر به

قوم

الشيخ ابو بكر بن ابي الوفا المجذوب ن

حرف الهمز

ابو بكر بن ابي الوفا المجذوب المشهور المدفون بارتنسا لفظ
تركي معناه الذروة الوسطى وهو جبل بقرب مزار الشيخ بيرم
خارج باب النصر • اجل من خلع العادات وعاداها • ورفض
زينه الدنيا مع اتساع مداها • دعاه منادي فقر والى الله فلباه •
وكشف له الغطا فغطا اينما تولوا فثم وجه الله • بدت له محاسن
المشاهدات سافرة القناع • وانجلت مراة فواده في حضرات
المسامرات والانخلاع • بعد ما محا عن لوح خاطره الكونين •
وطمس معالم وجوده عن الكونين • تجلت له المعارف وانجلت
له غادة اللطايف • وصقلت مراة صدره • واشرقت اسرار

اسرار سره • واحدق بصر بصيرته بحدائق الجمال • ونطقت سويدا
سريرته في مظاهر الكمال • وطهرت روح سمائه في افلاك الاسما
فشنف بلبل لسانه على افنان المحبه مورقا بسعد واسما • ادرت
عليه كؤوس الحمر • بين رجال المحبه وندماء الحضره • اخوان الوفا •
وخلان الصفا • سكروا فغابوا • سروا فطابوا • قربهم وقربهم
العيون • وناداهم وادناهم واتحفهم بالسر المصون • والجوهر
المكنون • منهم حرم الآلا • ومنابع العطا ن كان في عنفوان شبابه
بقالامع والده بسوقه على • ووالده مؤذن بمسجد فيها لم صوت
غليظ فلما اعتراه الجذب اشترى منه شخص نرتيا فصب وعاء
الزيت باسره حتى سال على الارض ثم خرج هائما وتوجه الى
دمشق فصحبه الشيخ المجذوب محمد الزغبي المدفون الان لدمشق
ثم اذن له بالرجوع الى حلب فرجع اليها وكان ناوى الى المزابل
والقفار وينام على التراب لغير وساده لا يبالي بحر ولا برد ولا
ريح ولا مطر عنده الذهب والمدر في عدم الاعتنا بهما سيان
السلطان والحقير والغني والفقير عنده سواء يحلق لحيته ويحتف
به الكلاب فيدنيها اليه ويجزل الطعام لها وقد النار بين يديه
لا يصلي ولا يصوم لانه كان ذا اهل العقل يخاطب الرجال بخطاب
النسا يخلط الجد بالهزل والنصح باللعب يغضب تارة
ويرضى اخرى ربما ضرب بعض الناس وكانت الرجال والنسا
غالبا يعتقدونه ويبذلون له النذورات ويزورونه حيث
توجه وكان ذا جثه كبيره سمينه كبير العينين الى البياض
اقرب معتدل القامه لم يتزوج النساقط وكان في البلد
من العلما وغيرهم من ينكر عليه الا ان الاغلب على اعتقاده لما
يشاهدوا منه من المكاشفات والامور الخارقه للعادات
ذكره الشيخ الحنبلي في تاريخه وكذلك ذكره الشيخ الوالد في
تاريخه

تاريخه واثنى عليه كل منهما خيرا اما الوالد فلقد كان من اكبر محبيه ومعتقديه
وجرت له معه وقايع كثيره واحوال عجيبه لم يذكر في تاريخه شيا
منها لكن ذكر ذلك اجمالا وافرد له الشيخ احمد الحامي الحموي تاليفا
في مناقبه واستطرد الى ذكر بعض الكاملين لذكر الشيخ الوالد
سماه اعذب المشارب في الفضائل والمناقب ولقد زاره
علي افندي بن سنان افندي حين كان قاضيا بحلب فخرج الله بالعصا
واراد ضربه فرجع القاضي ثم اجتمع والدي بالقاضي فزمه عنه
فقال الوالد الشيخ ابو بكر لا يضرب احدا الا ناله الخير الكثير وجرت
ذلك ولقد رايت فيما الفه الشيخ احمد الحموي انه قال لوالدي
يا تيك مولود ذكر بعد موتي فسمه باسم ابي اي يا بي الوفا
وكنت الفقير الحقير ذلك المولود ولقد زاره ايضا حسن باشا
ابن محمد باشا الوزير الاعظم وكان حسن المذكور امرد حسن
الصورة جدا وكان ولاه ابوه امارة الامراء بحلب فخرج
لزيارته فوضع الشيخ ابو بكر يده على كفل الباشا وقال اين تصلح
لك هذا العياب لا يليق ذكرها فغضب الباشا واراد قتله فقال
له الحاضرون هذا من اولياء الله تعالى ان قتلته هلكت
فتركه • اخبرني الشيخ الوالد ان اخاه الشيخ ابا بكر سافر الى قسطنطينيه
وايطا خبره فذهب اليه مكلما له في نفسه كيف حالك اخي فقال
له لا اله الا الله ما انت ابو بكر فخرج الوالد باكيا متغيرا قال له بعض
الملا من هذا مجنون لا يعبا بقوله قال اسكتوا اهـ انا اعلم
فبعد شهر قدم الشيخ احمد الكواكبي واخبر ان الشيخ ابا بكر مات
في قسطنطينيه • واخبرني الشيخ الوالد انه زاره
مرة فوجد الحاج محمود ابن حميد سيلم عليه فانه كان قدم
من بلاد الروم وقد اهدى للشيخ ابي بكر طاقيه فقرا منلاخكار
المسماه بالمدلوكه ومعها اشيا كثيره من تحف الروم فلبس

كرامه ٥

وحصل من ذلك المولود خير صح

كرامه ٥

كرامه ٥

المجدصح

احمد بن المنلا توفيق العجمي قاضي دمشق المحروسة نجم تورّج في
مطالع حسن اوى الى منازل السعد • وكان درا يتيما محفوظا
في الاصداف • ملحوظا بعين الاسعاد والاسعاف • نصبه
نباع الشرف • على ارفع قصور العز واعلا الغرف • دعا المرات
فلبته عشرا • واسترق المجد بعد ما كان حرا • وحين ريّش قد
من وكر كان حميدا • ذكره الدهر ما نطق به لسان الحال الم تر كيف
غنيا وليدا • فقال بلى ولكن بين قوم • اضحوا للدين لحنيفي
دفودا • فما انفك حتى قاد الدهر له اعنته • واوطاه متن
جواده وسلّمه ازمته • فاصبح ناكس ازطار السعد نضارا •
ورفل في حلل المفاخر باسحفان ولم يلبس ثوبا معارا •
قدم مع والده حلب وكان [redacted] اذ ذاك امرد والفقر
اصغر منه فبينا انا في الجامع الكبير الاموي اذ ابو الده قدم
لزياره الوالد والوالد كان نائما فقبلت يده فسالني عن الوالد
فقلت له بحضر مجلس سويعة فسالني ما ذا تقرا فقلت في
شرح الحامي على الكافيه فبينما هو يسالني واذا بالوالد فتح الباب
ففرحت الفقير وقلت في نفسي استرحت من جواب السوال
فلما خرج الى زاويته الشيخ الوالد بادرت الفقير الى المدرسه منه
فتغطن لذلك فناداني ثم سالني فقدّر الله تعالى انه هان لي
السوال فرددته احسن جواب فكان اذا قرا عليه صاحب
الترجمه اينه وعسر عليه امر قال لولده ابن الشيخ عراضر
منك وقال كذا وقال كذا ثم ان صاحب الترجمه ترك وهو
صغير في بيت اولاد الخوجه محمد افندي واسعد افندي
وعبد العزيز افندي وصالح افندي فاكرموا نزله لكونه كان والده

الشيخ احمد المجذوب

شيخا لاولاد الخوجه فلم يزل في حجر تربيتهم وترقيتهم حتى تولى
قضاء دمشق المحروسه وهو الآن حي حفظه الله تعالى
لم يزل يرسل لنا السلام ويظهر لنا المحبه وتزوج بابنت
محمد افندي المشهور بجلبي افندي قاضي العسكر
وهو اصغر من اخيه محمد امين افندي بكثير لكنه صار اكبر
من اخيه في المناصب بسبب انه سلك طريق القضاه
على اسلوبهم المعتاد **احمد** بن الحاج جمال المجذوب
المشهور بابن القدور • قاده الغرام • بزمام الابرام • الى مغاور
الهيام • فمزق الاطمار • وخلع العذار • وظهر بفنون
الجنون • وتحرك عزمه الى السكوت والسكون • كان
يتسبح الاقمشه البغداديه بمحلة قلعة الشريف ويتردد في
بعض الاحيان الى مجلس الشيخ محمد الكواكبي ثم حصلت
له الجذبه فنار له عقبات الفقر والصبر والتسبح والتعمل
واكل الخبايث التي لا تقبلها الكلاب بل كان في ابتدا
امره ياكل الكلب الميت والمعلاق النيء واذا لبس القميص
لا يمكن ان يغسله اصلا بل اذا جاه قميص اخر لبس ذلك فوق
الاول وهلم جرا حتى اذا اثقلته القمصان نزع بعضها وجعلها
كالكاه يكلم نفسه كثيرا ويضحك كثيرا وكان بعض الاحيان
يغضب يقرا سورا من القرآن وينشد كلام القوم ويهلل
على اسلوب الكواكبيه بالالحان وكان في ابتدا امره يصلي
تاره بغير وضوء وتاره بوضوء ويصوم رمضان
غالبا وربما افطر بعض ايام من شده العطش وكان
يتلو الفاتحه في النهار مرارا كثيره ومن عجيب امره انه لو اعطي
الالوف من الذهب ليذهب بها الى داره لا يمكن ذلك اصلا
بل لو اكره على دخول خلوه في الجامع لا يمكن ولو قتل وربما

رايته منه انني كنت يوم الجمعة عند محمد افندي العلمي دفتردار حلب فسالني
عنه محمد جنته له ثم جيت الى الزاوية فبينما الناس منتظرون صلاة
الجمعة واذا به اخترق الصفوف وجا الى زاويتي واخرج لي
من ادباله شيا كثيرا من الزبيب الشامي • ومما رايته منه وكان
يقول لي الوالد ان بعض الاولياء يسلبون بعضهم الاحوال فكنت
انكر هذا الكلام انه ورد الى حلب رجل من الصلحا مصري اظن
اسمه الشيخ سلامه وكان ينام في الجامع الكبير واغلب
الليل في الذكر والتوحيد والصراخ باسم الله وبلفظه هو نجيت
ليلة من الليالي قبيل المغرب واذا بالشيخ احمد وجهه محمر والتي
عمامته عن راسه وكانه شعلة نار وهو يصرخ ويقول يا الله
يا شيخ عبد القادر وهو يلهث يكاد ان تخرج روحه فقبضت على
يديه فلم اجد عليه حمى فسالته ما الذي بك من المرض فقال اسقني
ماء فجئته بكيل ماء فشرب ثم قال هات اخر فجيته باخر حتى
كررت عليه الشرب نحو الخمس مرار فتعجبت فجيته بشربة ماء
فكبعها عن اخرها وهو يصرخ ويصعق وانا لا اعرف ما به
حتى تامت له فلما صلى الناس العشا واغلقت ابواب المسجد
رايت الشيخ احمد على حاله واذا الشيخ سلامه من فيكان بعيد
يصرخ ويدب على الارض ويقول يا احمد يا اكال القطايس
تظن اني جيت الى حلب انا زعكر في هذا الشيخ الحرام الذي
تاخذ من الناس او على القطايس التي تاكلها وعزة الله عز وجل
لا تترك بطنك في غد حتى تموخا كالزق حتى تهلك كمدا والشيخ
احمد يصرخ ويقول يا شيخ عبد القادر لذهبت الى الشيخ المصري
وتذكرت كلام الشيخ الوالد وقبلت يد المصري وقلت له اني تبع
عندك فقال الشيخ احمد فقال يا سيدي كلا والله ما اذنبته ولا فعلت
معه شيا وانما هو في الباطن متوجه علي يريد هلاكي فلا بد

هذه

هذه الليلة من قتله فلما ابرمت عليه في الشفاعة قال سامحته اكراما
لخاطرك ثم قال له ادع للشيخ يعني عن التقصير فوالله ما تم الامر لحظة واذا
بالشيخ احمد نام وغمضت عيناه ولعلك اخي تقول هذا الامر وهمي
لا حقيقة فوالله ما اخبرتك الا عن علم يقيني كنت من قبلك اكثر
انكارا عليه توفي في الجامع الكبير سنة تسع وثلاثين والف ودفن
في مقبور الصالحين

الامير احمد ابو رشه

احمد بن ابي رشه امير العرب بنواحي الشام
والعراق الحياري الامير بن الامير بن الامير • ضرب في قفار
طلب الامارة غورا ونجدا • وخاض في لجج الطمع فيها فشمر لها ساقا
ونزندا • ولم يبرح يحاول ان ينال من دوحتها العالية جناها • ويراودها
مراوده امواة العزيز فتاها • وهي تنفر منه نفرة الارام من كناسها •
وتستوحش منه بعد انباسها • الى ان قطع عروق الرحم فواصلته
قسرا • واغتصبها من بين انياب الليوث على حين بغتة قهرا • فحنين
قادها الى روضه محامده بالسلاسل • واقاض عليها من سلسال محاسنه
الطاف تلك الشمائل • افعم ضمائرها ودادا • واقحم جوارحها ثناءً وحمدا •
لوقت به شكرا • وتجملت باثواب صنايعه مجدا وفخرا • ونطق لسانها
ثناء علانيته وسرا • تولى ابن اخيه الامير ظاهر الامارة على العرب
وتة اخيه محمد وكان اكبر منه وكان ابن اخيه يجله ويعظمه
ويظهر لابن اخيه المودة ويكتم له السوء حتى ورد عليه ابن اخيه
ما بعساكره العظيمة فاتخذه وليمة محضرها ابن اخيه وكان
الامير احمد المذكور رهبانا له كيفما تصرفا قاطعا فبينما هو على طعامه
والامير احمد واقف على راسه تعظيما لابن اخيه اخرج السيف
خفيه وضرب عنق ابن اخيه ضربة خرجت روحه معها واستولى
على اموال وخزائنه وتولى الامارة وهرب منه اخوا الامير ظاهر
وهو الامير دندن واخوه الاخر الامير فياض وابن الامير ظاهر
مدلج وصارت بينهم العداوة والفتن وتوى جانب الامير احمد

وكان الامير دندن التجا الى حسن باشا امير الامراء ببغداد فبعث
الامير احمد الاموال الكثيرة القبض على الامير دندن وقتله فاخذها
حسن باشا وطلب اكثر من ذلك وسجن في قلعة بغداد الامير
دندن وكان مستظرا حسن باشا مجي بقيه المال لقتله فادخلوا
له في السجن قفه من العنب وصعوا له فيها حبل ومبرد ا
فبرد سلسال السجن ونزل من القلعه ليلا وهرب ولم يتسطح فيها
عنزان ثم ان الامير احمد سلك سلوكا مقبولا رضي منه الرعايا
واجناده وامراء السلطنه وصالح ابن اخيه دندن
وجميع اقاربه واجزل لهم العطايا وكان الامير احمد يحب رجلا
عالما في عاته يقال له الشيخ ظاهر وكان يعظه وينصحه ويسلكه
طريق الخير ثم انه قال له احطات في قتل ابن اخي هل لي من توبه
قال له التوبه القصاص او الديه ان رضي ورثه المقتول
وكان يظن ان دندن وارث فاخذه يوما من الايام الى الصحرا
وكان احمد حينيذ شخا كبيرا فلما خلا بهما المكان اخرج احمد خنجرا
وقال لدندن اقتلني فانني قاتل اخيك قال معاذ الله قال
سامحني فسامحه ثم زوجه ابنته واعطاه الديه ثم قال له الشيخ
ظاهر دندن غير وارث فسعى في عفو اولاد المقتول وكان المذكور
يظهر الطاعه والنسك والعباده ويحب العلما ويجزل لهم العطايا
رحمه الله وتجاوز عنه حتى قصده السيد علي من معرو
دبه وكان السيد علي مفتي الحنابله فاضلا كاملا له معرفه
تامه بعلم القراه بحفظ القران والشاطبيه ويحب المزل
وكان احمد لا يفارقه اصلا فاجتمع السيد علي والشيخ ظاهر
فقال السيد علي ان النجم الفلاني يورث الامر الفلاني والنجم الفلاني
يورث كذا هاكذا قالوا والدليل انه اذا خرج النجم الفلاني وقع
المطر واذا خرج النجم الفلاني صار كذا فانتهض الشيخ ظاهر قائما

وقال

نهاية المخطوطة