

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح



الاسماء

أمن الشمس

أبو بكر محمد الشري قال الخطيب زياد وكان أحد العمى
المذكورين بالأدب وبلغ العربية صاحب المبرور واذمته العلم
أدى عنه أبو سعد الشراي وعلي بن عيسى الرهاني وكان ثقة السوا
علي بن أبي علي قال ما كنت من علي بن النخعي قال كان أبو بكر الشراي
تقرا عليه كتاب الأصول الذي صنفه فرفه باب الشئمة يعرف الكاهن
فقال بعد ذلك ما كنت من كتاب المقتضب فانكر عليه أبو بكر ذلك
وقال لا تقر هذا وتكثر بهيت وكان كثيرا مما تمثله
تجرك له من الأمور بابيات حنة فاشد صنه
ولكن بكت قبلي فبهج لي البكا بكا فقلت الغض للمقدم
عالم وحضرت يوم من الأيام يعني له صغرا فظهر من الميل إليه
والحجة له ما أكثر من ذلك فقال له بعض الكاهن من أتبه أيا
الشمع فقال متمثلا أحبه حب الشمع قال قد كان ذاق القدر ثم قال
ماتت أرا السراج يوم الأحد لثمة بقتن من ذكي الكج سه سنكش وثلثا
وقال ساقوب قال أبو عبد الله المرزبان كان أسير السراج
أحد علماء المبرور متتابع وكان وطنه وكان المبرور

الشمع

معرفة وشرح له ورواه في كتابه سوره اسماء علم
الموسى وشرح عن سوره الرعام فاذا كان
جوارها باسره الرعام ووجه وقال ملك كذا في
شعره المسمي وانه لو كتب في سوره صرشد ولكن
المخلص لا يحمل ذلك وما زلتنا شهد في الذك
ما كسر رعاما فالك مدخر معنى ما انا اسمي وكان علم
الموسى مد شعلتي على اشكال صراحت في روح التي
كتاب سوره ورواه في دقايقنا ووجه اصناد
ما لعمالك على بعد المطيس ووجه على ما في الاس
والموسى وقال في اصل المصطفى في ابواب كسره
وعال ما زال اليه كنهها في عم اسر السراج باصوله
في حال المرماني وكان الاصل على كسر عتبه
وتشده اعاجيبه ولم يظلمه اسر السراج ولكن
فارسا ما واهدته ابوالعالم الرعامي والاولي
الساكن والسراي والمرمان

يا

قال البطليني ما بين الغيم قال ابو بكر محمد التري التراب في
ان يستر المفتي وكان من كبر الناس وجهها فهدر
لي ذرا فهدر لما اشرك . قران حنا وزادت بموي
كانما غنى الشمس الضمى . منتطه طربا بالتحسوم
قال و ذكر لرقالونه ان احسن ما قيل في الجدي قول نبطويه
والواشانه الجدي فانظر . الى وجه به اثر الكلام
فقلت ملاح نشرت عليه . وما حزن السماء بلا نجوم
قال البطليني وا حزن مره اذ غر ب قول ذي الورد اشتر
ما الولد محمد بن عبد الله زهدون
قال لي اتمك بهويت حود . قلت انت العبد وكك لا سوه
ما الذي تنمون من اشرايت . ضاعفت حسه وزانت فله
وجه في الصفا والرقه المساء . فلا غرو ان جباب عدا
وماك تبين حزن مره اول بعفم
قالوا ما الجدي في هجته
لكن ترفرت في ريقه
قسيما برت مني لقد كذبوا
نظنا على وجهه اكبت ل

البريد في طيها
باصول

وصف يري للشراب ولله فضل له اخبه قائد
اجه حب النجيم ماله قد كان ذاق القدر ثم ناله
قال الصداق الصغرى كان للشراب اماما في النجوا ديبا شاعرا
مبتلا على الطرب والموسيقى عشق للراش المقتنى ونعمه وله اخبار
ومعات وكان يهوى عارية جفنة فانفق وصور المكتنى مارة
في تلك الايام فاصبح الناس لرويته فلما راه للشراب اشحنه
وانشد اصحابه

القصيدة

قايسة رجمالها وفعالها فاذا المداج باخيصة لا تفي
حلفت لانا ان يكون عهدنا فلما حلفت لانا ان لا تفي
والله لا كتمنا ولوانها كالبدر اوحى لشمرا وكالمكتنى
فانشدوا ابو عبد الله محمد بن ابي ربيعي الكاتب ابي العباس
الفرات فانشدوا ابو العباس لفقير عمه من الوزون فاجتمع
الوزراء بالمكتنى فانشدوا ابانها قال لمن في فقال لعبيد الله
سطر فامر له بالف دينار فوصلت اليه فقال ان ربيعي
ما اوجب هذه القصة بعد ان ذكر الشراب ابياتا تكون سببا

لهمل

لوصول الرزق الى عبيد الله عليه السلام رحا من فارس الصغرى
معه الديات في غاية الحسن ومع لطفها وحسن ما فيها من الاستطاب
جاءوا لزوم الناقد الكافي وقد تداولها الناس وبنوا وابها بحاجتهم
واشتهرت الى ان قال لرسنا الممدك

ومطية باكن يسخروا وجهها بالبدر يهزأون بها بالقرقف
لما ارتقى بالشمس ثبيرا لها والبدر يدرك الكنى بالمكتنى

وقال ابن النخاس في باردا اما ما عهد الوهاب من علي عمر كدر عبد الباقى
ان اكن من علي ابو بصير عن علي الفارسي الخوي ما روى ابو اكن
ابو بن العباس اكن الوزون قال كان ابي او اكن عشق جارية
فاشتهر بها له زهدان جارية المقنعة وزفتها اليه في ليلة كان تحننه
ابن السراج الحكيم وابوا كوى الزجاج ونحوها فصل القصة ودخل الى الجارية
ومضى بكر فلم يلبث ان عاد الى القوم فانكروا حاله وشأنه فمضى عندهم
مطال وجدها وقد حاضت اليه ففعلهم كخبر في هذا المعنى

من الشعر ما قال ابن السراج في الوقت
فارس يماض خروته حادفت بالطعن والظلم
رام ان ندى فويسته فاقفة من دم بدم

ابن يعيش

تجب الدين ابو البقا يعيش على عيشة التوايا مكر على
ابن الفضل عبد الكريم مكر على حيان القاضي رشتين
حيان الاشدلي الموصل الاصل اكبر المولد والمنشأ كذا ان
رصاصات تشبه عمر الدين اكنيني في كتاب التكملة لوفيات النقاد
ومال ولد في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة تولى الموصل
من فطية اي الفطر عبد الله المراد الطوسي وعمره وكتب
من العاصم الى تبعه عبد الله مكر على عاصرون والى القزويني
لمحمد الشافعي والعاظم الى الحسن المراد الطوسي والى البقا
قاله مكر القيسراني ويد مشهور العلامة الى اليمن زيد الحسن
الكندي وحدث كلب وكان ماضيا في النجود التصريف
فاضلا وله تصانيف مشهورة مات تولى في حاكمي
والعشرين من جمادى الاولى سنة ثلاث واربعمائة

وقد طوّرت شرح هذا البيت وأوضح والتخصيص الذي شرح له
ساكت منصت إلى الآخر ثم قال يا سيدي أيسر في الملقى ما
يشبه المظبية قال قرونها وذبني فضحك الحاضرون وتخل
الوصل



وفات الصلاة الصفراء كان لعرف باسم الصانع وكان من كبار
أهل العربية ثم به الدليل وطال عمره وساع ذكره واخذ النخوعين
أبي السخا الحلبي وأبي العباس المغربي وليس اسمها معروف وقد مر دمشق
وجالس الكندي وروى عنه الحافظ ابن الظاهري وأبو بكر بن أحمد
الدمشقي وهو آخر من حدث عنه وكان طويل الروح حسن التفهيم وعامة
فضلا صلب تلامذته شرح المغفل للزمخشري والنصير الملوكي لابن
جني وكان ظريفا طيبا عا ضيفا الروح مع سكينه ورزانه وله نوادر
كثيرة قال ابن خلكان كان يوما عند القاضي بهاء الدين بن شداد قاضي
حلب فجرت ذكر زرقا البمامة وانفا كانت ترى الشيء من المسافة
البعده حتى قيل انها تراه من مسافة ثلاثة أيام فحجل الحاضرون
يقولون ما علموه من ذلك فقال الشيخ انا ارى الشيء من مسافة شهرين
فتعجب الكل من قوله وما امكنهم ان يقولوا له شيئا فقال له القاضي
كيف هذا يا موفق الدين قال لا في اري الهلال قال له كنت تقول
من مسافة كذا كذا اسنه فقال لو قلت هذا عرف الحاضرون
عرضي وكان قصدي لا بهم قال ابن خلكان وحضرته وهو يشبه
قول الشاعر ابا ظبية الوعاس من جلاجل ومن النفا انت لم امر سالم



باب

الملك

وقال ابن بعيش لا اعرف للنفس شعرا الا ابيا تا قلنا في الملك
الظاهر غارذك **و** واوراوت ومي

بارك الملك الميمون طايه ومن سحاب نذاه الدهر هطال
ومن صوارمه في كل معركة جوارم وطلبي اعداه افعال
ما زال يعسفتني دهر حوارته حول لاهل النهي والفضل يغتال
حتى انضويت الى احثار كتي لما ظلمت ولما طالت الحال
وقلت من حيث امانى مهاجرة الملك باسم له فضل وافضل
في حرمة الصنف والجار القوم اتاكم وكهول الخي اطفال

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُوْطَه