

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





تروي بعد من العيون الشا تر لعمه بالبله والعتقل بكتب عم على حلاله

ما حال من سكن الأثرى ما حاله  
 اسمي وط روي الكس ساله  
 اسمي وروي ريش عما سمع  
 واسمك لم عدلما لث غره  
 ما ركب اسراما لم تلعت لثغتي  
 وادعلا وله اهلوه له ورد  
 وادعلا وله يوم الامم د لواله

ولعمه لعمه لواله

وسم كمد ال سا بنى لثغره  
 ادا اديو كاس على الله وكترو  
 ورا اقله كما كسر الهموما

ولله

احاطه لسا الى بعثها  
 انتنه عن جطنها تنب لطر  
 انا التي كخط غترزه  
 قريبا القربى من الما لطر  
 وما اصدرت من مالك

عدنا وحدث ال سا على مسها  
 وجامع وقتها مجمع  
 كمر اثنى الغم وارتنه

وهلا صلا وله اهلون له وادعه

ولله يومى ال لدر له وادع

معلم اعلم واصل لثغره  
 لى كاهلها لى

اللسان وحی و در هر دو

اللسان اسم سهل عدی بن القتیبة و اول اسمه و اکمل حوی سرعاً

و ما حسب ال

ادرا ما هو ای با فصل ال اجنبه و ای ادرا هو و ال کتب  
و بر نفسی اع مشا و اسلیه و من اذا یعرض الکتب

وله

لسان السماع کما یقال و یروى و زینالاریک ما بر احصاه  
ان السماع لیهدای موطنها و انما س لیسع یباع در هم اندام

تتبعه

و یروى فی بعض النسخ

و یروى فی بعض النسخ

و یروى فی بعض النسخ

و یروى فی بعض النسخ

و یروى فی بعض النسخ

و یروى فی بعض النسخ