

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111. 111 001 111

لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بتأخيرها و لا موضع عجب الناخير
من فراغها ففسد بتركه كالتغذى على الإمام والشرط الجائع لا
قال محمد رحمة الله رجل افتنع المكتوب برجال و سافا حدث
ذلك بهالوضوء وجاء تقبضيان بعد فرازنه فقامت عينيه فسد
النرم الاداعي بدل المشاركه وقد فات و العصان مثل الاداع
الغرة والشهو ولو كانا مسبوقين فعادته في القضاة فنسد
ولهذا يجب القراءة والشهو والتنزي عنه لوصلي بالتحري وخلفه
بعد فراغه فسد صلاه اللاحق وحده ولو تأخد بما في الطرب
والاصح انه لا فسد اقصد المقص بالمسافر جائز في الوقت وبعد
واقتد المسافر بالمقتضى في فرض يتغير حزونه وفي فرض يتغير
كما يتغير سنية الاقامة فاختد حملها وخارج الوقت لا يجوز له ذلك
بالمتفضل في العدة لو كان في الشفع الاول وفي الغرة لو كان في
الغرة في الشفع الاول وقضى في الثاني لانه متراقبنا في كلحة

المختصر

بني الباب على ان المستحبنه ومن معناها من به حدث دايم يتوصى لوقت كل صلاة
ويتوقف طهارتها بالوقت وينقض عنده خروجه وطهارة المستحبنه أن يكون الحدث
متارن لها او طرى عليها وهي تحتاج اليها للسيلان والثانى ان زوال العذر ظاهر بعد
الشروط كائنة المصنوع لكن يوجب الاعراه كالمتيمر اذا شرطها او معه رفيقه ما وبعد
الاتمام لا يوجب العقاده كالمتيمر ايضا وقيل الشروع يمنع الشروع ايضا كالمتيمر
والثالث انه اذا زمها الوضوء سبق الحدث نبغي كغيرها وان لم يتحقق بخروج الوقت
يستعمل باهاده حرام الحدث كالمتيمر اذا رأى الماء وان محمد رحمة الله مستحبنه
نحو من انتقطع او السيلان ولبس الحف تم احدثت في الوقت بمحى ل kak
في الوقت ولو نقضت خارج الوقت ان كان الدبر منقطع عنده الوضوء واللبس بمحى
ل kak الطهارة وان كان سايل عندهما او عند احدهما لا ينسى وقال وزر بن مسح
لأن الوقت مانع طهور حكم الحدث فصارت كالاصح وانا نول طهارتها من تضرر
عند خروج الوقت بالحدث السابق فله ان اللبس كان مع الحدث المثار
الانه لم يطهر في حق الصلاه للضرورة واصنوره في المسع واذا كان به جرح لا يرقا
يتوقف وقت كل صلاة ثم ان كان الوضوء والصلاه على الانقطاع جازت لانه صحيح
صلبي بطيء الاصح او لكنه كان على السيلان لانه معن وصلبي بطيء العذر وان
كان الوضوء على الانقطاع والصلاه على السيلان جاز ان الوقت اعما جعل مانعا لاصح
الاداع ان كان الوضوء على السيلان والصلاه على الانقطاع ان لم يتم الانقطاع وتنا
كامل فهو كالمسنون ان تفرض لانه تبين ان الواجب عليه الاداع بطره الا صحا ومار
كمتيمر اذا وجد الماء والعاري اذا وجد التوب في خلاص الصلاه مثاله اذا توصلت

روايات الرحمن الرحيم روى راما مدين بن عبد الله
ساري الحكام وناهى سبل الحلال والحرام باوارمه بشرح صدر الدين
ابن صالح المسلمين. ناج الدين درس في معالمه وارسي الحق وثبت دعاته: محمد
الآخر بن علي عليهما السلام وعليه الطيبين **وقول** المفتر للرحمه روى
طاباه محمود بن احمد بن عبد السيد الحسبي. رفعه اسهبه في الدارين
بهر بن **اعظم** انس بن سعيد جل المثل على هذه الامه على لسان رسوله
الله في سفره ان قدر ما يفهم الفقهاء انبئنا وافق الامه حظها في الفقهه
بذا اصحابنا رحمهم الله قد سلم لهم عامة الفقهاء رحهم الله ذلك ودلاله ذلك
خطه لاستهادة الكتاب فانه ايس المخالفين عن المعارضه وهو معجم نبينا
صلبان سلم على ماروي عن الخليل بن احمد السجستاني عن العراقيين
رحمهم الله صفت محمد رحمة الله هذ الكتاب وقع في يديه من اخبار الروم فنا مسلم
فيه زمان ثم اسلم فقيل له في ذلك فقال اما اني وجدت هذ الكتاب على صفة
لواحد متصفه النبوه واحوجه مجيئه لصدق دعوته لنفعه الناس وايمان لأحد
معارضته فاسنه وانقاذه الدين محمد صلى الله عليه وسلم عرف ان دينه حق اذ لا له
لامانبيه هذ المصنف مع ذكراه وفقهه فسماه هذ الخبر واصحابه تسمى المعلم
ومخالفوه من النصارى شبلة الصيادين يعني صغار الخبر مصطاديه وكان ذلك
محجزه لنبينا صلي الله عليه وسلم حيث الامر الله من اتبع نبيه على الاسلام فرضه الكرامه
وكراهة الاولى في كل امة ممحجز لنبها **واب** فقد سالني من اهل الملة ان اكتب
مسائله موجز العبارات والنكبات تفصيلا للحفظ وكتبه في الاجابه احسنا الى المتقى من
رحمه الله وتصغير الحال فلما حوارت سلم في الحصول والمدرس في النذر سرقه
على فتوه رب العالمات وكذا القلم اجرأ على جعده وبالغت في الاصلاح
بالدقابر والشواهد وايراد المزوف وتصحيح المسابقات حتى ردت في هذ المختصر
الاثنين الف مسأله وفرق على جميع شيخ الاسلام علام اليماني السمرقدي رحمة الله فيه تفصيل
الطريق للاحتساب على حفظه رجاها بش كري الله تعالى في تواضعي على ماروي ابو
هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلي الله عليه وسلم انه قال العالم والمنعم شريكان
في الاجر فاتكل على الله تعالى في افتتاحه واسله التوفيق على اتمامه واعتصم منه عن الخطاب
والزال فانه قريب محب فرحمه الله امراً عظيم على خطابه ستره بذليل كرمه فانه امساكه
البشرية قل ما يخلو عن ادعى الادعى بتجاويفه ويعود بالمعنى ولو وقفت اكتب
شرحه بيسير الله تعالى ان شاء الله وجل **باب الصلاة**

بني الباب على ان المعتبر في القضاة الغوات لان الذي يقتضي عضلته فلا بد من اعتباره
لتكون القضاة بالمثل والا يقام حتى الوقت فلا ينظر الي غيره والثانى ان المعتبر لا اصادف
محلا بالللثيني يعدل والثالث ان اقصد المفترض بالمتضمن لا يصح ان الشيء
لا يتنضم ما هو موقته والراج ان المحاكيه في صلاه مطلقة مشتركة نفس صلاه

لكرمه ركعة تكفيه واحدة ولواحد في الثانية في القناس على تكرر وهو قوله أبا يوسف
الآخر لخاد المجلس والصلة وفي الاستحسان تكرر وهو قوله الأول وقوله محمد
رحمه الله لتفعيل الجمع بين الركعين فإذا فاتت النلاوة في الأولى لا توب عن الثانية وسلم
يذكر ما إذا العاد هاتي الثالثة أو الرابعة واحتلفوا على قول محمد رحمة الله ولم يذكر ما إذا العاد
على الدابة منهم من قاله عند أبي يوسف وهو قول أبا حبيب رحمة الله على تكرر وسمهم
من قاله لا تكرر بالاجماع لأن في الأرض تخل بين النلاوة بين عمل كثيرة وهو الركوع
والسبود فقطع المجلس أما الاماكن فعل قليل أخافر الموضع آية السجد لا يجدر ذكرها
في الصلاة وأبعد الفرع وفالله محمد سيد ورب بعد الفرع لجوه السبب برواء
الماضي لهاته مخصوص عن الفراة فلأحكامها وأداسع المصلى من ليس بهم سيد بعد ما فرغ
لأنه ليس بمحروم والسعاد ليس من الصلاة لسودي ضرها فان قراه الاماكن فان محمد سحيبي
عنهما بالإسقاط المخولها في الثالثة

باب الطهور في التوب والعضو

الأصل فيه أن القناس يترك في موسم الصوردة والخرج بالنص والثانية الجاسة
إذا وردت على الماسحة لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر المستيقظ فضل اليد للتوضئ
فمنهما يقين أولى أهداه ودار على الماء عذر خاصه بحسب عندهنا خلا فاللسان في محنة
الاعرابي الذي بالمسجد لانه لو نجح تجنب باول الملايات ومحنة نقيض على سرده
الجاسة والجماع أخلط آخر الجاسة بما قاله محمد رحمة الله اعنى التوب الجنس
في ثلاث احانت وعمرو في كل من تطهر وكينا العضو وفالله أبو يوسفه العصر يطهر
الآباء الصب او الغسل بما يجري في المسجد رحمة الله ان الناس اعتادوا الغسل في الاحانت
روى الترمذ عن العادة خرج ومن الاعضاء الاميك صب الماء عليه خروجا داخل الفم والانف
وكذا ان اتحدى الانوار جد الماء في كل مرة وعن محمد رحمة الله اذا غسل ثلاثا واعصر
في الماء الثالث يطره والماء يحيى حتى لا يصاب ثوابه بحسب غيره اذا اصاب من
الاحانة الاولى يطهر بالثلاث ومن الثانية بمرتين ومن الثالثة عشرة واحدة والاحانة
الاولى تطهر بالغسل ثلاثا والثانية بمرتين والثالثة بمائة لأن حكمها حكم التوب
وقت الادخار ولو عن كل التوب في الرابعة لا ينجس لعدم القرابة وفي العصون بحسب
للعنابة فإن كانت الجاسة مرتبة فطهارتها يجزأ لها الا ان سقى الراية تكفي
بالثلاث وكذا الجنب اذا الغسل في ثلاثة ايام او الтри طهور عند محمد وفسد الماء عند
ابي يوسف بالجاسة العينية فالابرار كالاجمات بخلاف صب الماء على رأسه وبعد
ابي يوسف لا يطهر ابدا او ساء اعلم

باب صلاة العيد وتكرير المقاصد

بني الباب على ان رأى المحتج به حجه بحسب العمل به وبدل الرأي يطهر في المستقبل
لباقي الماصني كالنحو وسائل الباب مبنية على تحول الراي عن قول بعض الصحابة الى قوله
بعض رضي الله عنهن التكبيرات الزوايد ست في كل ركعة ثلاثة ويد بالتلبيس في

للنظر والروايات ثم انقطع فصلت ودخل وقت العصر فعليها الوضوء الانتفاع او لا
بنه مالم يقطع وتناكملا فهو كالمسمر فليزمه الوضوء المزدوج فلو توضاوصلي العصر ثم سال
بنك في خلال الصلاة لا وضوء له لانه كالمسمر وقد توضاصلها الحديث مرتين فاذخر
بتبييض المغارب وان لم يسئل في وقت العصر حتى دخل وقت المغرب ثم سال
توضاوصليه صلي بظاهره ذري الا بعد ارحال زواله ولا يعبد العصر
استبر ولو لم يسئل في وقت المغرب لا يعيد الوضوء ولو انتفع
باليظاهر لا يعيد لانه زوال العذر بعد الفزع كالعارض اذا وجد التوبة او
الصمام اذا وجد الماء بعد الفزع ولو توضاصلها على السيلان ثم انقطع ولما صلت
ركعتين دخل وقت المغرب بعد الوضوء الصلاة للانفصال بالحدث السابق ولو كان
سالا في اول وقت العصر ثم انقطع وتوضاصلت وصلت وركعتين ثم دخل وقت المغرب
يعفى لما يحال الطهارة طعن عيسى بن ابان رحمة الله وقال لما كان الدبر موجود اين اول
ن الانقطاع ناقصا ينقض المزدوج وهذه الاينتقض بالسيلان الا ان يفوق
الحدث لانه في وقت الانقطاع وهي خالفة عيشهما في التقىيف لا يبي
وان سال بعد ما دخل وقت المغرب وهي في العصر توضاوصلي لان الانفصال
لحدث سابق على الشروع فلامع البنا ولو توضاصلها على الانقطاع وقد كان
سايلان اوله الوقت ثم دخل وقت العصر او وضعيها ولو توضاصلها ثم سال متوضى لاعفها
ووقفت من غير حاجه ولو توضاصلت في وقت الفزع على السيلان ثم انقطع ثم احدثت توضاصل
الحدث والدبر منقطع ثم دخل وقت العصر والدبر منقطع فلا وضعيها لما يحال الطهارة
فان توضاصلها على الوضوء فاما توضاصلها على الوضوء فاما توضاصلها لاما يحال
اخري في وقت العصر فتوضاصلت له ثم سال الدبر يكيلها الوضوء فاما توضاصلها لهذا الدبر
يمنزلة من توضاصلها او الرغاف من احمد بن حميد ثم سال من جرج اخرا ومن سعيد احمد
يعيد الوضوء واسعا علم **باب سجدة الثالثة**

بني الباب على ان تكرار آية السجدة في محبس واحد لا تجب الاحدة واحدة بالاشارة والمعني
والصلاسه لا بد من خارجها قال محمد رحمة الله اذا قرأت آية السجدة مرتين في محبس
واحد لا يكفيه بجزء واحد وكذا اذا سجد ثrice او قار وفرا او مشي خطوه او خطوهين ثم
قراءة اعاد المحبس خلاف المحرم لأن قيامها دليل الاعراض وهذا ابتطل بالعمود
وان سجدة ثم قام وشرع في الصلاة وفراها تلزم اخري لان الثانية اقوبي لكونها صلانية
فلا تستطر الاولي فان لم يكن سجد للاردي يكفيه واحد في الاولى الصلاة لانها اقوبي فان شفطها
الاولي فان لم يسجد للاردي بعد الصلاة لان لها فقة السبب فلا دخول في الثانية وشفطها
وقال القاضي ابو عاصم العامري رحمة الله لا يندى اخلان الا خصاص كل واحدة بفتحها وادا
قراءة الدابة مرتين وهي تشير ان لم يكن في الصلاة تكرر لا ضافة السبب اليه بخلاف
العنابة وان كان في الصلاة لا ينكر راما جامعه الاماكن وهذا الوكانا في مجمل ذكره
احمد بن حميد في الصلاة وسعها الاخر تخدم على المصلي وستعد على الساجع ولو

ثم ذكر فاعله يكيران كان قد الفاتحة والسور لا سعيد لاته انها زان لهم فرقاً السورة بعد الفاتحة لانه قبل الرفع لعدم الامر وبلغ التكبير محله وسبع للسهرة لآخر الواجب نظير اذا ذكر بجده في الركوع عن حرس احد ما هو بعد الوعيد وان رفع راسه لا يبعد اذا صلي ركعة وهو يرى تكبير بن عباس رضي الله عنهما مام في الثانية بحول الى راي ابن سعو يكير برايه الحادث لما مر ولد الوكيل رعائمه تحول بعد ما يفي وصبيع في الثانية بقوله ولو تحول الى راي على بعد ما ذكر الا بعد التكبير ويعلم في الثانية يقوله وان يرى تكبير بن سعو فلما فر الفاتحة تحول رايها الى راي بن عباس يانى بقية التكبيرات وبعده الغراء وان كان قد السورة لا يعيده وينعل في الثانية يقول ابن عباس وليس هذا بغيره مان الاخر ملتحى محله والمعن المعنى

باب التكبير في أيام التشريق

اتفق كبار الصحابة رضي الله عنهم بخور وعلي وبن مسعود رضي الله عنهما على ان البداية بعد خبر يوم عرفة واختلفوا في الغطع قال ابن مسعود بقطع بعد العصر من اول يوم الخدر وبه احد ابو حنيفة رضي الله عنه وقال علي رضي الله عنه بعد العصر من احرات امام التشريق وبه احد صاحباه وهو احد الروايتين عن عروءة وبي عنده بعد الفطر من هذه اليوم واتفق سارهم تحول ابن عباس وبن عمر وزيد بن ثابت رضي الله عنهم على البداية بعد الظهر من اول يوم الخدر وحسن بن عمر رضي الله عنهما بصلة الخبر من احرات امام التشريق وابن عباس رضي الله عنهما بهما بظاهره وزيد رضي الله عنه بعض فيما اخذ بالآخر سوء احتياط وابو حنيفة رضي الله عنه بالاقل سوء احتياط فان قبيل البداية بالخبر تختلف فيه ثلاثة ثالثة بخلاف القیاس لا يرجع الي نفس التكبير ووقته بل الى وصفه وهو الخبر به وقد انعقد الاجماع على الخبر ثم صلوات ثم عند اي صيغة رضي الله عنهه لا يجب الاعلى اهل الامصار عقب المكتوبات بالجماعات المسحبه وعند هما يجب على كل من صل المكتوبه فيما حلا الحديث على صلاة العيد وموعد التكبير اقتدي بالمسافر والمفتوم او المرأة بالرجل يجب تبعاً عنوان المسافر بمحض المرأة لا اذا صلاة في غير أيام التشريق فصلها في ايام التشريق او على العكس لا يكيران القضا على وفق الادا والسن المؤمنة لا تتفق الا ترى ان الواجبات المؤمنة كالاضماني وصلاة الجمعة والعبيد من وصي الجمار لانقضى فالسنة اولى ولو ترتك في اول الایام فتفصاها في اخرها لا يكير لبقا الحرم وان خرج لا يعود لانقطاع الحرم ويكير القوم لاما وجده في حرم الصلاة وليس من افعالها لبشر ط الامام بخلاف سيدة المهو ولو سقطت الحدث يكير لبقا الحرم ولو ترتكها لا واقتندي من يرى التكبير عقب تلك الصلاة يكير براي نفسه لان الامر ليس بشرط واذا اجتمع بحود السهو والتکبير والتكبیر بهما بالسجدة لانه يجب في نفس الصلاة ثم بالتكبیر لانه يجب في حرمها ثم بالتكبیر لانه يجب خارجاً من كل وجه ولو قدم التكبير يسجد لانه لا يضاد الصلاة ولو قدم التكبیر سقط لانه كلام وكان قاطعاً واسه اعلم

الاولى بالتعلة في الاخير وفيه اخذ علماء نار حرم اسسه عن علي رضي الله عنه في الفطر في كل ركع اربع رفني الا ضئي في كل ركعة واحدة وتقدير القراءة فيه وعن ابن عباس رضي الله عنهما حبس في الاولى واربع في الثانية وعن الله في كل ركعة حبس وتقدير التكبير فيها وعلى بدل الناس الى بدل المخلص الله وعن ابي بكر وعمرو رضي الله عنهما في كل ركعة ست وعن ابي بكر في رواية شادة ثلاثة عشر ضئي قال محمد رحمه الله اذا انتهى الى الامام في صلاة العيد وهو يكير للافتتاح قاما ثم ان علم انه لا يغونه الركوع يكير ثم يركع وان خاف الموت يركع للثانية ولكن الشاوى يكير لان محله القيام ولهم حكم الفتام وعن ابي يوسف لا يكير لانه محل التشريح الانفاق التسبيع منه والتکبير واجب وصلح الركوع محله له فكان اولى بخلاف ما اذا ذكر في الركوع انه ترك القراءة لانه لا يصلح محل لها وخلاف ما اذا ذكر الامام في الركوع انه ترك التكبيرات حيث يقوم ويكير لانه يمكنه الانيان في محله للاصلي وخلاف ما اذا ذكر انه ترك القراءة لأن العمار حرم اس اختلفوا في محله وانه خلاف متبر الامر ان راي المحتمل المقendi لو خالف راي الامام بابعه بخلاف الفتوت في الجرلانه منسوج وخلاف ما اذا لالية السجدة وسبعين وسبعين اخر واقتندي به في الركوع انه لا يسجد لأن كل ما لا يكون الركوع محله بناء راكه يصبر مدركا له كالقدرة ولا يرفع يده لأن الرفع والوضع لا هما سد ولون في محله وان رفع الامام راسه وقد بي عليه شيء من التكبيرات يرفع راسه تخريز عن المخالف ولا يكير في الفتوته لانه فاعله معتبر شرعاً حتى لا يسر برداكه مدركا للرکعه ولا في الثانية لانه محل الاداكها لونك الفاتحة في الاولى وكذا الوداركه في التومه لانه وجب قضا الرکعه مع التكبيرات الامام اذا كان يرى تكبير بن عباس والمفتدي بر اي تكبير بن مسعود رضي الله عنهما واقتندي بعد ما يكير يكير راي نفسه لانه منفرد بالتكبير وهذا وان كان استفالا بتفصا ما سبق قبل فراغ الامام لكن ذلك اغا لاجونه في الافتخار وانه لا يكتنه الفضى بعد فراغ الامام ويکير في الثانية بر اي الامام لنا بعد وكذا الوداركه في الثانية ولا يكتنى بخلاف صلاة المخالفه واللاحى بتتابع راي الامام استشهد محمد رحمه الله فقال الامر ان الامام لوزراية السجدة وسبعين اقتدي به رجل لا يسجد وكذا الوداركه العدة الاولى وسبعين للسهره اقتدي به انسان لازمه لا ينكر الواجب للدروع اذا اقتدي به في قبيل الركوع وهو يرى بعد ما قلت يقنت بعد بخلاف اللاحى وهذا الانتهائة الاقامة من اللاحى لانه اعتبر خارجاً منها بغير امام بخلاف المسبوق و بتتابع المؤمن الامام وان خالف رايه مالم يجاوه اقاويل الصحابة رضي الله عنهما الا اذا سمع من المكتوبين فانه يكير وان اكتنروا الحجران ان الخطأ منهم فلا يترك الواجب للدروع اذا اقتدي به في الثانية وهو يرى تكبير بن مسعود فقام الى العصا يغير امام يكير لانها انتهته فعلاً وذكر بن المبارك عن ابي حنيفة رحمه الله انه يكير او لا انه اول صلاته حلا وجده ظاهر الرواية ان الوداركه بين التكبيرات لم تقبل به احد من الصحابة رضي الله عنهم يبدأ بالقراءة فيه كان اولى اذا راي الامام تكبير ابن مسعود رضي الله عنه فابتدا بالقراءة

بني الاب على ان الايجان متى وقعت مل عمل سحق على الاحياء لجو حواسن العمل حبيبي
 يقع له للمساير وشرط صحتها ووجوب الاخر وفوعه للمساير الاتري انه لا يحيى
 على اسلام في محل مثلك حتى الاول قايس محمد رحمة الله اذا انتري الرجل عن اعلم نعنه
 حتى استاجر اسياح شر السعوم عليه في تقليل احمر او اكتفاء جازت حتى لو عمل سحق
 لآخر لا يخوازت مل عمل معلوم غير سحق على الاحياء فنجوز كما لو استباح العمل اخر
 خلاف ما اذا احر العبد من البال يفعل انه لمن تمليكت منع العبد قبل القبض الا ان
 لواجر اداء من اجيبي قبل القبض لجونسح اند جو السبع فيه الاول وايسر قابض لان
 العمليتم سود في الحال ولم يرحد القبض حقائقه الا انتري ان المتربي لوعمه لا يحيى بالفن
 وكذا الواسطري يتو باواسته حين لعلة اولئكه او لمعظمه تمسك غبران هنا ان انتقضى النبى
 يصير قابض لانه استقر في ذلك العذر وان لا يحيى في حق القبض كما هو فعل بنفسه وصر
 البال يو وكتلاته في القبض حكمه او ايم يصلح حقدر ادااستاجر لمحفظة الاجياء لمن سحق
 عليه كا لو استاجر المراقب اوصاع الولد واعمال داخل البيت وكما لو استاجر للادان والاقاصه
 اد دفع التعلم تلك الواسطى الراسن المكررهن او المالمات اتف مسب شر اللعن لمجوي ومحفظ
 لا يجوز الا انه لا يرجى عن الصدقات حتى لومات في السهر وبعد رخصة خلاف ما لو احر المقصون
 من اتف صبه ان احادي العبد منه يوجى تسلية اليه وبعده يخصى نايه عى بد الايجان
 اما استاجر ارتقا سب لا يرجى على المولى سليم العبد اليه واما يوجى على الغائب سليم نفسه
 فلا يضر حتى العقد يدل على ذلك حتى اصله ما انه كالعود يتم فالغاريء فما يحظر عن حرام
 عليه فجونة استجر لخطه خلاف المساير له خطه لخطه لخطه لخطه لخطه لخطه لخطه
 الملاك من اسرار اده **باب من الصحة في المفترض**
 بني الاب على ان انتفه سرط العوض سرع اند احيانا لا يحيى على التسليم او يرد بالغريب
 ولزمت النفعه ومواصرتها حتى ست عنه الا حكم ويعوز من سرع ابند او اسها
 واثر الشورى في بطلاع حق الرجوع قايس محمد رحمة الله هر يرض وعب المحاجع عبد اخيته
 لنهى به على ان يعوزه عبد اخيته ما يرد وتقاضا همات ولاما له عينه ولم يحن اورثه
 حمر المعرف لربى ان يرد احبيه ويأخذ عبدا او يزيد عليه ااما سعيه لغير الشرط كما في البيع
 واما الرد لانه حامي بائين وملكت ما له مابه في ذاره الملاك سلم لدورثه العبد العوض
 وملكت احبيه وقيمه ما يباين وبلهو حوب له لثليث احبه وقيمه ما يباين الا ان ما به عوض
 فنعتت الوصيه بابه في ستقام فليس لان يمك العبد ويرفع اصحابه خلاف البيع
 لان الزباء ملحوظ باصل العقد انتري ان الموت قبل فنيش الملاك لا يصر ولا يحيى بشرط
 العوض كالواسطى بعضها كالبيع ثلثة ااما حكمها بالمرد صور اسعمد ولو روح في شيء
 من العوض سقى مال اورثه ورجمون بعدن مم ومم اي ان سبطه ولان ان عوض بجوسن
 ان تقابلي بعض احبه فلا صر واني عصى منه بزاد ادم مثى من انتفه سالم او حب المؤول
 بيت العوض خلاف البيع لان تنا بلة العوض سعر المبيع واطلا العوض غير ممكن خلاف
 الاستفاف لاغدام العزون ولو وحب افراد مرض دارا قيمها لنهى به على ان عوضه عبدا

قيمه ما يرد وتقاضا خلل الشفيع ان يأخذ ما يعمد دايب الورثه الجان
 حمر الشفيع كالموهوب له لني ام مقامه الاتري انه لولم يأخذ حمر الموهوب له دايد الملاك
 العوض من شر وطالا ياخذ بالنشفه لنهى حمر الموهوب له لان لحاكم البيع في حاسه انه لم
 يعوض من الابند الا وعosity لسلامه احبيه بخلاف الواقع الاتري انه لا يستحق العوض
 بحسب هب يلا عوض حتى كان له اد يرجح دلوقتكه لا يضرن وان استحقت يرجح بالعوض
 ان كان قايماد بالعطيه ان كان هناك غير ان النفعه حسب اتفا (لها) مشروع الا في معاهضه
 مطلقة وذكري العبة لا يحضر توكن برد بل احبيه (لها) عنه ثم استحق اسعض الا ان الصريح
 عا ذكرهنا لنهى عوضه لسلم له اشكال مسددهن وحباب كرا من تمساوي لنهى هبه على ان بعوضه
 كرا من تمساوي ما يرد وتقاضا ثمات دلهم لدورثه محمر بين ان يرد احبيه وما ذكره
 او يزيد نفعه ويأخذ نفعه لنهى لاسبيل ابي الامض المقامه ونان رفعها باعيته لما فلت
 ونان ردع العوض مع سلامه المكررنا فجعلنا بافتحه المطلق دقلت لون كان الملاك مثل الملاكه
 مثل جميع المكرر لاد اماك مثل نصره لم يدفع فحمل لدورثه نفعه كديمه ما يرد وغمسوا
 ودفع عوضه تهمه حفوت ذاد ما يباين وله عوض له دفعه كديمه ما يرد وعشون
 بعوض خرين فسلم له حكم الوصيه ما يرد فاستقام ولهم توكن العوض شر طان شاره
 الاحبيه وادع العوض دان شاره ونان رفعها لا يرجح بشي لنه ديس بييج اي جايب الواقع
 فلك عرضه الري فشاره واهب مثله كد حب وعوه احبيه كراره ما يرمي انه لود هب
 الملاك مثلها لم عوضه ما يرد من غيرها ص ملابكون ره

باب من الغصب والنجاشية عليه او حبيبي ثم يفرض

اصل الباب وسايله ماذكرنا في اجنبيات الا ان نه وضع المسنة مما اذا بنت انتقطع
 بالبينه ولم يذكر ما اذا بنت بالا فرار وعاصوا لا في حمد العايفه ثم ذكرهنا ان انتقطع
 عد اثمه غصب دمات في يده حمر المولى بين النتل ويفهم الغائب قيمه اقطعه دان قتل
 (سبيل) لعنها مسب لنه لورفع عليه ملکه مارك دانت الغصب فنقطه الساره كالبیع ولله
 لورفع بعيمه اقطع بعضا بين انتقاد دم عوض دل نفس دل سبيل عليه لورثه
 ايجي انتقاد لهم لمملكونه لعدم وصول دل الماليه الى المولى وان من الغاصب بري
 ايجي انتقطاع الساره ولو رفع على ايجي لسب احنيه ملکه واساعم

باب بيع الطعام والغنم وما يزيد من ذات وما يندر من

بني الاب على ان جفاله البيع او المثل ينفس العقد دفدا في العوض بفسد قوى
 ينعدى الي ادخل منه ابي حسنه قايس محمد رحمة الله اسرجل له عرش من الغنم وصبر
 هما الحفظه في اهارة افزع باعها من رجل على ان كل مقىرونه بعشق صح اان البيع
 معلوم ولكن المثل دان الفرع ان لا ينفاذ قايس مصره اي شله بعشيق صح لاحلفت
 ضفطه كل عرش على شاه وقىز على فدر ما لمها اخلاف الاغلام فاما بقل شاه
 بجمع فذلت مل الانعام وما صاب كل مقىز بجمع دمك من احننهه ما يري ذات
 وجد عيارة بجهته دان وجد الغنم عرش والا افزع تسعه بطل ما يجي المعدوم

ابعد او قصل تطبيع اذا باع ارضا و مهر مسجد عامري فسد في الكل ولو كان حرا ما
يكون في غيره لانه عادملها عند المرض تضفت العتساد وكذا الوباء ارضا فيها قطعة
دقف بجواره في البالي بـ باب من الاباع في افضل الاما

بـ باب على ان المعتبر في معاني كلم الناس عرف الناس حتى كان المرا و منه المعم
بـ مست المعم و متى سقطت معيني المعم مست اخرين الخصوص و لهذا من امثلة التوكيل
إلى الحفظ و سلطق الدراجاتي غالب فقد البلد و جوزنا التوكيل بشري الاشياء التي ياب
والد واب دون الدايه والثواب والاثواب قال محرر بعد امسا اذا كان لرجل على رجل
الف دراج متراك عبد حران افص ما ي عليه اونم استوف او ان لم اجد فاخذ منه
. ثوابا وعبد ابران في عرف الناس بعد فاصفا فاصا لحمة اذا افص غير جنسه
الاتري انه يقال تبنت جميع حقه واه يت جميع وين فلان وان ادي وقبض عنبر
حنه وعد الله ولن تبض عن الدراج لا تكون مواعيحة و لو قال ان لم اتن
هاب عليه قاض عبد او موزونا خوازعان و غير حيث ان المعم سقط بعد
الوران فتح على اخرين الخصوص وهو جنس حقه ولهذا اذا جاون حنس صفة فلس
بعض الاشياء سجل المعن و فصن عليه او لى من البعض وهذا كمن قال ان لم اذهب
ثلاثة اغبيه حرقا نه يقع على العوز بالرملة او الامد بالاتفاق وان توبي بغير لاد
المور او بغير العنور لا بد من صدق وان توبي وعاينهم ايصح هنة اذا جاون العنور
فليس بعض الاوقات التي دون الايد بواقع المعن عليه او لى من العنص دلذى
الاكل لا يكرر و لهذا افلت ان اسم احبس يتداول الايدن او الكل كل ما بينها ولو عن
الاسفاد بين ديانة لان قد يستقر له لكنه خلاف الطاهر وفيه حفيظ وكذا السو
قال عبد حران لم افص غالبا فلان في كبس فاعطاه دنارين كيس حس له
سقط معي المعم بعد الكبس من الاuros ما لا يدخل فيه وكذا الوباء
ان افص ما ي عليه بالكريات لانه حصه بعد الكريات ولو قال له لم اقض
الدراج التي لي عليه بعض به اعرضنا اود نايرم حيث انه لم يحصل على عاما
وهي سليلة او لاباب الا ان هنا صرح بذلك الدراج ومه كفى بخلاف حوله وراجم
بالمطران لانه صفة المتبوض لا صفة ماعليه ولو قال ان لم اقض سلك دراجهم
مضى من الدراج الي عليه قبض به اعرض او دنار حيث انه اوجب على
نفسه استغافه حتى بالدراج لانه صفة المتبوض لانه قال ان اقض منك
دراج بمدلا عن الدراج ولو استقر منه دراجا فقضاه ثم درجا فقضاه حتى
قتنه دراجه بذلان الدراج حيث ان اسرط قبض الدراج وهو اسم بجمع واقله ثلاثة
و لم يقبض الدراج بل دراجها راحتى لو استقر من ثلاثة ثلاثة و قضاه برولو
خلف لسر من منه او لستونيه او ليستونيه فجعل وكيله برلانه سرى قبضه مقاب
سى الامر دار الا ان توبي سره فنيصدق للتشدد يد وكذا الوحل المدبوون

والاتري بالخبر في اكتظه لغز المعرفة ولاحبار في الفتن و ليس له ان البيع من امثاله
ويحمل الناس على وصف الموجود فان اخذ ذلك المثلث لا يضر حصة الطعام وان رد لزمه
حصة الفتن وان وجد الطعام كالملا والا عنتم تسعه بطلب المدعوم وفي مصر واحد
لم يدرى ان المفروم البهيج اذا جمع بين حرو عبد او ذكمه و ميتة او خل او حمر او اسم مكتبل
في مكتبل و موزون وبين حصه كل واحد عند ابي حنيفة بحسبه في البكل و عند ما لا
يختلف ما اذا جمع بين من و مدبر و حمر عبد ها هن الذي عدم بصص مكان كمورص
الصفقة قبل التمام و لقطع حصة الشاه لعد ها و حصة الفقير لعناد البعض وياخذ البالي
خلاف المسلمة الثانية لان تمن الشاه العاصمه معلوم و كذا حصة الفعر العاصمه و قال
بعضهم بحسبه فيها ايضا ان العول في المدعوم صار شرعا في الموجود الا ان الاول اصح لانها
قصد العقد على الموجود الا انه اعطي العدد كمن باع عد اعلى ان فيه خمسين توبي
كل توبي بعضه من جملة الزيادة لان البيع صار بجهة لا يتحمله المردود
ولو وجد لها تمايز وجد بالطعام عبارة حصه لانه عنزلة شئ واحد كالواتري
سبعين ويفضلها اهل وجد بادعها عبارة وجد فباء عبارة بما يحصلها و حصرها ان
يضم اليها فقير او عقيم العرش عليهم باعتبار فية الشاه صحيحة و قيمه الفعر ولو كان الطعام
عشر اقض من فرقه مختلفة العقيمه مان كان فقير من حنته و فقير من شعير و فقير من
ملح وغيره بناء للطعم والنعنع كذلك جاز له ان ينك التصحیح مان يجعل مع كل شاه عشر
كل فقير لانه لا صادر في تبعيضه الاتري انه لو قال بعنانك توبي هذا او فقير من هذه الحنطة
والشعير بدرهم جاز ولم من كل واحد نصف فقير لانه لما اصناف الى الصنفين كان القفير
منها فكذلك اذا اصنافه الى الفتن كان له العشر من كل صفت الاتري انه لو قال بعنان
هذا العبد باتفاق مثقال ذهب وفضه وكذا الوفال لعلان على كرحمه وشعير كان له
نصف كرحمه وفضه كدرشمير وبرهانت عرب اعنام و عرب اتواب ما ياع كل توبي
ولكل شاه بعض فابيع فاسدة لان الثيب والا عنتم مساواه فلا يدرك المفروم الى كل
شاه فلما يك من ثم عشر كل توبي لما في من من راشبيض بخلاف الفتن المتفقة والمتخلي
ان انفهام اجز الشوب لا يحمله ثوابا و القفرا ذاتي من الاطعه بغير فقير او لوقا
اسمعت هذا الفعر الحنطة وهذا الفقير الشمير كل فقير منها بدرهم بوجه بالشعر
عيما فانه يقسم الددهان بـ اكتظه والشعير وبره الشمير حصه لمنه ذكر فقير اشياها
منها فبقسم عليهم ولو قال كل فقير بدرهم فـ اكتظه بدرهم والشعر بدرهم لانه
ذكر على سبيل الافتراض الشروع وان كانت اتوابا فـ ابيوك كل توبيان
منها بكله اهنو فاسدة لـ سفـ اوت فـ لا يـ درـ يـ اـيـ توـ بـ يـ ضـ المـ اـ خـ فـ صـ رـ الشـ مـ يـ جـ هـ وـ لـ ٥ـ
خلاف الفتن حتى لو كانت مختلفة لا جوز ولو باع عبدين وبين من كل واحد
منها واحد مما هو فسد فيها عبد ضل فالها ولو ممن فسد فيها بالا جماع ولو
ووجد احدهما مدبـ او كـ اـ كـ اـ بـ اـ جـ اـ بـ اـ سـ نـ فـ اـ دـ هـ اـ مـ وـ لـ جـ اـ زـ مـ فـ نـ

لسومن او سعمن او سعطن فامر عين و/or مرق بن ان يفعل وكيلا حماعة الشن
بتوكيل قبل الشن او بعده لمن سرط الران فعل بعده الشن لا التوكيل واسه اعم بالصوابه
والبيه المرجح والماه **ولكانته** عان الا الله على اغامر ماكتبا والعنيد سستبة التي ومحشها
او ايل الجدات الائنة أربعه علي بن محمد الغزوي مترجمها
والحمد لله رب العالمين وصلوات الله عليه سعيد سعيد والرسول وسنه وسلم تسليه كثير ابدا
الي يوم الدين امين



001 111 . 111 " 00 " 111 .