بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات كل سر الزلي المبدع بكون المسترق محركات كل الجرام العلوية المسكن فيه المخترع بعلمه مسكنات كل الجرام السفلية المحيي موات المولد بنابيع الصور النوعية المنير لقوابل مطالع العلوم بمصابيح الفكر والروية والصلوة على المصطفين الكاملين بالنفوس القدسية خصوصا على محمد المبعوث الى كل الاسود والاحمر من البرية وعلى اله التابعين للايات والبينات الجلية فان المولى الفاضل العلامة الحبر الفهامة ملك المحققين افضل المتاخرين والحكيم الكامل شمس الملة والدين محمد مباد النجالي طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه يقول قد التمس مني بعض اخواني في الدين وشركائي في طلب اليقين الذين لهم خوض في اقتناص المعارف الالهية واقتباس افضل ما ينال القوى البشرية ان اكتب لكتاب حكمة العين من مصنفات المولى العلامة افضل المتاخرين سلطان المناظرين قدوة المحققين يحم الملة والدين عمر بن عمر الكاتبي القزويني طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه شرحا يزيل عن الالفاظ صعابها ويكشف عن وجوه المعاني نقابها مع اشتماله على الزبدة التي استفدتها من كتب القوم ولعنوانه على خلاصة افكار الاولين ولباب حكمة الاوائل وتضمنه بما سنح لفكري الفاتر وذهني القاصر فكنت اشاور نفسي مقدما رجلا ومؤخرا اخرى قائلا ما قاله الشافعي رضي الله عنه

كيف الوصول الى سعاد ودونها ... قلل الجبال ودونهن حتوف

والرحل حافية وبالي مركب ... والكف صفر والطريق مخوف

الى ان تكرر ذلك كالتماس منهم فاسعفتهم بموجب ملتمسهم وشرعت في تحرير على سبيل الاختصار غير مفض الى اخلال وتطويل غير منته الى املال موردا فيه الحواشي التي كتبها المولى العلامة افضل المحققين سلطان العلماء في العالمين قطب الحق والدين الشيرازي كهف الله مضجعه على هذا الكتاب ناسجها مشيرا اليها بقولي وفي الحواشي القطبية كذا لتتميم كلامه طاب ثراه عن كلام غيره مبينا لاكثر الانظار التي اشار اليها في مواضع عديدة بقوله وفيه نظر واعمل بيانا مجتهدا الى حد ما يمكن من تلك الانظار والانظار التي منتهاها حله سائلا من الله الهداية والعصمة ملتمسا من مولى من جوابر الحكمة ودرر الانصاف طبعه ان لا

يبادر في انكار ما يقرع سمعه بل عليه ان يمعن النظر ويجانب الاعتساف ثم يسلك مسلك الاستظهار والاستبصار ويتهج منهج الاعتراف فان بالحق يظهر مراتب البحاث لا بالتحكم والاعتساف ومن الله التوفيق والعصمة

واعلم ان الطالب السالك الى الله تعالى لا بد له من صفات الجلال وسمات الكمال فلا بد اما ان يلحظ بها ذاته او يلحظ كذلك مع ذلك فان كان الاول فلا يخلو اما ان لا يعتبر نسبته الى مخلوقاته مبدعة ومكونة ومحدثة او يعتبر نسبته اليها والتجدد كل واحد من الاعتبارين بنبعث منه شوق الى استغراق الاول بالتسبيح والتحميد والثاني بالتكبير والتهليل فالمؤلف لما افتتح بعد ذكر بسم الله الرحمن الرحيم نظرا الى الاعتبار الاول وتيمنا بقوله سبحانك اللهم يا بديع الوجود نظرا الى الاعتبار الثاني وتبركا بقوله يا مقدس الجبروت والجود نظرا الى الاعتبار الثالث وان كان الثاني فلا يخلو اما ان يكون ذلك لاستكمال بحسب القوى النظرية في مراتبها او بحسب القوى العملية فان كان الاول فلا يخلو اما ان يكون النفس في تلك المراتب بالقوة وعلى هذا القسم يحمل قوله افض علينا انوار حكمتك ولان تلك القوى مختلفة بحسب الشرف والضعف فمبدأها كما يكون للطفل من قوى الكتابة ووسطها كما يكون للامي المستعد للتعلم ومنتهاها كما يكون للقادر على الكتابة التي لا يكتب وله ان يكتب متى شاء والقوى المناسبة للمرتبة الاولى تسمى عقلا هيولانيا وللثانية عقلا بالملكة وللثالثة عقلا بالفعل قال انوار بلفظ الجمع واما ان يكون كاملة بالفعل فيكون المعقولات حاضرة له بالفعل مشاهدة وتسمى مرتبة النفس في هذه عقلا مستفادا وهي غرض جدا وعلى هذا القسم يحمل قوله ويسر لنا الوصول الى كمال معرفتك فان قيل طلب تيسر الوصول الى المرتبة التي لا مناسب لها من المرتبة لان الطلب يكون للمفقود ولا فقد فيها فنقول لا نم انه لا مناسب لها فانه محمول على طلبها كما في المراتب السابقة وان سلم فلا نم انه لا فقد فيها لقوله عند ارباب الذوق والرياضات من الحكماء بعد مرتبة العقل المستفاد مرتبتان احداهما مرتبة عين اليقين وهي ان تصير النفس بحيث تشاهد المعقولات في المفارق المفيض اياها كما هي فيه وثانيهما مرتبة حق اليقين وهي ان تصير النفس بحيث تتصل بالمفارق اتصالا عقليا وتلاقي ذاتها ذاته تلاقيا روحانيا فالمراد من الوصول الى كمال المعرفة الوصول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر حقايق
المبدع بنون المشرق محركات اللوازم العلوية بالممكن
بهام السفلية المجلي هوات المولد بنبايع الصور النوعية
العلوم بمصابيح الفكر والروية والصلوة على المصطفى
بالنفوس القدسية خصوصا على محمد المبعوث الى الاسود
وعلى اله التابعين للايات والبينات الجلية فان المولى الا
ملة المحققين افضل المتاخرين والحكيم الكامل شمس الملة و
النجالي طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه يقول
منى بعض اخواني في الدين وشركائي في طلب اليقين الذين لهم
المعارف الالهية واقتباس افضل ما ينال له القوى البشرية ان
حكمة العين من مصنفات المولى العلامة افضل المتاخرين سلط
قدوة المحققين نجم الملة والدين عمر بن عمر الكاتبي القزويني طيب
شرحا يزيل عن الالفاظ صعابها ويكشف عن وجوه المعاني نقا
على الزبالات التي استقدرتها من كتب القوم ولعنوانه على خلا
ولباب حكمة بدايل وتضمنه بما سنح لفكري الفاتر وذهني
اشاور نفسي مقدما رجلا ومؤخرا اخرى قائلا ما قاله القائ

كيف الوصول الى سعاد ودونها ... قلل الجبال ودونهن حتوف
والرحل حافية وما لي مركب ... والكف صفر والطريق مخوف

قوله على سبيل اختصار وتطويل اي
التوسط بينهما ولم يكن فيه اختصار
مخل ولا تطويل مفرط فهو خير قبيل

الى ان تكرر ذلك كالتماس منهم فاسعفتهم بمجلب ملتمسهم
في تحرير على سبيل اختصار غير مفض الى اخلال وتطويل غير منته
موافيه الحواشي التي كتب المولى العلامة افضل المحققين سلط
في العالمين قطب الحق والدين الشيرازي كد الله مضجعه على ما
مشيرا اليها بقولي وفي الحواشي القطبية كذا لتيسير كلامه طاب ثرا
مبينا لاكثر الانظار التي اشار اليها في مواضع عديدة بقوله و
بيانا مجتهدا في جعل ما يمكن من تلك الانظار والانظار التي تليها حلة
الهداية والعصمة ملتمسا من ملئ من جواهر الحكمة ودرر الانصاف طبعه ان

اختلفوا في ان ذوات المعدومات حال كونها معدومة هل تتصف بشئ
من الصفات ام لا فذهب الجمهور الى انها متصفة بصفات الاجناس
ان الصفات التي لا تتصف بها الا الاجناس لا الانواع والاشخاص
كالجوهرية والعرضية وذهب ابو يعقوب الى انها تتصف بصفات
الاشخاص الا انه حينئذ يلزم التزام رجلا معدوما على فرس معدوم
فلسفوة وبين سيف وذهب البعض الى انها المعدومات حال عدمها
لا تتصف باحكام الصفات

وهو الصفات التي لا تتحقق الا في ضمن الموصوف
الا تعقل ان يقوم بها الموصوف كالسواد والبياض
بخلاف نحو الجوهرية والعرضية فانه يجوز ان يقوم بها الموصوف
وحدوث

والجواب ان المراد بكونه صفة للموجود ان يكون صفة له والجملة حالا ان يكون
له صفة وانما على مذهبنا فلان المعدوم حال عدمه ثابت ومتصف
بالاحوال وانما على مذهبهم لم يقل لان ثبوت المعدوم او قال به ولم يقل
بمتصف بالاحوال فلا اعتراض قط على اصله

شرح مواقف

لكنهم اختلفوا فيما تقوم به فذهب بعضهم الى انها لا تقوم الا بالموجود وبعضهم الى انها تقوم بالمعدوم ايضا
فانه موصوف بصفات الاجناس ككون السواد سوادا وكونه جوهرا او بعضهم الى انها تقوم بالحال ايضا
فتوقف على احد مذهبي الاول انها صفة لا موجودة ولا معدومة فانها بوجود فجوهرية صفة تحرج الذات
وتقوله لا موجودة ولا معدومة الصفات الموجودة كالسواد والبياض وتقوله ولا معدومة الصفات
العدمية كالعلم المعدوم وتقوله فانها بوجود صفات المعدومات وظاهر ان صفاتها الموجودة كذلك حال
خارجة تقوله معدومة فانصاف هذا القيد اما للتوضيح واما للتحقيق ويمكن ان يقال اراد بالمعدوم
ما يكون معدوما في نفسه لا جبقية شئ فيقابل العلم المعدوم فالقيد المذكور لاخراجها واما توقيفها
على احد مذهبي الاولين فهم هذا البعض الا انه يؤيد بل قوله فانها بوجود فانها بثبات

الفاء الربط لما في جواب الشرط المحذوف تقديره اذا علمت قرأ في
من الحمد والصلوة فاعلموا اه ذكر الفاء بتقدير اما بعد
ليشير الى ان الذهن اليه يستدعيه في هذا المقام
محي الدين

ادراك ما عليه الوجود يعني ادراك الامور
الموجودة في نفسها من غير ان يتعلق بها
قدرتنا واختيارنا او ادراك التصور بها
او التصديق بها وبهذا اشارة الى الحكمة
النظرية

قوله ما عليه الواجب اه يشمل الواجب
وما عليه الواجب فانه لا ينبغي ان يشمل
الحرام والمكروه واما المباح فلا احتمال لفعله
وتركه وانما المرتفع

اطلاق الخاطر على القلب مجازا فان الخاطر هو
ما يخطر في القلب فاطلق عليه تسمية المحل
باسم الحال كذا افيد قاله

الكلام فصلا عن كتاب وانما يتعلق
بالخاطب

الكتاب رسالة

ادراك الصور النوعية اي الادراك
النوعية المتعلقة للحيوة ويجوز ان
يراد بالصور الحيوة على ما مر في
تلك من الشرح والخطبة حيث
قال المحي هو اتساع المواد اه

محي الدين

وهو بمعنى علمت ومفعوله محذوف
اي علمت تقديم معنى الحكمة اولا او بمعنى
البصرت اي ابصرت تقديم معنى هل مناسبة

الحكمة

قوله دون العلم الرياضي
اعلم ان الحكمة ان بحث عن احوال
الموجود من حيث انه موجود
والحكمة فيه
الحكمة العملية والحكمة النظرية
الحكمة النظرية
قوله ما عليه الواجب اه يشمل الواجب
وما عليه الواجب فانه لا ينبغي ان يشمل
الحرام والمكروه واما المباح فلا احتمال لفعله
وتركه وانما المرتفع
اطلاق الخاطر على القلب مجازا فان الخاطر هو
ما يخطر في القلب فاطلق عليه تسمية المحل
باسم الحال كذا افيد قاله
الكلام فصلا عن كتاب وانما يتعلق
بالخاطب
الكتاب رسالة
ادراك الصور النوعية اي الادراك
النوعية المتعلقة للحيوة ويجوز ان
يراد بالصور الحيوة على ما مر في
تلك من الشرح والخطبة حيث
قال المحي هو اتساع المواد اه
محي الدين
وهو بمعنى علمت ومفعوله محذوف
اي علمت تقديم معنى الحكمة اولا او بمعنى
البصرت اي ابصرت تقديم معنى هل مناسبة
الحكمة

قوله ولما كان هذه المرتبة اه كانه قيل لا يناسب ذكر الصلوة عقب قوله وسيرتنا اه
بل يناسب ذكرها بعد قوله وهي ان فيه اه حتى يجيء المراتب على الترتيب ويذكر الواحد
بعد واحد فدفعه بقوله ولما كان اه حاصلها مذكره وصفا على
في وصف القواعد الى الكلية استدراكا لقوله القواعد ليست الا كلية
الكلية القواعد التي هي جزئياتها ايضا قواعد كلية ففيه مبالغة في وصف
اي به ح

الى ما بين المرتبتين ولما كانت من مرتبة الانبياء والصديقين عقب الكلام بذكر
الصلوة على افضلهم على ما قال • وخصص نبيك محمدا واله بافضل
صلواتك • اي نعمائك فان الصلوة من الله سبحانه بمعنى ومن الملك استغفار
ومن البشر دعاء واعظم تحياتك سلاما وان كان الكل وسوان يكون بحسب النوع
العلمية فانما يكون ذلك بتزكية الباطن بتخليته عن الملكات الدنية وتحليته
بالصفات المرضية وبتهذيب الظاهر باستعمال الشرايع الحقة والنواميس
الالهية وعلى ذلك يحمل قوله • وبني لنا من كل امر ما هو لنا خير • وانما الغرض
عن الصلوة على النبي لكونه مستفادا من شريعته ع • فاعلموا اخواني ان
جماعة من رفقاء • وفقكم الله تعالى واياهم للاطلاع على حقايق الامور لما
فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطوق الغنا في سابق الزمان
التمسوا مني ان اضيف اليها في العلمين كلاهما اعني كلا الخيرين اعني كلا الى والطبيعي وكان
خاطري بل الخواطر كلها مشغولة متردد غير فارغة ولا مائلة الى تاليف كتاب
او ترتيب خطاب بسبب اضطرابات ظهرت في الزمان الاواني لكثرة شقاقي و
عليهم استعفتهم بملتمسهم واظهرتهم بموجب مقترحهم وشرعت في تحرير رسالة
مشتملة على القواعد الكلية للعلمين المذكورين مع اشارات الى دقايق و
تنبيهات على حقايق خلت عنها الكتب المصنفة في هذا الفن مرتبة على قسمين
سهولة في الالهي والكتاني الطبيعي مستعينا بواهب الصور والحيوة
متوكلا على مفيض العدل والخيرات انه خير موفق ومعين • لما كان البحث
في هذا المختصر مقصورا على بيان بعض اجزاء الحكمة رايت ان اقدم معنى
الحكمة واجزائها على سبيل الاختصار فاقول • وبالله التوفيق الحكمة
استكمال النفس الانسانية بتحصيل ما عليه الوجود في نفسه وما عليه الوجب
مما ينبغي ان يعمل من الاعمال وما لا ينبغي لتصير كاملة مضاهية للعالم العقلي
ويستعد بذلك للسعادة القصوى الاخروية بحسب الطاقة البشرية
وهي تنقسم بالقسمة الاولى اي الى قسمين لانها ان تعلقت بالامور التي
لا يمكن ان تعلمها بفعلنا سميت حكمة نظرية وكل من الحكمتين منحصر في اقسام
ثلثة اما النظرية فلان ما لا يتعلق باعمالنا اما ان لا يكون مخالطة المادة شرطا
لوجوده او يكون فيه اما ان لا يكون تلك المخالطة شرطا لتعقله او يكون

الحكمة

الحس ولا بالحس الا بسبب بالعموم بل هي قوى لها مبادئ لا على سبيل
التحليل بل على سبيل المشاركة وهي الحس المشترك واما الخيال فهو موضع
يحفظ كالاسباب ويدركها بعد الغيبوبة وهي معادن للحس المشترك لان الصور
المطبوعة في الحس المشترك مبادئ دون المطبوعة في الخيال والخيال لم
يقبل لم لا يكون ان يكون انطباع الصور في الحس المشترك مبادئ
عند حضور المحسوس وعند غيبته يكون كعلل الاعراض التي تعاد
ط لان القبول عن الحفظ والهذا يوجد لهما دون كالشمع فانه
يقبل ولا يحفظ والقوة الواحدة لا تصدر عنها كالنار والعدد لتحصيل
ان يكون قوة والعدد قائمة وحافظة معا فتكون القائمة اعني الحس المشترك
غير الحافظة اعني الخيال فاذا ادرك الحس المشترك صور المحسوسات خزنها
عند الحافظة وعند الحاجة سترجعها فعند ما تكون في الخيال تكون غير
مشاهدة وعند ما تكون في الحس المشترك مشاهدة لانا نقول قسم المدرك
الى المدرك فقط والى المدرك المتصرف بالتفصيل والتركيب فعند جواز صدور
الاثنين عن قوة والعدد واضح وكذا ان الخيال يحفل كالاسباب ويدركها بعد
الغيبوبة فعند صح بان الخيال مدرك مع انه يحفظ والحفظ غير القبول فان
قلت هذا رابط لانه لو كان الحافظ هو معنى المدرك كما لزم من تقسيم
لا صح انقسام المدرك الى الحافظ والمدرك ولا كون جعل الخيال كمدرك للصور
والمدرك مدركة للمعاني قلت الحافظ في معنى المدرك لا لانها غير مدركة
بل لانها تحفظ ما تدركه المدركة بل لانها تحفظ ما تدركه المدركة وتخزنه وجه نظر
لانه لما جاز صدور كل ادراك والحفظ عن قوة والعدد وصدور كل ادراك و
التركيب والتفصيل عن قوة والعدد بطل كلا سند لان سند كل فعال و
تكريرها على نعوت القوى وتكريرها واستدلوا على ان الخيال خزانة الحس المشترك
بانا نجد اشياء صورناها ثم دسلناها عنها زمانا شاهدناها ثم نقوى حكمنا عليها
بانها هي التي شاهدناها قبل ذلك فلم يكن تلك الصور محفوظة فساد زمان القبول
لا صح الحكم بانها هي التي شاهدناها قبل ذلك وفيه نظر لان الحكم عليها بانها
هي التي شاهدناها قبل ذلك لا يدل على انحفاظها فلعل الخزانة انما هي لبعض
سوى ام السماوية فان عمل فلا اختصاص بل الذهول والنسيان فلما لم

فان كان لاحتلاف محله كالاتصال وعدمه واما القوة المتخيلة فمغايرة لهما اي
للحس المشترك والخيال لان فعلها التركيب والتفصيل اي تركيب بعض الصور
مع بعض او بعض المعاني مع بعض او اي بفصل البعض عن البعض وهذا
يكون على وفق ما في الخارج وما لا يكون مخالفا له ولا كذلك فعلها من القوة
واما القوة الوهمية فهي مدرك المعاني الجزئية غير المحسوسة التي تتعلق بالمحسوسات
كعداوة الذئب ومحبة الولد فانا حكمنا بان القوة في غنم غير محسوس او
اعم من المحسوس كان حكمها هذا كاذبا لانه يحكم عليه بما يوافق المحسوس لانها
لا تقبل غيره كما يحكم بان كل موجود محسوس او في جهة وهي مخالفة لما مدركة الصور
اي الحس المشترك وحفظها اي والما يحفظ الصور اعني الخيال ويتصرف
فيها اي والما يتصرف في الصور اعني المتخيلة لانها هي القوة الوهمية لا يدرك الصور
ولا يحفظها ولا يتصرف فيها والمتصرف في الشيء ومدركه وحافظه مغاير لما لا
يتصرف فيه ولا يدركه ولا يحفظه فان فعل العداوة بين الذئب والشاة
كلية لا يتصور عن وقوع الشركة وان كانت مضافة الى الجزئي فان الاضافة
الى الجزئي لا يمنع الكلية فلا يمتنع ان يكون المدرك لها هو النفس الناطقة و
ايضا المدرك لعداوة هذا الشخص مدركة لها لعداوة اكل هذا الشخص قلت
هب انها كلية لكن الكلي لا بد له من اشخاص جزئية والكلام فيها لان العداوة
الكلية ولا يلزم ان المدرك لعداوة هذا الشخص مدرك على كلا نقول بل الوهم
مدرك ما يدركه بمشاركة الحس والخيال وبذلك يختص مدركه ويصير جزئيا فان
قال افضل المحققين في شرح الاشارات ويمكن تعويل السكاكي الباحي على
وجه يمكن ان يصلح ما ذكر للجواب عنه وهو ان يقال انا نحكم على هذا الشخص
المحسوس بانه عدو والكلام على الشيء لا بد وان يكون مدركا لها فالقوة
الحاكمة لا بد وان يكون مدركة للشخص والعداوة ايضا لكن المدرك للشخص
سوى العداوة الحواس الظاهرة فالمدرك لعداوته ايضا سوى هذا الحس ويمكن ان يجاب
عنه بان الحاكم سوى النفس فيجوز ان يكون لها قوة بان تدرك بانواعها الشخص
المحسوس وبالقوى المعنى الجزئي المختص به لكن هذا الجواب يبطل الدليل
الاول الدال على وجود الحس المشترك على ما لا يخفى والحافظة هي التي هي ادراك
المعاني الجزئية وحفظها ولا كذلك الباحي فانها هي مغايرة لها ومحل الحس

وهو

المدرك معدم البطن كالاول من الدماغ والخيال اى ومحل الخيال موخر
والمحل البطن كالاوسط فالسبب هو الى الفوه الوسيمه الدماغ
كله لكن كالاحص بها سوا التجويف كالاوسط وسلطان المحل فى الاخر كالاول
منه والحافظه اى ومحل الحافظه البطن المؤخر وانما علم لخصاص هذه
القوى بهذا الموضع لان كالة لو انطرف الى احد هذه الموضع لحصل
معها القوه التى سميناها الله قال كلهم هذا الدليل على ان هذه القوى
فى هذه الموضع كحوا ان تكون معاونه او قايمه بعضو لها ولعلال افعالها
باحلال هذه الموضع اما تكون لالها الها قال افعال النفس الناطقه
بحمل باحلال الدماغ مع انها لست فيه ويمكن ان يجاب عنه بان هذه القوى
جسمانيه لانها تدرك المحردات فلا يمكن ان تكون قايمه بذاتها فلو كانت قايمه بعضو لم
عرى هذا الموضع الدماغ عنه بعد لعلال بها عند لعلال ذلك العضو
وللقايل ان يقول انهم يقولون لو احتمل فعل الحس المشترك لاحلال
محله الذى هو البطن كالاول لحمل فعل الخيال فاذن لزم لعلال الخيال من
لعلال المحل الذى هو الحس المشترك دون الخيال اللهم كالم
يقال كلامه لو انطرف الى اول التجويف سرى الى الاخر وبالعكس وذلك
معلوم والصناعه لانهى يضبط ذلك بهم ان كلاطبا لم يعرضوا الا للخيال الذى
الله البطن المقدم من الدماغ والعكر الذى الله الاوسط المسمى بالذوق
والذاكره الله البطن كالاخر فاذن لا يمكن بهذا البيان موضع المدرك من موضع
الحافظ ولا يمكن ايضا موضع القوه الحافظه الوسيمه وما قرع عن القوه
المدركه مسرع فى المحركه فقال واما المحركه فباعثه او فاعله واعلم
ان للحركات كالاختيار به مبادى مترتبه اولها هو القوى المدركه التى هى الخيال
والوهم فى الحيوان والعقل العملى يتوسطهما فى الانسان وتليه القوه الشوقيه
الباعثه على ما قال والباعثه هى الشوقيه فانها تبعث عن القوى المدركه
وتسعف الى سوق كوطلب انما تسعف عن ادراك الملايم فى الشى اللذيذ
او النافع ادراكا مطابقا او غير مطابق ويسمى هوى وشهوانيه على ما قال و
يسمى شهوانيه وان كانت حاملة على جلب النافع الضرورى والى سوق
كودفع وعلته انما تسعف عن ادراك منافر فى الشى المكروه او الضار

ويسمى

وتسمى غضبيه على قال وغضبيه ان كانت حاملة على دفع المكروه والعلته و
تدل على تغاير الشوق والادراك حصول كلادراك دون الشوق وان لم يصح
العكس فان كل ما يساق الله بالفعل لابد وان يكون مدركا وكذا الشراكل
جماعه فى ادراك امر ولعل ولعلالهم فى الشوق وعدم الشوق اليه
ولله القوه المسماه فى مباحث العضل المحرك للاعضاء وهى المعانى القوه المحركات
وفعلها سبب العضل وارسالها والقوى السابقه عليها هى كالامر والباعثه
على الحركه وهى هى الحركه بالحقيقه ولهذا سميناها الفاعله على ما قال والفاعله هى
التى تصدر عنها تحريك للاعضاء بتوسط عدد كالاعصاب وهى اجسام بيض
من الدماغ والنخاع بعض لونه لبنى فى كالانعطاف صلبه فى كالانفصال خلقت لمبادى
الحس والحركه كالارادى الى كالاعضاء الحساسه والمحركه بالارادى وان جاز لها
وهى المدادات القريبه للتحريك وبعضهم قال بوجود قوى اخرى متوسطه بين القوه
الشوقيه وسميناها كالاجماع وهو العزم الذى يحزم بعد التردد فى الفعل والترك
عند وجود مرجح لاحد طرفى الفعل والترك اللذين يتساوى نسبتها الى القادر و
علمها قال ويدل على مغايرته للقوه الشوقيه انه قد يكون سوق ولا اجماع كالاسبه
لا يعاند السوق كالاشتهاء والصعف قال السوق قد يكون صعيفا هو قوى
فيصير اجماعا فالاجماع كمال السوق ولذلك لم يعرض المصنف ويدل على مغايرته
الفاعل لساير المبادى كون كالانسان المساق العازم عير قادر على تحريك اعضائه
وكون القادر على ذلك غير مساق ولا عازم واما النفس كالانسانيه هى
كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهه ما يفعل كالفاعل الكاتبه بالاختيار الفكرى و
كالاستنباط بالراى كالانسانى فقوله كمال اول لجسم طبيعى آلى يشمل القوى النبات
والحيوان وقد عرفت فايدة القيود وقوله من جهه ما يفعل الافاعل الكاتبه
بالاختيار الفكرى وكالاستنباط بالراى كالانسانى يخصصه بكالانسانيه فاكون
للنفس قوتان عمليه ونظريه فالعمليه ما يكون باعتبار ما يدبر البدن الموضوع
لتصرفاتها فكلها اما ما يدبر الخارج والنظريه ما يكون باعتبار ما يفيد النفس علما
فقوتها مستكملة فى حد ذاتها بحسب استعدادها وتسمى عقلا نظريا واطلاق
اسم العقل عليهما بالاشتراك فيدل القوه ان كان عرضا فكيف يكون لها رئاسة
التحريك والادراك على الوجه المذكور وان كان جوهرا فالنفس سوى المطيعه

صوريان نظريه وعمليه وليست هي كالادراك وحد آنه لعسب عنه بان النفس ليست
وحد انه من جميع الوجوه لتركبها من الحس والعقل فيجوز ان يكون فيها حسان
ما حد بها العلوم والمعارف عن الحس وبالقوى بفعل في البدن فان فعل
السكر لا يدفع بذلك لان الحسان المذكورين لا يكونان مدركان النفس وكلاهما جوهر
دخلان فيها لان المعدوم اكثر جوهر عدم قابل المثل والضعف سما لو اكان معدوما
ولا يجوز ان يكون نفس النفس لان الفعل غير عامله ونفس النفس لعسب لعدمه
له العدمي لا يكون مدبرا للبدن ومدركا للمعقولات فتعين عرضيتها له لا يجوز
ان يكون لعدميا عرضيه ولا حال متوسطه فيها وهي بعينه لما ذكر فتعين لعدا المحذورين
المذكورين ولعسب عنه بعد تسليم ان العرض ليس له رتبه التحريك وان الفعل
عامته له الفعل اسم مشترك بين معان لكن اللائق بصدره السي فاعلا او منفعلا كما بين
القوسين والفعل الذي لا يتعلق عدمها تم نعم الفعل بمعنى كاستعداد الغير المجتمع
وجود الشي اللذي هي قوة له عامله وليس الكلام فيها فان كل واحد من القوسين
ليست كوهر ولا عرض في الخارج بل هما اعتباران اضافيان يحتلفان باختلاف
الى شدة وضعف الى الحسه العالمه العقلية والى الساقله البدنيه والنفس
هي ذاتها ذات واحدة بسيطة تسمى باعتبار اضافتها الى الحسه العالمه قوة نظريه واعتبار
اضافتها الى الحسه السافلة قوة عمليه على ما قال وتسمى اي النفس قوة نظريه باعتبار
ادراكها كلامور الكليه وحكمها بسببه بعضها الى بعض وقوة عمليه باعتبار تحريكها
البدن واستنباط الصناعات المخصوصه بالانسان كالصياغة والعلاجيه
وانما قدم النظريه على العمليه لان الشروع في العمل كالاختيار المختص بالانسان لا
يمكن بدون ادراك ما ينبغي ان يعمل في كل باب وقد ذكر كل ادراك سواء ادراك راي كلي بسيط
من معقولات كليه اوليه او نجريه او ظنيه تحكم بها العقل النظري وسمي العقل العامل
بالعقل النظري في ذلكم انه ينتقل من ذكر الراي الكلي باستعمال معقولات تجريبيه
الى الراي الجزئي الحاصل فيعمل بحسبه ويحصل بعمل معاصل في معاشه ومعاده و
القوة العاقلة لها اعتباران بالقياس الى القوى الحيوانيه المحركه والمدركه واعتبار
بالقياس الى القوة الحيوانية البدنية واعتبار بالقياس الى القوة النظرية
والاعتبار الاول سواسعها في تسخير البدنيات كالامور الكائنة والفاسدة
واستنباط الصناعات كالانسانية والاعتبار الثاني من العقل الذي تحدث منه

[illegible]

بعض كلاسان بسببها بسرعه فعل وانفعال واشار اليه بقوله وتحدث
منها اي من القوة العاملة في القوة السوقية عند نظرها اليها سيات
انفعالية كالخجل وهو انفعال نفساني تابع لانفعال لتابع لادراك
كراشتهار القادح وذلك كانفعال كالخجل هو النعت والكتابة وهو
انفعال نفساني تابع للانفعال الذي هو النعت التابع لادراك كراشتهار
الموقره والخجل وهو انفعال نفساني تابع للشعور بان الغير حصل
له شعور بامه فعل سيا من كالسيار التي لا ينبغي ان يفعلها كحسب اعتقاد
ذلك الغير والحياء وهو انحصار النفس خوف اتيان القبائح والتراكو
من الدم وكالاعتصار الثالث صوص من العسل الذي منه كالاثار التي تتعلق
بالكاعمال والمعدات المشهورة الدائمة مثل العدل حسن والظلم قبيح
وهي اي النفس قوة تخرج عن الماك لما مر في كالاتي ولكن مثل الخ
ما ذكرنا ابرزناه في هذه الرسالة ولولسب العقل الحمد لله تعالى

نهاية المخطوطة