

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

الشيء الواحد في التعريف الوجود خرج كل متعابلهن اجتماع كل متعابلهن في الوجود مطلقا فليس المراد بالشيء في التعريف
ليس اي شيء انفق بل هو الموضوع المتعابلهن الى المصوبى لتعريفهم المتعابلهن بالشيئين للدلالة على الخلق في موضوع واحد
في زمان واحد وجه واحد وبصيرتهم في تحقيق هذا التعريف بان المراد منه بالوضع هو المحل المقوم للمحال وتعريف
المتعابلهن المذكورين شعرا نحو اجتماع المتعابلهن في موضوع واحد لكن في زمانين او حينين والحسم يمنع الوجود
في الموضوع والعقد في التعريف قد يكون الاذخا كما قد يكون للاخراج وهو ليا وجه واحد في تعريف المتعابلهن وقد
المصاحبات لان لولاها خرج المصاحبات عن تعريف المتعابلهن بل يمكن التعريف جامعيا ولما لم يكن كذلك بلزم مما ذكرنا
وتعريف المتعابلهن بكل واحد من التعريف ان يكون كل نوعين متساويين كالانسان والفرس والواحد والآخر
متعابلهن وهم لا يطلعون المتعابلهن على امتثال هذه المتباينات فان المتعابلهن عندهم اخص من المتباينات وايضا ذكرنا
ان المتعابلهن اخص من ان في اربعة اقسام السندان والمصاحبات والسلب والاحباب والعدم والملكية وما ذكرنا
وتعريف المتعابلهن شيئا ولا يكون خارجا عن الاربعة كالسواد والحمرة والندوم وبعض اللاتم وبعض
المتساويين المتساويين لجميع الموجودات المحققة والمعتد كما لا يمكن بالامكان العام والاشياء فلا يكون ما ذكرنا من الاخصار
صحتها وايضا الامور الشاملة لجميع الموجودات المحققة والمعتد كما لا يمكن العام يكون صلا على بعضه مجموع ما فخصها عن تعريف
المتعابلهن اجتماعها في موضوع واحد وهو عدم المتكثرة زمان واحد وجه واحد فلا يكون التعريف جامعيا بل
غالب ان ما عدا المتعابلهن ليس لهما موضوع والتعريف المذكور شعريا بان المتعابلهن لا بد لهما من
موضوع واحد كما ذكرنا في الثاني ان مثل السواد والحمرة عند بعضهم من قبيل الضدين ونحوهما من الضدين لمحلها
المتعابلهن اللذين اسم لهما خاص لهما واما المنزوم ونقيض اللاتم مع متعابلهن الالهة فمتعابلهن كان متعابلهن باعتبار
وجود المنزوم وعدم اللاتم وهو موضوعها مختلف وهو حقيقة المنزوم وصحة اللاتم والعدم وهو موضوع المتعابلهن
كما عرفت واما اللاتم والاشياء فلهما موضوع باراء العرض وبما والحق **اجتماع** فيه وفي الثالث ان المتكثرة في زمان
في موضوع واحد في زمان واحد وجه واحد مدخلان في تعريف المتعابلهن واد اعرفت هذا معقول المتعابلهن
بأن يكون عزميين والا كانا عدمي موجودين في كل موجوداتنا في الوجود في زمان واحد وجه واحد فلا يكون
متعابلهن وقد فرضنا متعابلهن هذا خلف فلا بد من كونها وجودين او احدهما وجوديا والاخر عدميا والعدمي
لا بد له من عدم الوجودي منها اذ لو كان عدم الوجود الاخر **اجتماع** الوجودي والعدمي في افراد الوجود كالاتيان
وللافراس المتعابلهن في افراد الانسان او اختلف موضوعها وقبل انه يجوز ان يكون المتعابلهن عدسيتين ويكون احدهما
عدم الاخر والعدمي لكون عدم الوجودي وجودا كالعجي واللاعي فان اللاعي لا يلزم لكون هو البصر لحوار لغير اسباب
باسباء استعداد موضوعه للبصر لاسباء اصل عدم البصر فان العجي موكل بعدم البصر والاستعداد
المذكور وقد عدم المركب لعدم اخرج من ذلك ومن الاخر وقد نصرت له مثال اخر كالاشياء واللااشياء عدمي
الاشياء عدمي وكذا عدم عدمي ايضا اذ لا هوته للعدم في الاعيان سواء كان العدم عدم وجودي او عدم
ولما سوره هذا معقول المتعابلهن اما ان يكونا وجودين او احدهما وجوديا والاخر عدميا وان كانا
وجودين فان كان تعقلها معا فهما المتضادان كاللون والنوه او كالب والابن والافهما المتضادان
كالسواد والسواد او كالبض والبض والاصول وعلى هذا يدخل مثل السواد وان كان احدهما وجوديا
والآخر في تعريف الضدين ومنهم من شرط ان يكون بينهما عابته الخلاق وح لا يكون مثل البياض
والحمرة من قبل المتضادين ولز كانا عدميا وجوديا والاخر عدميا ولا بد من كون عدمي عدم الوجودي
فاما ان شرط لكون موضوع عدمي مستعدا للوجودي فحسب السخص او النوع او الجنس الفدوب
او البعد او الجنس الوقت او الابد ذلك فان لم يشرط فيهما التفاضل كالانسان واللا انسان وان
لشرط فيهما العدم والملكية اما المتعابلهن ان كان الاشتراط باحد الاعتبارات الثلاثة المتقدم واما
المشهور ان

العام
لوهو

ان كان الاشتراط بالاعتبار الرابع ويلزم مما ذكرنا تعريف الضدين ليركون كل صورتين متعابلهن
من الصور الجوهرية متضادتين واما على تقدير شرط من المتضادتين عابته البعد او يراد بالموضوع قسم
المتعابلهن فلا يكون بين الصور الجوهرية تضادا اصلا واذ عرفت ذلك فالاولى تعريف المتعابلهن بالتقدير
المشترك بين الانواع الاربعة فقط هكذا المتعابلهن مما اللذين يكونان وجودين بينهما عابته الخلاق او
تعقلها معا او يكون احدهما عدميا الاخر مطلقا او مفردا باحد الاعتبارات الاربعة مع بلون المحصرات
في الاقسام الاربعة ضرورة واما قوله في ذلك في الضدين لاني الوجود فاشارة الى التفاضل بالاحباب والسلب
فان السلب لما يكون في التصور دون الوجود والتفاضل بالمجمعة وهو امتناع اجتماع الشينين
لذاتهما وامتناع ارضاعهما كذلك يكون بين القضايات والمفردات الا ان يرجع التفاضل بين المفردات
الى التفاضل بين القضايات فان الضدين المتعابلهن لا ارتفاعها عند عدم الموضوع ولما اخذ تعريف
نفسه كان بين المفردتين ساقض بالحقيقة وح يكون الانفصال الحقيقي بالذات من خواص الضدين
التفاضل بين دون المفردتين والتضاد بين الابيض والاسود هو في الحقيقة بين البياض والسواد
اذ لا يدخل لثاني مفهومها وهو قولنا شئ له في النضال وكذا معادل المتعابلهن هو في الحقيقة بين المتعابلهن
الحقيقيين دون المشهورين والعدم والملكية عرضان واما مثل البصير والاعمى فانما معادل لهما
ملكه وعدم الجاز دون الحقيقة والعامل بالحقيقة بين الضدين المتعابلهن هو بين النسبتين الاحبابية
والسلبية فهما وبين المفردتين المتعابلهن هو بين ذلك وجه المفرد وعدم وبما من الاعراض
السببية بوجه واذ كان كذلك فالمراد بالشيء في تعريف المتعابلهن هو موضوع العرض والعرض
فهنا هو المتعابلهن بالحقيقة **اقول** في المتقدم والمتأخر **اقول** المتقدم بطلن بالاشتراك اللفظي
على خمسة معان الاول المتقدم بالزمان وهو يكون المتقدم قبل المتأخر بحيث لا يجمع مع في الزمان
الشيء وهذا المعنى بعرض الاجزاء الزمان بالذات ولغيرها بولسطينها فان العقل متى بعينه للزمان
جزئين حكم بان احدهما قبل الاخر بحيث يجمع اجتماعهما معاني الزمان من غير التفاضل من الى امر خارج
عز الزمان واما ما عدا اجزاء الزمان فانما يحكم بتقديم المتقدم على المتأخر بحيث يجمع اجتماعهما معاني الزمان
بواسطة وجدانه المتقدم في زمان يمتنع اجتماعهما في الزمان مع زمان المتأخر كنفج وابرهم علماء اللام
فانما يحكم بامتناع اجتماعهما معاني الزمان لوجودها زمان نوح متقدما على زمان ابرهم المتقدم
المذكور المشتمل على امتناع المعتم الزمانية بل لعدم زيد ووجوده فانما يحكم بعدم عدم على وجوده
التقدم المذكور بواسطة تقدم زمان عدم على زمان وجوده ذلك التقدم فان العقل لا يتبين
عجزه بين كون زيد موجودا معدوما الا اذا اعتد وجه زمان كونه موجودا او كونه معدوما
والثاني التقدم بالطبع وعرف بتعريفين احدهما ما ذكر المصنف وهو ان لا يوجد المتأخر

من اللاتم مع ان عابته الخلاق

الا اذا وجد المتقدم وقد يوجد المتأخر وهذا التعريف يستلزم ان يكون المعلول
النوعي الواقع بعلة مختلفة اقدم من العلة المعينه بالطبع فان العلة المعينه المستلزمه للمعلول لما يوجد
وقد وجد المعلول وقد يوجد المعلول غير ان يوجد العلة المعينه فهذا التعريف للتقدم بالطبع
تعريف بالاعم وبالقياض الى بعض المباني دون البعض فلا يصح الاستدلال به على وجود التقدم
بالطبع وربما استدل بعضهم عليه في بعض المواضع وذلك الاستدلال لم يدرك كما عرفت والثاني
لن يكون المتقدم مجتازا الى المتأخر غير ان يكون المتقدم مؤثرا في وجود المتأخر والقيد الاخير
لاعتراض التقدم بالعله والثالث التقدم بالشرف وهو ان يكون المتقدم اشرف من المتأخر كقدم
المعلم على المتعلم والاربع التقدم بالرسه وهو ان يكون التقدم بوضعنا لا بفعل الطسعه سواء
كان بين اشياء لها تقدم وتأخر بالطبع والشرف كقدم الصف الاول على الثاني ^{للمسئرين} ^{للمسئرين}
في الصلوة بالامام اذا استدى من جانب الجراب والحق التقدم بالعله وهو ان يكون المتقدم علة مؤثره
للتأخر وحينئذ يمكن ان يحصر المتقدم في الاقسام الخمسة هكذا المتقدم اما ان يكون ممنوع الاجتماع
مع المتأخر في الزمان او لا يكون والاول التقدم بالزمان والثاني اما ان يكون تقدم باعتبار احتياج
التأخر اليه في الوجود او لا يكون فان كان فاما ان يكون المتقدم غير مؤثرا في وجود المتأخر والاول
التقدم بالطبع والثاني التقدم بالعله ولزلم يكن فاما ان يكون التقدم باعتبار مرتبة التقدم
على المتقدم في الفضليه او لا يكون فان كان فهو التقدم بالشرف ولزلم يكن فلا بد من كون التقدم
بفعلنا واعسار ما يسمى بالتقدم بالرتبه وبالتقدم بالمرتبه وبالتقدم بالمكان
ولما كان المتأخر مجرى مجرى المتقدم في وجوه الاستعمالات وكان المتقدم يستعمل في خمسة معان
كان المتأخر يستعمل في خمسة معان ايضا فمنه المتأخر بالزمان ومنه المتأخر بالطبع ومنه المتأخر
بالعله ومنه المتأخر بالشرف ومنه المتأخر بالوضع وجوان المع مع المتقدم والمتأخر في المعنى
الاول والرابع والحق مس طاهر ولا يخفى عدم اتفاق الموجود في انصافه بالتقدم والتأخر
والمعنى المطلقة التي صيرورتها تعلما او طبيعيا في المتقدم والحادث التقدم
يطلق على معنيين احدهما الموجود الذي ليس وجوده مرغوب وهو واجب الوجود لذاته وثانيهما
ما لا بدانه لزمان وجوده وهذا المعنى يتناول البارز في الزمان ايضا فان عدم الشيء الموجود
بدانه زمان وجوده قد يكون للكون وجوده زمانيا واعنى بالزمان الزمان او ما يكون موضوعا له
استدلاله او بواسطه او ما يكون مقتضيا في وجوده الى الزمان كلك واحده من الحوادث لكن لا يكون
الزمان وجوده بذاته كالحركة والفلك والزمان وقد يكون لعدم وجوده الزمان اصلا وراسا
وهو ان لا يكون موضوع الزمان ولا موضوع موضوعه ولا مقتضيا في وجوده اليه كالباري والفقير

وجود المتأخر في الزمان

وهذان المعنيان من ايمان عند جمهور المتكلمين ولهما الخص من انهما عند جمهور الحكماء والحادث
مجري مجرى القديم في الاستعمال فهو يطلق ايضا على معنيين احدهما ما يكون وجوده مرغوب
وثانيهما ما يكون وجوده مسبوقا بغيره سببا زمانيا والثاني اخص من الاول لان مقتضى العام
اخص من مقتضى الخاص هذا على راي الحكماء واما على راي المتكلمين فهما من ايمان لان
مقتضى المتساويين متساويان والحادث بالمعنى الثاني وهو الحادث الزماني مسبوقا بماده
ومن ايمان مسبوقا بغيره بالمدن فظاما لما هو من التقدم الزماني انما يعرض ابتداء لما يكون زمانا
واما ثانيا فانما يعرض لما يكون زمانيا واما مسبوقا بالماله ولانه قبل وجوده كان محال الوجود
اذ لو كان واجب الوجود كان الواجب معدوما في بعض الاوقات وهو باطل كما سباني في
باب تنزيه الواجب لو كان ممثقا لزم الانقلاب من الامتناع الذاتي الى الامكان الذاتي
في زمان الحدوث وهو باطل بالضرورة وادا كان الحادث الزماني يمكن الوجود قبل حدوثه
كان له امكان قبل الحدوث وذلك الامكان غير معدوم اذ لو كان معدوما لطل الغرض
بين قولنا هذا الشيء لا امكان له معدوم لا هذين القولين نحو بان ح مجرى قولنا زيد لا اراه له
وقولنا زيد له اراه معدوم فامكان الحادث الزماني موجود قبل حدوثه وهو ليس جوهر
حتى يقوم بنفسه غير مقتضيا الى محل اذ هو عرض سبي للشيء بقياسه الى وجوده فيكون
موجودا او عرضا فيكون له موضوع هو قائم به وذلك الموضوع ليس حقيقة الحادث لان
الامكان الموجود قبل الحادث لو كان قيامه قبل وجود الحادث بدلت الحادث لكان الموجود قائما
بالمعدوم في زمان وجود الموجود وعدم المعدوم وهو محال بالبداهة فيكون قيامه قبل الحدوث
للموضوع الحادث به تعلق كحلوله فيه او تصرفه فيه فكل حادث مسبوقا بماده وهو المطلوب
فان قلت المراد بالامكان مهننا اما الامكان الذاتي او الامكان الاستعدادي فان اردت به
الاول فهو الاحتياج الى الموضوع لكونه نسبة والنسب من الاعتبارات العقلية التي لا يتوكلها
في الخارج لاختصاص وجودها بالعقل وما لا كرم من الدليل على الامكان امر موجود مع
لان قولنا هذا الشيء لا امكان له نفي لا اصل الامكان سواء كان صفة حقيقة او اعتبارية وقولنا
هذا الشيء له امكان معدوم في الخارج اثبات صفة اعتبارية لهذا الشيء ومنه ان بذاته
وجوده الفرق بين العبارتين وان اردت به الثاني فلا نسلم ان الحادث الزماني لو لم يكن يمكن
الوجود قبل الحدوث لزم انقلابه من الامتناع الذاتي الى الامكان الذاتي قلت بحسب الاول
والاستدلال المذكور على وجود الامكان الذاتي قبل وجود الحادث مطلقا اعم من ان يكون عين
او ذهبيا فلا يكون من المعاطة في شيء والاستدلال على وجوده الهولي قبل وجود الحادث ليس

وه قولنا هذا الشيء له امكان

الاصح

الى البدن فلغزاتها عن جوهر النفس نزول منها سريعا او بطيا الامتناع معاودة الافعال التي كانت
قد حصلت من مباشرتها وكانت تحفظ ويقوى بالعود اليها والاستنكار منها كما هو الحال
في الشاهد من زوال الخلق بطول زمان ترك الفعل الذي حصل الخلق بسكونه وكذا الاخلاق
الجيدة نزول منها ايضا وكذا الخبيث العائم مقام التصديق في احداث العواض النفسانية نزول
في الآخرة واذا زال الظن الصريح زال الوهم المقابل له ولا فرق في هذه الامور الخلقية بين كونها
من قبيل المبادئ وبين كونها من قبيل المطالبات في الزوال فيحتاج الى معرفة الحكمة العملية الاسما الى
معرفة الاخلاق المذكورة وقد ذكرنا من معرفتها طرفا صالحا في اول شرح منطق البيان فمن اراد
معرفة هذه الامور فليطالع ما ذكرنا من معرفتها هناك فانه يكفي في هذا الموضوع والمفتقر اليه
بعد المفارقة من كمال القوة العملية ليس الاخلاق بل بلدهم من الفنون غير المنسلة الى الامور الجسمانية واقول
ان كل ما يكون حاله في النفس بعد مفارقتها البدن يمنع زواله منها بعد المفارقة لان ما يحل النفس
يكون مجزءا فيكون صوره عقلية مطابقة او غير مطابقة ومضى لازمه البقاء ببقاء النفس وايضا
التعقبات لما يلحق النفس بتوسط البدن فان المتغيرات اول ما يؤثر في البدن فساثر النفس ساثره
ويكون باقن السابق معد الباقين وانما سببها لتاثر الاثر وهكذا ساثر كل منهما عن صاحبه مادامت
العلاقة بينهما مستمرة فاذا انقطع العلاقة لم ساثر احد منهما عن الآخر والنفس لا ساثر عن المتغيرات
التي رجم ابتداء الا نادرا فيبقى النفس بعد انقطاع العلاقة غير متغير عن شيء اصلا بل ثابتة على ما هي
علمه لا يفارقها البتة والحق لزم الحال في النفس قد لا يكون علما بشيء حتى يفهم الا بربى لزم الانسان قد
يكون كروما مع عدم علمه بما هيته الكرم وقد يكون علما بشيء مع عدم علمه بما هيته علمه بذلك الشيء بل الانسان
عالم بنفسه الجزئية مع عدم علمه بما هيته النفس الانسانية لان الحاصل له من النفس غير متساوي النسب
الى جميع افرادها بل هو بعض افرادها دون البعض ويعلم بما هو كونه نال العلم بما هيته النفس الانسانية
يكون باعز ازيد على ما حده الانسان نفسه الجزئية فان كان ذلك الامور الزايد قد يكون مثلا للعلوم به
لم يحصل لنا العلم بما هيته النفس الانسانية والالزام اجتماع المثلين وان كان ذلك الامور الزايد قد
يكون مثلا لامثلا فقد حصل لنا العلم بما هيته الانسان بذلك المثال هذا ان كان العلم صوره عقلية
وان كان اضافته محضه فالامر ظاهر اذا اضافته الشيء الى نفسه غير اضافته الى هيته وادراكها لما يلحقها
من الادراك لزم ان يكون نفس اليك وغيره ليس من قبيل التعقل والعلم اعني ما زاد راكل الكلمات بل
هو نوع آخر من قبيل الوجود لزم وجودها لذاتها

في الآخرة
وكذا جميع
سعد النبي
والجهد
المكرب
اصنام
النصر
يلغى في الآخرة
ايضا

توجب كسبها الكمالها او يكون جاهلة به والجاهلة بذلك اما ان يكون صافية كدورات البدن
من حبه والميل الى ملاذته وما لو فاته او يكون مكدر بها والغرض من هذا الفصل بيان حال
القسمين الاولين في الآخرة من هذه الاقسام الخمسة فالنفس الكاملة في القوة النظرية التي
تسلو عن حب البدن وخلق من الناسف على فواته والم وحشه الوحيدة بعد وفاته ومن الميل
الى المالموفات الحقة والركون الى العادات الدنيوية مخلص منه الى العالم العقلي المقدس
عز القوة والتغير المشابه الاحوال من الواجب والعقول فيصير بهم ويخرب في سلكهم فانهم بل حضور
في خطبة القدس وشرف القرب في مجلس الانس ذات عيسه كعنتهم الى الابد والحمد لله رب العالمين
امد والنفس الكاملة فيها المائلة الى البدن وملاذته يبقى بعد الموت محوقة عن الاتصال بعالم القدس
ممنوعة عن معاينته والسعادة القصوى بدوثة فوذي تلك الهيات المادية النفس اذى عظيمها
لكن هذه الهيات ليست امر الا زمانا للنفس بل هي امر عارض لها غريب عن جوهرها فلا بد لزم نزول
هذه الهيات اذا طال زمان ترك الافعال التي كان بقاء تلك الهيات بسبب تكررها فتصل النفس
بذلك العالم وتحصل لها اللذة العظمى بتأثيرها وسبق علية بها ابد الاباد ولقابل لزم يقول منسح لزم
حب النفس البدن بعد وفاته ضرورة اسقاء السعور رتم ح لا عنها اما يدرك الحزبات بتوسط
الالات والالة بعد الموت فلا اراد ان جزبي مادي بعد ولا ميل الى جزئي مادي تجعل اللهم الان
يكون لها علم بالجوهر المادي على وجه كلي فقد يكون لها شوق عقلي اليه ^{هداية النفوس}
الناطقه اذا ظهر لها الغرض من هذا الفصل بيان حال القسم الثالث من الاقسام الخمسة المذكورة
فالنفس الناطقة الانسانية الناقصة في قوتها النظرية المتبقية بوجوب كسبها الكمالها بدوم عجزها بعد
المفارقة لدوام شوقها الى الكمال بسبب دام اليقين بوجوب كسب الكمال والكمال في قول المصنف وليس
معها سبب الكمال هو اللذة اللازمة للعقل المستفاد وسبب الكمال فيم هو العقل المستفاد ولما كان هذا
العذب رويانا فهو من قبيل نارا الله الموقدة التي تطلع على الاقرب كما اشار اليه المصنف
هداية النفوس الناطقة الغرض من هذا الفصل بيان القسمين الاخيرين من الاقسام
الخمسة المذكورة فالنفس الناطقة الانسانية الناقصة في القوة النظرية العوالم بوجوب كسبها الكمالها
السالية عجز البدن المحاليم من الهيات البدنية الردية اذا فارقت البدن لم يكن لها الم البتة فتكون اخص حال
من النفس الناقصة في القوة النظرية العالمه لوجوب كسب الكمال وهو المراد بان البلاهيم اقرب الى الخلاص
من الفطنة البتراء واليه الاشارة يكون الكفراهل الجنة البله والنفس الناطقة الانسانية الناقصة في
القوة النظرية المتمكنة فيها الهيات البدنية يكون مخدوم بتلك الهيات مادامت فيها بعد المفارقة
لكن ان كانت جاهلة بالجميل المركب يكون عذابها ابديا وان لم يكن جاهلة به يكون عذابها منقطعا واذا
انقطع

صاوحا لهذا القسم بحال القسم الرابع في الخلاص من الالم الى الابد فان قلت الجهد المركب الاسفي بعد المفاو
لان مبتلاى الفسطة منى القطر بان الوهمية ومسى الاسفي في حال الموت لعدم القوة الوهمية
ح قلت القوة الوهمية ولز عدمت بعد الموت لكن الجزم الذي اضطرت النفس اليه وحصل
لها من قبلها بنى بعد الموت كما سفي المقدمات المحسبه بعد فناء الجواسن ولله اعلم بالصواب

هذا العاين الجليله والعاين الجليله من خواص ملك الحكماء صفوة العلماء والفضلاء جاليتو الوقت بقراط
سبح الانفاس من ذل الادواء عز الناس حامر الملكو الدين احسن لله متواوا قال الشيخ
الربيع رحمة الله عليه في اول الكتاب الثالث من القانون ورتما صمدان الراس بعد الخلق بادونه
مسهله لجنس الخلط الذي فيه اذ الم خف مرتلك الضمادات افساد مزاج الدماغ وكناشق لنز المادة
فيه نضيد سهله الاستفراغ ليس لعايل لنز قول لزي ايراد الادويه على البدن لتبديل مزاج او
لا استفراغ ماله فذ يكون من منافذ محسوسه وقد يكون من منافذ غير محسوسه كالمسام بان يستعمل
مزاج البدن وكما ان الادويه المبدلة للمزاج تبديل المزاج بايرادها من داخل وبوضعها من
خارج لذلك الادويه المستفرغه للمادة تستفرغ المادة بايرادها من داخل وبوضعها من خارج
فكذلك الادويه المعيشه تقضى بوضعها على المعده والادويه المدرة للطمت تدروضعها على العاين
كذلك الادويه المسهله سهله بوضعها على البطن فقد سهله ايضا بوضعها على الراس لان
يعول لنز الاستفراغ مؤخروج المادة الى خارج البدن والخروج حركة وكل حركه ابدل من
محررك ومن محررك ومن محل لها فالحركه في هذه الحركه هو الدواء الى الحلب والمحرك هو الخلط المحرك
نحوه والمحل هو الموضع الذي فيه يكون المحرك او عليه واليه تحرك المحرك ومنه تدفع الى خارج
فيكون لكل استفراغ حاصل من الحاذب والحزوب هو محل مخصوص فيه يكون الحادب او عليه
واليه تحرك المحرك ومنه تدفع الى خارج كما خرج من المعده بالعنى ومن الامعاء بالاسهال
ومن المنانم تدور البول ومن الدم تدور دم الطمت فالدواء الذي استفراغ المادة من
خارج بنوع ما من هذه الاستفرافات انما استفراغها اذا وضع على محل ذلك النوع الاستفراغ
لا اذا وضع على محل نوع آخر ولذلك لا تقضى الادويه المعيشه اذا وضعت على البطن ولا
سهله الادويه المسهله اذا وضعت على العاين بل الادويه المعيشه تقضى اذا وضعت
على فم المعده لانها تحدث المواد مخوفه المعده فتورث العسان فسدق منها بالعنى والادويه
المسهله

هذه العاين الجليله والعاين الجليله من خواص ملك الحكماء صفوة العلماء والفضلاء جاليتو الوقت بقراط
سبح الانفاس من ذل الادواء عز الناس حامر الملكو الدين احسن لله متواوا قال الشيخ
الربيع رحمة الله عليه في اول الكتاب الثالث من القانون ورتما صمدان الراس بعد الخلق بادونه
مسهله لجنس الخلط الذي فيه اذ الم خف مرتلك الضمادات افساد مزاج الدماغ وكناشق لنز المادة
فيه نضيد سهله الاستفراغ ليس لعايل لنز قول لزي ايراد الادويه على البدن لتبديل مزاج او
لا استفراغ ماله فذ يكون من منافذ محسوسه وقد يكون من منافذ غير محسوسه كالمسام بان يستعمل
مزاج البدن وكما ان الادويه المبدلة للمزاج تبديل المزاج بايرادها من داخل وبوضعها من
خارج لذلك الادويه المستفرغه للمادة تستفرغ المادة بايرادها من داخل وبوضعها من خارج
فكذلك الادويه المعيشه تقضى بوضعها على المعده والادويه المدرة للطمت تدروضعها على العاين
كذلك الادويه المسهله سهله بوضعها على البطن فقد سهله ايضا بوضعها على الراس لان
يعول لنز الاستفراغ مؤخروج المادة الى خارج البدن والخروج حركة وكل حركه ابدل من
محررك ومن محررك ومن محل لها فالحركه في هذه الحركه هو الدواء الى الحلب والمحرك هو الخلط المحرك
نحوه والمحل هو الموضع الذي فيه يكون المحرك او عليه واليه تحرك المحرك ومنه تدفع الى خارج
فيكون لكل استفراغ حاصل من الحاذب والحزوب هو محل مخصوص فيه يكون الحادب او عليه
واليه تحرك المحرك ومنه تدفع الى خارج كما خرج من المعده بالعنى ومن الامعاء بالاسهال
ومن المنانم تدور البول ومن الدم تدور دم الطمت فالدواء الذي استفراغ المادة من
خارج بنوع ما من هذه الاستفرافات انما استفراغها اذا وضع على محل ذلك النوع الاستفراغ
لا اذا وضع على محل نوع آخر ولذلك لا تقضى الادويه المعيشه اذا وضعت على البطن ولا
سهله الادويه المسهله اذا وضعت على العاين بل الادويه المعيشه تقضى اذا وضعت
على فم المعده لانها تحدث المواد مخوفه المعده فتورث العسان فسدق منها بالعنى والادويه
المسهله

و

المسهله

سهل اذا وضعت على الامعاء لانها تحدث المواد مخوفه الامعاء فتدفع منها بالاسهال واما اسهال
الادويه المسهله اذا وضعت ضمادا على الراس فلم يدكر احد من المتأخرين في تعطيله شيئا الا الساج
العلامه علاء الدين على بن نفيس القرشي في شرح كتاب القانون في اول الكتاب الثالث
منه وكانه يتبعه قول الشيخ ولم يوافق على ذكره ولذلك لم سن العلة في اسهال الضماد
المسهل الذي ذكره بل زعم انه اذا ضمد الراس بالادويه المسهله لجنس الخلط الذي فيه استفراغ
من مسام الراس بالعرق وهذا الكلام مشكل فوجهين احدهما ان الدواء المسهل هو ما يحرك المواد
من الظاهر الى الباطن نحو المعده والامعاء فاذا حصلت في الامعاء تدفعها الطبيعه الى اسفل فيخرج
بالاسهال والدواء المعرق هو ما يحرك المواد من الباطن الى الظاهر نحو الجلد فيخرج من المسام
بالعرق فكيف يكون الدواء المسهل معرقا وفعل كل واحد منهما مباح للاخر والباقي انه قال الشيخ ورتما صمدان
الراس بعد الخلق بادونه مسهله لجنس الخلط الذي فيه اى بادونه مسهله مخصوصه بالاسهال الخلط
الذي فيه فان كل واحد من المسهلات هو مخصوص بالاسهال خلط معين اما بلغم او صفراء او سوداء
او اثنين منها والمعرفات ليست كذلك فلا يكون مواد الشخ من الضماد المسهل لنز خروج الماء من الراس بالعرف
بل بالاسهال ورتما قال فاعلم انه كما ان الادويه المسهله تدفع الى اسفل فيخرج الماء من الراس بالعرف
المسهله تدفع الى اسفل فيخرج الماء من الراس بالعرف وهو باطل فوجه ثلثه احدها
ان اسهال فعل المسهل والمعنى للمسهل ويسهل المعنى انما يكون لسبب داخل البدن الا ان
خارج لان ورودها بالتناول يكون الى محل واحد وهو المعده فقد يتلف فعل كل واحد منهما اجابا
اما لسبب فيه او في المعده او لسبب اخر داخل فتقضى الرواء المسهل اما الكراهينه او لضعف المعده
او لكون صاحبه غائما او لشدة بنونه النقل ويسهل الرواء المعنى اما النقل جوهره وسرع بروله
او لقوة المعده او لان شاربها يكون بالبن الطبيعه او لانه شربه على شدة جوع او لانه غير معتاد للمعنى
ولما لم يسهل الدواء المعنى اذا ضمده من خارج ولم يعنى الدواء المسهل اذا ضمده من خارج فلم يعرق
الدواء المسهل اذا ضمده من خارج فلا يصح ما قاله والباقي لنز هذا العاين لنز كان زعمه لادواء المسهل تد
معنى والدواء المعنى تدسهل مطلقا سواء كانا مشروبا او ضمادا فليس كذلك ومع تقدير تسليمنا
انه يكون كذلك لا يصح ما قاله على زعم ايضا لان كل واحد من الرواء المسهل والمعنى يفعل فعله الخاص
به دائما ويعمل فعله عن نادر افعال الرواء المسهل يسهل دائما ويعنى بادرا والرواء المعنى
يعنى دائما ويسهل نادر افعال الضماد المسهل الذي يوضع على الراس يكون اسهالا دائما
ويعنى بادرا والرواء المعنى يعنى دائما ويسهل نادر افعال الضماد المسهل الذي يوضع على الراس يكون اسهالا دائما
ان يكون الرواء المسهل تدفع الى اسفل فيخرج الماء من الراس بالعرف والمعنى تدفع الى اسفل فيخرج الماء من الراس بالعرف
ان يكون الرواء المسهل تدفع الى اسفل فيخرج الماء من الراس بالعرف والمعنى تدفع الى اسفل فيخرج الماء من الراس بالعرف

بالعرف

كثيرا اذا كان مشروبا بالاضهاد او اما تعرفت الدواء المسهل اذا اضمد به فهو الغراب التي لم يشاهدها
 احد ولم يسمع به لان فعل المسهل هو مبان لفعل المعرق على ذكرناه او لا يمكن لتعرف الضمك المسهل
 ولا لتسهيل الضمك المعرق فلا يكون مراد الشخ من الضمك المسهل الذي يضمده الراس لتخرج
 الماء منه بالعرق بل بالاسهال وعسى لتسارع المنار اليه اما اصطواني هذا التعليل للكون
 اخراج الماء من الراس مضمده بالادوية المسهلة قد كان عنده متعنا واذا لم يصح تعليل كلام الشخ
 بما ذكره اضطررت لتذكر العلة فيه مما تنق لي بالفكر القاصو والنظر القايد فاقول اولا
 بالقصد الثاني وثانيا بالقصد الاول والقول الاول عرضنا منه ذكرا قسام ما يخرج المواد من الراس
 بالاسهال وهو المسهل والمراد بالمسهل هاهنا هو ما يحرك المواد من الراس نحو الامعاء فتدفع منها
 بالاسهال وهو على وجه خمسة احدها المسهلات المناولة والثاني الحفن المسهلة والثالث الضمك
 المسهل الذي يوضع على الراس على ما ذكره الشخ والرابع الكحل المسهل الذي ذكره محمد بن زكريا
 والخامس الخور المسهل على ما سمعناه من اطباء مصر ولم يشاهد احد لم يدعونا الحاجة الى معرفتهم
 مع صفتهم بتعلمه اما العلة في اسهال المسهلات المناولة والحفن المسهلة فهو ظاهر والفرق بين
 هذين القسمين وبين الاقسام الثلاثة الاخرى لتسهيل في هذين يكون محذب الفاعل للمفعول نحو
 فوق الى اسفل مع الملافة بينهما وليس كذلك الاقسام الثلاثة الاخرى واما الاحاط والخورات
 المسهلة فهما خارجان عما نحن فيه لان عرضنا منها ما يتبع كلام الشخ فتوكلنا في العلة في اسهالها
 ورجعنا الى ما كنا فيه وهو القول الثاني وعرضنا منه بيان العلة في اسهال الضمك المسهل الذي يوضع
 على الراس وهو مبني على قاعدتين احدهما ان استعمال هذا الضمك على الراس لتخرج المادة منه
 بالاسهال يكون بمراعاة شروط خمسة احدها التي يستعمل ذلك في حمله والاعاف من وضعه عن راسه افساده
 الدماغ والثاني ان يضمده الراس بعد وضع الخلط الذي فيه لتسهيل استفرغه والثالث لتضمده
 الراس بعد الخلق لسفح مسامة فيغد فيه قوى الادوية المسهلة والرابع لتضمده الادوية المسهلة التي
 بها الراس مخصوصة بالاسهال الخلط الذي فيه والخامس لتضمده الراس كله من جميع الجوانب فاذا كان
 الراس مخلوبا والخلط الذي فيه يصح وضد بادوية مسهلة مخصوصة بالاسهال من جميع جوانب الراس
 اوجب الاسهال لان العلوم لتلك دواء يكون كالحجر المغناطيس بالنسبة الى الحديد فانما هو الدواء المسهل الذي
 يضمده الراس والمجذوب هو الخلط المخصوص به الذي يكون فيه واذا كان الضمك المسهل المخطط بالرأس
 محذب الخلط المحقق فيه نحو من الجوانب كلها فلام الراس ومن حلقه ومن بينه ومرساره ومن حنقه
 كانت جريته له متساوية لان ما يكون من الدواء المسهل على قدام الراس محذب خلفه وما منه على خلفه
 محذب قدامه وما منه على بينه محذب قدامه وما منه على بينه محذب قدامه وما منه فوقه محذب

الالذواد التي يخرجها
 الالذواد التي يخرجها
 الالذواد التي يخرجها

من حنقه وح بلنزم من تساوي حركات الجارب لتز يحصل المجذوب في الموضع الوسط وهو البطن
 الاوسط من الدماغ فاذا حصل هناك نزل الى المجرى المخصوص به بليل الرطوبات بالطبع الى اسفل
 فاحذر من مجرى الحنك الى المري ومن المري الى المعده ومن المعده الى الامعاء فتدفعه الطبيعة الى
 اسفل فتخرج بالاسهال والثاني لتزاد دفع المواد الفضليه بالاسهال يكون بجارب ودافع والجارب
 هو الدواء المسهل والدافع هو الطبيعة وقد يكون بالدافع وحده كما في الاسهال البخاراني الواقع
 تدفع الطبيعة ولا يمكن لتز يكون بالجارب وحده لانه لا يحصل اسهال بخدب الدواء المسهل وحده
 ومن غير معونه من الطبيعة على الدفع واذا كان الدافع المواد الفضليه من الاعضاء هو الطبيعة
 فربما كان وضع الضمك المسهل على الراس مما ينهض الطبيعة على دفع الخلط من الراس بالاسهال
 لان هذا الضمك هو محذب الطبيعة متاذاته من الخلط المحقق في الدماغ من وجوه ثلاثة احدها
 من حركته فان الضمك المسهل الذي يوضع على الراس لتحرك الخلط المخصوص به المحقق فيه محذب
 له عن مواضعه نحو من جوانب الراس واذا تحرك الخلط الساكن بسبب محذب ازيد ان شرا بالحرارة
 فكان تاذي الطبيعة به اكثر والثاني من كسبه فان الضمك المسهل محذب الخلط من جوانب الراس
 يجمع الخلط المنتشر في اجزاء الدماغ الى موضع واحد وهو الوسط فيكون تاذي الطبيعة به اكثر
 والثالث من كسبه وهو انه ربما يجرض الخلط من شدة حرارة الضمك المسهل غلبان وورقة
 فيكون تاذي الطبيعة به اكثر واذا اشتد تاذي الطبيعة به من الاسباب من الخلط المحقق في
 الدماغ ومن كسبه الدواء المسهل الذي يضمده الراس انقضت تدفع الخلط المحقق في
 الدماغ من الجارب التي ذكرناها فان دفع بالاسهال وقد يكون هذا الاسهال من جميع الاسباب التي
 ذكرناها وهو جذب الدواء ودفع الطبيعة والرقم المالك بسبب حرارة الدواء المسهل الذي يوضع
 على الراس كما تنق فضول الدماغ من وضع الادهان الحارة على الراس فتحدث التذلة بان
 يجر تلك الفضول من البطن الاوسط من الدماغ الى مجرى الحنك ومن مجرى الحنك الى المري ومن
 المري الى المعده ومن المعده الى الامعاء فاذا اسهال الضمك المسهل الذي يوضع على الراس
 يكون من اسباب الاسهال الدماغية الحارة من النور والتم القاين



