

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بطعام وهو ارض العراق فذهب به اليه حتى وقف على راس الجب وقال يا دانيال اني انا
فقال من هذا قال ارميا فقال ما جابك قال ارسلني اليك ربك فقال الحمد لله الذي لا
ينسى من ذكركم والحمد لله الذي لا ينجب من رجاءه والحمد لله الذي من توبته لم يكله الي غيره
والحمد لله الذي كيف ضربنا بعد كرتنا والحمد لله الذي هو ثقنا حين سوطنا باعمالنا
والحمد لله الذي هو رجاءنا حين نقطع الجبل عنا **ثم روى** ابن ابي الدنيا من وجه اخر
ان الملك الذي كان دانيال في سلطانه حياه المنجور واصحاب العلم فقالوا له انه بولد
ليله كذا وكذا اعلام بفسد ملكك فامر يقتل كل من بولد في تلك الليلة فلما ولد
دانيال لفته امه في اجمة الاسد فبات الاسد ولوته بلحسانه فبجاءه الله تعالى
بذلك حتى بلغ ما بلغ وكان ما قدره العزيز العليم **ثم روى** باسناده عن عبد الرحمن
ابن الزناد عن ابيه قال رايت في يد ابي بردة بن كنانة موسى حيا نفاقت فيه اسنان بينهما
رجل وهما يلحسان ذلك الرجل قال ابو بردة هذا حاتم دانيال اخذ ابو موسى يوم دفنه
فسال ابو موسى علما تلك المدة فقالوا ان دانيال نقش صورته وضورة الاسد بلحسانه
في فض حاتم له لاني نسي نعمته الله عليه في ذلك انتهى فلما ابتلى دانيال اولاً واخر بالاسباع
جعل الله تعالى الاستعاذة به في ذلك تمنع شرها الذي لا يستطيع **وفي** المجالسة
للديلمي عن معاوية بن رفاعة قال مررت بامرئ بن زكريا يقرب دانيال النبي فسمع صوتاً من
القبر يقول سبحان من تعزز بالقدره وقهرت العباد بالموت فمضى فاذا هو بصوت من
السموات الذي تعززت بالقدره وقهرت العباد بالموت من قالهن استغفر له السموات
السبع والارضون السبع ومن يهن وكان دانيال عليه السلام انا الله عز وجل النبوة
والحكمة وكان في ايام بخت نصر قال اهل التاريخ اسره بخت نصر مع من اسره من بني
اسرائيل وجلسهم ثم راى بخت نصر رؤيا فرغته وعجز الناس عن تفسيرها ففسرها دانيال
فاجتبه واكرمه قالوا وقبره بهر السوسن ووجد ابو موسى الاشعري فاخرجه وكفنه وصلى
عليه ثم قبره في بهر السوسن واجر عليه الماء **وفي** المجالسة ايضا قال عبد الجبار بن كليب
كنا مع ابراهيم بن ادهم في سفر فعرض لنا الاسد فقال ابراهيم قولوا اللهم احسننا بعينك
التي لا تنام واحفظنا بركتك التي لا يرام وارحمنا بقدرتك علينا لانك وانت حيوانا
يا الله يا الله يا الله قال فولى الاسد عنا قال وانا ادعوه عند كل خوف فما رايت الا خيراً

الحام

وهو

الحكم قال الشافعي وابو حنيفة واحمد وداود والجمهور يحرم اكل الاسد لما روى مسلم
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كل ذي ناب من السباع فاكله حرام وقال مالك بكرة
ولا يحرم قال اصحابنا المراد ذي الناب ما سقوى به وبصطاد واحتم مالك بقوله تعالى
قل لا اجد فيما اوحى الي محرماً واحتم اصحابنا الحديث المذكور قالوا والايه لست فيها الا
الاخبار بانه لم يحد ذلك الوقت محرماً الا المذكورات في الايه ثم اوحى اليه تحريم
كل ذي ناب من السباع فوجب بقوله والعمل به **قال** الشافعي رضي الله عنه ولان
العرب لم تاكل كلاباً ولا ذبياً ولا اسداً ولا نمراً ولا كانت تاكل الفار ولا العقارب
ولا الحيات ولا الحداة ولا الغراب ولا الرحم ولا النعات ولا الصقور ولا الصوايد من
الطيور ولا الحشرات وما يبعده فلا يصح لانه لا ينتفع به وحرم الله تعالى اكل قريسته
الامثال لما كانت اكثر امثال العرب مضرورة بالبهائم فلا يكادون يدعون ولا يدخون
الا بذلك لانهم جعلوا امثالهم بين السباع والاختار والحشرات واستعملوا التمثيل
بهذا لذلك روى احمد باسناده حسن والحسن بن عبد الله بن سعد العتكري عن عبد الله
ابن عمرو بن العاص انه قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم الف مثل فلذلك
ذكر في كتابه الامثال الف حديث مشتقة على الف مثل من كلام النبي صلى الله
عليه وسلم فيما يخص الاسد انهم قالوا اكرم من الاسد وانحرم من الاسد واجرا وضوا
المثل بالاسد السرا وهي طريق يتسلمي كثير الاسد **قال** الفرزدق
وان الذي يسعي ليفسد روي حتى كتناج الى اسد السرا يستبيلها
قال معني يستبيلها تاخذ اولادها **الحواص** قال ابن ابي حاتم حدثنا ابي ثناء عبد
الله بن صالح ثنا الليث حدثني هشام بن سعد عن زيد بن اسلم عن ابيه ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لما حمل نوح في السفينة من كل زوجين اثنين قال اصحابه وكيف
نظمن او نطمين المواسي ومعنا الاسد فسلط الله تعالى عليه الحي فكانت اول حيا
نزلت الارض فهو لانزال محجوماً شكوا الفارة فقالوا القوس تفتد علينا
طعامنا وماعنا فاوحى الله الى الاسد فعطى فخرجت الهرة منه فحبات الفارة
منها وهذا مرسل **وفي** الخليليه في ترجمة وهب بن منبه انه قال لما امر نوح ان يحمل
من كل زوجين اثنين قال رت كيف اصنع بالاسد والبقره وكيف اصنع بالعناق

على خلاصها فيصبح والناس اذ استمعوا صياحه ذهبوا اليه وصادوه وقد تقدم **وغير خواصه**
ان جلده اذا جلت عليه صاحه لبوا شيرت نالت عنه **اليوب** طائر كنيته ابور مباح
وهو الحلم وهو من جوارح الطير يشبه الباسق وقد تقدم الكلام عليه في الصقار
والجمع اليابى وكذا حكا في الشعر قال ابو نواس ٥٥٥
حفظ المهيمن يوبوى ورعاة ما في اليابى ويوبوى سبواة
كذا استدله الجوهرى واغرض عليه بانه مؤلف وكان محمد بن زياد الرادى لقب
اليوب وهو من ايمه البصره روى عن حماد بن زيد وغيره وروى له ابن ماجه والبخارى
كالمقرون غيره توفي في حدود سنة خمسين ومائتين ضعفه ابن منكر وذكره ابن حبان
في العتبات وهذا بنا عزب لم يحفظ منه الا خمسة اليوب والجوجو وهو صدر
السفينة والطير واليوب وهو الاصل يقال يوبوا الكرم اى اصله والدود ولبلة
خمس وست وتسع وعشرين للولور فيه اربع لغات ترى به في السبع لولوهم بين
ولولو غيرهم وهم اوله دون ثابته وعكسه وحكه تحريم الاكل كما تقدم **الخواص**
دماغه يخفف وينقى مع السكر الطريز ويخلط معه بعرا الصب ويكحل به بريند البياض
الذى في العين باذن الله تعالى مرارته تدافى بما السهداخ وتنعطها من به الصداغ
ينفعه نفعاً يئنا ان شاء الله تعالى **التجور** ولد الجارى ليحمور دابه وحسنه نافسه
لها قرنان طويلان كانهما منشاران ينسرها الشجر اذا عطش وورد الغزاة يجد الشجر
ملقنه فينسرها بهما وقيل انه اليا مور نفسه قرونه كقرون الايل بلغنها في كل سنة
وهي صابته لا تحريف فيها ولونه الى الحمرة وهو اشجع من الابل وقال الجوهرى الحمور
حمار الوحش وحكه للحل كيف كان الخواص دهنه ينفع من الاسترخا الحاصل في احد شقى
الانسان مع دهن البلسان **باب** في كتاب لابن الجوزى ان بعض طلبته
العلم خرج من بلادهم فوافق شخصاً في الطريق فلما كان قريبا من المدينة التي قصدتها
قال له صار لي حق ودمام وانا رجل من الحان ولى اليك حاجه قال ما هي قال اذا انت
الى مكان كذا وكذا فلك تخدنيه دجاجا بينهما ديك فاسالك عن صاحبه واشتره
واذجه فهدك حاجتي فقلت يا اخي انا اسالك ايضا عن حاجه قال ما هي قال اذا كان
الشيطان يازد الا تعذبني الغرابه واح بالادمى من امدواوه قال بوخذله ورمى

جد تجور فينده ابها الى المصاب من يديه شيئا وثيقا ثم بوخذله من دهن الشهاب
البرى فيقطر في انفه الايمن ابعا وفي الايسر ثلثا فان السالك له يموت ولا يعود
اليه احد بعدة قال فلما دخلت المدينة انتبت الى ذلك المكان فوجدت الديك لهجوز
فتسا لها سبعة فابت فاشترينيه باضعاف ثمنه فلما اشترينيه مثل الى من بعد وقال
بالاشارة اذجه فذبحته فخرج عن ذلك رجال ونساء يرضونى ويقولون يا ساحر
فقلت لمت بساحر قالوا انك منه ذبكت الديك اصبت شابه عندنا يحيى فانه
سندلكها لم يفارقها فطلبت منهم وثرا من جد تجور ودهن الشهاب البرى فلما فعلت
به ذلك صاح وقال انما علمتك على نفسي ثم قطرت في انفها الدهن فخر مثل سبعة
وسقى الله تعالى تلك المراه ولم يفارقها بعد شيطان **البحور** طائر حسن اللون
يشبه لون الجبره الموشاه وهو كثير نخله من ارض الحجاز اظنه من نوع العاقب ويحل
وحكه حل الاكل لانه مشتطاب والحمور ايضا اسم فرض النعمان بن المنذر والحمور
الدخان الاسود وقيل هو المراد بقوله تعالى وطل من حمور البراعه طائر صغير
ان طار بالهار كان كبعض الطير وان طار بالليل كان كانه شهاب نابت او مصباح طيار
وقال ابو عبيد البراع الصبح بين المعوض والذباب يركب لوجهه ولا يلدغ والبراعه ايضا
البراعه الامثال قالوا اخف من براعه فحمور ان يراويه الذي طير بالليل وان
يراد به القصه والجمع براع فهما **البربع** ويسمى الضربى ودور الرج كما تقدم في آخر
البراحون طول الرطين قصير الدينج واوله ذنب كذنب الجرد يرفعه صعودا في
طرفه شبه النواره لونه كلون الغزال قال اهل طباطب الحيوان كل دابة حساها الله
حساها في قصيره الدين لانها اذا اخافت شيئا لا تبت بالصبر ولا يجرها شي وهذا
الحيوان يتسكن بطن الارض ويقوم وطورهما اله مقام الماء وهو يوبوا النسم ويكره النخل والبا
تخذ حجرة في نشر من الارض ثم يحفر تحتها في مهب الرياح الاربع ويسمى القافق والعا
والراهط فاذا اطلب من احدى الكوى باقوى يخرج من القافق واذا اطلب من القافق
خرج من العاصقا وظاهره بيضاء ورايه حقر وكذلك المنافق ظاهره ابيض
وباطنه كقر وفي طباطب انه يطا في الارض اللينه حتى لا يعرف اثر وطيه كما فعل الارب
وهو حقر ويبيض له كوش واضر اش في الفك الاعلى والاستقل وهو من الحيوان الذى له

وينقاد البصر اذا كان فيها يكون من بينهما في مكان مشرفا على صفة ينظر الى الطرفين
 من كل ناحية فان راي ما يخافه صرايا تنهه صوتا اذا سمعته انصرفت الى آخرتها
 فاذا خرجت لطلب المعاش خرج الرمي من الالبسة فان لم يوشكها فانه من الهاء يرمي ويصوت
 فتحرج والواو والباء في اليربوع زايدها فان كان ينبغي ان يكتب في باب الراء لكنه قد يخفى
 على بعض الناس فكيف هنا الحكيم كماله لان العرب تستطيه وحله قال عطاء
 واحمد وابن المنذر ابو ثور وقال ابو حنيفة رحمه الله لا يوكل لانه من الحشرات فدلنا
 لان الصحابة رضي الله عنهم اوجبت فيه حصره اذا اصابه المحرم لان الاصل الاباحه
 الا ما خص بالحرمة الامثال قالوا اضل من ولد اليربوع وقالوا كالمسركى القاصعا
 باليربوع نصرت للذي يدع العين يتبع الامثال لان القاصعا حجر اليربوع الذي يقصع فيه
 اي يدخل بالجمع قوامع **الزائر** دم اليربوع يوجد ينطلي على الشعر الذي نبت في الخيش
 بعد ان يتف يذهب باذن الله تعالى للسرقة وود في الزرع ثم ينسل فيكون فراشا
 يقال زرع مبروق قاله ابن سيدة **الغنيب** الذباب **اليعزر** يقع بالباء والعين الجري
 يشد عند زينة الاسد وعند ما وكى اللدب وتغطي راسه فاذا سمع الصنوع صوته
 جاني طلبه فتوقع في الزيمه ونهه تولم فلان اذ لم ين البصر العرا ايضا اذ به تكون
 كثر اثمان تسمن على الكدر وقيل هي بالعين المحجمة قالوا في امثالهم اسمن من غير فكه
 حمره **وهي العقور** الخشعة ولما بقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم العاقبة
 فيوش الطبا قال بسير حازم الشاعر وبلده ليس بها ينس الخ العاقبة والاعيشه
 وفي حديث سعد بن عباد رضي الله عنه انه خرج على حمار يعفور ليعوده قيل سمي يعفور
 للونه وهي العقره كما قيل في اخضر حضور وقيل سمي به تشبيها في عذوه باليعفور وهي
 الطبا **اليعقوب** ذكر الخجل قال الجواليقي وهو عربي صحيح وانما يعقوب اسم نبي الله
 عليه السلام فهو اعجمي كيوستف وبوتس واليشع وقال الجوهرى يعقوب اسم رجل لا
 ينصرف في المعرفة للجمجمة والمقرن واليعفور كراجل مضمون لانه عربي لم يغير
 وان كان مبدأ في لونه فليس على وزن الفعل قال الشاعر عالج يعقوبه واليعقوب
 والجمع العاقبة قال الشاعر ادهى الشياخ حيدا دون التعاقب اودي وذلك
 شاعر مطلوب ولي حثنا وهذا السبب طلبه لو كان يدركه ركض العاقبة

ووصفه ابو علي بن رشيح بابيات منها
 ما اعربت في زنها الا يعاقب الخجل جانك مشقة التراب بالجلي والخلل
 صفر العيون كأنها تبين تكحل وكالها قد وكلت النور الصور العجل
 وكان ما بان اصابعها حانعل فمن يستحل لصيدها فانا امر لا استحل
البعير له الناقه النجسه المطبوعه على العمل والجمع بعملات ومنه قول عبد الله بن
 رواحه لزيد بن ارفم رضي الله عنه باريد زيد العلمات الدليل تطاول الليل هذب فارتب
 وقيل بل قال ذلك في غزوة مؤتة لزيد بن حارثه رضي الله عنه **الجمام** قال الاصمعي انه
 الحمام الوحشي الواحد يمامه وقال الكماي هي التي تالف البيوت والمامه اسم جاربه
 زرقا كانت تنصر الراكب من مسيره ثلثة ايام وفي المثل ابيض من زرقا اليمامة قال
 الجاحظ انها كانت من نبات لقمان بزقاد وان اسمها غير وكانت هي زرقا وكانت الزنا
 زرقا وكانت البسوس زرقا وهي اول من كحل من العرب وهي التي ذكرها النابغة في
 قوله واحكم حكم فتاة الحى اذ نظرت الى حمام شراع واردا الممدن وقد تقدم في
 حرف الحاء وحكم حل الاكل والبيع بالاتفاق **الامثال** قالوا الناس بملءه يعني
 ارفق بهم ولا تنفرهم اليهودى خوت في البحر تقدم في باب السير البوصي بفتح الباء
 والواو وكسر الصاد المشدده طائر بالعراق اطول جناحين الباشق واخبت صيدا
 وهو الحرفنفته وحكم الحرمه كما تقدم في باب الحاء **العشوب** اسم مشترك يقع على كل
 طائر له اجنحه لا يقبض له جناحان ابدا ولا يبرى ابدا يمشى انما يبرى واقفا على راس
 عود او طائر وقال الجوهرى هو اطول من الجراده لا يضم جناحه اذا وقع شبت به
 الخجل المضمرة قال بشير ابو صهبة شعث تطيف بشخصه كواج امثال العاسيب صما
 ثم قال والبا فيه زايده ليشرب الكلام فعول غير ضعوق وفي حديث مضعد لو لا ظنا
 الهواجر ما باليت ان اكون يعسوبا قال ابن الاثير المرادها هنا فراسه مخضه تطرف في
 الربيع وقيل هو طائر اعظم من الجراده ولو قيل انه الخجله لجاز واليعسوب اسم فرس
 النبي صلى الله عليه وسلم واخرى للزبير وانها احد الافراس الثلاثة التي كانت للمسلمين
 يوم بدر على اختلاف فيه واليعسوب ضرب من الخجلان حكاة الدساطي في كل الخجل
 واليعسوب ملك الخجل واميرها الذي لا ينم لها رواح ولا ايات ولا عمل ولا امر على الابيه

نَهْأَلَه ٱٱ
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ