

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلواته على انبيائه ورسوله اجمعين خصوصا على محمد
 وآله الطيبين الطاهرين وبعد فقد التمس مني بعض خالص اخواني ومن لم ينحني
 اسعافه بالاسم به وسعي ان اصنف في الطب كتابا مشتملا على قوانين الكلية والحجامة
 اشتملا على الشرح المختص والى ايفاء الاكثر حقه من البيان الاخذ فاسعفته
 بذلك ورايت ان اتكلم اوله الامور العامة الكلية في كل قسم الطب اعني القسم
 النظري والقسم العملي ثم بعد ذلك اتكلم اوله ككتاب احكام قوى الادوية المفردة
 ثم في حوز ما بها ثم بعد ذلك في الامراض الواقعة بعضو عضو فابديت اوله الشرح
 ذلك العضو بمنهته واما شرح الاعضاء المفردة السبعة يكون قد سبق في ذكر
 في الكتاب الاول الكلي وكذلك مناقبها ثم اذ فرغت من شرح ذلك العضو ابتداء
 في اكثر المواضع بالدلالة على كنهه حفظ صحته ثم دلت بالقول المطلق على كليات
 امراضه واسبابها وطرق الاستدالات عليها وطرق معالجتها بالقول الكلي ايضا
 فاذا فرغت من هذه الامور الكلية اقبلت على الامراض الجزئية ودلت اوله في
 اكثرها ايضا على الحكم الكلي في حوزها واسبابها ودلالته ثم تخلصت الى الاحكام الجزئية
 ثم اعطيت القانون الكلي للمعالجة ثم نزلت الى المعالجات الجزئية بدارد واء
 لسيط او مركب وما كان مني سلف ذكر من الادوية المفردة ومنفعة للاعراض
 في كتاب الادوية المفردة في الجداول والاصابع التي ادرى استعمالها كما يقف
 اها المتعلم عليه واد اوصلت اليه لم اترك الا قليلا منه وما كان من الادوية المركبة
 اما الجزئية فان يكون في الاقترابا دين الذي ادرى ان اعلمه اخبرت ذكر مناقب
 ومضار وكيفية خلطه اليه ورايت ان افرغ من هذا الكتاب الى كتاب ايضا في
 الامور الجزئية مختص بذكر الامراض التي اذ وقعت لم يختص بعضو بعينه ونزلت
 في هنالك الكلام في الزنه وان اسلك في هذا الكتاب ايضا ملكي في الكتاب الجزئي
 الذي قبله فاذا تهيأ سبق منه الفراع من هذا الكتاب جمعت بعد كتابا اقربا باد
 وهذا الكتاب لا يسبق من يدعي هذه الصناعة ويكتب بها ان لا يكون حله معلوما

تحت
 جوارحه
 عا يسبح

تخصيص

انصاف

محموظا

محموظا عنده فانه يشتمل على اقل ملايد منه للطبيب واما الزيادة عليه فامر غير مضبوط
 وان اخرا الله الاجال وساعد القدم انتصبت لذلك انتصبا تاما واما الآن فاني اجمع هذا
 الكتاب واقسمه الى كتب خمسة على هذا المثال **الكتاب الاول** في الامور الكلية من علم الطب
الكتاب الثاني في الادوية المفردة **الكتاب الثالث** في الامراض الجزئية الواقعة باعضاء الا
 عضو عضو من الراس الى القدم ظاهرها وباطنها **الكتاب الرابع** في الامراض الجزئية التي
 اذ وقعت لم يختص بعضو واحد **الكتاب الخامس** في حوز كيت وهو الاقترابا دين
الكتاب الاول وهو اربعة فنون الفن الاول في حوز الطب وموضوعاته من الامور الطبيعية
 الفن الثاني في تصنيف الامراض والاسباب والاعراض الكلية الفن الثالث في حفظ الصحة
 الفن الرابع في تصنيف وجوه المعالجات حسب الامراض الكلية **الفن الاول** خمسة فصول
 التعليم الاول في موضوعات الطب وحول التعليم الثاني في الادكان التعليم الثالث في المزاج
 التعليم الرابع في الاخلاط التعليم الخامس في الاعضاء التعليم السادس في الاربواح والقوى
 والافعال **الفصل الاول** في تحديد الطب **الفصل الثاني** في موضوعات
 الطب **التعليم الثاني** في حوز واحد في الادكان **التعليم الثالث** ثلثة فصول **الفصل الاول**
 في المزاج **الفصل الثاني** في امراض الاعضاء **الفصل الثالث** في امراض الانسان **التعليم الرابع**
فصلان **الفصل الاول** في مائة الخلط واقسامه **الفصل الثاني** في كيفية تولد الخلط **التعليم الخامس**
الفصل في حوز خمس جمل **الفصل** في مائة العضو واقسامه **الفصل الاول** في العظام وهي ثلثون
فصلا **الفصل الاول** في حوز كل في العظام والمفاصل العاني في شرح الاستساق القحف
 الدالت في شرح مادون القحف من الراس الرابع في شرح عظام القفص والاف **الفصل الخامس**
 في شرح الانسان السادس في منفعه الصلب السابع في الفقرات الثامن في منفعه
 العنق وشرح عظامه التاسع في شرح فقار الصدر ومنافعها العاشر في شرح فقرات
 الفخذ الحادي عشر في شرح العجز الثاني عشر في شرح المصعص الثالث عشر كلام كالم
 في منفعه الصلب الرابع عشر في شرح الاضلاع الخامس عشر في شرح القوس السادس
 عشر في شرح الرقوع السابع عشر في شرح الكتف الثامن عشر في شرح العضد
 التاسع عشر في شرح الساعد العشرون في شرح المرفق الحادي والعشرون في شرح
 الرسغ الثاني والعشرون في شرح مشط الكف الثالث والعشرون في شرح الاصابع
 الرابع والعشرون في منفعه الظفر الخامس والعشرون في شرح عظام العانة السادس
 والعشرون في كلام مجمل في منفعه الرجل السابع والعشرون في شرح عظم الفخذ الثامن
 والعشرون في شرح عظم الساق التاسع والعشرون في شرح الركبة الثلثون في شرح
 القدم **الفصل الثاني** في **العضل** وهي تسعة وعشرون فصلا **الفصل الاول** كلام كلي في العصب
 والعضل والوتر والرباط الثاني في شرح عضل الوجه الثالث في شرح عضل المقله
 الرابع في شرح عضل الجفن الخامس في شرح عضل الحد السادس في شرح عضل
 الشفة السابع في شرح عضل المنخر الثامن في شرح عضل الفك الاعلى التاسع في شرح
 عضل الراس العاشر في شرح عضل الحنجر الحادي عشر في شرح عضل الحلقوم الثاني عشر

نان

الادوية

بع

تشريح

مفصل

تشريح

الجزئية

تشريح

الاصابع

تشريح

في شرح عضل العظم اللامي الثالث عشر في شرح عضل اللسان الرابع عشر في شرح
عضل العنق الخامس عشر في شرح عضل الصدر السادس عشر في شرح عضل
حركة العضد السابع عشر في شرح عضل حركة الساعد الثامن عشر في شرح عضل
حركة الرسغ التاسع عشر في شرح عضل حركة الاصابع العشرين في شرح عضل
حركة الصلب الحادي والعشرون في شرح عضل البطن الثاني والعشرون في
شرح عضل المثبتين الثالث والعشرون في شرح عضل المثانة الرابع والعشرون
في شرح عضل القضيب الخامس والعشرون في شرح عضل حركة الفخذ السادس
والعشرون في شرح عضل حركة الفخذ السابع والعشرون في شرح عضل حركة
السايق الثامن والعشرون في شرح عضل مفصل القدم التاسع والعشرون في شرح
عضل اصابع الرجل **الجملة الثالثة في العصبية سنة فصول** الفصل الاول كلام في
في العصب خاص في شرح العصب الدماغي ومساكنه الثالث في شرح العصب
ومساكنه الرابع في شرح عصب فقاذا الصدر الخامس في شرح عصب
شرح عصب القطن السادس في شرح عصب العجز والعصعص **الجملة الرابعة في**
الشرابيين وخمسة فصول الاول في صفة الشرابيين الثاني في شرح الشرابيين الورديين
الثالث في شرح الشرابيين الساعدين الرابع في شرح الشرابيين السباعيين الخامس في
شرح الشرابيين النازلي **الجملة الخامسة في الاوردية وخمسة فصول** الاول في صفة
الاوردية الثاني في شرح الوردية المسمى بالباب الثالث في شرح الاجوف وما
تصله منه الرابع في شرح اورده اليدين الخامس في شرح الاجوف النازلي
القلم السادس في جملة وفضل الجملة في القوي وهي سنة فصول الاول في احاس
القوي بقول كلي والثاني في القوي الطبيعية المحذوم الثالث في القوي
الطبيعية الحادثة الرابع في القوي احيوانية الخامس في القوي النفسانية المدركة
السادس في القوي النفسانية المحركة الفصل الاخير في الاطفال فصول **الفصل الاول**
احد وسعون فضلا **الفصل الثاني** في ثلثة تقاليم التعليم الاول في الامراض التعليم الثانية
في اسباب التعليم الثالث في الاعراض **التعليم الاول ثمانية فصول** الفصل الاول
في تعليم السيب والمرض والعرض الثاني في اقسام احوال البدن واجناس الامراض
الثالث في امراض التركيب الرابع في امراض الاصل الخامس في الامراض المركبة
السادس في امور تقدمت في الاعراض السابع في اوقات الاعراض الثامن في تام القول
في الامراض **التعليم الثاني** جلنان للجملة الاول في الاشياء التي تحدث عن سبب ه
من الاسباب العامة **الجملة الثانية** في تعدد سبب سبب لكل واحد من العوارض
البدنية **الجملة الاولى ثمانية فصول** الاول في كل في الاسباب الثاني في
العوارض المحيط بالبدان الثالث في طباع الفصول الرابع في احكام الفصول و
تبايرها الخامس في الهواكيد السادس في فعل كفيات الهوائية ومقتضيات
الفصول السابع في احكام تركيب السنة الثامن في تباير التغيرات الهوائية العريضة

الثاني في شرح عصب
الغالب

في اليد

كلام

بين

وضع

الغبار المضاد للجري الطبيعي جدا التاسع في تباير التغيرات الهوائية الرديئة المضادة
للجري الطبيعي العاشر القول في طباع الرياح الحادي عشر في موجبات المساكن
الثاني عشر في موجبات الحركة والسكون الثالث عشر في موجبات النوم والنقطة
الرابع عشر في موجبات الحركات النفسانية الخامس عشر في موجبات ما يؤكل ويشرب
السادس عشر في احوال المياه السابع عشر في موجبات الاستفراغ والاحتباس الثامن
عشر في اسباب سفق للبدن غير ضروريه ولاضارة التاسع عشر في موجبات الاستحمام
والقهي بالشمس **الجملة الثانية ثمانية وعشرون فضلا** الفصل الاول في المحتات
الثاني في المبررات الثالث في المرطبات الرابع في المحققات الخامس في مقدمات
الشكل السادس في اسباب السخونة وصق المجاري السابع في اسباب اتساع المجاري
الثامن في اسباب الخشونة التاسع في اسباب الملاسة العاشر في اسباب الخلع ه
الحادي عشر في اسباب سوء الجاورة مع المياحة الثالث عشر في اسباب الحركات
الغير الطبيعية الرابع عشر في اسباب زيادة العظم والعدد الخامس عشر في اسباب ه
النقصان السادس عشر في اسباب فقرق الاصل السابع عشر في اسباب الفرجه الثامن
عشر في اسباب الورم التاسع عشر في اسباب الوجع على الاطلاق العشرون في اسباب
وجع وجع الحادي والعشرون في اسباب سكون الوجع الثاني والعشرون في كيفية ايلام ه
الحركة الثالث والعشرون في اسباب اللذ الرابع والعشرون في كيفية ايلام الحركة الخامس
والعشرون في كيفية الاضلاط الرديه السادس والعشرون في كيفية ايلام الرياح السابع
والعشرون في اسباب الضعف الثامن والعشرون في اسباب الخسيس ويستفرغ **التعليم**
الثالث احد عشر فضلا وثلثان الاول كلام كلي في الاعراض الثاني في علامات
الفرق بين الامراض الحاصيه والمشادكة الثالث في علامات المخرج الرابع في حاصل
علامات معتدل المراج الخامس في علامات من حرج الاعتدال بافراط السادس في
العلامات الدالة على الموتلاء السابع في العلامات الدالة على خاظ خلط الثامن في
علامات البرد التاسع في علامات الرياح العاشر في العلامات الدالة على ابرام الحاد
عشر في علامات فقرق الاصل **الجملة الاولى ثمانية فصول** الفصل الاول كلام
كلي في النض الثاني في صف المستوي والمختلف الثالث في اصناف النض المركب
الرابع في الطبي من اصناف النض الخامس في اسباب انواع النض المذكور السادس
من موجبات اسباب الماسكة وحدها السابع في نض الانسان والذكور والاناث الثامن
في نض المخرج التاسع في نض الفصول العاشر في نض البلدان الحادي عشر في النض
الذي توجه المتناولات الثاني عشر في موجبات النوم والنقطة الثالث عشر
في احكام نض الرياضة الرابع عشر في احكام نض السخوين الخامس عشر في نض الجبال
السادس عشر في نض الاوجاع السابع عشر في نض الاورام الثامن عشر في احكام
النض العوارض النفسانية التاسع عشر في نض الامور المضادة للطبيعة همة النض
الجملة الثانية في البرد والبراد ثمانية فصول الاول في كل في البرد الثاني

في دلائل الوان البول الثالث في قوام البول وكيفيه الرابع في دلائل راحة البول
الحامس في الدلائل المأخوذة عن الزبد السادس في انواع دلائل الرسوب السابع في
دلائل كثرة البول وقلته الثامن في البول المضغ الصحي الفاصل والتاسع في ابوال
للانسان العاشر في ابوال الرجال والنساء الحادي عشر في ابوال الحيوانات الثاني
عشر في اشياء لا تشبه ابوال الثالث عشر في دلائل البراز فصول الفن الثاني ثمانية
وسعون فضلا **الفن الثالث فصل وخمسة فصول** في سبب الصحة والمرض و
صنوع الموت التعليم الاول في التزيت التعليم الثاني في تدبير المشترك للتعليم
الثالث في تدبير المشايخ التعليم الرابع في تدبير بدن بدن من مزاج غير فاضل التعليم
الحامس في الانتقالات التعليم **الاول في التزيت** اربعة فصول **الفصل الاول** في تدبير
المولود كما يولد الى ان مهض الثاني في تدبير الرضاع والنقل الثالث في الامراض التي
تعرض للصبيان الرابع في تدبير الاططال اذا بلغوا الصبي **التعليم الثاني في التدبير**
المشترك للصبيان سبعة فصول الاول جملة القول في الرياضة الثاني في انواع
الرياضة الثالث في وقت ابتداء الرياضة الرابع في ذلك الحامس في الاستحمام وذكر
الحامات السادس في الاغتسال بالماء البارد السابع في تدبير الماكول الثامن في تدبير
الماء والشراب التاسع في تدبير النوم والنقطة العاشر في ما يجب ان لا يخرج عن هذا الموضوع
الحادي عشر في تقوية الاعضاء الضعيفة الثاني عشر في الاعياء التي تمنع الرياضة الثالث
عشر في العطش والثاب الرابع عشر في علاج الاعياء الرياضه الخامس عشر في احوال
سبع الرياضة السادس عشر في علاج الاعياء الحادف بنفسه السابع عشر في تدبير الابدان
التي امرتها غير فاضلة **التعليم الثالث في تدبير المشايخ ستة فصول** **الفصل الاول**
قول كلي في تدبير المشايخ الثاني في تدبير المشايخ الثالث في شراب المشايخ الرابع في
صنع شدد المشايخ الخامس في ذلك المشايخ السادس في رياضة المشايخ **التعليم الرابع**
في تدبير بدن من مزاج غير فاضل وهو خمسة فصول **الفصل الاول** في استصلاح المزاج
الادوية الحارة الثاني في استصلاح المزاج الادوية الباردة الثالث في تدبير الابدان المشربة
القول للمرض الرابع في تدبير الضيف الخامس في تصفيف العينين **التعليم الخامس في**
الانتقال وهو فصل واحد وجمة الفصل في تدبير الفصول الحارة في تدبير المسافرين وهي
ثمينة فصول الفصل في تدبير الفصول الباردة في تدبير اعراض تدبير بامرض الثاني قول
كلي في تدبير المسافرين الثالث في توتة اخرى السفر والتدبير فيه الرابع في تدبير من
سافر في البرد الخامس في حفظ الاطراف عن البرد السادس في حفظ اللون في السفر
السابع في توتة المسافر مضع الماء المختلفة الثامن في تدبير ذاك البحر **فصول الفن**
الثالث اثنان واربعون فضلا **الفن الرابع احد وثلاثون فضلا** **الفصل الاول** قول
كلي في العلاج الثاني في معالجة امراض سوء المزاج الثالث في انه كيف يحس ومتى يجب
ان يستقرع الرابع في قوانين مشتركة للفن والاسهال الخامس في الكلام في الاسهال وقوانينه
السادس في اعراض المسهل ووقت قطعه السابع في علاج حال من افراط في الاسهال

التدبير

الثامن في شرب الدواء لم يسهله التاسع في احوال الادوية المسهلة العاشر ما يجب ان
يطلب من هذا الكتاب في كتاب اخي الحادي عشر في الفن الثاني عشر فيما يفعله من معا
الثالث عشر في منافع الفن الرابع عشر في مضاد الفن المفرد الخامس عشر في تدبير احوال
تعرض للفن السادس عشر في فن افراط عليه الفن السابع عشر في احسنه الثامن عشر في
الاطلية التاسع عشر في الطولث والعشرون في الفصد الحادي والعشرون في الحامة
الثاني والعشرون في العلوق الثالث والعشرون في حبس الاستراغات الرابع والعشرون
في معالجة السدد الخامس والعشرون في معالجة الاورام السادس والعشرون في
البط السابع والعشرون في علاج فساد العضو الثامن والعشرون في معالجة تفرق الاغصا
التاسع والعشرون في الكلي الثلثون في تسكين الاوجاع الحادي والثلاثون في وصية
باناباي المعالجات سدى بجميع هذه الفصول من هذا الكتاب مائة اثنان وستون
فضلا **الفصل الاول** من العلم **الاول** من الفن **الاول** من الكتاب **الاول** في حد الطب
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
احمد الله تعالى حق حمد والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين **الفصل الاول**
من العلم **الاول** من الفن **الاول** من الكتاب **الاول** في حد الطب **قول** ان الطب علم
يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويرول عنها تحفظ الصحة حاصله و
سرد ذائلة ولقائل ان يقول ان الطب ينقسم الى نظري وعملي وانتم فقد جعلتم كل نظر اذ
قلتم انه علم وحيد بجمبه ونقول انه يقال ان من الصناعات ما هو نظري وعملي ومن
الفلسفة ما هو نظري وعملي ونقول ان من الطب ما هو نظري وعملي ويكون المراد في كل
قصة بلفظ النظري والعلمي شا اخر لا يحتاج الآن الى بيان اختلاف المراد في ذلك لان
الطب واد اقبل ان من الطب ما هو نظري ومنه ما هو عملي ولا يجب ان يظن ان مرادهم
هو ان احد قسمي الطب هو قلم العلم والقسم الاخر هو المباشرة للعامل كاديب اليه وهم كثير
من الباحثين عن هذا الموضوع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك شئ اخر وهو انه
ليس كلا واحد من قسمي الطب الاعمال لكن احدهما علم اصول الطب والاخر علم كيفية مباشرة
العلاج بحس الاول منها باسم العلم او باسم النظر ونحو الاخر علم كيفية مباشرة العمل باسم العمل
فتعني بالنظر منه ما يكون التعليم فيه معقد الاعتقاد فقط من غير ان يفرض لبيان كيفية عمل
مثل ما قال في الطب ان اصناف الحماة ثلثة وان الامزجة تسعة ونوعين بالعملية من لا
العمل بالفعل ولا من اوله الحركات البدنية بل القسم من الطب الذي تفيد التعليم فيه
ما ياد لك الراي متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما قال في الطب ان الاورام الحارة تحت
البهاية الابتداء ما يبرد ويردع ويكتف ثم بعد ذلك يبرز المرادعات والمرخيات ثم بعد ذلك
عند الاخطاط يقتصر على المرخيات المحللة الا ان ورام عن موارد تدفعها الاعضاء الربية فهذا
صنعدك وانما هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين فقد حصل لك علم عملي وعلم نظري وان لم
تخال قط وليس لقائل ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلثة الصحة والمرض وحالة لا صحة
ولا مرض وانت اقتصرت على قسمين فان هذا القابل له اذا فكر لم يجد احد الا من قات

الحق

مقرب
التعليم

الى وقت تسع ساعات ثم ادخل المريض الحمام والضاد عليه فاذا استرخى فادخله البرزنج
 وقدم اليه ان يطبل الملك في البرزنج ويخرج ما فيه من الماء وكيلاد نصه عشى فاذا
 من انقه حلا ومودعها سمه وحل الحرف التي الضاد من برطبها قليلا قليلا فاذا خرج
 من الحمام فاطعمه سكا ما الحلا حتى واسته في اليوم الاول وفي اليوم الثالث مرة
 بان رايض قبل ذلك رايضه يمكن فيها ان يصير النفس متواترا متواليا اخر صابون
 وسودا صبح وسبع المحرمين والمطهرين واصحاب العلال المقاومه اخلاطه رايض
 مطبوخ اربعة ارطال سمع رطلين كبريت لم يصبه النار رطل دقا ق الكندر رطل زهر
 رطلين شب رطل برهق احمر رطل زراوند ثلث اواق اصل قنار الجار ثلث اواق صبر
 ست اواق عاقر قرحا ست اواق لبن الترت ثلث اواق خل وسط ونصف شراب
 انطاكي نصف قسط ويحرق ليقى مكان الخبز ثلث قوط لاس على ذلك المثال اخر صابون
 قري ينقل فعلا بالغا اخلاطه تاخذ برطبا ناهيا ويقطع ارجله وراسه ومعنه
 وسحقه وتاخذه وزن شعالا ويخلط معه من الايون سدس شعالا وتدفعه
 ماء وذلك الهز الذي اخذه ذلك السرطان ويستعمله صاحب العلة واجعل في
 بعض الاوقات مكان الايون ومن اللسان بوزنه بحسب العلة صلاحه الطال
 من نفع من الصلابة يكون في الطحال معصوا اخلاطه تاخذ من القز ومانا والخردل
 والعاقر قرحا والحلبه المطبوخة من كل واحد من يدته دقا حيدا وتحمته مع الخل
 ثم يصب عليه الزيت ثم يطلى به الطحال ويعتدل صاحبه في الحمام ثم يوضع عليه المرم
 حقه ستم من القز في البطن التي عشى صاحبها منها الدم ويصيه الروم دوسر
 اخلاطه تاخذ من تتيم كليه ما عن عسط فيطبخه مع الكشك ثم تاخذ من ماء الكشك
 ورم البطم سكر حنن وتاخذ من ماء الارز المطبوخ ورم الورد من كل واحد اسكره
 ومن الاقانيا المسحوق نصف درهم والصنع العربي المسحوق والاسيداج المسحوق
 من كل واحد نصف درهم ويح صنه شويه يخلطه جميعا حتى يصير بمنزله المرم واحقه به اواق
 اسكره من ماء البرسان دار والرطب ونصف اسكره من ورد واحقه به واجعل
 طعامه مرتبه الحماض بد من اللوز وحب الريان وطيبها جهدا واطعمه من الفاكه السحر
 استطلاق البطن سفوف نافع من الحلفه المر منه اخلاطه جلدنا وبلوط مسترع في ظل
 من مغلو ساق وحب الاس وورط وطراست من كل واحد درهمين كرون وعصص سلوان
 في خل واقناع الريان الحلو وثمر الطرنا ورامك من كل واحد درهم عود وسلك ومصطكي
 وسبل من كل واحد درهم بن الحماض وصنع وطبن وعصاة لحيه التيس وحب الزبيب
 مثل دارقوزب وحب من كل واحد درهم ونصف جوارش لقطع الحلقه الكاينه عن بر
 ورايح بزها الكرفس وقصبا لدرن وسعد وناخرا وعدان اللسان ولاذن و
 سباسة من كل واحد حبه درهم فاقله وسلك من كل واحد اربعة دراهم ورد عشيرة
 درهم اشنه حبه درهم ايسون ثلث درهم فلفل ابيض درهمين قرغه ثلثه درهم نصف
 زعفران سبعة درهم يعجن برب الشا ح كما فورت ثلثه درهم اطفاار الطيب ثلثه درهم و

ونصف اصول الاخر اربعة دراهم قرودا نادريه صندل ابيض اربعة دراهم دو قوثله
 دراهم دار صيني ثلثه درهم حب الاس سبعة درهم يعجن برب الشا شراب الفاكه يقطع
 الاسهال ويقمع الصفراء حاض الاثري وازر باريس ورياس من كل واحد رطل زعفران وحب
 الريان وساق من كل واحد ثلثه ارطال سترجل بر والشا ح ورمان وكثيري من كل واحد
 اربعة ارطال ما مثله سمع برمين ويطبخ حتى يصفى ويصفى وييطبخ ثانية ويجعل عليه سكر السج
 والقزوح في الامعاء يثاق له المعلق ينفع من قروح الامعاء اخلاطه افاقيا حبه وعشرين
 شعالا وشهر الريان حبه وسبعين شعالا غصص حبه وعشرين شعالا ايون حبه وعشرين
 شعالا بزرايخ حبه وخمسين شعالا جلاوس مدقوقا يه ويشتين شعالا ساق شامى سبعين
 شعالا عصا الهاف الشامى شعاليين ونصف كندر حبه وعشرين شعالا يسخن ويجمع ويخلط
 بشراب اسود والشربة النامة منه شعالك دوا ينسب الى الوموس الطرسى ومرد اسع
 من كل مادة محلب ومن كل ثمره اخلاطه ايسون وزر الكرفس من كل واحد شعاليين بز
 المران يسخن بزرايخ وبن الربري وبن الطردلون وموزع من الساسيوس من كل واحد اربعة
 مثاقيل ايون وبن زرايخ من كل واحد شعالك ونصف يعجن بماء ويستعمل حقه كما يستعملها
 جالينوس وسي حقه اسواس وسي موافقه لشخ كثيرة للسفديين صفتها عصاة الحصرم
 اليابسة سته مثاقيل شيا في شله نور لم يصبه الماء وشهر الخاس من كل واحد سته مثاقيل
 زرنج احمر ثلثه مثاقيل قرطاس محرق خمسة عشر شعالا يعجن بشراب حب الاس ويعمل اقراصا كل
 قرصه ثلثه مثاقيل او اربعة ويحقن بها بشراب مزوج بماء متدار قراشرين وفي بعض الاوقات
 يحقن بها بماء المطر اقراص لا فانية نفع من الحلفه وقروح الامعاء ويسمى اقراص بنوطيوس
 وهي من الادوية المحضة ويقطع الاسهال من ساعتها تحتها زعفران اربعة مثاقيل سبل
 هندي و ايسون من كل واحد اربعة مثاقيل مرشالين صبر هندي وعصاة لحيه التيس وحب
 صندل وعصاة الاقانيا وايون وغصص غصص وكثيرا وفلفل ابيض من كل واحد شعاليين
 يعجن بشراب ويعمل اقراص كل قرصه نصف شعالك سفوف السج من البلغم المالح حرف فلفل
 عشرين دراهم بزرايخ حبه حروف فلفل عشرين دراهم بزرايخ حبه درهم مصطكي
 حبه درهم بزرايخ حبه حروف فلفل عشرين دراهم بزرايخ حبه درهم مصطكي
 طين ارمي عشرين دراهم المتره ثلثه درهم حقه للسج من قبل دوا مشروب يحقن لبن ورم
 الاخرين وهي حقه لابنداء الحرج والصفراء ودفع المادة اخلاطها عدس عشرين دراهم
 حب الاس وشهر رمان وزعفران من كل واحد درهم درهم سترجل شعالي حبه وكثيري
 من كل واحد خمسة عشر دراهم غصص حبه درهم يطبخ ثلثه ارطال ما رايح اواق ماء الريان
 المر وماء الحصرم حتى يبقى رطل ويصفى ويؤخذ منه الثلث ويخلط معه طين ارمي شعالك
 صنع شله قرطاس محرق واقانيا واسيداج من كل واحد درهم صفة دوا كان جالينوس
 يستعمله فيمن يصيبه العلة التي يقال لها ايلوس ومو من يستقيا حبه واشق منه
 اذا كان الوجع شديدا مقدار اقله مع مقدار ثلث او اربع قراش من ماء بارد اخلاطه بز
 البسخ فلفل ابيض من كل واحد اربعين شعالا ايون عشرين شعالا زعفران عشرين مثاقيل سبل

الطيب واورسون وعاقر قرحا من كل واحد مثقالين يعجن بمسل مطبوخ صفة دواء للقرص
على ما وجد جالينوس في كتاب سقوط سطرطس ويسمى سوراوس يتبع المعهودين واما
الرمدا اذا اشتد بهم الرجوع ومن وجع الارحام اذا شرب ماء عسل قد يطبخ فيه سذاب احلاطه
زعفران ثنالك ونصف سنبل مثقالين مرثا لثين قسط لفلل ابيض دار فلل با زرد من كل
واحد مثقالين ومن اللسان اربعة مثاقيل دار صيني وقطر اصل السروج ووجد في نسخة
عصارة التبرج جند با دستر من كل واحد مثقالين بز الدوقا اربعة مثاقيل ونصف
سليخ ثلثة مثاقيل سليخة اربعة مثاقيل يعجن بمسل استرخا المفعة وخرجهما دواء لجالينوس
ينفع به من خروج المفعة احلاطه عمال نبات الذي يقال له اربعي وعفص واسيداج
الرصاص واقا قيا وعصارة لحية التيس وقشور الصوب الذي يقال له مطوس وكندر
من كل واحد اربعة مثاقيل سراسا بعد ان يغسل المفعة بشراب غصن حصاة الكلية اولى
كل ما نعت حصاة المثانة فلا شك في انه نعت حصاة الكلية ولا يعكس معجون ينفع من به
حصاة لانه دواء نعت الحصاة وينفع من تولدها بعد احلاطه سليخة مثقالين بز الرزق
ثلثة مثاقيل لفلل ابيض مثقالين كندر ثلثة مثاقيل حوشامى ذكر مثقالين بز الجوز واورسون
من كل واحد مثقالين مبيعة ثلثة مثاقيل اصل السوسن الالورثي ثلثة مثاقيل بز الجوز
الابيض مثقالين سنبل مثله لوز مر قشر واورسون من كل واحد ثلثة مثاقيل بز السوسن
وسعد من كل واحد مثقالين عسل فايق مقدار الكفاية يستعمل منه في كل يوم دواء اخر قال
جالينوس عرف قوما كثيرا من كانت كلامه عذبة لعا لجرابه مرورا من علمهم وينبغي ان
يدمن من استعمال هذا الدواء ايا ما كمن وسودوا ليسقوا به حصاة ومن به علمه القوي
وسرى ايضا على المثانة وهذا صفة احلاطه بتدق مقشر بزرقا نباتي بز الشكران
زعفران بز الجوز ابيض من كل واحد ستة مثاقيل بز الريح الابيض بز الكرفس من
كل واحد اثني عشر مثقال يعجن بمسل ويعمل منه اقراص ويسق منه نصف مثقال ماء عسل مفتق
منقى مقدار ثلث فواو ووجد في نسخة انه يقع فيه من ستة مثاقيل حصاة المثانة ما يقرق
سذابا وشهد له ان الارب اذا اخرجت باللفظ كما تدوى وحطمت حرامه وسقى
منها اياما وزن درهمين ماء فانزعت الحصاة صفة دواء يعمل بالعقارب معب للحجارة
التي يتولد في الكليتين ويسلم من يستعمله من تولد الحصاة في كليتيه وهذا الدواء يغسل
فعله بخاصيه لا يترج صفة يرخذ من العقارب الاحا عشرة عددا ويلقى في قدر جديا
نظيفة ويطبخ المقدم بعين الحنطة ثم بعد الى وزن عشري محطبا لكرم حتى يجمد ويوضع
القدر في ذلك العرن ويترك فيه ليلة ثم يخرج بعد ذلك ويؤخذ ما يوجد في القدر من
رماد العقارب بعد ان يكون قد برد ويرفع في اناء ثم يستعمل منه عند وقت العلاج من وجع
الكليتين وزن قيراطين بالشراب الذي يقال له حد نقون فانه نعت الحجارة ويحدها
في البول سطره سطره وذلك ان العثرب في طبعها ضد الحجارة المتولدة في الكلي والمثانة
كما ان لحم الافاعي ضد سموم الحيات وسائر الهوام السموية صفة فوس نعت الحصاة
المتولدة في الكلي والمثانة يرخذ بز الجوز البري وزر الثناء الرقي واورسون واورسون

الكرفس الجلي وزر الكرفس البستاني وسليخة ودار صيني وسنبل من كل واحد جز يدق هذا
الادوية ويخل ويحجى ماء ويقرص اقراصا في كل قرصه وزن درهم او ثعال او يجب حيا
كما مثال الحص ويسيقي منه عشر حبات على الرقي ماء حار معجون لثينة الحصاة سنبل مندي
ثلثة درجيات زنجبل اربع درجيات دار فلل مثله سليخة اثني عشر قيراطا دار صيني اربع
درجيات جعدة مثله اسارون درهم دوقو مثله زعفران درجاس جند با دستر اربع درجاس
فتاح الادخر مثله سفور ديون مثله قسط درجيين لفلل ابيض مثله قطر اساليون مثله
جب اللسان اربع درجاس وح درجيين يعجن بمسل بمطير البول قرصه يتبع من القطر
والذهب يورخذ جند با دستر وزن درهمين مرز حوش وسذاب وزر الريح واورسون من
كل واحد درهم جب الرمان خمسة عشر حبة دقة واجعله اقراصه والشربة وزن درهم او
استه وزن درهم من حب الثناء المسمى بياض البيض الرقي صفت الامشاش والشربة
ينفع من ذلك سذابا دواء اخر من بز البصل درهمين حب الجوز اربعة دراهم بز التهد
بورزدان والبع اسد ارون واستعمل مشوي من كل واحد ستة دراهم ششتا فلثه دراهم
سهم منقى خمسة دراهم حب الازجرك واورسون من كل واحد اربعة دراهم نايبسته دراهم
لذقه ويخلطه والشربة وزن درهمين بطلاه مزوج وينفع من ذلك هذا الدواء صفة واحد
من عروق البارسوح وسوا ليلون ولبن البقر وسمن البقر من كل واحد ثلثة ارطال
بز الجوز وزر الجوز وزر الشليم من كل واحد ثلث اواق يدق الادوية اليابسة و
يخلط مع اللبن والسمن والشربة منه خمسة اساتير اشراسا يتبع ان يطبخه حتى
يذهب اللبن وسقى السمن ولصفيه ويستقيه حيارش سندي يزيد في الياه وينفع شهوة
الجماع غاية احلاطه يورخذ من الزنجبل والفلل والدار الفلفل والدار صيني والسابع
والقرنفة والسبل والشيطح الهندي وجوزها وضد لاهم وقا له حب اللسان وصي
وبساسة ورا عشت وطا لسنز وقرنفل وسعد وطايريش وعود سندي صرف من كل واحد
ثلث اواق مسك وكافور من كل واحد عشرة مثاقيل سكر طرز مثل الالوية كلها يدق
ونخل ويعجن بمسل ومتررع الرغوة والشربة منه وزن درهمين صفة دواء اخر يزيد في الياه
تصلح للملوك يورخذ من التيقود اوقية ونصف بز الشليم وزر الجوز والفت وزر
الفصل الابيض الحلو وزر الازجرك وزر الجوز من كل واحد اوقية ومن الفلفل الاسود و
الفلفل الابيض والدار فلل من كل واحد خمسة دراهم ومن نصل الفار المشواربعة دراهم
ومن الصنبر المشق وقيتين ونصف ومن العاقر قرحا اربعة دراهم ومن لسان العضا
سته دراهم ومن اومعه العصا فيرذا كرا لثي نعت في الحيطان اربعة دراهم ومرجعي
الدوك اوقية يدق سقا الادوية ويحجى بسمن البقر والسبل من سمن البقر ولبان
من العسل ويرفع في ماء الشربة من ذلك نصف درهم بشراب حلوة بعد الغذاء صفة وسقا
يخرج به العانة والعصيب مسمى شهون الباه ويريد ان يورخذ من الاورسون والعنه من كل
واحد درهمين بساسة درهم دار فلل درهم ونصف عاقر قرحا درهمين ونصف بز الجوز
وجند با دستر من كل واحد نصف درهم ومن الرزجس اوقية ونصف ومن الشمع نصف

ين

دوم يدق الادوية اليابسة ويدوب الشمع من الدمى ويلقى عليه الادوية ويخلط خطاطها
 ودمج بذلك فرجه يصلح للرمم البارد اخلاطه مرمم دارحلورا اوقية ومرمم باسليقونا
 وشحم ثور وصمغ اللوز وشحم العجاج وشحم البط ونخ ساق الابل وزبد القم ولبني
 ورمان ودرهمين من كل واحد اوقية مرصافي نصف اوقية زعفران ودرهمين من
 الشمع بدس ويجمع جميعا ويصومنه على فرجه من صوف ويستعمل صلافة الرمم من الفرجه
 المذكورة لبرد الرمم نافع ايضا للورم الصلب في الرمم **المقالة السابعة في ارجاع المناصل**
والنقرس وعرق النساء هما دليجعا للمفاصل والنقرس ينجد بالشوكران والافاريقونا
 ومودرا ومع اخلاطه من الشوكران قسطا غاريقونا قسطا حلبة قسطا بوق اوقية
 شمع رطل ركم مطبوخ رطل اشق رطل رب عسق رطل عظام الابل اربع اواق اصول السوسن
 اللادري اربع اواق يدق الادوية اليابسة ويحل محل ويداب الادوية الذائبة ويتركه
 حتى يبرد ويلقى عليه اليابسة ويخلط ويرفع ويستعمل ويتبع من ذلك هذا الدواء صنعة
 يؤخذ سورججان اثني عشر درهما حبق نهري ثلثة دراهم فلفل وكون من كل واحد اربعة دراهم
 يدق ويحقق والشربة وزن درهم بماء وعسل مرمم يتبع من الضعف يعرض للرجلين اخلاطه
 تاخذ الاسارون والصبر وشياق مائنا وشيطوح وكسب واوروت ومرم من كل واحد
 ثلثة دراهم جند بادسترا اربعة دراهم يدق ويحقق ويحجى بطلا طيب الراجح يطلبه عليه
 صنعة حب نعل العاشرة وموالدوا المعروف بهزارجان ومنافع من النقرس ووجع الركبتين
 ووجع المفاصل اخلاطه يؤخذ من الدواء الذي يقال له العسراء وزن درهم سورججان
 عشرين درهما كرماني درهم دارصيني وصغرفارسي وزاوند مدرج وزنجبيل و
 ورق الكبرورما والخطاطيف من كل واحد درهم يدق من الادوية ويحقق ويحجى بنهر
 رحيب حياصانا ومخفف في الظل والشربة من ذلك وزن نصف درهم بماء غسل جان
 قد يطبخ فيه الشبث ملعقتين وزيت ملعقة حب آجر لعمل الحما ما جرب للنقرس عند اخلاطه
 يؤخذ حليلج اسود منزع الزواجر درهم بلبخ وابلج وشيطوح وزنجبيل ودار فلفل
 وبلخ هندي من كل واحد ثلثة دراهم صبر بلبخ درهما صغرفارسي واصل الكبرورق واصل
 من كل واحد درهمين سورججان مثل الادوية كلها يدق الادوية ويخلط ويضع المغل في شراب
 ويخلط ويحجى ويعمل حياصانا والشربة وزن درهمين عرق النساء دواء لعرق النساء
 يسكنه تسكينا يليقا اخلاطه ذفة جزئي كبريت تم تصبه النار جزئ سحقان حيا ويخلط
 وسرا على الموضع العليل من بعد ان يدخل صاحبه الحمام كما ينصق به الدواء ويلصق
 من فرقه قرطاس ويتركه الى ان يسقط من قبل نفسه **النقرس دواء الشوكران المذكور**
في باب ارجاع المناصل غاية له المقالة الثامنة في ارجاع الثعلب صنعة لطوح الماء
الثعلب يؤخذ من الافرسون والنافيا ودرهمين الفار من كل واحد شعاليين ومو الكبريت
 الذي انصبه النار والحزيق الاسود والايضا ايها كان موجودا من كل واحد مثالا يجمع
 هذه الادوية مدقوقة مع نخوله ويخلط مع شحمة دراهم مرمم مذاب بدس الفار ودرهمين الخزنجير
 او بالزيت القيقق ويستعمل هذا الدواء على انة قوي جدا في علاج داء الثعلب اذا طال و

وعسر علاجه قال جالينوس ان كنت اخلط معه في بعض الازمان من الحرف شمالا ومن
 زبد البحر المحرق مشاليين خضاب مسود درهم جالينوس ان اخذ بود كلب وعفص
 خمسة ايام اوسنه ايام ثم غلبه فقل ذلك وحفظ السرارصنه الاكبال والا وزان
 من لئاش الساج قال القسط من الزيت ثمان عشرة اوقية ومن الشراب ثمنون رطل
 ومن العسل مائة وثمانية ارباعا حوس من الزيت تسعة ارباعا ومن الشراب عشرة ارباعا
 ومن العسل ثمانية وعشرون رطلا ونصف من الزيت تسع اواق ومن الشراب عشر
 اواق ومن العسل ثلثة اواق اوقية ونصف مسطون كبير من الزيت ثلثة اواق و
 من الشراب ثلثة اواق وثمان غرامى ومن العسل اربع اواق ونصف اوكسوانون
 من الزيت ستة عشر درهما ومن الشراب اوقيتين وربع درهمي ومن العسل ثلثة اواق
 وربع درهمي فرائس من الزيت اثنا عشر درهمي ومن الشراب اوقية ونصف درهمي و
 ثلث ومن العسل اوقيتين وربع مسطون من الزيت ستة دراهم ومن الشراب
 عشرين غرامى ومن العسل سبعة دراهم المكامل والاوزان من لئاش ان سرافون
 قال قد استغنى عن هذا الباب في هذا المجموع لاني انا ذكرت كل كيل ووزن ووزنه
 بما معروف به عند اصحاب اللغة العربية في ابوابه الا ان قوما ممن اشرفوا على نقل
 سألوني نقله لئتنعم به في غير هذا الكتاب القسط عند الشعوب التي يتخطط باللسان
 اليوناني معروف فاما الكيل فليس جميعهم متفقين عليه وذلك ان بعضهم يستعمل غير
 الذي استعمله صاحبه والقسط عند الروم تسع رطلا ونصفا وشكرا فيكون عشرين
 اوقية والقسط الانطاكي رطل ونصف والرطل اثنا عشر اوقية والمن الررمي
 عشرين اوقية والمن الانطاليقي والمصري ست عشرة اوقية والمن يكون اربعين
 استارا والرطل عشرين استارا والاستار ستة دراهم واثني عشر اربعة مثاقيل الدرهم
 شتال الدورق الانطاليقي ثمانية جرمين وجوهين واحده ستة اقساط درمية
 القوطون الواحد سبع اواق مسطون الكبر ثلثة اواق مسطون الصغير ستة
 درهمي الكسوان ثمانية عشر درهمي فرائس اوقية ونصف غراما ربع درهم الى الداه
 اواق اوقية اوقية واحد وكل واحد منها سبعة مثاقيل او اوقية ايات العسل
 رطلين ونصف ايات الدمن ثمانية ونصف الدورق ثلثة ارباعا قسطا العسل رطلين
 ونصف الها ميين خمسة ايام وعشرين درهما واربعة اوتولوشا ثمانية عشر منا ونصف
 الباقلا الها ميين خمسة ايام وعشرين درهما المصرية اربع مثاقيل اوتولوشا ونصف
 كما وحسلا سكند راف ثلثة اوتولوشا البندفة الراحدة درهمية واحدة الجزء اربعة عشر
 شاعرا السكر خمسة الصغين سبعة مثاقيل السكر خمسة الكبر اربعة عشر شامونة الباقلا
 اليونانية شامونتان او اوتولوشا السكر ستة ايام وربع ملعقة العسل اربعة مثاقيل

قوي

هو

نئين

الصدفة

ملعقة الادوية شتال واحد ودرهم البيطل الواحد استارين الدرهمي
 ستة اوتولات كل اوتولوشة قرابطا كقسطا يجمع شعيرات
 الثلثة اوتولات تسعة قرابطا المعزوس اوقية ونصف
 ثم الكتاب النافيا في الطب يعنون انه ثمال
 وحسن تربيته اللهم اعقر لصاحبه ولكاتبه
 ولوالديه ولجميع آمة محمد صلى الله عليه
 وسلم فرج من محمد الكتاب
 في يوم الاعد عشرين شهر
 رجب المرجب سنة
 اثنين وتسعمائة
 الهجرية

الصدفة

نَهَائِهِ أَلَمْ يَفْطَمْهُ
مَطْلَهُ