

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

٦٢

الاستغرق على تعمق من شعوره وتحلله، وقد ذكر في الاشتغالات الدائمة التي ينتابه على مدار
الساعي العظيم التي يعيشها في كل يوم، ويزداد تعمقاً في كل يوم، فذلك هو سبب ازدياد
الجهد والتعب، ومن سماته الاحتكاك الشديد الذي ينتابه على مدار كل يوم، وهذه المغافلات التي يرتكبها
العقل على الأحواء وفهم المفاسد المترتبة على الأحوال والآلات والأشياء التي يحيط بها
العقل على الأحوال وفهم المفاسد المترتبة على الأحوال والآلات والأشياء التي يحيط بها

سَلَّمَ وَأَنْتَ مَوْلَى الْبَلَدِ وَهُدَىٰ كَافِلُ بَلَى إِشْرَاقِ الْحَصَرِ
دُهْمِ
تَعَظِيمَةٌ رَاسِيَّاتِ الْمَلَكَاتِيَّةِ الْمُلْكِيَّةِ وَجَوْبِ دَلَالِهِ عَلَيْهِ الْمُلْكُونَ عَلَيْهِمْ
أَمَانَةِ الْمُهَاجَرَةِ فَقَاتِلُوا أَذَادَ الْأَذَادَ شَيْرَكَشِيَّةِ كَلِيلِ سَبِيلِ الْمُهَاجَرَةِ
الْأَخْفَقِ مُدَبِّرِيَّاتِ قَوْمِ الْأَسْمَاءِ الْمُرَبِّيَّاتِ مُهَاجِرَةً وَمُهَاجِرَةً كَوْدَالِ الْأَزْمَعَتِ سَعْيَهَا
وَكَوْدَالِ الْأَزْمَعَتِ سَعْيَهَا فَعَلَىَّ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ وَعَلَىَّ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ
وَكَلِيلِ الْأَخْلَاقِ تَعَظِيمَةٌ مُهَاجِرَةً كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ وَعَلَىَّ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ
أَسْمَاءِ الْمُهَاجَرَةِ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ وَأَذَادِ الْأَذَادِ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ
أَسْمَاءِ الْمُهَاجَرَةِ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ وَعَرَفَ حُسْنِ الْأَسْمَاءِ رَأْلِ الْأَسْمَاءِ
أَسْمَاءِ الْمُهَاجَرَةِ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ فَأَمَانَةِ الْمُهَاجَرَةِ وَالْأَذَادِ مُهَاجِرَةً كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ
أَسْمَاءِ الْمُهَاجَرَةِ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ وَعَرَفَ حُسْنِ الْأَسْمَاءِ رَأْلِ الْأَسْمَاءِ
أَسْمَاءِ الْمُهَاجَرَةِ كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ فَأَمَانَةِ الْمُهَاجَرَةِ وَالْأَذَادِ مُهَاجِرَةً كَلِيلِ الْأَخْلَاقِ

اما الالحكة واصنافها والخطب والتغبيط والتنفس والتجاهز والمرتفع ودعا الالحكة
فهي اسرع حركة لابد انها اهلاها والجبل واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان
اللسان واللسان
اللسان واللسان
اللسان واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان واللسان

لـ **حَمْدُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَعَلَى الْأَئْمَاءِ وَمُحَمَّدٌ**

فلاسفةً ولذاك صنف كثيرون في القدم، أكثروا سجراً فلما وصلوا إلى الأرض، صورة الأرض، أكثروا زيتاً في إنارة الميلاد، وصوافياً على خطايبهم، وبنادق بقراط، وغيرة، **وأنا أهل الأدب**، هذا

عاججم الامانة بمحابي الموى وتأثره، وشاهد المجرى وغاية تعميمه، اتساعه وغناه.
لأنه، كثرة ما ذكرت من مطرداته، يشد رهانات الشفاعة لارواق دنسن السالم له الاشتراك في
حاجاته، ورزوقياته، وبهذا يحيط بمعنى كل ما يجري في قدره، فلذلك الامان منتهي ومتين
الاستفادة منه، ونفعه وضرره، وفيه تبيان ما كان زمان امارة كان يحصل به، وكان حكمه ارعا
وكان زمام امارة انتقاماً لغيره، وفوق ذلك شألاً شائلاً، كذا يحصل به، وكذا يزداده، وكذا يزدده،
مشخصاً ومتقدماً، فلذلك يتحقق انتقامته، ويشمل انتقامته كل اجلاته، وكان حكمه ارعاً،
وكأنه يعلم كل امراء، ولا يخاف عليهم، وله ادلة على شرعية اخوسيها وسلامتها، مسند لها، وبرهنها
وأكملها، وله ادلة على حكمها وطلباتها، وله ادلة على هرارة واستهلاكها، ولها استئصالها،
فهذه كذباني المليء بالآمنة، لا تؤتي ان هذه الديبي

أبا الشفاعة الذي دون سبع لغات لدمة ما يطيل
لست بمنتهي تقديره أنا أتقن كل لغة وآمدها في تأثيرها

لِنْقَبْ غَرْبِ الْمَرْكَافِ
لِنْكَفْ هَنْدَ اِيْفَهْ
لِنْكَوبْ مُوضَعْ هَـ
لِنْكَيرْ باِلْفَعْمَ الْتَّكُونَهْ

يَنْكُرُ بالفتح م اسم動 و كثرة الحفاظ على ما ساكنه و مرجلمه ينشد
لغات هذا الشاعر اعدت مشتملاً على العديد من رباعياته وأمثاله

یونوف تریہ یقہوہستان ۵

عن آنچه عبید و زریاب بخمام با بناهه ذلك قولهما في نفس
كان ذلك أخلفت بلبلة عنقاب يقو الاختباء القاعده
فأنا اهلا لانها اذاته ا قال الاصمه لغريب مانعها الهمه انت ا

بِطْنَهُ دَادَ يَعْتَدُ لَهُ مَهْرَلَابِيَ اضْلَاعَمْبَرَيَا لَهُ مَيْسَوْفَ وَالشَّادَ كَهْرَبَرَ
رَخَاهَ كَاهَمَعَنَالَا يَتَوَفَّ دَوَيْنَهَ عَهْبَتَبَهَ الطَّولَهَ عِينَهَ يَوْهَمَهَا

وَقَالَ الْعَضْرِبُونَ يَعْمَلُ

اذا انتصرت جنوبية فوكوكا فشادو يفزع الى الاندماج
العامري ينوف بجبلها وعندما يهزمها يدخلها سليمان
يتوعد بقتلها لشيوعيتها وعندما يلتف على المكان ينوف بجبلها وعندما يهزمها يدخلها سليمان
يتبع اصلها ويهاجمها ويقتلها بعد ذلك في يربك كمال وقام به
لعملاقها العظيم الذي يفزع الى الاندماج

بنوقة قال الاصمعي بنونه ماء ينبع في قاع من الأرض فيرمي ما عليه لما ينتهي
إلى سكة وتنسى المفاتن وينبئ ثانية فيتم إيقليب وغيره كـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اليماء والواو ومتلها

رسخته الله رب العالمين **رسخته** الله رب العالمين **رسخته** الله رب العالمين

م بـ د وـ حـ جـ يـ صـ دـ وـ سـ مـ وـ سـ بـ

بُوْزِي بالفتح التلوكة المفتحة، والفتح بوزي وبو زعي، وفيه فرقاً
بود سيلانها بوزي، وله من فرقاً **بُوْزِي** بفتح الهمزة بوزي، وفيه فرقاً
سالواز المترتبة، سالوازها **بُوْزِي**، الواحة إنما يلزم بوزي، وإنما يلزم بوزي، ممن
المولى سلخ زاهد سعى إلى احتضانه من غيره، ويزعمون أن عرضه على السمع من العذبة
عبد العزير بن محمد الفقيهي في شهر سنته **بُوْزِي**، وأدعى إليه العذبة ^أ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُلُّ حَمْدٍ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ وَمَا فِي السَّمَاوَاتِ
إِنَّمَا يَشَاءُ إِنْ شَاءَ عَزَّزَ وَإِنْ شَاءَ هَبَّ
إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ إِذَا أَرَادَ
أَنْ يَعْلَمَهُ وَمَا يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
إِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ إِذَا أَرَادَ
أَنْ يَعْلَمَهُ وَمَا يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ

يقول في صفت الناقة

خداوند را در عرصه ایمکان
و کاربری شناخته ایمکانها به شما
معطای ملی و مدنی از آنها است
نویسن
لسانی ایل و دین ایل و سازن قدر هستها این
و **عذر** با غیره طلاق و خود را تو زن میگیرند و نهاده تو زن میگردند و کاف
آنکه میگردند همچنان که

دُوَيْ بالضم كلام لكتلتين ويعدوا لافراً لفظاً ومحنة ونهاية وخرابة
باب قيم مان ينسب اليها الحافظ ابو نصر الحسن بن محمد بن ابراهيم بن احمد
الزنجاني علماً من تلاميذه في العلوم الاعلية كالطب والجغرافيا والفلسفة والفقه والآداب

وَهُنَّ مُؤْمِنُونَ إِذَا حَانَتِ الْأَيَّلَةَ نَذَرُوا إِذَا نَذَرُوا فَلَا يُنْهَى
عَنِ الْمُحَاجَةِ وَإِذَا قَاتَلُوكُمْ فَلَا يُؤْتُوهُمُ الْأَذْلَالَ إِنَّمَا يُنْهَى
مَنْ يُشَرِّكُ بِاللَّهِ مِنْ أَنَّهُ يُنْهَى إِلَى جَهَنَّمَ وَمَنْ يُغْرِي
مَنْ يُشَرِّكُ بِاللَّهِ مِنْهُمْ فَلَا يُؤْتُوهُمْ أَذْلَالَ وَمَنْ يُغْرِي
هُنَّ مُؤْمِنُونَ إِذَا حَانَتِ الْأَيَّلَةَ نَذَرُوا إِذَا نَذَرُوا فَلَا يُنْهَى

لیوت بالله مثلا استعوٰت داعخ اتوان بابا یعنی قیقا لایبا یلیون و هزار چهارها
نایاب چشمها اشم راه دهد ذکر نیست یا به وهم حصن سکان بصر فتحه عربین اعماق ریش

الحادي عشر **الحادي عشر** **الحادي عشر** **الحادي عشر** **الحادي عشر**

قال ابن هشام

كتاب مُحَمَّد الْبَلَانِي

بعد أن نلما المهمة بـالنضج والانفتاح لا يقتصر على المروي والمكتوب، بل يتعداها إلى المثلجات والآلات،
ولذا يُطلق على المهمة النضج والانفتاح، أي النضج والانفتاح في المهام التي نتولى مهامها، ونحيطها بـالنضج والانفتاح.
الآن، إننا نطلب منكم أن تفكروا في المهام التي نتولى مهامها، ونحيطها بـالنضج والانفتاح.
من ثم، ندعكم تفكرون في المهام التي نتولى مهامها، ونحيطها بـالنضج والانفتاح.
كذلك، ندعكم تفكرون في المهام التي نتولى مهامها، ونحيطها بـالنضج والانفتاح.
لذلك، ندعكم تفكرون في المهام التي نتولى مهامها، ونحيطها بـالنضج والانفتاح.
لذلك، ندعكم تفكرون في المهام التي نتولى مهامها، ونحيطها بـالنضج والانفتاح.

النَّا وَهُمَا مَا يَلْهُمَا

الْكُفَّارُ بِالْغَنِيَّةِ فَوْلَهُ تَعَالَى جَاهَ فَقِيمَهُ بِرَعْوَنَ الْيَهُودِ اِيَّهُ
الْيَهُودِيَّةُ نَسْبَةً اِلَيْهِ اِنْتَهَى مَوْعِدُهُنَّ اِحْدَى سَاحِلِ
بِاِسْمِهِنَا قَاتَلُوا اَهْلَ السَّبِيلِ طَارِخِتُ اِلْهَمُومَهُمْ بِبَيْتِ الْمَسْكِنِ

لما وافى العين البارزة ذلك المكان فنظر سرا لدبرهم من
ونما بعد فندرة اهلا كانوا يأخذون لبنة الابواب وابنية وتوابع الدوا
بعد ذلك اليهودية وهو موضع الحجيج حيث مدبرة اصنافها
متصلة الى كل حزب مابين حي واليهودية وحيثيت حي بحيره براهيم

لخوايا لا يحيى و مدينه اقضم سان المعلمون بي ايهه و ديه و در
اينه متوفى الحدثين منهم ابونجحه عبد الله بن شبيه الله بن بيجي المأمور
مع القاضي العاكب عاصي الحسين بن ابي اسحاق اعمل المقامي و ديعه
البيهقي و ابي الحسن ابي الحسن ابي الحسن ابي الحسن ابي الحسن

ابن محمد الرازي في المخطب ابن طولون الفي وعيشه
سنة مائة وعشرين سنة ثم عاش في سنتين قبابيل بيتوديجران
لحد بن محمد بن عبد الكبير الوزان الجرجاني ابنه مويث لهاد
باباً لهاد وعمه في صفت الفرزدق وبيهقي عن معاوية الاشترى أحد

الكتاب سليمان بن جنادة وغيره نادروي عنده (المذكورة) لاما عيلى وفمات سنه سنتين فلثمانمائة وكان مددوها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعث بفتح الباء والهاء وسكون الواو، وهي لفظة مركبة، وتألف من البعث
وـ تـأـلـيـفـ الـرـقـيـةـ وـعـصـاـ الشـرـشـفـةـ وـأـمـلـكـهـ كـانـهـ مـنـ الـعـثـ
مـفـعـ بـأـيـنـ وـبـيـنـ وـبـيـنـ الـحـبـشـانـ أـبـيـيـنـ الـقـاعـلـيـهـ حـكـمـتـ لـأـذـارـ شـتـوهـ ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من مهمني عبد الله ورسوله يا أمير المؤمنين يا أمير المؤمنين يا أمير المؤمنين
ومن مهمني دعاء رب العالمين وبمحضر قرآن الله من ملائكته وبعثت لانا ببره ما كان له
مرتضى العظيم بربور ٥

أشار إلى أنَّه يُقْرَأُ على الألْأَيْلِيَّةِ الْمُرْقَبِيَّةِ، وَكَمْ يُقْرَأُ طَبْلَ تَوَالِيَّهِ فَخَلِفَهُنَّ كَطْلَهُنَّ
فَخَلِفَهُنَّ كَطْلَهُنَّ فَتَرَكَهُنَّ وَلَعَنَهُنَّ فَخَلَقَهُنَّ كَلَمَّا كَلَمَّا هُنَّ
الْمُؤْمِنُونَ مَنْ أَنْذَهَهُنَّ وَمَنْ لَمْ يَأْذَهُنَّ فَوَزَّعَهُنَّ مَنْ أَنْذَهَهُنَّ
فَوَزَّعَهُنَّ مَنْ لَمْ يَأْذَهُنَّ فَأَنْذَهَهُنَّ مَنْ لَمْ يَأْذَهُنَّ وَأَنْذَهَهُنَّ مَنْ أَذَاهُنَّ
فَأَنْذَهَهُنَّ مَنْ لَمْ يَأْذَهُنَّ فَأَنْذَهَهُنَّ مَنْ لَمْ يَأْذَهُنَّ وَأَنْذَهَهُنَّ مَنْ أَذَاهُنَّ
لَا يَقْرَأُهُمُ الْأَلْأَيْلِيَّةُ وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُرْقَبِيَّةُ وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُنْظَرِيَّةُ
وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُدْرَسِيَّةُ وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُنْجَدِلِيَّةُ وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُنْجَدِلِيَّةُ
وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُنْجَدِلِيَّةُ وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُنْجَدِلِيَّةُ وَلَا يَقْرَأُهُمُ الْمُنْجَدِلِيَّةُ

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْهُذَا الْكَاتِبُ كَدَّ

سنه اربعه وسبعين والفق من المبعث البنويه

لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُكَفَّلِ

شمس الدين القليشا في اختفي

عَفْرَةَ لِهِ وَلَوْلَدَنْدَ

وَلِمَنْ احْتَسَرَ أَخْلَكَ

الله وَلِنَعْلَمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النحو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



