

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح



**الفصل الثالث والثلاثون في شرح اشراق دائرة الحاطة المعروفة**  
 بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وما ظهر عن تاصيفك ونقريما  
**الحمد لله** الذي ابرز دائرة الغيب شمس معارف الحروف والاسماء  
 الباهرة واطلع من افق المثاني اثار لطايف اشارتها الفاجرة وصلي الله  
 على سيدنا محمد الذي ادار فلك التوحيد بجوامع كلة الوافرة ومجامع حكمة  
 العملية الظاهرة وعلى الدوحة سادات الدنيا والاخرة مادامت افلاك  
 فوايرها دائره واملوك فرايدها سايره **وبعد** اعلم ايدينا الله تعالى  
 واياك بلطفه من امتداده وكشف عنا الحجاب لمشاهدة اشراقه ان الكسفي  
 الالهي اعطى ان هذه الدائرة المصورة هي دائرة الوجود وفيها سر الموجود  
 وقد جمعت انواع المعلومات ولا يخفى اثرها لصاحب الذوق السليم ولمن  
 علم وتدبر وان احاطة الالف بتثليثها المستحسن فيها بامر الكتاب المحجوبة  
 والحقايق المجمله من النواع الثلثة وهذا التصوير نور منها ترفيقا للمقول  
 وتقريبا لانواع المعلومات **فاصل المعلومات** اما واجب واما ممكن او  
 ممتنع **وانواع الوجود** حق امر خلق **النواع** الالهيات ذات صفات افعال  
**النواع** الصفات جلال وكمال وجمال **النواع** الانبات انابة للخفض وانابة  
 الرفع وانابة الاستواء **النواع** الديمومية ازل ان ابد **النواع** العالم جبروت  
 ملكوت فلك **النواع** الزمان ماضي حال مستقبل **النواع** النشآت دنيا  
 برزخ اخره **النواع** المعاد جنه اعرف نار **النواع** عالم الحقايق الالهي  
 روح قلب جسد **النواع** الصور الانسانية نظفه علقه مضغه **النواع**  
 الالفات التي انت باصول الحروف مطلقا وهي الف الميل الايمن الف  
 الايسر الف الميل الايسر **النواع** النقاط نقط الاصل نقط الفصل نقط

الوصل والغايه **النواع** الحركات الرفع النصب الجبر **النواع** الحروف المنقولة  
 الاغايات الالهيات الاميمات **النواع** جوامع المكت المكنون المرقوم  
 المسطور **النواع** الشريعة الايمان الاحسان الاسلام **النواع** الاشخاص الاصلية  
 في الدور العام ادم ابراهيم اسماعيل عيسى **النواع** الاشخاص الاصلية في  
 الدور البادي خاتم النبوة الرابطة الاولى ادم الولاية محمد صلي الله  
 عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة والمسماين بليل لكل واحد  
 منهم اقليم تحكيم ويهد روحانيتها ولا يغفلوا امر الاله لان احاطة الكتاب  
 المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعة كل الجوامع وتحقيق احاطة  
 الحقيقة السيادة بكل الحقايق وقلب الكوان ومظهر فلك ظهور الحق  
 ووجود العالم بحقيقة اشارة الانواع وكان ظهور ذلك في حرف الالف  
 ورسم ذلك في لوح الخاطر فظهر في سر الكتاب الكريم في قوله ما فرطنا في  
 الكتاب من شيء باحاطة كونية من حيث الحقايق من كونها حقيقة  
 الحقايق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك  
 انزل عليه هذا الكتاب الكريم وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار  
 العلم ونبذة لطيفة لتقريب الفهم لتعلم حقيقة الاطوار التركيبية  
 وهذا تفصيل لطيف وسياتي فيما بعد في تفصيل التفسير والبسط من  
 تعريف المظاهر ولنا كتاب سميناه لطايف الاشارات في دوائر الحروف  
 وانتا ما ذكرنا هذه الدائرة الا لشرف اطلعك على اصول التنويحات  
 لتعلم ذلك وتحققه ولو شرحنا العبارة لطل علينا المقال وكثرة الطروس  
 ولم يمكننا نبلغ ذلك في المقال وليكفي ما ذكرناه من التفصيل على طريق  
 الاحمال وانتا قد ذكرتنا تنزيل الحروف في اللوح المحفوظ وما لها من التكرار  
 لان هذه الدائرة عند العلماء العارفين يعرفون مراتبها على التفصيل  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم ايها الطالب  
 ان حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثيرات وسر العبارات  
 واصل الحروف من خمسة احرف وسر الالف من النقطة وقد بينا ذلك

في شكل العرش **ولنذكر** اذن خواص الحروف على التفضيل **فتقول**

حرف الالف هو الف الذات ومقامه الجمع وله من الاسماء اسم الذات وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال المبدئي وله من الحروف الهمز واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة وبها مركز العوالم العلوية والمخرج من اسفل الخلق **ومن خواص حرف الالف** اذ كتبت معه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمه الله عليكم الاله وكتب حرف الالف على عدد اسم من اردت عطفته في طالع ستمعيد وجزء بالموود والمجاوي وحمله الطالب كان عطفا لمن يريد **ومن كتب** حرف الالف بمفرده الف مره والقمر في اول المنازل بمسك وزعفران ووضع على الصدر اي صدر البليد الذهن غليظ الطبع هون الله عليه بالفهم ورزقه قوة الحفظ وحرف الالف مربع اربعة في اربعة **من خواصه** اذا كتبت في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر فان حامله ينال القوة وينال الهيبة في قلوب الخلق اجمعين **وهذه صورته** ومن رسمه في خام فضة ونجده بسورة

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٢٠ | ١٠ | ١  | ٢  |
| ١٩ | ٢  | ٧٩ | ١١ |
| ٧٨ | ٨  | ٢٢ | ٣  |
| ٣٤ | ٢١ | ٩  | ٧٧ |

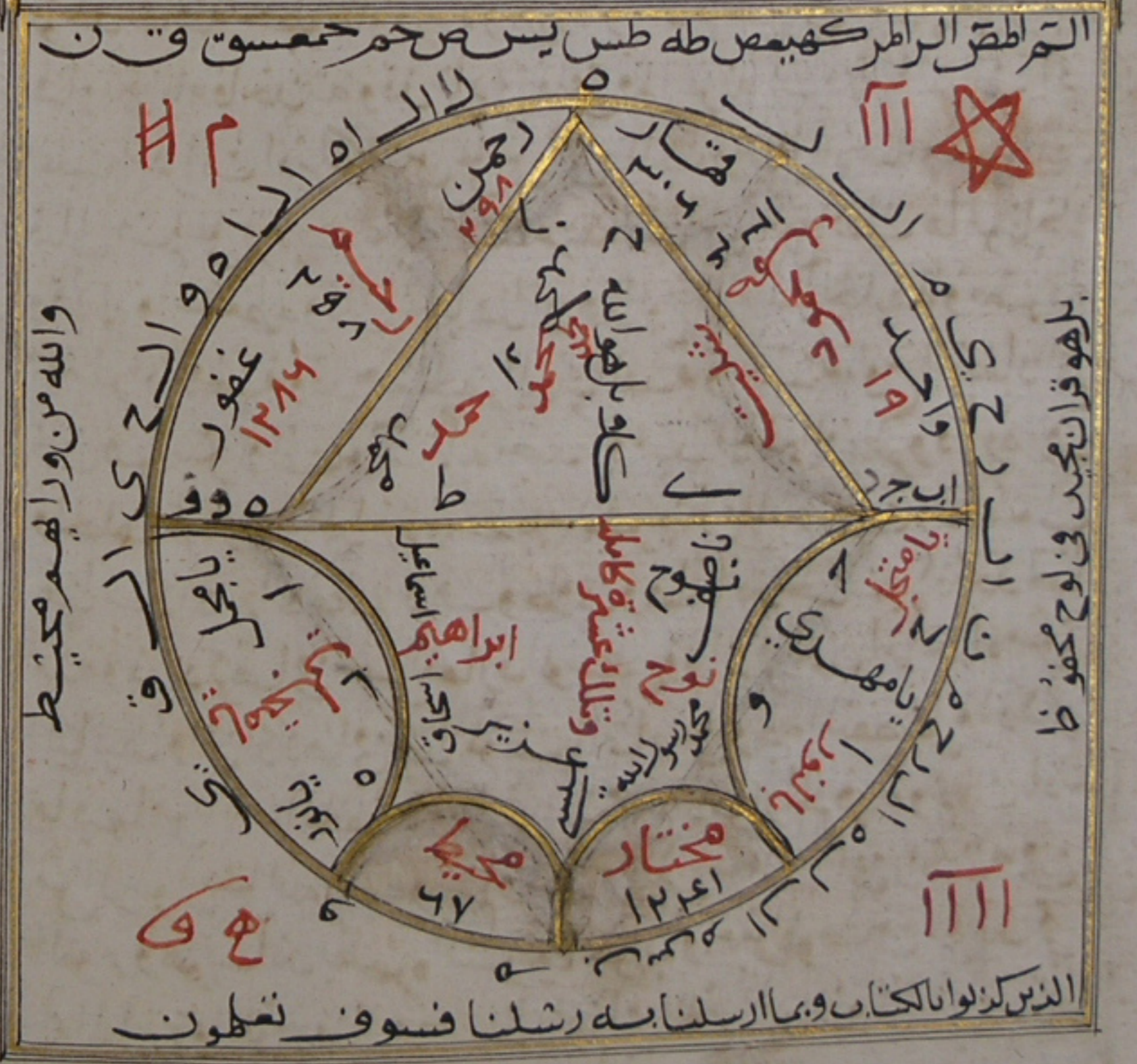
ليس وحمله كان له هيبة وانفقد لسان كل من اراد له سوءا **ومن كتبه** وكتب حوله حرف الالف على عدده في رق وتلي اسم الذات واضحا اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب **ومن كتب** هذا المربع في ورقة بيضا

خطايبه وعلق في جانوت كثر فيه الزبون **ومن كتب** هذا المربع يوم الخميس وكتب حوله قوله تعالى يحبونهم كحبت الله والذين امنوا اشد حبا لله الاله في انا وسقيت الي المتباغضين التي الله الحبة في قلوبهم وزرقتهم الله الالفه **فصل** اعلم ايها الطالب ان احاطة الالف هو اصل في الاعمال وهو اول الاشكال واول الاعداد وفي الجملة وما بيناه وما دونه وهو عدد تركيبه وهو باطن العلويات وعلى عدد بنسبة

التفضيل

التفضيل فتقول **الف** وعددها **١١١** فكان الاسم الناطق كما في وكان تمام المائة في اسم الله الحسني وكان له مربع اربعة في اربعة وذكره قل المصمك الملك الاله وقد ذكرناه فيما تقدم وان هذا الحرف مفتاح الاسم الاعظم ولقد ذكرت نسبه بمفرده لان فيه اشارة لطيفة **وذلك** اني لما رحلت وهاجرت من مصر وجيت الي زيارة بيت المقدس وورد عندي اني ازور الشام وجبل لبنان وازور حبلت فبينما انا كذلك اذ انا برجل من الابدال قد تعرض لي ويسلم علي وقال لي يا محمد بن الدين احمد اريد ان اتحفظ بفايدة جليلة المقدار عالية الافكار فقلت له نعم فقال الشيخ بيما انا كنت في بعض خلواتي مشتغلا بوذي وصداتي اذ كشف لي عن لوح اشاهده واري ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائره وحروف واسماء تمثل لي روحانيا نورانيا فاولني اياه فاخذته وقد زادني قلبي ولم اعرفه فبينما انا كذلك اذ غلبتني فرايت امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو واقف قبالي يسلم علي فزدت عليه السلام فقال لي ابن اللوح فقلت ها هو فاخذه وقبله واستعظه وقال اعلم يا هذا ان هذا لوح فيه سر الخليقة ومعرفة الاسرار الالهية وقد جمع الحرف الذي الفتة وسميته بلوح القضاء والقدر فان فيها سرا لالف وستماية مصدر ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الانظار والخلفاء ناولني الدائرة وحط يده الشريفة على اسم الذات وقال لي هذا مبدأ الاسم الاعظم ذهب وطلائي وها انا قد جيتك بها فاخذتها منه وقد ذكرتها في شمس المعارف الوسطى ولم اذكر تمتها ما بيناه من التاليف واني اذكرها في هذا المؤلف بالتام على وجه التفضيل واذكر ما فيها من الاسماء الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من الرسول صلى الله عليه وسلم واعظم وكرم **وذلك** اني رايت في النوم وهو ساند بظهره الشريف المحراب وامير المؤمنين علي يذكر له الدائرة واللوح فقال هكذا رايتها في اللوح المحفوظ وقد رايت سرها

السيد جبرائيل عليه السلام على هذه الصورة وقلت له اني ان اشرحها  
 فقال افعل ولقد انتهت من النوم وذكرتها في هذا الكتاب على طريق  
 التفضيل من عالم الغيب والشهادة في هذا المؤلف فرايتها ايرة قد حوت  
 الاسرار مخروفا شغوا وتراسما واما مفارقة وجمعها وتفضيل اسمائها  
 واني قد ذكرت حرف الالف ونسبه من هذا المعنى وبهذا الشرح لهذا  
 المعنى ثم الفضل الاول من هذا الكتاب واني توصلت الى الله تبارك  
 وتعالى ان يلهمني رشدي وان يفتح لي ابواب المعرفة لتكشف اسرار  
 هذه الدائرة وان يلهمني الصواب وينولي الثواب لانه الكريم الوهاب  
 وان ينفع بكتابي هذا كل طالب مقصده الفتح من الفتح بمنه وكرمه امين  
**وهذه صورة الدائرة الشريفة الجليلة المباركة**



اعلم

**اعلم** ان هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك  
 والحكام وارباب الدولة وما يحدث من الحوادث وما يظهر من الدول  
 وما يقع بها من الحرب وكل دولة وما يحكمها من الامور واسماء ملوكها  
 وسلاطينها وذلك من عرف التفسير وبسط الحروف وضرب كل اسم  
 باصوله لان كل حرف اذا بسطته وعرفت عدده وتحققته من اى مرتبة  
 ومن اى دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة وانما كتبت هذه الدائرة  
 في كتابنا شمس المعارف ولطائف العوارف ولم نذكرها هذا الشرح وانما نحن  
 نذكرها في هذا الكتاب لئلا صاحبه يحتاج الى كتاب اخر لان في هذه  
 الدائرة جميع ما وضع في الجفر المسمي بفتح الغيب وبادارة القدرة وانما  
 راينا بصادر ذلك الجفر وهو ستمائة وسبعة عشر مضدرا وكل مضد  
 له ثمانية وعشرون جدولا وكل جدول ثمانية وعشرين خانة في عرض  
 مثلها وهو كل ا حرف مقطعه ولقد رايت في خزانه الاندلس حفظا  
 الله تعالى من الاسوا وفيها هذا الكتاب بخط بعض اهل البيت فطالع  
 غالب ما فيه فرايت مجموع ذلك كله هذه الدائرة الجفريه **وهي**  
 خواص من كتبها وحملها معه رزقه الله الهيبة والفهم والقبول  
 عند جميع الخلق **واذا كتبت** في لوح من فضة فان حاملها ينال  
 القوة القهرية والرابطة الفكرية ويحصل له الخير **واذا كتبت**  
 في ريق بالذهب المحلول فانه قبول عظيم **واذا كتبت** هذه الاسما  
 على درع او على علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العلم خائبا ويحفظ  
 الله تعالى صاحب الدرع **واذا كتبت** هذه الاسما وما فيها في ريق  
 عزال وحمله فان الله يحفظه من شر الاشيا الموزية فاعلم ذلك  
**فصل** اعلم ان اول ما سطر في الدائرة السم فاقول **والله الهادي**  
 ان الالف واللام والميم هم حروف الفردانية الاحدية واولها حرف  
 الاسم الاعظم **الم** وهي منشأ الاسم المقدس وهي مشتملة على الاسما  
 الحسنية والصفات العليا وهي منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد

وهو **صودي** ابو محمد عبد الله بن ابراهيم بن ماسي وطيس معة وسبع منه الحديث وهو  
 راي مسلم بن ابراهيم بن ماسي وطيس معة وسبع منه الحديث . وهو راي حميد  
 الطويل وطيس معة وسبع منه الحديث . وهو راي السن بن مالك صاحب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وطيس معة وسبع منه الحديث **قال** لما قدم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الي المدينة احدث ام سليم بيدي فقالت  
 يا رسول الله هذه السن غلام لييب كات تحبيني فقبلني رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم خدي حتى متفق عليه **وهذا الحديث** عن انس قال  
**قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم ان فرعاء الله من لواشم علي  
 الله لا يره متفق عليه **وبعنه** عن ابن مسعود قال **قال**  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الضراء ظالم او مظلوم فقلت يا رسول  
 الله الضراء مظلوم فكيف الضراء ظالم **قال** تمنع من الظلم  
 فذلك نصرك اياه متفق عليه **قال الفقير** عن النبي صلى الله عليه  
 وهذه **ثلاث احاديث** اثني عشرية وقع بيني وبين النبي صلى الله عليه  
 وسلم فيها اثني عشر رجلا من الثقات **فيجئنا** يا اثني عشرية ثنتي عشرة  
 عيين راي النبي صلى الله عليه وسلم **وقد راي** رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسألته عن اسم الخلو **قال**  
 هي سبعة . يا الله يا حي يا قيوم . يا ذا الجلال والاكرام . يا ذا  
 المنيات . يا نور الانوار . يا روح الارواح **واعلم** انه اذا كثرت  
 عليك في الخلو خاطر الشهوة فتوضا واذا كويها دي ذكوا فوجبا .  
 ولا كثرة الافكار اذ كويها بعد الوضوء بالطيب . ولشهوة الطعام  
 اذ كويها بعد الوضوء يا قوي . ولصنوق العائش اذ كويها بعد الوضوء يا فتاح  
**وتقال** لكثرة الخواطر النفسانية . والخواطر السبطلانية  
 اذ كويها بعد الوضوء باذا القوة **واذا فاجاك** منه امر وجاك منه فلق  
 اذ كويها باسط . واذا توجهت بشئ في امور الدارين اذ كويها بقوي  
 يا عزيز يا عليم . يا قدير . يا سميع يا بصير **واما شيخنا**

ابو عبد الله القرشي قدس الله تعالى اسمه فانظر اعيان مسايخ المغرب ومصر  
**قال** لفتيت من المسايخ قريبا من ستماية شيخ **وقال** دخلت علي اني  
 محمد المغاوري فقال لي يا شريف اعلمك شيئا تستعين به اذا احتجت الي شئ  
**فضل** يا واحد . يا واحد . يا واحد . يا جواد . الفتحا بفتح خيرا ناك على كل  
 شئ في غير **قال** فانا اتفق من ما متدسمتها **وقال** راي القياومة  
 قد قامت ومرايت الخلق فيها ومقامات الانبياء فيها وكيف صور الاعمال  
 نظروا علي اربابها . ورايت البرزخ وكيف حال الموت فيه **وقال** ايضا  
 كسفت لي عن باطن حقايق القرآن العزيز واظلمت علي اسراره **واما شيخنا**  
 الامام العارف بالله تعالى العالم العلامة ابو الحسن الخراساني قدس الله  
 سره فقد ظهرت عنده احوال غريبة . واشتهرت عنه حكايات غريبة وكان  
 فائق اللسان في علم الحروف والاسماء شيخ وقته في احتياطات الخواص  
 من سحرات الاسيا وهو الذي قال من حين بلغت لي لفتي ليلية القدر في  
 كل سنة **قال رضي الله عنه** اذا كان اول الكشور رمضان يوم  
 الاطه كانت ليلية التاسع والعشرين منه . واذا كان اوله الاثين  
 تكون ليلية الحادي والعشرين منه . واذا كان اوله الثلاثا تكون ليلية  
 الرابع والعشرين منه . واذا كان اوله الحجة تكون ليلية التاسع عشر منه  
 والعشرون منه . واذا كان اوله الحجة تكون ليلية التاسع عشر منه  
 واذا كان اوله السبت تكون ليلية الثالث والعشرين منه .  
 وله في علم الحروف مصنفات حليلة الشار من كتاب اللغز وكتاب  
 شمس مطالع القلوب وغير ذلك من القوايد النورانية . والروايد  
 العراقية . وهو ابو الحسن علي بن احمد بن ابراهيم بن محمد البخيري الخراساني  
 المشي سكر حياه ومات في سنة **شعب**  
 . ولولا اللطف والافضال منه لما طاب الحديث ولا الكلام  
**وقال** النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى عبادا  
 اذا نظروا الي عبادته البسوهم لباس السعادة **وهذا المثل الساب**

عجمي فبين كراي متحيا ولم ينج اول عايد اصدده فخطا قيمته السامية العلية  
 وشاهد تركه الوارد في بداية صحفة الموصلة للسعادة الالهية كسفة  
 الحروف الطبيعية . وشاهد تركه الوارد في بداية صحفة الموصلة للسعادة  
 الالهية كسفة الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها ومنه بنية نسبتها العددية  
 بعد شهود عينتها **والله رب العالمين** كما يوافق في فريده وسجانه  
 لا احصى ثنا عليه هو كما اثني على نفسه على ان وفوقه الفخير الصنف للاقدا  
 لبشبح مرشد واصل . وجبر عارف كامل . وهو نادري في هذه الرمان وطوبى لمن  
 راه اوراي من راه لقد فاز فوز اعظيما **ولقد** احسن الشيخ الامام ابو عبد الله  
 السلمي قدس الله روحه في مقالته بعد ان روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
**قال** طوبى لمن راني وطوبى لمن راني من راني . اي طوبى لمن اترفه بركات  
 نظري ومساندي . ولمن اترفه نظر مساندة اصحابي ثم مكذاه اراه بعد  
 كماله ان بلغ حكما الائمة واوليا الله تعالى في ارضه فكاف اترفه نظر حكيم  
 او مساندة ولي فاما بركات ذلك التاثير فظن النبي صلى الله عليه وسلم  
 الي اصحابه على اختلاف احوالهم فاطر كل واحد بحسب حاله وهذا اجري ذلك  
 التاثير في المسايخ والمريدين ويجري الي اخر الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد  
 الاحكام وذلك لطف وادق فانه ذلك والله مهدي السيل وطهري الي طراط  
 مستقيم **واعلم انها الواصل الي كتابي هذا** وفقى الله واباك الي طراط  
 وفقم اسرار اسمايه اني قد رصدت لك في كتابي هذا الماصحة به في ابواب  
**ما** المعنى بالحق سبحانه وتعالى واعرف احسانه وجوده واجرا على لساني  
 من لطفه سمييه ومعارف كسفييه . وروضه سندسيه . وجد يقين حسيه  
 وعقيدة مشرقه . ولولو مبرقه . ودره ضيه . ولعة نورانيه . وبرقة  
 ركاميه . وصورة مرميه . وسورة يوسفيه . وحكمة لقانيه . وحجة  
 سليمانيه . ودعوة بولسيه . وعصا موسيه . وحلة ادميه . وصحف  
 سبييه . وسفينة نوحيه . وسطور لوحيه . وليلة قدره . ونقطة  
 سحره . وسرقة سحره . وجوهرة مبييه . وزمردة سنيه . وزيتونه سويه

لاشوقية

لاشوقية ولاغريه . وسورة محمدية . ووردة احمدية . وفحة مسكية ونقش  
 مكيد . ورموز معنوية . وكتوز عريشه . ورفوم هندية . ورسوم قبطية  
 وخطوط ادرسيه . وعلوم عيسوية . ونصوم فنجه . واعداد قيسية  
 وارصاد يونانية . واسكال استميدسيه . واقلام ازميسيه . كطرق باقلام  
 شهوديه . على الواج وجوديه . واسرار لقانيه . وانا وروكانيه وخواص  
 صدانيه . واسمار يانية . واسارات عديدة . وعبارات حريه . وكلمات  
 قدسيه . ودعوات علوية . واسكال رسميه . ودوا برقميه . ولطائف  
 زوجيه . ومعارف فريه . ومعادن زبرجدية . وطلاسم اصفيه . لكل  
 فطرة ظاهره اعمايه . ونسمة خالصة اسميه . فمنا العتي الاكبر والكرت  
 الاحمر . والياقوت الازهر . والوفد الاخضر . والوسن المصون . واللؤلؤ  
 المكنون . والاسم الابصر . والذكر الامور . والمسكن الازهر . والعنبر الاض  
 لبيبات اسرار البدايات . وبطلمك على مقام التهايات . وطوبى لمن كان  
 بكعبته طائفا وعلى عرفات عرفانه واقفا **شعر**  
**معانيه** فرجت الحروف كالحفا . بد وربانواع الحقايق تشرف .  
 فرموت الطف تمارزوه . وصوت عن بعض ما كتموه . ولولا خيفة اذا عز  
 الاسوار . ورفغ الاستار . امثالا لقوله عليه الصلوة والسلام افسا  
 سر الربوبية كقر **وقال** على كرم الله وجهه حدثوا الناس على عقد رفقهم  
 والله تعالى يقول وان من شي الامنة تاخر اينه وما ننزله الا بقدر معلوم  
 لعبسطة لسان التصريح وكسفت فناع التلويح **شعر**  
**من** اطلعوه على سر قتم يد . لم يطبعوه على الاسوار مادا .  
 وفراد الترفي غرضيض النفس والطوي . الى اوج حنة الماوي فعليه  
 بمطالعة كتابي سدا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق . ونعم الانيس  
 الشفيق . ونعم الحليس الصادق الصديق . ونعم الرفيق لامل  
 الطمينة . ونعم الحقيق لامل الحقيقة . ونعم السلاح للحامد  
 ونعم الراح للمساند . اني ما نطقت عن الهوي . بل هي نار افسس



طليم الارادة من ابي وادي السعادة . استقلت في وادي طور التور . على اعضان  
 شجرة الحضور . لما سلك وادي التحقيق . بموافقة رفيق التوفيق . بالحد الحديدي  
 والحد السعدي . والغرم السدي . ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب والفي  
 السمع وهو شهيد **قال بعض الحكماء** من لم يحركه العود واوقاره . والوسع  
 وازهاره . فهو فاسد المزاج . يحتاج الي علاج **شعر**  
 ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة . ان لا يرى صواقر لاسير البصر .  
 ثم فك رموزه . وفك طلاسم كنوزه . ظفر بالعلم المكنون . والسير المصون  
 والاسم الاعظم . والذكر الالهي **فان رعيت** في سنده الحديث السند سيب  
 والروضة النرجسية . والدوحة الاشرفية . والدرجته الرفيعة . والتقا  
 المعنوية . والترغبات الماكية . والجنات الفردوسية . والصفى القدسي  
 والاسماء النورانية . والاسرار الصمدانية . والدعوات الرحمانية . والترات  
 الروحانية . والاطاليف القرآنية . والمعارف الفرقانية . والاشارات  
 العرشية . والتلويحات اللوحية . والتصریحات الكسفية . والعبادات  
 الصوفية . والمزامير الداودية . والاقواق الحرفية والمددية . والذات  
 الزوجية والفردية . والعلو والدينه . والتضاريف الموسوية والخواتيم  
 السليمانية . والمواعظ اللقائيه . والفتوحات المعكيه . والتفات  
 الذهبية . والطلاسم الباقية والفرايم الاصفية . والحقائق الجالية .  
 والوقائيق الجالية . والاشكال الباليه . والدوائر الاطليسية  
 والفوايد الالهية . والفرايد الالهية . فغياك بكشف الحجب عن عيني بصير  
 ليتصفح لوحك الذي هو كتاب الله المبين . وسره القوم وكثرة القدي  
**قال الله تعالى** وفي القدر ان لا تبصرون . فمن لم يقرأ كتابه الذي  
 هو هو فليس هو هو . **شعر**  
 وافقه رسومها كل قد سطرت . تنبيها عن سر الخطاب المبهم .  
 واقرا كتابك قد كفي بك شامدا . لهديك منك تعلم ما لم تعلم .  
**وربما** كان الحجاب كسفا . والظن راخفي **واعلم** ان كتابك هذا الايات

الباطل

الباطل من بين يديه ولا يظلمه **قال الله تعالى** له معقبات من بين  
 يديه . من ظلمه يحفظونه من امواله فاحذره فاعلم ان الامم عليه علي  
 ما وجدت فيه اهم . ونحو الله افسد لا القينة لك الاطوار اولادك  
 فيه متفكرا . فان كان لك قسمة تليه . والاطاليت ربي مجيد . فكر فطنا  
 لتفنته . فمن كان ذا عقل كان الله شامدا . وفكر ان ذا النفس كاللحم  
 شامدا **فيا حسرو** . فمن كان في فضا عقله مفرطا . وعن رفق  
 ذوي المقادير الربانية مبسطا . لقد بان خسرا نه عند ارباح العالمين  
 ونسخ اسمه من ديوان المقربين . اعاذنا الله تعالى وابايكم فرحنا لان الطرح  
 وعصمتنا وابايكم من هاوية البعد . انه متفضل كريم . متجل رحيم . رحان  
 جواد . منعم متفضل مجازي بالاحسان **واسأل الله** ان يلبهم لغتهم  
 ما يرتزاه . وكشف ما سترناه . اخاصديق . وخليل حق . وفكر ان له  
 قلبا والفي السمع وهو شهيد **وفي هذا** القدر كفايه . ولا حول ولا

قوة الامانة العلي العظيم . وصلى الله على  
 سيدنا محمد وعلي اله وصحبه  
 وسلم تسليما كثيرا

تم الكتاب **وسلم** رجوز الملك الوهاب

وكان الفراغ من نسخته في يوم السبت  
 المبارك ثالث عشر شهر  
 جمادى الاخرة من سنة

سنة خمس  
 وخمسين  
 والتم

نَهَائِلُ الْعِظَمَاءِ وَالْمُفْطَمَاءِ وَالْمَطَالِقَةِ