

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111.111 001 111

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنْ مُبَاخَنَةِ الْعِلْمِ الرَّسِيْرِيَّةِ بِالْمَنْ وَالْاَفْضَالِ اَغْنَانَا
 بِرِيحِ الْعَائِدِيَّةِ عَنْ مَكَابِدِ النَّقْلِ وَالْاسْتِدْلَالِ وَانْقَدَنَا مِنْ الْاَطَالِيلِ
 تَحْتَهُ مِنْ كُثْرَةِ الْعِتَلِ وَالْعَالَىٰ وَعَصَمْنَا مِنَ الْمَارِضَةِ وَالْمَنَاطِرِ
 وَالْخَلَافِ وَالْجُدَالِ فَانْهَا مِثَارُ السُّبْهَةِ وَمَطَانُ الرِّبَّ وَالْفَلَلِ وَالْأَ
 فَسْجُونَ مِنْ كَشْفِ عَنْ بَصَارِنَا جَبَّ الْاعْيَارِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَشْكَانِ
 وَالصَّلَوةِ عَلَى هَذَا نَيْنِي ظَلَّةُ اسْتَارِ الْحَلَالِ إِلَى نُورِ الْجَمَانِ مُحَمَّدُ الصَّطِيفِيُّ
 وَاللهُ يُحِبُّهُ خَيْرُ حَبَّ دَلْ وَبَعْدَ فَإِنِّي لَمَّا فَغَتْ مِنْ تَسْوِيدِ
 شَحْ كَابِ مَنَازِلِ السَّائِرِينَ وَكَانَ الْكَلَامُ فِيهِ وَفِي شَحِّ فَصُوصِ الْحُكْمِ
 وَتَاوِيلَاتِ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ مُبْنِيَّا عَلَى اصْطِلَاحَاتِ الصُّوفِيِّ وَمُطَبَّعَانِهَا
 أَكْرَاهُ الْعِلْمَ الْمُسْقُولَةَ وَالْمُعْقُولَةَ وَمُلْتَشَّهُنِّمَ سَائِرَيْنَ اَنَا شَرَحْهَا
 لَهُمْ وَقَدَّا شَرَتْ بِذَلِكَ الشَّرَحَ إِلَيْنَا اَلْاَصُولُ الْمَذَكُورَةُ فِي الْكَابِ مِنْ
 مَقَامَاتِ الْعِوْمِ يَتَفَرَّغُ إِلَيْهَا اَنْفُقَمَ وَلَوْحَتْ إِلَيْكُمْ كَعِيْنَةً تَقْرَبُ إِلَيْهَا
 وَمَا بَيْتْ تَنَادِيَهَا بِتَنَوِيعِهَا وَمَا اَفْصَلَ فَرَوَعَهَا وَدَرْجَاهَا وَمَا اَمْرَحَ
 بِصَوْفِهَا وَتَعْرِيَاهَا فَمَسْدِيَّتِ لِلْاسْعَافِ بِسُوْلِهِمْ وَزَدَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
 تَرْبِيَّةُ الْعَاقِبَهُمْ وَتَرْبِيَّةُ الْبَوْلَهُمْ بِإِنَّ مَا اِبْحَلَ مِنْ ذَلِكَ وَتَنْفِيلَ مَا اِبْلَمَ

هَذَا كَذَّبَ فَكَسَرَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ عَلَيْهِمْ مِنْ قَسْمِ فِي بَيْانِ الْمُصْطَلَحَاتِ
 مَاعِدَ الْمَقَامَاتِ فَانْهَا مَذَكُورَةٌ فِي مِنْتَ الْكَابِ مُشَرِّحةٌ فِي جَمِيعِ الْاَ
 وَقَسْمٌ فِي بَيْانِ النَّثَارِيَّعِ الْمَذَكُورَةِ بِاسْرَهَا وَالْاِشَارَةِ إِلَيْهِ تَسْهِيْجَهَا
 اَمَا الْقَسْمُ الْاَوَّلُ فَبِقَوْبِ تَبْوِيَا عَلَى تَرْتِيبِ اِبْجَادِ لِسْتَهِيلَمْنِ يَنْخُصُ عَنْهَا
 وَتَيْطَلُبُ وَلَحْدَهَا وَاحْدَامَهَا وَاَمَا الْقَسْمُ الثَّانِي فَرَتِبُ عَلَى تَرْتِيبِ
 الْكَابِ مِنْ فِي كُلِّ قَسْمٍ لِلتَّنَارِيَّعِ كَلِّ بَابِ بَابِ **الْقَسْمُ الْاَوَّلُ**
 ثَمَانِيَّةُ وَعِشْرُونَ بَابَا **بَابُ الْاَلْفِ الْاَلْفِ**
 يَشَارِبُهُ إِلَيْهِ الْذَّاتُ الْاَحَدَةُ اِيْ الْحَقِّ مِنْ حِيثُ هُوَ اَوْلُ الْاِشْيَاءِ فِي اَنْلِ
 الْاَزَالِ **الْاَحَادِ** هُوَ شَهْرُ الْوَجْدِ الْحَقِّ الْواحدُ الْمُطْلَقُ الَّذِي اَكْلَهُ مُحَمَّدٌ
 بِالْحَقِّ فَيَخْتَرُهُ الْكُلُّ مِنْ حِيثُ كُونَ كُلُّ شَيْءٍ مُوْجَدٌ اِبْهَمُ دُوْمًا بِنَفْسِهِ
 لَامِنْ حِيثُ اَنْ لَهُ بِرْجُودُ اَخَاصَّ اِتْخَدَهُ فَانْهَا مُحَالٌ كَمَا يَنْ فِي مُفْعَدِ **كَلْ**
 هُوَ مِنْ لَاحْظَةِ الْعَبْدِ عِيْنِهِ مُتَّصِلًا بِالْوَجْدِ الْاَحَدِيِّ بَعْطَمِ النَّظَرِ عَنْ
 وَجْهِهِ بَعْيِنَهِ وَاسْقَاطِ اِتْفَافِهِ اِلَيْهِ فِي اِصْتَالِ مِدَدِ الْوَجْدِ وَ
 التَّحْنِ اِلَيْهِ عَلَى الدَّعَامِ بِلَا انْقِطَاعٍ حَتَّى يَقْتَيْ مُوْجَدَهُ بِهِ **الْاَحَدُ** هُوَ مِنْ
 الْذَّاتِ بِاعْتِبَارِ اَشْفَانِ، تَرَدِ الصَّفَاتِ وَالْاَسْمَاءِ وَالْنَّبِيِّ وَالْقَيْنَاتِ
 الْاَحَدِيَّةِ اِعْتِبَارِهَا مَعَ اِسْقَاطِ الْجَمِيعِ **اَحَدِيَّ الْجَمِيعِ** اِعْتِبَارِهَا مَنْ
 هِيَ بِلَا اِسْقَاطِهَا وَلَا اِبْشَارِهَا بِعِيْشِ يَنْدِرِجِ فِي هَانِبِ الْحَضْرَةِ الْاَ
 اَحَادِيَّةِ، الْاَسْمَاءِ، الْاَلْهَيَّةِ هُوَ الْحَقُّ بِهَا فِي الْحَضْرَةِ الْاَحَدَةِ بِالْفَنَاءِ
 عَنِ الرِّسُومِ الْخَلِيقَةِ وَالْبَقَا، يَقْتَانِ، الْحَضْرَةِ الْاَحَدَةِ وَاَمَا اَحْصَانِهَا

بالخلق بها فهو يجب دخول جنة الوراث بصفة المتابعة ويجلسها
 اليها بقوله تعالى ولنكم العارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدو
 واما الحصانها باتفاق معايتها والعدل بخواصها فانه يستلزم دخول
 جنة الافعال بصفة المقابلين مقام المحازاة **الاحوال** بي الموهوب
 الفاينده على العبد من ربها اما واردة عليه ميراثا للعلم الصالح
 المزكي للنفس المصنف للقلب واما نازلة من الحق استثنانا مخصوصا لنا
 سميت احوال الحول العبد بما من السووم الحلقية ودركات بعد
 الى الصفات الحقيقة ودرجات العتب وذلك هو معنى الترقى
الاسان هو الخلق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية
 بنور البصيرة اي رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفاتيه فهو زوج
 يعيننا ولا يزدح عنه وهذا قال كانك تراه لانه زوجه ولا يحب
 صفاتيه بعين صفات فلا زوج الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو
 الرأي وصفه بصفته وهو دون مقام المشاهدة في مقام
 الرفع **الاداء**: جمجمة من نار الحبكة في التدب متضمنة لاجابة
 دواعي الحقيقة **ارايك التوجيد** بي الاسماء الذاتية لكنها
 مظاهر ذات او لانها لحضره الواحدية **الاسم** باصطلاحهم
 ليس هو اللفظ بل هو الذات المسيي باعتبار صفة وجديته كالمعلم
 والقديس او عدديته كالقدوس والسلام **الاسم، الاهية** هي التي
 لا يتوقف وجودها على وجود الغير وان توقفت على اعتبار تعقله

كالعلم ويسى الاسم الاولية وفتح العنب فاعية الاسم **الاسم**
الاعظم هو الاسم اجمع جميع الاسماء وعند هو الله لانه اسم الذي
 الموصوفة بجميع الصفات اي المسمى بجميع الاسماء وهذا يطلقون
 الحضر الاهية على حضر الدّات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذي
 الاهية من حيث هي اي المطلقة الصادقة عليها مع جميعها ان
 بعضها ا lame واحده منها كفى له تعالى قل هو الله احد **الاصطدام** هو
 الولد الغائب على القلب وهو قريب من الهميم **الاعرف** هو المطلع وهو
 مقام شهد الحق في كل شئ مجيئا بصفاته التي ذكرناها فظاهرها هو
 مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون
 كلابسيا لهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كل آية ظهر او بطن او حدا
 ومطلقا **الاعيان الثابتة** هي حقائق المكبات في علم الحق تعالى
الاقراء بهم الرجال الخارجون عن نظر المقطب **الاق المبين** هو نهاية
 مقام القلب **الاق الاعلى** هو نهاية مقام الرفع وهو الحضر في
 الواحدة والحضر الاهية **الاية** كل اسم آخر مضاف الى ملكه وحده
الامان هم الملائكة وهم الذين لم يظهر رأيهم بواطنهم ابراعا علي ظاهرهم
 وتلامذتهم يتلقون في مقامات اهل التنق **الامان** بما الشخصان
 اللذان احداهما عن عين المعرفة اي المقطب ونظم في الملكوت الآخر
 عن سوان ونظم في الملك وصاعلي من صاحبه وهو الذي يحيط
 القطب **ام الكتاب** هو المعلم الأول **الآن الدائم** هو امتداد الحضرة

الْأَهْلِيَّةُ الَّذِي يَنْدِيجُ فِي الْأَزْلِ نَبْغِي الْأَبْدُ كَلَامًا يَنْبَغِي الْوَقْتُ الْحَاضِرُ
 لَظَهُورِ مَا يَنْبَغِي الْأَزْلِ عَلَى احْسَانِ الْأَبْدِ وَكُونِ كُلِّ حَيْنٍ مِنْهَا مُجْمِعُ الْأَبْدِ وَالْأَزْلِ
 فِي تَحْدِيدِ الْأَزْلِ وَالْأَبْدِ وَالْوَقْتِ الْحَاضِرِ فَنَذْكُرُ بِعَالَمِ الْبَاطِنِ الْزَّمَانِ أَصْلَ
 الْزَّمَانِ سَمِدَ لَانَ الْأَنَاتِ الْزَّمَانِيَّةَ نَفْوَشُ عَلَيْهِ وَتَغْزِيَاتٍ تَظْهَرُ بِهَا
 احْكَامٌ وَصُورٌ وَهُوَ ثَابِتٌ عَلَى حَالِهِ دَائِيَا سَمِدَا وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهِ الْحَضْرَةُ
 الْعَنْدِيَّةُ لِقَوْلِهِ السَّلَمُ لِيُسَعِّدَ رَبِّكَ صَبَاحٌ وَلَامَسَا. **الْأَنَّيْنَيَّةُ**
 تَحْقِيقُ الْحَقِيقَةِ الَّتِي تَصَافِي إِلَيْهِ الْمَأْكُولُ شَيْءٌ مِنْ الْعَبْدِ كَقَوْلِهِ نَفْسِي وَرُوحِي
 وَقَبْلِي وَيَدِي **الْأَيْنَيَّةُ** تَحْقِيقُ الْوَجْدَ الْعَسْنِي مِنْ حِيثِ رَتِيَّتِهِ الْذَّائِيَّةُ
الْأَرْعَاجُ تَحْرِكُ النَّثْبَ إِلَيْهِ بَتِيَّا شِرْعَطَ وَالسَّمَاعِ فِيهِ **اصْدَاعُ الْجَمْعِ**
 هُوَ الْأَزْقَفُ بَعْدَ الْجَمْعِ بَطْهُورِ الْكَنْزِ فِي الْوَجْدِ وَاعْتِباَرُهَا فِيهَا **الْأَرْقَادُ**
 هُمُ الرِّجَالُ الْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ هُمُ عَلَى مِنَازِلِ الْجَهَاتِ الْأَرْبَعِ مِنَ الْعَالَمِ أَيِّ
 الْشَّرْقُ وَالْغَرْبُ وَالشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ بِهِمْ يَعْنِظُ اللَّهُ تَعَالَى الْجَهَاتُ لِكُلِّهِمْ
 مَحَالٌ نَظَرٌ **هَالِيَّةُ الْأَسْمَاءُ** مِيَ الْأَسْمَاءِ السَّبْعَةِ الْأَوَّلِ الْمَعْمَأَةِ الْأَسْمَاءِ.
 الْأَهْلِيَّةُ وَهِيَ الْحَيْ وَالْعَالَمُ وَالْمَرِيدُ وَالْقَادِرُ وَالسَّمِيعُ وَالْبَصِيرُ وَالْمُسْكَمُ
 وَهِيَ أَصْوَلُ الْأَسْمَاءِ كُلُّهَا وَبَعْضُهُمْ أَوْرَدَ مَكَانَ السَّمِيعِ وَالْبَصِيرِ الْجَوَدَةِ
 وَعَنْدِي أَنَّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ لَا حِتَاجَ الْجَوَدَ وَالْعَدْلِ إِلَيْهِ الْأَرْادَةُ
 وَالْعِلْمُ وَالْقَدْرَةُ إِلَيْهِ الْجَمِيعِ لِمَا قَفَنَا عَلَيْهِ رَوْقَةُ اسْتِعْدَادِ الْمُخْلَلِ الَّذِي
 يَنْيِضُ عَلَيْهِ الْجَوَدَ الْغَنِيَّضُ بِالْمُسْطَطِ وَعَلَى سَمَاعِ دُعاَ، السَّاَيِّلُ بِلِسَانِ
 الْاسْتِعْدَادِ وَعَلَى اجْبَاهِ دُعاَيْهِ بِكَلْمَةِ كَنْ على لِرْجَمِهِ الَّذِي يَعْصِيَهُ اسْتِعْدَادُ

السَّائِلِ مِنَ الْأَعْيَانِ الْمُثَابِدِ فَمَا كَالْمُوجَدُ وَالْأَخْالِقُ وَالْأَرْزَاقُ الَّتِي هِيَ مِنْ
 اسْمَاءِ الرَّبُوبِيَّةِ وَجَعَلُوا الْحَيَّ امَّا الْأَيْمَةُ لِتَدْرِسَ عَلَى الْعَالَمِ بِالْذَّاتِ لَأَنَّ
 الْحَيَّ شَرْطُ الْعِلْمِ وَالشَّرْطُ مُتَشَدِّدٌ عَلَى الْمُسْرِطِ طَبِيعًا وَعَنْدِي أَنَّ الْعَالَمَ
 بِنَذْكَارِي لَأَنَّ الْإِمَامَةَ أَمْرَنِي بِعِصْنِي مَا مُؤْمِنًا وَكَذَّبَنِي أَشْرَفَ مِنَ الْمَأْمُونِ
 وَالْعِلْمُ يَعْصِي بَعْدَ الْأَدَى قَامَ بِهِ مَعْلُومًا وَالْحَيَّ لَا يَعْصِي غَيْرَ الْحَيِّ فَعَنِي
 الْذَّاتِ غَيْرَ مُعْصِيَةٍ لِلنَّسَبَةِ وَأَقَاتَكُنِ الْعِلْمُ أَشْرَفَ مِنْهَا نَظَاهِرُهُ وَهُنَّا
 قَالُوا إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ أَوْلَى مَا يَعْتَقِدُ بِهِ الْذَّاتُ دُونَ الْحَيِّ لَا نَهِيَّ فِي كُونِهِ غَيْرَ مُعْصِيٍّ
 لِلنَّسَبَةِ كَالْمُوْجَدُ وَالْوَاجِبُ وَلَا يَدْرِمُ مِنَ الْمُتَقَدِّمِ بِالْطَّبعِ الْإِمَامَةَ الْأَرْزِيَّةَ
 إِنَّ الْمَزَاجَ الْمُعْتَدِلَ لِلْبَدْنِ شَرْطُ الْحَيَّ وَلَا شَكَّانِ الْحَيَّ مُتَقَدِّمَةٌ عَلَيْهِ
بَابُ الْبَاءِ الْبَايْسَانِيِّ الْمَأْكُولُ الْمَوْجُونُ
 الْمَكْنَةُ وَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْثَّانِيَّةُ مِنَ الْوَجْدِ **بَابُ الْأَبْوَابِ** هُوَ الْمَوْقِبَةُ لِأَنَّهَا
 أَوْلَى مَا يَدْخُلُهُ الْعَبْدُ حَضَرَتِ الْعَرْبُ مِنْ جَنَابِ الرَّبِّ **الْأَبَارَقَةُ** مِيَ لَيْحَةُ
 تَرْدِمُنِ الْجَنَابِ الْأَفَدِسُ وَشَطْفِي سَرِيعَا وَيِّي مِنْ أَوْيَالِ الْكَشْفِ وَسَادِيرِ
الْأَبَاطِيلِ مَاسِيَ الْحَقِّ وَهُوَ الْعَدْمُ إِذَا وَجَدَ فِي الْحَقِيقَةِ الْأَخْلَقِ لِمَعِ
 عَلَيْهِ السَّلَمُ أَصْدَقَ بَيْتَ قَالَتِهِ الْعَرْبُ قَلْلَبِيَ الْأَكْلُ شَيْئٌ مَا خَلَّهُ لِيَأْطِلُ
الْأَبَدَلُ، هُمْ سَبْعَةُ بَجَالٍ يَسَافِرُونَ دُونَ مَوْضِعٍ وَيَرْكِبُونَ حَدَّا عَلَى صَوْتِهِ
 فِيهِ بَحِيتَ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُنَّ فَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَى الْبَدَلِ لِأَغْيَرِ وَعِمَّ عَلَى فَلَبِيَّهِمْ
 عَلَيْهِ السَّلَمُ **الْأَبَدَنَةُ** كَنَّا يَتَرَكَّبُونَ لِلْفَنِّ الْأَخْنَزِ فِي السَّيَرِ الْمَاتَعَةِ لِمَنَازِلِ
 السَّاَيِّلِينَ وَمَرْحَلَتِ السَّاَكِينَ **الْأَبَرَقُ** أَوْلَى مَا يَمْدُدُ لِلْعَبْدِ مِنَ الْلَّامِ الْمَوْعِدِ

وهو بنا، مالم يكن شيئاً في الدنيا
 وصورته في البدایات بعما، الحق المددم بناته بوجه الحق
 حتى يقوم بالعبودية وفي الابواب ترهم الوجه الخالي الا
 القائم بالافعال وفي المعاملات بعما، النزات والصفات عند
 المرید بعدتنا، الافعال والتاثيرات وفي الاخلاق بعما، الدن
 بعدنا، الاهيات والصنات وفي الاصول بعما، وجه السكا
 في السير والانقال بعدنا، الموانع الفسائية عند الابتال
 وفي الاودية بعما، الانوار القدسية والحقائق بعدنا، الطلاق
 الحسية والعواقب وفي الاحوال بعما، لوعم القدم ما نوار الحق
 الباقى بعدنا آثار الحدث وزوال الظل باقى وفي الاما
 بعما، الاسماء والصفات الالهية بعدنا، سمات الخلية وفي
 الحقائق بعما، المشهود بعما، الشاهد ثم **الحقيقة** وهي يخفى
 ما الحق من العلم وسائر الصفات والسموات والذات من شو
 مالك فلا يرى العلم والارادة والقدرة التي ينظر على ظاهر ك
 دسائير المظاهاه الله ولا يرى شهودك هنا المعنى الا مشهود ولا يرى
 حقيقه شئ ما الا حقيقته فلا شوب للحدث بالقدم ولا شوب
 بالوجه للعدم وصورته في البدایات حقائق كون الحكم والاعلا
 وبي الابواب حقائق كون الحول والبقاء لله وفي المعاملات
 حقائق كون الفعل والتاثير لله وكون الامر بيد الله وفي الاخلاق

تحقق كون الحلق لله وفي الاصول الحقيقة كون الحدث والقصد
 والسيربالله والله وبي الاوديه حقيقة كون العلم والحكمة لله في
 الاحوال حقيقة كون الحب لله لاله وفي الولامات حقيقة كون
 الوجود والمعنى من الشهود لله وفي الحقائق حقيقة ان الحقيقة
 والحقيقة لله حال ثم يستقر هنا المعنى في النهاية مقاماً **لها**
التبليس وهو تبليس اهل المتنكن على اهل العالم علامية
 الاسباب ترجاو وقيسما عليهم وصورته في البدایات تبليس الاغما
 صور الامثال وفي الابواب تبليس قوي الفسائية وافقها
 هيآت الانقياد وفي المعاملات تبليس افعال الحق صور
 اعماله بيقين ان الفعل والثانية ليس لله وفي الاحوال **تبليس**
 اخلاق الحق صور اخلاقه وفي الاصول نسبة القصد ليس
 الي نفسه مع تحقق ان ذلك كله لله وفي الاوديه نسبة العلم
 والحكمة الي نفسه مع كونها لله وفي الاحوال توبيه الحب
 والعشق بتعليقه بالاعياء غيره على المحبوب وفي الولامات
 تبليس اهل الغيرة على وفاتها باخفائها على الكرامات
 بكتابتها صيانة لاحواهم وفي الحقائق التبليس المكتب
 والاسباب وتعليق الضواهر بالشراهد والمكاسب تبليسا
 علي لعيون الكليله والعنوان العليلة تعم تقييم الحقيقة
 عند اسلوكها ومعانيه **الوجه** وهو في قوله تعالى

ووجد الله عنك وقوله تعالى لو جدنا الله ثواباً رحمة بمعنى
 ادراك حقيقته التي وهو صفي مربى الشهوة اعني وجود
 مقام يحصل به الوجود فيه بالكلية لحصول الواحد في
 عين الاوبيبة والمراد بوجه الحق عينه بعينه حيث لا يتم
 ولا اسم وصورة في البدایات ادراك المبتدئ وجود.
 بوجود لا بصورة نامية على ذاته وفي الابواب وجده
 لتفاصيل قواه وفي المعاملات وجود لا فعال الحق تفاصيل
 للأشياء كلها وفي الاخلاق وجوده لاخلاق الحق في مظاهر
 وفي الاصول وجوده لسير الحق من بدأه الابعاد الى نهايته
 وفي الاوبيبة وجود علم لم ينفع علم المسواد بكافنته
 الحق اياته وفي الاحوال وجود لحب الحق في صوره التفاصيل
 ذاته في عين اجمع الاحدة وفي الولایات وجود الحق
 عينه متقطعاً عن مساعي الاشارة كما قال على رضى الله عنه كفنه
 سجات الحلال من غير اشارة **ثُمَّ الْجَرِيد** وهو النهاية
 بتجريد الخالص عن شهود التجريد وصورته في البدایات
 التجريد عن الحالات والذات الطبيعية والمالفات والزنخات
 والذنوب والطبيبات وفي الابواب بتجريد النفس عن الميل
 الى شهوات الدنيا ودعائى الاهوى وفي المعاملات بتجريد
 النفس عن روتة تاثير الكائنات ونسبة الافعال الى المخلوق

وفي الاخلاق بتجريدها عن الهيبات الننسانية والملكات
 الرديئة الشيطانية وفي الاصول التجريد عن الغنون في السين
 والانثفات الى الغير وفي الاوبيبة التجريد عن العلوم
 الاستدلالية بالمهامات الالهية والعلوم الدينية وفي
 الاحوال التجريد عن مجدة السموات والاصطبار مع النوى
 ونبي الولایات التجريد من الاسماء والصفات وعن رسوم
 جميع الكائنات وفي الحقائق بتجريدها عن الجمع عن درك
العلم ثم التجريد وهو في النهاية بتجريده الاشارات
 عن الحق بان لا يشير الى الخلق في الهدایة والدعوى الى الله
 الا عن الحق الا عن الحق وذلك حال من سطوة الله في الخلق
 ظاهر الميدعوهم وبقائه عنهم باطن البلايقول الاماكن
 الحق وصورته في البدایات خلص الاشارة الى الحق بالبعد
 وفي الابواب بخلص الاشارة الى الحق بالعيادة وفي
 المعاملات تجريده الاشارة الى الحق بالتأثير والتعريف
 وفي الاخلاق بخلص الاشارة الى الحق بالخلق والفت
 وفي الاصول بخلص الاشارة الى الحق بقصد اسلوكها
 وفي الاوبيبة بخلص الاشارة الى الحق بالبصرة والاهتمام
 وفي الاحوال بخلص الاشارة بالحق مجدة وعینه وفي العلامات
 بخلص الاشارة بالحق اصحاب ادوارها في الحقائق

خليص الاشارة بالحق شهودا واصالا ثم **الحق** وهو هناء
 جمع العين الاحقة يعني تلاشى كل ما يجعله الاشارة في عن
 الاحقة بالحقيقة وصورته في البدايات جمع المهمة والخاطر
 عن النفرة في الطاعة وفي ابواب اجتماع جميع القوى
 ومسالمتها في التوجه الى الحق والتبتل عن الخلق
 وفي المعاملات اجتماع القلب في المرابطة والاخلاق
 وفي الاخلاق مواقفه جميع القوى ومسالمتها في الفضيلة
 والعدالة وفي الاصول اتخاذ الوجه والقصد في السلوك
 والوصول وفي الارادية جمع العقل في التوجه الى عالم
 القدس وفي الاحوال جمع السر في الحب والذوق في
 الولایات بمع الروح في المشاهدة وفي الحقائق جمع الروح
 في مقام الحقيقة في المعانيه والسكن والاتصال ثم **التجدد**
 وهو في النهاية احدر الغرق والنعم وهو حق ديد الحق ذاته
 بنادقه وصورته في البدايات شهادة ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له الاحد العظيم الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
 وفي ابواب تصدق الجنان بهذا المعنى بحيث لا يحيط به
 شك ولا شبهة ولا حيرة وفي المعاملات العمل بالاركان المبني
 على العقدين الوجداعي واسقاط الاسباب بحيث لا تزعف فيه
 للعقل ولا تعلق فيه بالشهادة ولا تزكي صاحبه لغير الحق

نائلا ولا غلبا في الاخلاق رؤبة الملكات والهيئات ومقدما
 الانفال كلها الله وفي الاصول رؤبة المقصد والعنم والسير لله
 وفي الله وبالله في الارادية شهود العلم والحكمة من صفات
 الله الاولية وسبق الحق بعلمه وحكمه ووضعه الاشياء
 مواضعها وعليقها ايها باجاستها وخفافيه ايها في رسها
 وني الاحوال شهود الحب من الحق بالحق للحق ذوقا وفي
 الولایات الفتا عن رسوم الصناعات في الحضر الواحدة وشنون
 الحق باسمه وصفاته لا غيره في الحقائق الفتا في ذلك
 مع بقا الرسم الخفي المنور بنور الحق المسرع بالاشتئنه المنت
 للخلة

ول يكن هنا آخر ما اردنا ايراده واصحاته
 على ما وفتنا الاتمام وشرفنا بالاعمال
 ان نولي الحميد ثم تمجيد الله رسول الرسل
 والصلوة والسلام على محمد اهاده
 الى اسهل السبيل والله والاصحاته
 المعد لهم عند ربهم يحيى زرل
 في اوليل شهود ختم
 بالخير والظرف منه
 ثلث وسبعين يوما في محبته
 وثمانمائة ربيعا

END

