

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَحْمَدُ لِلَّهِ الْبَاقِي وَالنَّفَاذُ مِنَ
صِفَاتِ ذَاتِهِ ، أَحْمَدُ فَلَا زَهَابَ لِحَيَاتِهِ ، الْعَالَمُ بِمَجْمُوعِ مَعْلُومَاتِهِ ،
الْقَادِرُ وَقُدْرَتُهُ نَافِذَةٌ فِي سَائِرِ مَخْلُوقَاتِهِ ، الْمُرِيدُ فَلَا يَخْرُجُ
شَيْءٌ عَنْ إِرَادَاتِهِ ، السَّمِيعُ الَّذِي وَسِعَ سَمْعُهُ حَرَكَاتِ الْعَالَمِ
وَأَصْوَاتِهِ ، الْبَصِيرُ الَّذِي يَبْصُرُ مَا خَفِيَ فِي ظُلُمَاتِهِ ، الْمَتَكَلِّمُ
بِكَلَامٍ قَدِيمٍ لَا مَبْدَأَ لِكَلِمَاتِهِ ، أَحْمَدُ عَلَى حَزْبِ لِهَبَاتِهِ ،
وَأَسْكَنُ عَلَى غَيْرِ صِلَاتِهِ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ اللَّهُ تَعَزَّزَ فِي مَخْلُوقَاتِهِ ، وَأَثَرُ أَمْرٍ مُضْطَبَّغَةٍ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي نَعَّمَهُ اللَّهُ بِالإِسْلَامِ مِنْ
بَعْدِ مَثْنَانِهِ ، وَوَصَلَ حَبْلَهُ بَعْدَ انْقِطَاعِهِ وَأَيْدِيَانِهِ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَبَارَكُ فِيهِمْ ، وَعَلَى أَلِهِ وَأَجْسَامِهِ وَزُجُجِهِ ،
صَلَاةً دَائِمَةً عَلَى نَمْرِ الزَّمَانِ وَأَوْقَاتِهِ ، مَقْرُونَةً بِأَيِّمَةِ السَّلَامِ
وَأَرْكَى كَيْبَاتِهِ ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا ، وَزَادَهُ شَرَفًا وَتَعْظِيمًا ، **وَبَعْدُ**
فَعَلِمَ التَّارِيخَ جَلِيلَ الْعَدَارِ ، عَظِيمَ الْأَخْطَارِ ، أَنْوَارَ عَلِيٍّ
قَمَرِ الدَّهْرِ لَا تَطْفِي ، وَفَوَائِدَ الْكَلْبِيَّةِ عَلِيٍّ ذَوِي الْبَصَائِرِ

اصحابه ص

لَا تَخْفَى ، وَقَدْ نَطَقَ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ بِمَجْلَمٍ مِنْ أَحْبَابِ الْأُمَمِ
الْمَاضِيَةِ ، وَبَدَّ مِنْ أُنْبَاءِ الْقُرُونِ الْحَالِيَةِ ، وَحَدَّثَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَثِيرٍ مِنْ قِصَصِ الْإَيَّامِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ ،
وَمَا حَبَرَكَ مِنْ الْوَقَائِعِ فِي زَمَنِ أَتَى هَلْبِيَّةَ ، وَلَا رَيْبَ أَنَّ
الْإِعْتِنَاءَ بِعِلْمِ الْأَخْبَارِ ، لَمْ يَزَلْ مِنْ لَدُنِ الصَّحَابَةِ الْأَبْرَارِ ،
وَمِنْ بَعْدِهِمْ مِنَ التَّالِعِينَ الْأَخْبَارِ ، وَتَابِعِيهِمْ مِنَ الْأَيْمَةِ
عَلَى نَمْرِ الْأَعْيَارِ ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعْرِفَةِ الْأَلْتِمَاسِ مَا يَبْرُؤُونَ ،
وَالْتَحَلَّى قَبَائِشِيَّتِي ، لَكَانَ فِي ذَلِكَ لِلْمُطَالِبِ كِفَايَةٌ ،
وَالْمُسْتَرْشِدِ هِدَايَةٌ ، وَهَذَا تَعْلِيْقٌ مُعَيَّنٌ ، جَائِعٌ قَرِيبٌ ،
جَمَعْتُ فِيهِ مَا بَيَّنَّهُ اللَّهُ لِي مِنْ جَوَادِثِ الزَّمَانِ ،
وَوَقِيَّاتِ الشُّبُوحِ وَالْإِقْرَاتِ ، مِنْذُ مَوْلَدِي سَنَةَ إِحْدَيْكَ
وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِي مِائَةً وَهَلَمْ حَبْرًا مُفْضَلًا فِي كُلِّ سَنَةٍ عَلَيَّ مَا وَقَعَ
لِي وَحَرَرْتُهُ ، وَشَاهَدْتُهُ وَأَعْتَدْتُهُ ، **وَهَذَا** الْكِتَابُ بِحَسَنِ
أَنْ يَكُونَ دَلِيلًا عَلَيَّ تَارِيخِ الْعِلَامَةِ ، الْبَحْرِ الْبَهَائِيَّةِ ، قَاضِي الْقَضَاةِ
شَهَابِ الدِّينِ ابْنِ حَجْرَانَ عَمِّي تَعَمَّلَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، وَأَسْكَنَهُ جَنَّتِهِ ،

ذكر ص

الأعيان من ص

كجوه ص

المُسَمِّي أَيْنَا الْعَزِيزُ ، بَابِنَا الْعَمْرُ ، فَانَّهُ وَصَلَ فِيهِ إِلَى سَنَةِ حُسَيْنٍ
 وَثَمَانِي مِائَةٍ وَأَتَدَاهُ مِنْ مَوْلِدِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ ،
 وَوَفَاتَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَوْمَ السَّبْتِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ ذِي
 الْحِجَّةِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَمَانِي مِائَةٍ ، حَجَلَ كِتَابَهُ الْمَذْكُورَ
 دِيلًا عَلَى تَارِيخِ أَحْمَدَ عَمَادِ الدِّينِ ابْنَ كَثِيرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،
وَسَمِّيَتْ حَوَادِثُ الزَّيْنَاتِ ، وَوَفِيَاتُ الشُّبُوحِ
 وَالْإِقْرَارِ ، وَاللَّهُ أَسَاءُ أَنْ نَحْنَمُ لَنَا كَثِيرًا فِي عَاقِبَةِ بِلَادِنَا
 فَانَّهُ الْمُسْتَفَاتُ ، وَعَلَيْهِ السُّلْطَانُ ، **سَنَةِ إِحْدَى**
وَخَمْسِينَ وَثَمَانِي مِائَةٍ اسْتَهْلَتْ وَشَلَّحَتْ بِمِصْرَ
 وَالشَّامَ وَأَحْجَارَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْخَائِصِ جَمْعًا كَثِيرًا مَجْمَعًا لِأَهْلِ
 الْعِلْمِ وَالْفَرَازِ وَالصَّلَاةِ وَالْفَقْرَاءِ وَتَجَمَّعَ مِنَ الشُّرَاحِ لِلْفَرَازِ
 مَنْ بَلَّغَتْ الْمَصَاحِفَ الْكَبِيرَةَ وَبَكِيًّا مِنْ بَلَّغَتْهَا صِفَارًا أَهْدَى لَهُ
 بَعْضُ الشُّرَاحِ مَكْرَمًا فِي عَاقِبَةِ الْكِبَرِ أَجَازَهُ بِالْفِ دُنْيَارًا وَأَهْدَى
 لَهُ بَعْضُ الشُّرَاحِ مَكْرَمًا فِي عَاقِبَةِ الصِّغَرِ فَأَمْرًا تَجَمَّعَ بِهِ فَشَبَّحَ فِيهِ
 وَقَالَ لَهُ أَنْتَ أَحْفَرْتَ الْقُرْآنَ وَأَمْرًا لِلشُّرَاحِ بَلَّغَتْ الْمَصَاحِفَ

كما سيأتي في
 ترجمته ص

الحجة ص

الكبار

الكبار فَعَظِمَا لِلْفَرَازِ **الْحَجْر** فِي سَنَةِ تَوَفِّي الشَّيْخِ
 الْإِمَامِ الْعَلَامِ عَمْرٍ الدِّينِ عَمْرٍ الدِّينِ بِنِ دَاوُدَ بْنِ عَمَّانَ بْنِ عَبْدِ الْوَلَامِ
 بْنِ عَبَّاسِ السُّعُودِيِّ الْمُقَدِّسِيِّ شَيْخِ الصَّلَاةِ وَوُلِدَتْهُ اثْنَيْتَيْ
 وَسَبْعِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ بِكَنْعَانَ الْمَافِرِيَّةِ بَيْنَ عَمْلُونِ وَحَبْرَاصَ
 وَاسْتَقَرَّ إِلَى دِمَشْقَ فَاشْتَعَلَ بِهَا بِغَنُونَ الْعِلْمِ الْفَقْهَ وَالْحَدِيثَ
 وَالنَّحْوَ وَالرُّسُولَ وَعِزَّهَا حَتَّى صَارَ مِنْ أَعْيَانِ الزَّيْنَاتِ ثُمَّ
 انْتَقَلَ لِلْفَاهِةِ فَنَابَ فِي الْقَضَا لِلشَّيْخِ صَاحِبِ الدِّينِ الْبَلَنْقِيِّ وَمِنْ
 بَعْدَهُ وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ الْقَضَاةِ ثُمَّ وَلى مَشِيخَةَ الصَّلَاةِ بِالْقُدْسِ
 وَفَاتَ بِهِ يَوْمَ الْاِحْمِيسِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • وَفِي شَهْرِ رَجَبِ الْاَوَّلِ
 مِنْهَا تَوَفَّى نَائِبَ حَلَبَ قَائِمًا بِبَابِ الْبَهْلَوَانِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى •
 وَفِي تَاسِعِ عَشْرِينَ جُمَادِي الْاَوَّلِ تَوَفَّى الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْحَدِيثَ
 امِينُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَوْسَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ الْكُرْدِيِّ
 الصَّالِحِ الْكِنَانِيِّ وَوَدِّقَ بِسَمْعِ قَاسِيُونَ بِالرُّوسِيَّةِ بِطَرَفِهَا
 الشَّرْقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • وَفِي ثَانِي رَجَبٍ مِنْهَا تَوَفَّى الشَّيْخُ الْإِمَامُ
 الْحَدِيثَ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ بَرَهَانَ الدِّينِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ

أهل من ص

الخجزي الكوفي سمع البرهان بن صديق و اجاز له جماعة
و دفن من يومه بالقبور رحمه الله تعالى **○** وفي يوم الاثنين ثالث
عشر شوال منها توفي الشيخ الامام العالم العلامة محب الدين محمد
القاضي عز الدين محمد بن محمد بن سليمان بن يوسف بن يعقوب
بن عمر بن داود بن موسى بن نصر بن جفان بن ابي الحسين بن يحيى
بن ادريس بن محمد بن علي بن صالح بن ابراهيم بن طاهر بن عبد الله
بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق البكري المصري ان فخر
ولد بعد سنة خمس و ثمانين و سبع مائة بالقاهرة و اشتغل بالفقه
و غيره و فضل و كان ممن يتكلم في مجلس شيخ الاسلام ابراهيم
و مدرسه بقصايد و كان شعره مقبولاً و مات بالقاهرة في
عشر يوم الاثنين و صلي عليه من العيد رحمه الله تعالى **○**
وفي يوم الخميس حادي عشر ذي القعدة منها بعد العصر توفي
شيخ الاسلام تقي الدين ابو بكر بن اهدن محمد بن عمر بن محمد بن ابي
بن محمد بن ذويب بن مشرف بن قاضي شهبة الاسدي ان فخر
فجاة وهو جالس يصنف و صلي عليه من العيد و دفن

كعبية

بمقبرة الباب الصغير عند اسلافهم رحمه الله تعالى و كانت جنازة
حافلة جدا و رفع سريره على رؤس الارباب و روي له منامات
حسنة و رثاه جماعة من الشعراء بقصايد يطول ذكرها هن
و قد ذكرتها في تاريخي الكبير وله مصنوعات عظيمة منها شرح
التهاج و صلي عليه في الطلاق و طبقات الفقهاء الشافعية و له
التاريخ و غير ذلك رحمه الله تعالى **○** وفي سادس عشر من ذي
الحجة منها توفي ملك الشرق شاه رخ بن الملعون يهودي لذكر
و سيرته احسن من سيرة ابيه و كان فيه الميل الى العلم والعدل
و عساك كثيرة جدا اكثر من عساكر ابيه و ملكته ممتدة قائل
الله اياه بما فعلت اياه اللئيم الخارجي هلك في سبع شعبان
سنة سبع و ثمان مائة بجلنة الاسمال القوليخي و له تسع و سبعون سنة
و كان نصفه لجا لا اباد البلاد و العباد و اكثر في الارض العناد
و لم يكن له في عراق العجم منازع ثم ملك عراق العرب و دخل
البلاد الشامية فملكها الا اللبيبي منها و دخل دمشق في حادي
الاولي سنة ثلاث و ثمان مائة ثم دخل الروم فحارب المسلمين بها

وفي عشرينه خرج ابي جرح من القاهرو ومن سافر معه من الرؤسا
 المترا لشرف البدر ككاتب الاسرار الشريفة وزوجته واخوته
 وقاضي حلب سيب محمد بن ابي الجنيح والشيخ نور الدين الحلي
 والشيخ ثواب البيهقي الكوفي والسيد العلامة كل الدين
 بن السيد حميد وفي باين عشره وصل القاضي رضي الدين بن
 العزيز الى القاهرو بطلب له بسبب المارستان ومعه جماعة
 وقد قرر على جماعة المارستان مبلغ عشرين الف دينار وعلي
 قاضي القضاة كهاب السر الفرفور عشرون الف دينار واخذ
 بنهم قبل ذلك عشرون الف دينار اجملته اربعين الف دينار
 فلا حول ولا قوة الا بالله وفي ختامه توفي افضى القضاة
 نور الدين علي بن داود الجنيح خليفة ابيه بالقاهرو رحمه الله
التعداد في سابعه توفي الشيخ الصالح المعتقد الورع
 علي الجبرتي بالقاهرو رحمه الله تعالى وفي يوم السبت
 سابع عشرون كسر النيل السعيد بالقاهرو ووافق ذلك الخامس
 عشر من مسري وباشركسوا المقداد لشرف ابي تاجي

الشيخ نور الدين الحلي
 القاضي الفاضل
 الفقيه الجليل
 المحدث المصنف
 الميرزا محمد باقر
 صاحب كتاب
 الفوائد
 المشتمل على
 تاريخ
 علماء
 القاهرو
 في
 القرن
 الثامن
 الهجري
 و
 في
 القرن
 التاسع
 الهجري
 و
 في
 القرن
 العاشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 الحادي عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 الثاني عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 الثالث عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 الرابع عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 الخامس عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 السادس عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 السابع عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 الثامن عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 التاسع عشر
 الهجري
 و
 في
 القرن
 العشرين
 الهجري

الامير الكبير ازيك وكان يوما مشهودا وبانه المستعان
 وفي يوم الاثنين ثاني عشر من شهر ربيع الاول امير الدوادار الكبير
 من الصعيد وطلع الى القلعة وطلع عليه طلعه عظيم
 وفي يوم الجمعة ختامه وفتح بين امير القرائضة وبين غيرهم
 فانضم الي امير كبيره فاضوا خمسينه وقاضوا الف الف وقاضوا
 الشايب والوالي ويشيك اجمالي وانضم اليهم ما ليكهم وبعض
 ما ليك اللجان واجتمع اجمع بالينزكية باللبوس الكاملة
 وحضر معهم اعداء وخلق ولم يطلعوا للقلعة لصلاة الجمعة
 فلما بلغ السلطان ذلك من اجتماعهم بالينزكية نزل بعد صلاة
 الجمعة الى باب السلسلة ونصب الصنم دوق حزلي
 وناوي بالمشا عليه من كان طابع السلطان فليطلع الي القلعة
 فطلع امير كبيره ويشيك اجمالي ولم يطلع معهم بقية امير
 الذي بالينزكية لانهم ردوه فلما وصلوا الي القلعة رستم
 السلطان علي امير كبيره ووضع يشيك اجمالي في الحديد
 وهرب قاضوا الف الف وقاضوا للشايب وقاضوا خمسينه

ولم يطلعوا للقلعة لصلاة الجمعة
 سوي فاجاب
 تملك قرا وشيك اجمالي
 رستم عليه السلام

والوالي فارسوا خلفهم خمسة عشر هجرا للبلاد لتحصيلاهم
 واولا مرعي ورفيقه امرا البختيار وادعواهم علي تحصيلهم
 بالمال الكثير **الحج ١٩٤** وفي ثلثة مسك ممن تقدم ذكره
 قانصه الا لبي وقت الوالي ومغلبا في الثور ورسم السلطان
 الملك اشرف قايتباي بنقدهم فاخذوا البلاد ونفوا الي
 بلاد الشام واستمر امير كبير معروف عليه في القلع وبتبكي
 ايجاز **٥** ثم في يوم اجمعه سابعه رسم السلطان بارت امير كبير
 يلبس شاش وقماش ويصلي معه فلبس وصلي امير كبير وبرز
 امير سلاح مع السلطان في مقصود القلع ثم اخرجوا من
 صلاة اجمعه وصلوا السلطان الي مكانه ونزلوا ثم اومعهم
 امير كبير علي انه ذاهب الي بيته وزينوا له البزكبير ودقت
 البشائر وشرح الهام للفرجه عليه والنساء وظلوا من
 القلع الي البزكبير والجنوا بالبز عوان فلما بلغ السلطان
 فغلوا عوام وكان امير كبير الي الان فخرج من القلع
 رسم يعودوا الي الترسيم **٥** ثم في يوم السبت ثامن امير كبير

السلطان بنفي
 امير كبير

الي

الي ملكة فخرج امير كبير الي بركة ايجاز واوصيها فاشا سفت
 الامام عليه وكبوا وحزن الناس عليه وصار الصبا ح
 في دايه وامر بنفي بشيخ ايجاز الي القدس ثم نفى جماعة من
 الامرا الي بلاد الشام **٥** ثم في يوم الخميس عشر شهر رسم بنفي
 انبار اكسييف احد مقدسي اهل لوف بالديار المصرية فلما بلغ
 ايجازات ذكر ركوبا بالسلاح الكامل الي بيت بربك
 انما زنادا راس بونه القوب وكان انبار اكسييف في
 دايه يكتب غلوه وصيته ثم قالوا لا يكرن بغيره فلما بلغ المقام
 الشريف ذكر يادي بالامان وان العرض بعد ذكر **٥**
 ثم في يوم الثالث عشر رسم حضر العسكر المنصور بالقلع
 بين يدي المقام الشريف ورسم بتكليف العسكر فحضر شيخ
 الاسلام الشيخ زكريا قاضي القضاة وصحبه قاضي القضاة اكيني
 والنواب فرسم المقام الشريف بحضور النياب فقط لحوار
 القضية ورجع الشيخ زكريا القلع فحضر للتكليف جامع وهم
 سطرها اهن الحجي ان نفى وسنا القاضي طلال الدين

انما صليه و

وعين ص

واقعة
 ابن الامانة النخعي وسنا الشيخ القاضي شمس الدين ابن الجليلي
 النخعي وسنا القاضي بدر الدين المشاوي النخعي وسيدنا
 القاضي تقي الدين القزويني كنجي والقاضي برهان الدين الدبير
 المالكي والقاضي ربر البر ابراهيم الكنجي والسادة العادل
 وعرض المقام الشريف المالكي طبقة طبقة ثم جلس تحت الكرم
 ان تلامذة المذكورين اعلاه ومعهم الامير الدوادار الكبير الامير
 اقبردي نصر الله تبار والوجه عينه الامير جاسم امير اخوتاني
 والي جانبه الامير شادي بكر احد المقدمين بالقاهه والي
 جانبه الامير جاسم بلط احد المقدمين بالقاهه نصر الله
 وحضر المالكي عشرة عشره وطفنا هم انهم لا يلبسوا السلي
 بغير اذن المقام الشريف ولا يتطيلسوا ولا يخفوا انفسهم
 ولا يسعوا في الفساد ولا يفتنوا ولا يخرجوا عن طاعة
 المقام الشريف ولا يتدابروا ويكونوا اخوانا على كلمتي
 واحده ولا يشوشوا على الناس ومن فعل شيئا من
 ذلك كان دمه هدرًا الي ان استوعبوا والماضي ما تجد

وانفصل الامر

الامر عبيد ذكر ثم في يوم الخميس بايع عشيرة النعم مولانا السلطان
 علي انبار اكسييف المتقدم ذكره تحلفه سنين علي عاذة قمار
 المالكي اكديان وبقية اجماع المنقيين احضروا بهم فلم يسمع
 منهم واهل مورالي ان موافقه وبابها المشعاع واسه اعلم
 كملت خمسون سنة علي يد جامعها ومولفها

انجام

احمد النخعي النخعي بالقاهه

بالرواق المظلم على بركة

اكاجب وصديقه

علي بن محمد

وسم

على مطالع
في الشقاوة

