بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع
الشمالي المقطوع اختصرت من رسالة المشتمل باظهار السر الموضوع
ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابا وسميتها كفاية القنوع في العمل بالربع
المقطوع فالمقدمة في وصف رسومها وتسميتها وما يتعلق بها فالمركز هو
الخرم الذي في الخيط ويسمى القطب وقوس الارتفاع هي الخيطة با
لرسوم مقومة تسعين قسما متساويا مكتوب عليها اعدادها ابتداؤها من
جهل طرد اليمين الى اليسار وعكسه من اليسار الى اليمين خط المشرق
والمغرب هو الخط الايمن المستقيم الواصل من [redacted] اول قوس
الارتفاع خط الزوال هو الخط الايسر المستقيم الواصل من المركز الى اول
قوس الارتفاع ويسمى خط نصف النهار وخط وسط السماء مدارات
المثلث قسمي مركزها مركز الربع فالذي يلي قوس الارتفاع يسمى مدار
الجدي وهو اخطها والذي يلي المركز وهو اصغرها يسمى مدار السرطان
واوسطها يسمى مدار الحمل والميزان المقنطرات هي القسي المتوالية المتقا
يقة
الخارج بعضها عن مدار الجدي وبعضها عن خط الزوال وتنتهي كلها الى
مدار السرطان في الغالب الفروض وفي الغالب تكون قوسين احمرين و
قوسا السواد او بين كل قوسين منها درجتان وقد تقسم غير ذلك بحسب
اختيار الواضع الافق هو اول المقنطرات ويقاطع خط المشرق والمغرب

والمغرب عند ملاقات مدار الحمل على نقطة تسمى نقطة المشرق والمغرب
ونقطة الاعتدالين ويصير بعض الافق وبعض المقنطرات التي تليه
خارجا عن طريق المشرق والمغرب وقد يطوى الافق مع ما يليه على الربع
عند خط المشرق السموت هي القسي المقاطعة للمقنطرات اول القوس
المار بنقطة المشرق فاصل بين الشمالي والجنوبي من السموت وتسمى
هذه القوس دائرة اول السموت فالخارج من محدبها من السموت
جنوبي والداخل فيه شمالي المنطقة قوسان تخرجان من نقطة المشرق
والمغرب تنتهي احدهما الى مدار السرطان عند خط الزوال وتسمى الشمالية
وتنتهي الاخرى الى مدار الجدي عند خط الزوال ايضا وتسمى الجنوبية و
قسمتها باجزاء البروج تقتضي ان قسمة الشمالية خط العصر هو الخط
المقوس الواصل بين مدار السرطان والجدي المقاطع لبعض المقنطرات
والسموت وكذا قوس الشفق والفجر وقد يوضع باذاء قوس الارتفاع
قوس الظل وهو الذي تتضايق ادواره بحيث تكاد تختلط وخط
نهايتها بل يجب امكان الواضع وقد يوضع باذائها ايضا قوس العصر
الاخرى ايضا وهو مقوم خمسا واربعين درجة اقساما غير متساوية
وقد يوضع ايضا قوس الميل وهو مقوم ثلثا وعشرين درجة وخمسا
وثلثين دقيقة اقساما مختلفة ايضا والغالب ان يوضع قوس الميل
فوق مدار السرطان ايضا الخطوط الافقية هي قسي ست تخرج كلها من
المركز الى مدار السرطان ساوسطها نصف دائرة يمرها خط الزوال
والشطيتان الخارجتان من شكل الربع تسميان الهدفتين وتكونان
غالبا في الربع الذي يلي خط نصف النهار وقد توضعان في جهة

خط المشرق والمغرب العقدة التي تربط في الخيط تمشي فيه تسمى الى
والشئ الذي يعلق في الخيط عند اخذ الارتفاع يسمى الثاقول الباب
الاول في معرفة اخذ الارتفاع وهو بعد الشمس عن الافق وطريقه
ان تمسك الربع بيديك وتعلق في خيط ثقلا وتجعل طرفه الخالي عن
الهدفتين من جهة الشمس وتحرك الربع بيديك حتى تستر الهدفة السفلى
بظل العليا ويكون الخيط داخلا في الربع ولا خارجا عنه فاقطع
الخيط من درج القوس من الجهة الخالي عن الهدفتين فهو الارتفاع في
ذلك الوقت الباب الثاني في معرفة درجة الشمس بالتقريب و
لتعلم عليها اعرف ما مضى من السنة القبطية اشهرا واياما وزد
عليه الاثنى وهو خمسة اشهر وخمسة عشر يوما فما اجتمع فاجعل الكل
شهورا جامبتدا من اول الحمل وما بقي دون شهر فدرج مضت من
البرج الثاني لذلك البروج فتنتهي الى الدرجة وهذا اذا لم يزد المجتمع
على اثني عشر شهرا فان زاد فاجعل الزائد عليها الكل برج من اول
الحمل احدى وثلثين يوما فحيث نفد العدد فهناك درجة الشمس التي
هي فيها في ذلك اليوم فاذا عرفت هذا فاعلم ان المنطقة الشمالية في
المنطقة مقسومة ستة بروج مبدؤها من نقطة المشرق بالحمل ثم الثور ثم الجوز
صاعدا منتهيا الى خط الزوال ثم ترجع فيها بالسرطان ثم الاسد ثم
السنبلة هابطا الى نقطة المشرق والمنطقة الجنوبية مقسومة ايضا ستة
بروج مبدؤها من نقطة المشرق هابطا بالميزان ثم العقرب ثم القوس
ترجع فيها صاعدا الى نقطة المشرق بالجدي ثم الدلو ثم الحوت فاذا علمت
ما خرج الماضي من البروج والدرج من اول الحمل على النقطة على توالي
البروج الى ان تنتهي الى درجة الشمس فضع الخيط عليها واعلم
بالمرئي فهذا هو التعليم على الدرجة والله اعلم الباب الثالث في معرفة
الميل والغاية الميل هو بعد الشمس عن مدار الاعتدال والغاية هي
ارتفاع الشمال اذا كانت على دائرة نصف النهار علم على درجة الشمس
ثم انقل الخيط الى خط الزوال فما بين المرئي ومدار الحمل من المقنطرات
هو الميل وجهته جهة الدرجة مطلقا وما بين المرئي والافق من المقنطرات
ايضا هو الغاية وهي جنوبية في مصر ابدا وكذا في كل بلد ذا عرضه على الشمال
الاعظم وهو كج درجة ولا دقيقة فان كان العرض اقل من الميل الاعظم
فالغاية جنوبية ايضا الا اذا زاد الميل الشمالي على العرض فتكون
الغاية الشمالية واما معرفة الميل من قوسه فاجعل قوس الارتفاع مقام
المنطقة مبتدءا من اول الحمل طردا وعد الى الدرجة فضع الخيط
عليها فاقطع من قوس الميل الاعظم فهو ميل تلك الدرجة فاسقط من تمام
العرض ان كان الدرجة جنوبية وزد عليه ان كانت شمالية تحصل الغاية
فاذا زاد المجموع على تسعين فاسقط الزائد منها بتمامها فالباقي هو الغاية
وهي شمالية في هذه الحالة فقط الباب الرابع في معرفة الارتفاع الذي
لا سمت له وهو ارتفاع الشمال ان كانت على دائرة اول السموت و
ارتفاع قطب المدار وهو الارتفاع الذي فضل دائره تسعون درجة و
لا يوجد الا في البروج الشمالية على كل الدرجة ثم ولى الخيط حتى يقع
المرئي على دائرة اول السموت فاوقع تحته من المقنطرات فهو ارتفاع
الذي لا سمت له ويفقد اذا زاد الميل الشمالي على العرض وان نقلت
الخيط على خط المشرق والمغرب كان ما تحت المرئي من المقنطرات هو ارتفاع

قطر المدار الباب الخامس في معرفة قوس نصف النهار وهو ما بين
الشروق والزوال او ما بين الزوال والغروب ومعرفة نصف
الفضل وهي ما بين نصف قوس النهار وتسعين ومعرفة سمت المشرق
وهو بعد مطلع الشمس في اليوم المفروض عن مطلعها يوم الاعتدال علم
درجة الشمس ثم ضعها على الافق فما وقع تحتها من السموت فهو سمت المشرق و
هو متساوية لسمت المغرب وهو بعد مغرب الشمس في اليوم المفروض عن
مغربها في يوم الاعتدال وجهتها جهة الدرجة مطلقا وما بين الخيط وخط
المشرق والمغرب من درج القوس هو نصف الفضل وتسمى نصف التفاوت
وما بين الخيط وخط الزوال من درج القوس ايضا نصف قوس
النهار السقط من ماية وثمانين يفضل نصف قوس الليل اضعف كلا
منهما يحصل قوسا كاملا وهذا كله اذا كانت الدرجة جنوبية او كانت
شمالية وكان خارج خط المشرق قوس صغرى يقع عليها الخيط فانه يقع
منها نصف الفضل ومجموعهما مع قوس الارتفاع وهو نصف قوس النهار
فان لم يكن خارج خط المشرق قوس فعلم على نظير الدرجة من المنقطة
الجنوبية وانقلها بالخيط للافق فما جاز المرئي من السموت فهو السمت وما
قطع من اول القوس فهو نصف الفضل زدها على تسعين تحصل نصف
قوس النهار وما قطع من معكوس قوس الارتفاع فهو نصف قوس الليل
اسقط من ماية وثمانين يفضل نصف قوس النهار الباب السادس
في معرفة الدائرة وفضل الدائر والسمت الدائر اصطلاحا هو المار من
الشروق ان كانت الوقت قبل الزوال والمار للغروب ان كانت
الوقت بعد الزوال وفضل الدائر هو المار للزوال قبل والمار منه

منه والسمت هو انحراف الشمس عن دائرة اول السمت وهي دائرة
عظيمة تفصل بين الشمال والجنوبي وطريقة ان تعرف ارتفاع الوقت ثم
تضع درجة الشمس على اول الارتفاع من المقنطرات فيما بين الخيط وخط
الزوال من معكوس قوس الارتفاع فهو فضل الدائر وما بين الخيط وخط
المشرق والمغرب زد عليه نصف الفضل ان كانت الدرجة شمالية وانقصها
منه ان كانت الدرجة جنوبية يحصل الدائر وما وقع تحت المرئي من السموت
هو سمت الوقت جنوبي ان وقع المرئي على السموت الجنوبية وشمالي ان وقع
على الشمالية تنبيه متى كانت الدرجة شمالية وكان الارتفاع اقل من
ارتفاع قطر المدار وجب ان يكون فضل الدائر اكثر من تسعين فان خارج
خط المشرق قوس صغرى فانقل الدرجة الى مثل مقنطرات الارض كما
فاقطع الخيط من هذه القوس الصغرى زد على تسعين يحصل فضل الدائر و
ارم ما من نصف الفضل فالباقي هو الدائر فان لم يكن هذه القوس موضوعة
فضع الخيط على خط الزوال وابعد عن مدار الحمل بقدر الارتفاع من المقنطرات
من جهة المركز ثم حرك الخيط حتى يقع المرئي على مقنطرات تساوي الميل مبدأ
من الافق فما بين المرئي وخط الزوال من السموت ارم به من ماية وثمانين
فما بقي فهو فضل الدائر ارم به من نصف القوس يفصل الدائر وان شئت
فزد ما قطع المرئي من السموت وهو ما بينه وبين دائرة اول السموت على تسعين
يحصل فصل الدائر واسقط من نصف الفضل الباقي هو الدائر وما قطع
الخيط من القوس هو السمت وهو شمالي في هذه الحالة والله اعلم
الباب السابع في معرفة الساعات وهي نوعان وهي زمانية ومستوية
اما الساعات المستوية فكل ساعة منها خمسة عشر درجة ابدا فاقسم قوس

النهار على خمسة عشر وما بقي فهو ما نسبه منها واجمع الكسر الحاصل مع
خارج القسمة الصحيح تحصل عدد ساعات النهار المستوية فعلى هذا يختلف
اعدادها وما يختلف مقدارها واما الساعات الزمانية فكل ساعة منها
نصف سدس قوس النهار وانما فعلى هذا يختلف مقدارها ولا يختلف اعدادها
بل يكون النهار اثنتي عشرة ساعة ابدا وطريقة ان تقسم قوس النهار على
اثنتي عشر وتقسم نصف المقوس على ستة يخرج مقدار الساعات الزمانية و
اما الماضي والباقي منها ان كانت قسيها موضوعة في الربع فضع الخيط
على قدر غاية ارتفاع يومك ثم علم على الساعة السادسة التي هي نصف دائرة
ثم انقل الخيط على قدر ارتفاع الوقت من اول قوس الارتفاع فما حازه
المرئي من هذه الساعات يخوط المشرق فهو ساعات الدائرة وما حازه منها
يخوط الزوال هو ساعات فضل الدائرة وهما على ستة اذا كنت بعد الزوال
يحصل الماضي من ساعات النهار الباب الثامن في معرفة الظل من
الارتفاع وعلمك ايها ان الظل الموضوع في الربع على قسمين مبسوط
وهو الذي تتضايق ابعاده من جهة اول قوس الارتفاع ومانكوس
وهو عكسه والقائمة تعلم بوضع الخيط على خمسة واربعين درجة من
قوس الارتفاع فما قطع من قوس الظل فهو مقدار القائمة والغالب ان يكون
اثني عشر ويسمى ظل الاصابع ويدرج جعلها غير ذلك فاذا اردت ظل
الارتفاع فضع الخيط على قدر الارتفاع من اول قوسه فما قطع من اول
قوس الظل فهو ظل ذلك الارتفاع وهذا الظل مبسوط اذا كان قوسه
مبسوطا والا فمنكوس فان اردت الظل الاخر فضع الخيط على قدر
من معكوس قوسه وانظر ما قطع الخيط من اول قوس الظل فهو ظل

ذلك الارتفاع وهذا الظل مبسوط اذا كان قوسه مبسوطا والا فمنكوس
فان اردت الظل الاخر فضع الخيط على قدر الارتفاع من معكوس
قوسه وانظر ما قطعه الخيط من اول قوس الظل فهو الظل المخالف
للموضوع تنبيه اذا تعذر اخراج احد الظلين لعدم وقوع الخيط
على اقصى الظل فاستخرج الظل الاخر واقسم عليه مربع القامة وهو
الحاصل من ضرب القامة في مثلها فخارج القسمة هو الظل المطلوب و
اما الارتفاع من الظل فضع الخيط على قدر الظل من قوسه فما قطع
من اول قوس الارتفاع فهو ارتفاع ذلك الظل المعروض ان كان
موافقا لقوس الموضوع والا فهو تمام الارتفاع المطلوب الباب
التاسع في معرفة الدوائر بين الظهر والعصر والدوائر بين الظهر
والمغرب يدخل وقت الظهر بالزوال اجماعا ويدخل وقت
العصر بصير كل شيء مثله غير ظل غاية ارتفاع الشمس والمغرب بالغروب
صفرة الشمس فاخط العصر فما وقع عليه من المقنطرات فهو ارتفاع
العصر وما بين الخيط وخط الزوال من قوس الارتفاع هو الدائر بين
الظهر والعصر الساقط من نصف القوس يفصل ما بين العصر والغروب
فان لم يكن في الربع خط العصر وكان فيه قوس العصر فضع الخيط على الغاية
من اول قوس الارتفاع اول وقت العصر فضع على مثله من المقنطرات
فما قطع الخيط من معكوس قوس الارتفاع فهو الدائر بين الظهر والعصر
فان لم يكن قوس الارتفاع العصر موضوعا فاستخرج ظل غاية الارتفاع
المبسوط وزد عليه قامة يحصل ظل العصر او خذ ارتفاعه فهو ارتفاع العصر
فاستخرج فضل دائره كما تقدم فهو الدائر بين الظهر والعصر وقامة النصف

القوس هو الدائر بين العصر والغروب الباب العاشر في معرفة
حصة الشفق وحصة الفجر وحصة الشفق هي المدة التي بين غروب
الشمس وغروب الشفق للاحمر وهو اول وقت العشاء وحصة الفجر
هي المدة التي كان بين طلوع الفجر الصادق وهو اول وقت الصبح
اجماعا وبين طلوع الشمس فاذا كان قوس الشفق والفجر معلومين
في الربع فضع درجة الشمس على ايتها اردت يقطع الخيط من اول قوس
الارتفاع مقدار حصة التي وضعت على قوسها هذا بشرط ان يقطع
مدار الحمل على مقنطرة بسبعة عشر او تسعة عشر والا فاتركها وان مشت
فعلم على نظير الدرجة وحرك الخيط حتى يقع المرى على اي من المقنطرات ان
اردت حصة الشفق او على حائط ان اردت حصة الفجر ثم ما قطع الخيط
من اول قوس الارتفاع زد عليه نصف الا الفضلة في الجنوب وانقصها
منه في الشمال يحصل مقدار الحصة المطلوب الباب الحادي عشر في معرفة
استخراج عرض البلد وهو بعدها عن الخط الاستوائي المتخرج الغاية بالرصد
بان تاخذ ارتفاع الشمس قبل زوالها وقتا بعد وقت وكلما زاد تحفظ
الزائد وتترك الذي قبله الى ان ينقص فاعظم الارتفاعات هو الغاية فالمتقدم
المشرقي فان كانت الشمس عن يمينك فالغاية جنوبية وان كانت عن يسارك
فالغاية شمالية ثم ان كانت الغاية تسعين فاليس هو العرض وان كانت
اقل فاجمع تمامها الى الميل ان اختلفا في جهة وخذ الفاضل ان اتفقا
كان فهو العرض فان لم يكن ميل فتمام الغاية هو العرض الباب الثاني عشر
في معرفة استخراج سمت القبلة والجهات الاربع ضع الخيط على خط الزوال وابعده
عن مدار الحمل في جهة الشمال بقدر عرض مكة وهو احد وعشرون درجة واعلم

واعلم بالمرى ثم انقل الخيط على قدر الفضلة بين طول مكة وطول بلدك من
معكوس الارتفاع وهو في مصر اثنى عشر درجة فما قطع عليه المرى من السموت فهو
سمت القبلة وجهته من الشمال والجنوب جهة السمت الذي وقع عليه المرى
ثم ان كان مكة طول من بلدك فالقبلة في جهة المشرق وان كانت اقل طولا
فهي في جهة المغرب فان تساوى الطولان فالقبلة على خط نصف النهار في جهة
الشمال ان كانت مكة ارض من بلدك والا ففي جهة الجنوب وسمت مكة في كم
سبعة وثلثون درجة فاذا علمت ذلك فاستخرج الجهات الاربع بان تعرف سمت
الوقت وجهته وتضع الخيط على قدره في اول قوس الارتفاع ان كانت السمت
شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا ومن اوجه ان كانت السمت شرقيا شماليا
او غربيا جنوبيا وشبت الخيط عليه بشمعة او نحوها ثم ضع الاربع على ارض
مستوية واجعل مركزه نحو الشمس وعلق شاقولا في خيط وسار بظل الربع من
المركز الخيط فعند ذلك يكون الربع موضوعا على الجهات فخط في الارض خطين
مستقيمين الى جانبي الربع ومدها حتى يتقاطعا ويحدث اربع زوايا قائمة
فالخط الذي يلي طرف الربع الذي بدأت من جهته بقدر السمت هو خط المشرق
والمغرب وهو الفاصل بين جهتي الشمال والجنوب فاستقبلت المشرق كان
الجنوب عن يمينك والشمال عن يسارك والخط الاخر هو خط نصف النهار
وهو الفاصل بين المشرق والمغرب فهذه هي الجهات الاربع فضع ربع الدائر
في الزاوية الموافقة لسمت القبلة في جهته وضعا يوازي خط مشرقه والمغرب الذي
استخرجته ثم ابعده بقدر سمت القبلة من اول قوس الارتفاع وضع الخيط
عليه فيكون الخيط منطبقا على سمت مكة وطرفه الذي يلي طرف الربع هو القبلة
والله اعلم بالصواب الباب الثالث عشر في معرفة المطالع الفلكية والبلدية

ومطالع الوقت ومطالع الغروب المطالع الفلكية هي الماضي من الزمان من
حين يتوسط رأس الجدي الى توسط الشمس والمطالع البلدية هي الماضي من الزمان
من حين يطلع رأس الحمل الى طلوع الشمس ومطالع الغروب هي المدة التي من
طلوع الحمل وغروب الشمس ومطالع الوقت هي المدة التي بين توسط رأس الجدي
والوقت الذي انت فيه ضع الخيط على الدرجة فاقطع من معكوس قوس الارتفاع
فهو المطالع الفلكية ان كانت الدرجة من ثلاثة الجدي فان كانت من ثلاثة الحمل
فاسقط من مائة وثمانين وان كانت من ثلاثة السرطان فزده على مائة وثمانين
وان كانت من ثلاثة الميزان فاسقط من الدور فما كان فهو المطالع الفلكية وهي مطالع
وقت الزوال منها نصف قوس نهار الدرجة تفصل المطالع البلدية وهي
مطالع الشروق فان كان نصف القوس اكثر من الفلكية فزد عليها وراقم السقط
نصفا القوس من الحمل تفصل المطالع البلدية وان زدت نصف قوس النهار على
مطالع الفلكية حصل مطالع الغروب فان زاد الحاصل على الدور فالزائد هو
مطالع الغروب وان زدت الماضي من النهار على مطالع الشروق نهارا او
الماضي من الليل على مطالع الغروب ليلا حصل مطالع الوقت فان زاد الحاصل
على الدور فالزائد مطالع الوقت الباب الرابع عشر في معرفة العمل
بالكواكب لا بد من معرفة بعد الكواكب ومطالعها من حد اول الكواكب المعتمد
فاذا علمت بعده ضع الخيط على خط الزوال ثم ابعد عن مدار الحمل بقدر بعد
الكواكب في جهته ان كان بعدها اقل من الميل الاعظم فما بين المرى والافق من
المقنطرات هو غاية ارتفاعه وتحرك الخيط حتى يقع المرى على الافق فما بين الخيط و
خط المشرق هو نصف فضله وما بين الخيط وخط الزوال هو نصف قوس
وما حازه المرى من السموت هو جهة مشرق ومغربه في جهة بعده والعرفة ارتفاعه

ارتفاعه وتعلم المرى بالخيط المثلث من المقنطرات حاذى المرى سمته وما قطع
من معكوس قوس الارتفاع فضل دائرة السقط من نصف قوسه يفصل دائرة و
ان كان بعده شماليا وهو اقل من العرض وتعلم المرى لدائرة اول السمت
كان ما تحت من المقنطرات هو ارتفاعه الذي لا سمت له وان كان بعده شماليا ايضا
ووضعت الخيط على خط المشرق وقع المرى على مقنطرات ارتفاع قطع مداره وان
كان بعده اكثر من الميل الاعظم تعذر الاثبات به عن مدار الحمل فضع الخيط على تقاطع
بعد من المقنطرات لمدار الحمل فما قطع الخيط من اول القوس فهو سعته وما بين تقاطع
ونقطة المشرق من السموت هو نصف فضله زدها على تسعين ان كان بعده
شماليا وانقصها منه ان كان جنوبيا يحصل نصف قوسه اضعفه يحصل قوس ظهوره
السقط من الدور يحصل خفاؤه وان لم تحت نصف قوسه من المطالع الفلكية
بقي مطالع طلوعه وان زدته عليها حصل مطالع مغيبه كان في الشمال وان كان
بعده شماليا وضعت الخيط على تقاطع من المقنطرات الدائرة اول السموت
وعلمت عليها بالمرى وتعلم الخيط خط الزوال كان ما بين المرى ومدار الحمل
من المقنطرات هو ارتفاع قطع مداره والله اعلم الباب الخامس عشر في معرفة
الماضي والباقي من الليل من جهة الكواكب المعلومة المطالع اذا توسط الكوكب
في الليل فالتوسط مطالع الغروب من مطالع يفضل الماضي من الليل عند توسط فان
تساوى الباقي حصة الشفق توسط اول وقت العشاء وان الغيت مطالع
من مطالع الشروق المستقبلة بقي الماضي من الليل عند توسط فان تساوى الباقي
السقط حصة الفجر توسط اول وقت الصبح فان لم يكن الاسقاط فزد على ما منه
السقط دور ثم اسقط من الجملة يفضل المطلوب تفعل بمطالع طلوعه ومطالع
مغيبه والله تعالى اعلم تمت

نهاية المخطوطة