

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 سبحانك اللهم يا مديراً طباق السموات بلا تمديد وأوتاد على النقط في المحور وبأوتون
 اجرام العلويات بالنوابت والسبان والنيران الاكبر والاصغر وبأبدع اركان
 السفليات النابتة بالاستعدادات بدائع التراكيب والصور وبخالق الخلاق
 وبأوضح الطرائق وبأمنض الخفايق برؤايق الالهام والنظر صلى على نبيك محمد صاحب
 الآيات ومظهر الحكم والمعجزات ومنهبط الكتاب المجيد المنور وعلى اله واصحابه
 خلفاء الدين وخلفاء النقيس ما اخضر وجه الارض من نباتات وادثره **وبعد**
 فقد كنت لبراسيس العقليّة والشواهد العقلية عما ان اقصى ما يتوحي لاننا
 من معارج الكمالات واقفا ما ينسني له من مدارج السعادات معرفة الصانع تع
 بتقديره انه ونزيم صنائه وان ذلك بالثقل المتدعات واسرارها والتدريس
 في المصنوعات واطوارها وعلم البيئته الباجت عن الافلاك واشكالها والكمالات
 عن العناصر واحوالها نعم العون على ذلك لمن كان فيها مناملاً وينفك خلق السموات
 والارض فاني لا ريباً ما خلقت من اطلاقاً ان المحصر الموسوم بالمتخص قد اجزى
 من اصوله على قواعد ومن فروعه على نكتها وفرايدها مع الى وجازة الاعاظ غارت
 الكفا ويضم الى رشايق العبارة وثاقية المباني فتوحته شرحاً ينفع به سائر من يتكلم
 عن حوايق سقايته واشتد في بعض المواضع الما يتوجه عليه واجتهدت في
 دفعه حيث ما اوصل معنى اليه مع فلة البصاعة وقصورا ببايع في الصناعات
 مراعيها جميع ذلك شريطة الاضاف متفادياً عن طريقة الاعتناء ومن الله
 اسأل التوفيق واليه انتهاء العليق وانما اقبض في المقصود متوكلاً على **الهدى**
قال وجعلته اقوالاً وذكر لان ما يذكره من الكنايات ما ان يكون منصوصاً
 بالذات من الفتن او يتوقف عليه المقصود اذ الخارج عنها لا يتعلق غرض منها وان
 من المقدمة والاولاً ما ان يتعلق بالاجرام النلكية فوالمتانة الاوالم او يتعلق
 بالعنصرات وسوال المتانة الثانية وتوضيح المنام يستدعي زيادة بطة الكلام

العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه

العلم على ما هو عليه

العلم على ما هو عليه

العلم على ما هو عليه

العلم على ما هو عليه

فقولاً لبيته علمت في حقه عن احوال الاجرام العلوية التي من الافلاك بما فيها من
 الكواكب مطلقاً بل من حيث اعدادها واشكالها واطوارها وعلل اختلافها وحركاتها
 قدراً وجهاً وما يتبعها ومتادير الابعاد والاجرام وعن احوال كنه الارض والماء
 معاً من حيث الشكليات والعمارة والتدبير وعن كنه البحار قدراً ووضعاً وما يلزمها باختلاف
 اوضاع العلويات وما كان من احوال الاجرام والابعاد وكنه البحار وقد لا يرضى عن بعض
 فم المبتدئ بعيداً عن وميم طوايا المصنوع من البين وتصديقه لتفصيله في جعل المتعاقبات الاولي
 للنكبات والثانية للعنصرات وحيث كان الاجرام المذكورة من الجهات المعدودة موضوعاً
 لعلم الهيئته اشاراً ولا في المقدمة الى بيان اقسامها على سبيل الاحمال نبيها للطلاب على ما يتو
 حى من المطالب ليكون على بصيرة في طلبها وانما عبقها بذكر بعض احوالها بما لا يستدعي
 اشكالاً وترتيباً وكيفية تضديها وان كانت مقصودة بالترتيب من الفتن بناءً على ان التفصيل
 بعد الاحمال ووقعه في البيان واخص في التعليم وقد يقال لما اشار الى اسرار اشكالها بالبيان
 الذي المذكورة الطبيعية لم يجعلها مقصودة في هذا الفن بل مبداء له وتوابعها بالبيان الذي
 الموردي في التعاليم كما كانت مسئلة منه فانما مشترك بين العليين والاضواء خيل به ان
 المتعاقبات الاولي الى خمسة ابواب الاولي في مبيات الافلاك واشكالها ويندرج فيه بيان اعداد
 والكواكب بيان حركاتها قدراً وجهاً والثالث والرابع فيما يخص في تنظيم الحركات
 يتحصل تصوراتها على الحقيقة وهي الدواب والحيات والاسماك وغيرها من الكواكب وحركاتها
 من التربة والبطون والاستقامات والرفوع والوقوف والعرش والليل والكون والخوف
 والشكليات البديرية والهلالية وفيما يتصل بذلك من بيان مراكز الافلاك الخارجية المراكز
 ابعاد ما بينها وبين مركز العالم كما يستدل عليه تفصيله وتوابع المتعاقبات الثانية على ذلك
 ابواب الاولي في المعقود من الارض والاشنان الى طولها وعرضها وقسمتها الى الاقاليم السبعة
 وتعيين مباديها وواسطها واواخرها والكنايات في مواضع التي لا عرض لها وهي
 خط الاستواء وفي فواصل المواضع التي لها عرض وهي ما عداه والثالث في اشياء متفرقة
 كالحجج ودرجات البحر على نصف النهار ودرجات الطلوع والغروب وعن سمت القبلة وغيرها

العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه

العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه

العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه
 العلم على ما هو عليه

الثقة وما يتعلق بها من الشهور والايام واعل المتفطن اذا امكن النظر الخد
 المذكور لهيئة لم يخف عليه وجه طبط اخصار المتكاس في اوجابها وللا المناسبة
 في ترتيبها **قال** المقدمة **اقول** الجسم الطبيعي وسواها من الذرة امتداد في الجهات
 الثلث امان لا يتألف من اجسام مختلفة الطباع اي الخفايا او يتألف منها والاول يسمى
 بسيطاً والثاني مركباً فالاجسام فان احدها سيارط ومنه لا ينقسم الى اجسام مختلفة
 الطباع لعدم تركيبها منها والثاني مركباً ومنه لا ينقسم الى اجسام مختلفة الطباع لتألفها
 كالمعدنيات والنباتات والحيوانات واعلم ان المركب التام الذي له صورة نوعية مغايرة لصور
 البسيط ويتوحد في زماناً يعتقد به مخم في من الثلثة المسمى بالمواليد لان ذلك التام
 لا يكون الا من سيارط تتصغر احوالاً ونفاس متغايرة حتى تستقر على كيفية وحدانية تتعد
 بها لان يقص عليها صورة حافظة لتألفها وذلك لا يتصور في الفلكيا والتوحد من العناصر
 اما ان لا يكون صورة مبداء نشو وتمايز فهو المعدن وتكون فواماً بدون الحسن
 والحركة الارادية فوالنباتات وجمعها هو الحيوان واما المركبات التي لا صورة لها مغايرة لصور
 بساطها كالمخرج من الماء والطين والتي لها تلك ولكن لا بناء لها زماناً معتداه كالتمثيل
 عما يتألف من ان يتعلق بها نفوس حركتها التي هي مختلفة فانها خارجة عن الثلثة من اوجابها
 البسيط في زماناً لانها علم ما قبل ما ان يقبل الحرف والالتيام فهو العصري والافهم
 الفلكيا والعناصر اربعة لان الجسم العصري اسهل ليكون اما ان يكون نقلاً عن
 والاول اما ان يكون نقلاً عن الاطلاق وسوا الارض اولا على الاطلاق وسوا الماء وال
 اما ان يكون نقلاً مطلقاً وسوا النار اولا وسوا الهواء والافلاك بما فيها يسمى اجراماً
 اشيرة **قال** وكل جسم بسيط **اقول** كل جسم بسيط اذ اخل وطبيعته وتم يؤثر فيه الاثر
 الخارج عنه فهو على ما بين في غير هذا العلم اي في الطبيعي كونه الشكل والعناصر جعلتها
 اي كل واحد منها بكنيته ومبنيته الجوهرية واحده بذلك عن اجزاها المنفصلة عنها
 والاجرام الاثرية كونه الاشكال لانها بسيطة فكل جسم بسيط فان شكته الطبيعي هو
 الكروي وقوله الا ان الارض جوارب خيل مفترق قدس ان يقال الحكمة بان العناصر كونه

المركب التام الذي له صورة نوعية مغايرة لصور البسيط ويتوحد في زماناً يعتقد به مخم في من الثلثة المسمى بالمواليد لان ذلك التام لا يكون الا من سيارط تتصغر احوالاً ونفاس متغايرة حتى تستقر على كيفية وحدانية تتعد بها لان يقص عليها صورة حافظة لتألفها وذلك لا يتصور في الفلكيا والتوحد من العناصر اما ان لا يكون صورة مبداء نشو وتمايز فهو المعدن وتكون فواماً بدون الحسن والحركة الارادية فوالنباتات وجمعها هو الحيوان واما المركبات التي لا صورة لها مغايرة لصور بساطها كالمخرج من الماء والطين والتي لها تلك ولكن لا بناء لها زماناً معتداه كالتمثيل عما يتألف من ان يتعلق بها نفوس حركتها التي هي مختلفة فانها خارجة عن الثلثة من اوجابها البسيط في زماناً لانها علم ما قبل ما ان يقبل الحرف والالتيام فهو العصري والافهم الفلكيا والعناصر اربعة لان الجسم العصري اسهل ليكون اما ان يكون نقلاً عن والاول اما ان يكون نقلاً مطلقاً وسوا النار اولا وسوا الهواء والافلاك بما فيها يسمى اجراماً اشيرة قال وكل جسم بسيط اقول كل جسم بسيط اذ اخل وطبيعته وتم يؤثر فيه الاثر الخارج عنه فهو على ما بين في غير هذا العلم اي في الطبيعي كونه الشكل والعناصر جعلتها اي كل واحد منها بكنيته ومبنيته الجوهرية واحده بذلك عن اجزاها المنفصلة عنها والاجرام الاثرية كونه الاشكال لانها بسيطة فكل جسم بسيط فان شكته الطبيعي هو الكروي وقوله الا ان الارض جوارب خيل مفترق قدس ان يقال الحكمة بان العناصر كونه

الشكل

الاشكال في صميم فان الارض لما جبال واغوار خارجة عن المادة اذ في الهواء اقل
 شئ من هذه الثلثة كره فاجاب بان الارض لقبولها الشكل وان كان يقبل لصلابتها
 وحفظها للاشكال الواردة عليها ففسر البيوستها وقعت بسطحها تضاريس لا سبب
 خارجة عنها كالسبول الهائلة والرياح العاصفة وناتية الكواكب بالاشعة كانتا
 من التلا للموتفة واليواد الغائبة وخوسما من الحنون الكابنة على سطحها لكن مدرا
 التضاريس لا يقدح في كونها كرية الشكل بحلة من صحتها كما يتبينه اذا التوقت
 حبات شعير لم يقدح ذلك في شكل حلتها وسوا البيض وانما اورد حديث البيضة
 والشعر استظهما رأفا هو بصدده والافنية التضاريس الى كونه الارض اسطوانية
 من نسبة الشعير البيضة وذلك لان المهندسين يتناولون ارتفاع اعظم جبل على الارض
 في جانب وتل في سخر وان نسبة الى كونه الارض كمنه شبع في عرض شعيرة كونه قطر اذ
 بالتقريب لا يقال ان اراد بكونه اشكال العناصر كما ذكرنا حقيقة فاذ كان ليس جواباً في
 ذلك العوال ضرورة ان التضاريس المذكورة تخرج الارض عن كونها كرية حقيقة وان
 اراد انها كرية كما لم يصح تقريبه على المقدما السابقة لانها يقضي الكرية الحقيقية الحية
 فقط لا ما نقول اراد بكونها كرية الاشكال ان منتصر لها بهما ذلك لانها في الواقع كرية
 وقدرته على هذا المعنى جزئياً فلا اذ اخل وطبيعته ان الشكل الطبيعي تام يكن واقعا
 بعضها لانها لم تزل وطبيعته اشار اليه وذكرانه وان خرج عن الشكل الكروي الحقيقي الذي
 يتضمنه بطبعه لم يخرج عن ذلك حقا وحيث يصح التفرغ ويندفع الدخول المقدر عن اصله
 كما لا يخفى وكذا الماء كروي الشكل الا انه ليس نفا الاستدارة اذ فخرج عن سطحه ما ارتفع من
 الارض والحكمة في خروج عنه ان يكون كماً للحيوان المتتبع والاشعة النباتية عن ايم
 انه سبحانه على العباد والماء كونه غير تامه الا انها ليست مفترقة وقد جعل كونه الارض كرية
 واحد يحيطها مركبة سطحها والارض الباردة وكذلك الهواء كونه شكله الا ان
 سطح المقعر الذي يمل الماء والارض مفترق ايضا بحسب تضاريس ما فيه من الماء والارض
 المترفعين عن السطح الكروي المحيط بالارض والماء كونه واحد في مقعر الهواء اشياء

المركب التام الذي له صورة نوعية مغايرة لصور البسيط ويتوحد في زماناً يعتقد به مخم في من الثلثة المسمى بالمواليد لان ذلك التام لا يكون الا من سيارط تتصغر احوالاً ونفاس متغايرة حتى تستقر على كيفية وحدانية تتعد بها لان يقص عليها صورة حافظة لتألفها وذلك لا يتصور في الفلكيا والتوحد من العناصر اما ان لا يكون صورة مبداء نشو وتمايز فهو المعدن وتكون فواماً بدون الحسن والحركة الارادية فوالنباتات وجمعها هو الحيوان واما المركبات التي لا صورة لها مغايرة لصور بساطها كالمخرج من الماء والطين والتي لها تلك ولكن لا بناء لها زماناً معتداه كالتمثيل عما يتألف من ان يتعلق بها نفوس حركتها التي هي مختلفة فانها خارجة عن الثلثة من اوجابها البسيط في زماناً لانها علم ما قبل ما ان يقبل الحرف والالتيام فهو العصري والافهم الفلكيا والعناصر اربعة لان الجسم العصري اسهل ليكون اما ان يكون نقلاً عن والاول اما ان يكون نقلاً مطلقاً وسوا النار اولا وسوا الهواء والافلاك بما فيها يسمى اجراماً اشيرة قال وكل جسم بسيط اقول كل جسم بسيط اذ اخل وطبيعته وتم يؤثر فيه الاثر الخارج عنه فهو على ما بين في غير هذا العلم اي في الطبيعي كونه الشكل والعناصر جعلتها اي كل واحد منها بكنيته ومبنيته الجوهرية واحده بذلك عن اجزاها المنفصلة عنها والاجرام الاثرية كونه الاشكال لانها بسيطة فكل جسم بسيط فان شكته الطبيعي هو الكروي وقوله الا ان الارض جوارب خيل مفترق قدس ان يقال الحكمة بان العناصر كونه

يصال جرة
 ومفروحة فيها
 كخراس الكلا
 ونضاريس البيا
 اذ لم يتوحد بالكلية
 اراد بها سببها
 خرج به الطبع عن الاشياء

اسم ان كل ذرة
 ايسال وكل ميل
 اربعة الف ذراع
 وتقدر ذراع ست
 اربعة اصابع
 كل اصبع ست
 شعيرات

فصل لطاقه

المركب التام الذي له صورة نوعية مغايرة لصور البسيط ويتوحد في زماناً يعتقد به مخم في من الثلثة المسمى بالمواليد لان ذلك التام لا يكون الا من سيارط تتصغر احوالاً ونفاس متغايرة حتى تستقر على كيفية وحدانية تتعد بها لان يقص عليها صورة حافظة لتألفها وذلك لا يتصور في الفلكيا والتوحد من العناصر اما ان لا يكون صورة مبداء نشو وتمايز فهو المعدن وتكون فواماً بدون الحسن والحركة الارادية فوالنباتات وجمعها هو الحيوان واما المركبات التي لا صورة لها مغايرة لصور بساطها كالمخرج من الماء والطين والتي لها تلك ولكن لا بناء لها زماناً معتداه كالتمثيل عما يتألف من ان يتعلق بها نفوس حركتها التي هي مختلفة فانها خارجة عن الثلثة من اوجابها البسيط في زماناً لانها علم ما قبل ما ان يقبل الحرف والالتيام فهو العصري والافهم الفلكيا والعناصر اربعة لان الجسم العصري اسهل ليكون اما ان يكون نقلاً عن والاول اما ان يكون نقلاً مطلقاً وسوا النار اولا وسوا الهواء والافلاك بما فيها يسمى اجراماً اشيرة قال وكل جسم بسيط اقول كل جسم بسيط اذ اخل وطبيعته وتم يؤثر فيه الاثر الخارج عنه فهو على ما بين في غير هذا العلم اي في الطبيعي كونه الشكل والعناصر جعلتها اي كل واحد منها بكنيته ومبنيته الجوهرية واحده بذلك عن اجزاها المنفصلة عنها والاجرام الاثرية كونه الاشكال لانها بسيطة فكل جسم بسيط فان شكته الطبيعي هو الكروي وقوله الا ان الارض جوارب خيل مفترق قدس ان يقال الحكمة بان العناصر كونه

التلال والوفا وتكون في الارتفاع والوضع على الارض واما نجوم فمناجيع لمفعول النار وهي صحيحة
 الاستدارة تجديبا وتقع على الراي الاصح وسوان النار عن برأسه لاننا تتلوت من الوابوا
 حركته التابعة حركه الفلك فجد سما المماس لتعريف فلك القمر صحيح الاستدارة انما واما مفعول
 فلكه ايضا على الراي الاول لانما قوة على حالة ما يتصل اليها من باق العناصر بالذخيرة فلا
 يقدم شي منها في كونها واما على الراي الثاني فليس مفعولها مستديرا استدارا كونه لان الحركة
 عند المنطقه وما يليها اسرع بكثير مما يلي القطب فتحن النار مختلفه في ذلك غلظا ورقته وورد منا
 القول بحركه الشمس النيازك عند القطب كورثها عند المنطقه منا واما الافلاك فكله
 الاشكال صحيحة الاستدارة اصلا تجديبا وتقع اذ لا يتصور من انك مانع من الاستدارة
 اصلا ومن الكواكب العنصرية والفلكية كحيط بعضها ببعض والارض في وسط الكواكب حيث تنطبق
 مركزها على مركز العالم ثم الماء وهو محيط بالارض احاطة غير تامه كما علم ثم الهواء والقار
 للارض والماء المشمول للنار ثم النار التي تحدها ينتمى عالم الكواكب والغاز ثم فلك القمر
 المسمى بالنيران الاصغر ثم فلك عطارد ثم فلك الزمرد ويسمى من ان الكواكب بالخليتين
 ثم فلك الشمس التي هي النيران الاعظم ثم فلك المريخ ثم فلك المشترى ثم فلك حمل ومن الكواكب الثلثة يسمى
 بالفلوية وهي مع الفليس يسمى بالبحر المنيرة ثم فلك الثوابت ثم فلك الافلاك واعلم ان ترتيب الافلاك في
 نضرة انما يعرف بوجهين احدهما الكلف فان فلك الحاسن تحت فلك المنكف وانما اخلا المنظر
 وهو اخلا كما سياتي اخلا موقفي خطين يخرج احدهما من مركز العالم والاخر من موضع الابصار
 اعني سطح الارض الى فلك البروج ما بين مركز الكوكب ان الكوكب الاقرب لا يكون اصلا منظر اصلا او
 يكون اقل من اخلا منظر الاقرب فان البعد عن الارض فوجعلها بحيث لا يكون لها قدر محوس فلا يخلط الخطا
 بل يبران كأنها خط واصلا صيقه لاحتاله بل بحسب الخس وقد حقق حال منظر الطريق في الكواكب
 الا غطار والزمرد باليسار الى الشمس فان القم كسفت الشمس والمنيرة وبعض الثوابت في عمود فلو تخيلت
 وزحل كسفت الثوابت وينكف بالشمس والمزج كسفت المنيرة وينكف بالزمرد المنكف بالعطارد
 واما الشمس فلا اخلا منظره الجمله وان كان قليلا فلو كسفت العلوية اذ ليس لها اخلا المناظر قطعاً واما الزمرد
 وعطارد فلا يكون كنهما الشمس ولا كنهما الشمع حال المتاركة ولم يتوفى حال اخلا المنظر

171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

في قوله الشمس

لان الآلة التي استعملت بها ذكر شصوية في علم دابر نضغها نهارا ومماسا غير مرتين كقول الشمس
 فوق الافق لانها لا تبعد ان عنها كثير بعد بل يور ان حولها دائما قد يصحح الجمل الى ان الشمس
 فوفا انما تناسبا لتوسط الشمس من اليتارة المنزلة والسطح القلادة ويؤيد من الراي ان بعض المتأخر
 زعم انه رأى الزمرد في ضحى الشمس من غير ما وجهها وتسمى فلك الافلاك الاعظم وهو الفلك المحيط بجميع
 الاجسام وبه ستمى العالم الجسماني اذ ليس وراءه شيء الاطلا لامتناعه سواء قربا البعد الجرد في المادة
 او كونه جسمين كجلا قبان ولا يلاقيهما غيرهما ولا عملاء وسوط وكل محيط من من الاجسام
 تماس الحاطبه الذي يليه في الرتب المتكورة لا امتناع الحلاء وجمله الاجسام من العناصر والافلاك وما
 فيها من الكواكب والركب ان يطلن عليها من العالم ومن صورتها حسب تصور الاجسام على الطوع
قال المنظر الاول في بيان الافلاك **الارض** الى اخره **اقول** اذ اذما يتعلق بها
 الحركات والروايات والنسب **الارض** والاختلافات العارضة كقولها
 في بيان الافلاك **بيانات** بيان مياتنا المنظم
 بيان اعدادها **بيانات** ويحتاج منها الاقلام
 حدودها فلكها **بيانات** عند من حرم كونه لا يقبل
 الحق والامارة **بيانات** واكثر شكل مجتم
 محيط به **بيانات** سطح مندي براس
 يمكن ان **بيانات** بفضة وذات نقطة
 كل الخطوط **بيانات** المستقيمة الخارجة منها
 الى ذكوالطح **بيانات** منسوبة فلك النقطة
 مسمى مركز الكون **بيانات** وذلك العلم محيطها والخطوط
 المحذورة انصافا وخطوطها **بيانات** والخط المستقيم الخارجة من مركزها الطرف
 الى المحيط قطرها والشكل ميسرة فوض سمها **بيانات** المقدار من حيث هو محيطها والكرة واما يطلق
 على الشكل والنقطة ما يشبه الاشارة الحية دون القسمة والخط ما ينقسم طولاً فقط وسوا ما ستم
 وهو ما ستم في وسطه اذا وقع في امتداد شعاع البصر وقد يقال هو ما يكون جميع النقطه المرفوعة

فلكه



لابتنا على اختلاف العرض بل الطريق اليها ما ذكره وبيان تعرج اجزاء من مكد البروج
 للمتسامت في دورة المعدل روس اهل مكة ومن اخذ الكثر من اجزاء الثالث والستون
 من السرطان اذ ميلها عن المعدل في الشمال يساوي عرض مكة ويضع احد سنين الجرين على
 خط وسط السماوي خط نصف الزملا في الاقطاب المعول عرض البلد المرفوع
 واذا كانت الشمس في ذلك الجزء ويعلم على موضع المرمى علامة ثم تدوير المنكوت بقدر ما
 بين الطولين الى المغرب كان البلد شرقيا عن مكة والى المشرق ان كان البلد غربيا عنها
 بحيث انتمت تلك الاجزاء المسماة لروس اهل مكة بل اجزاء الذي فيه الشمس من تلك الاجزاء
 من مخططات الارتفاع وحدت بلوغ الشمس الى ذلك الارتفاع ونصبت مقياسا فظله
 في ذلك الوقت بعد المسام للقبلة لان الشمس على سمت روس اهل مكة فهذا الطريق عام
 في جميع الاقسام كالاحتفي ومن هذه الدائر يتصور ما ذكره المصنف في القسم الذي بينه او لا



في معرفة الشمس اذا وقع صنورها
 استنصار وجهها للمواجه لها و
 وقع ظل الارض في مقابله
 جهة الشمس وذلك لان الارض
 جرم كثيف قابل للاستنارة
 فاذا وصل اشعاع الشمس
 اليها استنار منها ما كان مواجها
 لها ولم ينفذ اشعاع منها الى الجهة المعاكس

لجهة الشمس فلا محالة يقع لها ظل في الجهة المقابلة فاذا كانت الشمس فوق الافق كان
 ظلها اذ ليس يحص النهار صعود سوى ضد الشمس وكان ظلها حجب الافق واذا كانت
 تحت الافق ومع ظل الارض فوقه وكان ليلا وظل الارض الواقع في خلاف جهة الشمس يكتسب
 على يسره مخدوط لان الشمس اعظم جرم من الارض بكثير كما اوثاننا اليه واذا استنار كره
 صغرى من كره عظمى كان المستضي من الصغرى اكب من نفسها وتعمل بين المستضي

والمنظلم

والمنظلم من الصغرى وايرة صغرى من قاعده مخدوط الظل فاذا كانت الشمس تحت
 الارض قوسيه من الافق كان مخدوط الظل ما يلائم سمت الداس بل عد نصف النهار افا
 الى المشرق او الى المغرب وكان المدار المستضي بصنوا الشمس مرييا من الافق فيظهر من
 الافق النور فان كان من جهة المشرق يسمى مجرا وكلما كانت الشمس اقرب الى الافق كانت
 الانوار اغلب ويقلد الحركت كما ان الشفق في اوله وحال الفجر في اخره واليوم بليله عند المنحن
 بعد زمان بين مفارقة الشمس وايرة نصف النهار الى عمود ما اليها كحركة الكلي واذا عند
 العاصفة فاليعوم ببلنته من غروب الشمس الى مثله اي غروبها ما يبا وابتدأ اليوم بليله
 يمكن اعتبار من معارفة الشمس به نقطة مرفوعة من الفلك فكيف نفا من معارفا اياها و
 وعمود ما اليها يدوما بلسلة لان الحساب والمجنج اصطلحوا على ابتداءه من اير نصف النهار
 كما مر وانما اختاروا ذلك لان الاختلاف المطالع بحسب الافاق في الماكن كثيرة يصعب ضبطها
 في كل بلد وكذلك اختاروا المغرب واختلاف المطالع بحسب اير نصف النهار واحد وذلك
 لان ايرة نصف النهار في اي بلد كان يتقدم مقام افق خط الاستوار بل من افق بموضع من المواضع
 الكاينة على الاستوار كما يطالع من المعدل مع اجزاء تلك البروج في افق الاستوار ومد يعينه بعد
 مع اجزائه بدائرة نصف النهار فليس دور اير نصف النهار في جميع البلاد باختلاف اختلاف
 المطالع خط الاستوار فيختل باختلاف فيها ويسهل ضبطه وزمان اليوم بلسله يزيد
 على مدة دور الفلك كحركة الكلي بمقدار مطالع ما وطعته الشمس سيما ما اخص من اجزاء تلك البروج
 على نصف النهار كان في نقطة من المعدل من نظيره لسلك النقطة من فلك البروج على نصف
 النهار ايضا فاذا عادت النقطة المذكورة من فلك البروج بل نظيره من المعدل الى نصف
 النهار فقد تم دورة الكلي ولم يتم زمان اليوم بلسلة لان الشمس لم تعد بعد الى نصف
 النهار لانها قطعت حركتها الخاصة القوس في مدة الدورة قد ساء من فلك البروج وكذلك
 العكس مطالع من المعدل فالتحرك المعدل بمقدار مطالعها قطعت الشمس ايضا من اجزاء
 فلك البروج قد ساء اخرى صغرى لكن المعدل سرعته تغلب حركه الشمس ويوصلها الى نصف النهار
 فيزيد زمان اليوم بلسلة على دورة المعدل مطالع فاسارت الشمس حركتها الخاصة في المنة

في مدة من اير نصف النهار وعمر ما اليه
 حركه الكلي وبيان ان مركز الشمس اذا كان في من
 فلك البروج في وجه

المتوسط من كلف الشمس على نصف النهار وعمودها اليه ولما كانت الشمس بالقرين و
 مطوع في المدة المذكورة من تلك البروج تسمى مختلفه مكان الاوج واحصيه في مطالعها يكون
 مختلفه ولما كانت الشمس بالقرين والتقدم يقطع من البروج قسما متساوية فليست مطالع التي الارتفاع
 متساوية بل هي مختلفة مع تساوي قسمة البروج فمن صدر الارتفاع يختلف مقدارها الايام بلبا لها
 فكل يوم يلبس اطول من يوم آخر نيلته واقصر من تلك فلكل يوم مقدارها من تطبيعها و
 لما احتججوا في وسط الحركات السماوية ووضعها في الجداول في الايام لمساها على لا يختلف
 متساوية فاقسموا اليقين في القسمة الحقيقية وسطى فاحتمت في كمالها من زمان عمود
 نقطه معدل النهار الى نقطه من وضعه كلفه على نصف النهار سلامه زمان مرور
 مطالعها سارت الشمس سلك النقطه المفروضه وقد عرفت انه مختلف المقدار بالوجهين المذكورين
 والوسطى يكون زمان عمود نقطه معدل الى نقطه من وضعه زمان مرور قوس من المعدل مساوية
 لوسط الشمس تلك النقطه وهو الموضوع في الوجالات انهم ادوا واحدا الايام بلبا لها على وجه لا يختلف
 متساوية اصلها فاصطلموا على ان يزيدوا على وقت المعدل قوسا من المعدل مساوية وسط الشمس
 ومعلوم ان الدور لا يختلف والعكس من المعدل الماوية لوسط الشمس لا يختلف في اليقين ايضا فثبت من
 ان وسطها لا يختلف بالبروج ايضا لا يختلف ولا شك في ذلك بل في اليوم الحقيقي واليوم الوسطي احسب بالانوار
 والنقصان متاخرة كذا في الحقيقة ازيد وتارة انقص وهذا الفضل بين الوسطي والحقيقي يسمى تعدد الايام
 بلبا لها اذ يزداد على الوسطي او ينقص منه يساوي الوسطي الحقيقي وزمان النهار عند المخرج من طلوع الشمس
 الى غروبها الى مرجع كلف الشمس على الاقواس من المشرق الى حين كونها الاقواس من المغرب الى زمان النهار في الشرح من
 طلوع النور الى غروب الشمس في جوارق الاقواس العند بحيث يظهر الظل في جانب المشرق وينقل المحرم من زمان
 الليل عند المخرج من غروب الشمس الى طلوعها في الشرح من غروبها الى طلوعها في الكسوف احتجوا في ضبط الحركات
 التي تقسم الايام والليالي فقسوا اليوم والليالي تارة الى ساعات معتدلة وافرضوا ساعات زانية فالساعات المعتدلة
 ويسمى المستوية لتساويها واما ما يسمى بقدرها يورد الكل خمس عشرة درجة وذلك انهم قسوا مجموع الدور الذي هو ثلث ثمان
 وثمناون درجة على اربعة وعشرين وكان الخارج خمس عشرة درجة سموا الخارج ساعة وكان اليوم بلبا لها اربعة وعشرين
 ساعة وكل اليوم بلبا لها اربعة وعشرين ساعة ولم يلتفتوا في ذلك الى ان اربعة ايام في اليوم على دون المعدل فالساعات

المعتدلة

وهو

المعتدلة اجزاها معلومة وعدد ما يحتمل ما اذا اردت ان تعرفه فسمت في النهار او قوس الليل او قوس الارتفاع من تلك
 على خمسة عشر فخرج من القسمة وكان عددها صحيحا او معدلة ثم عدت ساعاتها ما مضى من النهار ان كان الارتفاع بالنهار
 وعدد ساعاتها ما مضى من الليل ان كان الارتفاع بالليل واما الساعات الزانية ويسمى المعوجة لتفاوت اجزاها زيادة ونقصا
 وهي جز من ثمة عشر جزء من زمان النهار او من زمان الليل اذ يصف انهم قسموا زمان النهار الى مقدار كان على اربعة عشر
 وسموا كل قسم منها ساعة فالليل والنهار يتساويان اذ في عدد الساعات وهي اربعة عشر وكون اجزاها بلبا اذ
 كان النهار اطول من الليل كانت ساعاته الزانية اكثر اجزاها اطول من ساعات الليل واذ كان النهار اقصر من الليل كانت
 ساعاته اقل اجزاها من ساعات الليل اقصر نعم اذا تساوى الليل والنهار تساوت عنهما طول وقصر وانما سميت زانية
 لانها نصبت ساعاتها في النهار والليل وبها يعرف المعاضد بالنسبة الى كل ما او الزانية معلومة العدد كجملة الاجزا
 فاذا اردت ان تعرفها قسمت قوس النهار او قوس الليل على اربعة عشر فخرج من القسمة سواد كان عددها صحيحا
 او كان معك كبره فكايدور الكسرة كل ساعة زانية وهي الاجزا الخارجة من القسمة اجزا الساعات الزانية وتسمى تلك
 للاجزاء بانها اجزا المعدل المسماة اذ ما بنا على ان الزمان مقدارها كثيرا فقد تبين من حيث المذكورة
 ان الساعات المعتدلة من التي تختلف عددا على قوس النهار وقصر وطول الليل وقصره اذ قد يكون ساعات النهار والليل
 المعتدلة اربعة عشر وقد يكون اكثر ولا يختلف زمانها في اجلها واما فانها اربعة عشر واما ان
 الساعات الزانية من التي تختلف زمانها في اجلها واما فانها اربعة عشر واما ان الساعات المعتدلة والنهار وقصر
 وطول الليل وقصره ولا تختلف اعدادها لانها اربعة عشر واعلم ان الساعات المستوية والمعوجة يتساويان
 ومقدارها ليل والنهار في خط الاستواء وان كان ساعتين معوجتين احدهما من النهار الاخر من الليل يتساويان على
 مستويين اذ بمقدار ما يزيد احد المعوجتين على المستويتين ينقص من الاخر منها وان المخرجين تسمى كل ساعة
 مستوية تسمى قسما وكل قسم قسمة ثم سموا الاقسمة ستين على مائة من الدرجة مثلا واما المعدل في زمان
 مغايرة الشمس لمرضى من تلك البروج الى عدد ما اليها كنها الخاصة التي لها من المغرب الى المشرق وكل نقطه على
 تلك البروج يصلح ان يجعل مبداء الساعات المعتدلة والفرق بين ساعات زانية فالساعات المعتدلة
 نقطه راس الحمل لان الشمس اذا حلت معنك ظهر في النباتات قوة نشو ونما وبغير الزمان من ثباته مركز الساعات
 لا نقارته بالبيع ويعتدل الزمان في كيفية الحركات وكل ذلك في معطم المعمور فهو لا اعتبار له في
 سعة هذه الساعات المختلفة في مقدار الزمان الذي يحل من حلول الشمس راس الحمل الى عدد ما اليها ثانيا فقال

طول

النهار ان كان المعتدلة قوس النهار
 وعدد ساعاتها الليل ان كان المعتدلة قوس
 الليل وعدد ساعاتها هو

الساعات

عددا

اختلغا

بقصر تلك المدة ثلثمائة سنة وستون يوما وربع يوم وعند تظليلها من ثلثمائة سنة وستون يوما وربع يوم
 من ثلثمائة جزء يوم اي الكسر المذكور ناقص عن الربع بمقدار جزء من الاجزاء التي يكون اليوم ثلثمائة منها وعند
 التباين من ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم الاثنته اجزاء واربعا وعشرين دقيقة من الاجزاء
 التي يكونها اليوم ثلثمائة وستين جزءا والملازم باليوم هو ما حيث اطلق في الفن هو اليوم بليسه
 وعن السنة المذكورة في السنة الشمسية الحقيقية وهي مركبة من ثلثمائة وستين يوما وربع يوما
 قطع الشمس برجا برجامس الاثني عشر ولكن تختلف فانها تقطع البرج الذي قبله وحده او هو
 يمر به في ايام اكثر وتقطع البرج الذي فيه حضيضها او يوليقر في ايام اقل ولما كان اعتبار الكسر
 في السنة موجبا للقسمة اصطلاحا ان جعلوا السنة ثلثمائة وستين يوما ولما ارادوا ان لا تختلف
 عدد ايام الشهر في اوراق التقويم اخذوا كل شهر من الاثني عشر ثلثين يوما فبلغت ايامهم مائة بالمستقيمة
 والحقوق باخر السنة وحت كان عدم اعتبار الكسر في السنة موجبا لتقدم تمام السنة الاولى من هذا النوع
 على حلول الفلك المحل بعرب من ربع اليوم وتقدم تمام السنة عليه بقر من نصفه وسكنا اذا لم
 في اربع سنين او خمس سنين بوقاي السنة فيصير تلك السنة عند ثلثمائة وستين يوما ويتوافق ابتداء
 السنة ونزل الشمس على المحل ابداء السنة القمرية من اثنى عشر شهرا او ثلثا او الشهر القمري مدونة في مقاي
 القمري ووضعت فرض له مع الشمس عددها الذي كلفه وضعه والتموضع خلفه بالعيالي اليها كالمقاي
 والمقايه وغيرهما واطهر من الاوضاع هو الهلال لان القمر في هذا الوضع المعجزة من عدم
 الموضع الخارج من الظلم لكن روية الهلال تختلف باختلاف المكان فكانت في منقبطه فلم يلتفت اليها الا في
 الامور الشرعية بل اجعل ابتداء الشهر من اجتماع الشمس والقمر في عوره اليه الاجتماع حقيقة لعدم انقباضه
 بل اجتماعا وسطيا ورتان الشرح ما بين الاجتماعين بالمسبة للوسط للنيران وذلك لا يختلف بل
 ينضب ان القوا وسط الشمس المعلوم من وسط القمر المعلوم ايضا وتسموا على ما تقي من وسط القمر
 وهو المسبوق دورا للكله وثلثه وستون خرج ما بين الاجتماعين ثلثا وعشرين يوما ونصف
 يوم وكسرهما احد في الثلث وثلثه وخمسة ايام من يوم اذا تم ستين دقيقة وهذا العدد
 من القسمة هو مقدار الشهر القمري الاصطلاحى ثم ضرب ذلك في اثنى عشر فحصل ايام السنة القمرية الا
 ثلثمائة واربعين يوما وخمسة وستين يوما وثلثه من السنة ثلثمائة وستين يوما وثلثه ايام و

الثانية



ساعة ونصف ساعة بالتقريب تمت احكامه بلانها

والشكر له بلا بداهة

نَهْأَلَهْ
أَلْمَفْطُوهْ