

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

وقد قدمت أمام الكلام بذلك مقدمة تحققى على صولف صور عن عين
حكم هذه الكلمات تراوى في تحقيق حقيقية الذات الأصلية
حقيقة الحق المسماة بالذات الأحادية لست غير الواقع
التي من حيث موجوده لا يشرط اللائجين ولا شرط
التعين ويعون حيث مسوقة سرعان المعرفة ولا سماها
لائحت له ولا اسم ولا رسم ولا اعتبار للأكتشاف فيه بعض الواقع
وليس بوجوده ولا عرض فان الامر له ماهيته غير الواقع
بها جواهر متاز عن غيرها من الموجبات والعرض لذا
وسوء ذلك متحاج المصنوع موجود بغيره وما عليه
الواجب فهو اما حير واما عرض فالوجود من حيث موجوده
ليس بما عدا الواجب وكل ما فهو وجود مقيمه فهو به موجود
ليس بسواء اعتبار الحقيقة عن غيرها باعتبار التعين ولا الماء
غير حير لحقيقة واذا كان كذلك فهو موجود غير ذات
اذا ما عدا الواقع من حيث موجود علم صرف والواقع
لا يتحقق في امبيان عن العلم الى تعان لا امتناع اشتراك
فيه الا ذات العلم لاشئ مخصوص ولا يقتضي العلم ولا الاصان
فيه الا ذات العلم لاشئ مخصوص ولا يقتضي العلم ولا الاصان
بعد القبول وجواه معروفا كما لا يقتضي العلم الصرف الواقع

ولو قيل ادلة لها فتنقضها لكن من حيث هو بالفعل فتنقضها
صحيح ولا اختصار القابلية المعقولة فيه ولا تعلق في
حقيقة الواقع من حيث هو وحده من القابلة لها الاعيان
واحوالها الشائنة في العالم العقل نظر بالواقع وكيفي
بالعلم وكل شئ موجود بالواقع فعيبه غير وجود الواقع
بنائه موجود فووجه عيبه وزلا الكان لم ماهيتها غير الواقع
فلهم يكن وجودا او زلafa او زلafاد او جد كان للوجود وجود قبل الواقع
وزلك حير فالوجود بناته واجب ان يوجد عيبه لا يوجد
عنده وهو المقصود لكل موجود سواء لأن موضعه بالواقع وزلا
لكان لا شيئا محسنا فما الغنى بذلك عن كل شئ والكل
مفتقر اليه فهو لاحد الصمد القبيح او لم يكن يكفي برجله
على كل شئ شهيد الثانية في بيان حقائقها ولا
تناهيا اعلم لذات الحق تعالى من حيث هي متصدي
عمله بذلك بعين ذاته لا بصورة زائدة على ذاته وعمله
بناته متصدي عمله بحسبها شار على ما هي عليه في ذاته وذكر
الاقتضاء بولاثية وقد يطلق عليها الازارة لكن كارانا
اخص منها فما فيها قد يتفاوت بالزيادة والتفصان على سبيل

فتقى دت الصفات ولا سماه وهي اسماء الربوبية وحضرتها
في حضرت الاسماء الحضرت الواحدية وكل اسم من السبعينية
إلى كل عين فلذلك حسب كل عين اسم وتلك لاعيان أيضاً اسم
لكرزها عين الذات مع التعين وكل عين إلى جزءها الواحدة
في العالم نسبة وتحوادث غير متناهية فاسماً في غير متناهية
ولهذا وصفها بأنها لا يليعها إلا بمحضها وهي سمعي وحده العالم
بل هي ملكوتة التي يديبه الله الملك الحق بها ملك العالم وكل
اسم رب للكون الذي هو معتقداته لأن الله رب الكون
بها فاعلم فإن هذا الأصل نافع في ركذ وخصوص الكتاب والسنة
الهادئ الراش في بيان الشان الراش أعلم بن الشان الالهي
وسائر المدعى دوري فأن تحيض الواحدية إذا افترضت
التعين راش والعين الواحدة لمستبة ببيان أهل الذوق
البرزخ الجامع أي الجامع بين أحكام الوجود ولامكان للمحيط
بالظرف كأنست الذات الواحدية باعتبار الشؤون الاسمائية
احضرت الاسماء الواحدية وتذكر العين من القلم لاعيني و
تشعبت إلى عقول كثيرة لا يعلمها إلا الله ثم التقويس ولأفالك
وتفاوت مراتبها من الاحاطة بحسب تفاوت العقول التي ينبع

احدرت والظهور والخفاء والكون اي بالاجار والعلم
والارادة الـما يتعلق بالاجار في لما ظهر الكونية في العالم
الاعلى وراسفل فلا يقع بالارادة الـاعتصى المشتبه لا و
كا اشار إليه في الفتن للقرائ من خصوص الارادة وعموم شيء
فنفس الذات الواحدية إلى الصور العلمية المتعلقة بي النسب
الاسمائية لأن كل نسمة صفة والذات معاً في صفة كانت
اسم وارائهم الدستة العلمية التي يعيدهم بها لاعيان لكن العلم
لا يتصور إلا بأجروع فاكبوع والعلم والارادة والقدرة و
والسمع والبصر والكلام أو ما في الصفات وهي نسب ذاتية
إذا اعتبرت مع الذات حصلت الاسماء السبعة التي شتمها
الشيخ في الفتوحات الـائمة السبعة فالذات حسب هذه
النسب اقتضت أحوص براول فطرت الموجبة والأولية
والخلق والمقدمة والآخر وسائل الاسماء المسورة إلى الـدار
فاصحة للأولي فتحت الاسماء الـالية والـانية قسماً التالية
لأنها توأمة للأولى فطرت سعادن أحوص براول الذي سقط
فيه صفات لاعيان نسب الذات إلى كل معيين على
وتعذر دت النسب بعقله احقائق وأحوالها وأحكامها

إلى العين

الراوی

منها فقلة الوضاية فيها و بين الذات وكل ثوابها وأذاته العقل
الراوی القلم الأعلى سميت المقلم الكلية اللوح المخطوط لاستغاشها
بأن يض عليهما من العلم والتفوش المنطبع في الأفلاك
المستفشه بصور أحواله الحالية مجموعها اللوعة القدرة
ويذهب إلى العناصر ثم يرجع إليه التركيب والتزكي في صور
المواليد الثالثة و مرتبها حتى يصل إلى الإنسان من صنعا
يصبح بغير المراتب خان ترقى بالعلم والعلم و سار حتى انتهى
إلى كافٍ بلا على و رجع إلى البرزخ لجامع ما نزل منه بلون الحضة
اللامية وانصفت صفات الله جسب ما قد نزل من
الامكان وسبق العلم به عند تعين عينه واقتسم ما امكنته له
من إنسان إللامية التي هي مفاتيح عينه واطلع على ما في تلك
الخرائن من العلم ولم يق بدنيه وبين الحضر والأحياء
خواص باحدية لجمع البرزخ واقتصر بالنظم للأحياء
ثم به ذاته الوجه فكان أولاً باعتبار صفتته وأخراً باعتبار
انتهاء أحكام القلم إليه إذ كان من الدائرة مثابة التنفسة
التي انتهت الغرزة بها إلى أولها ولما كانت الموضعيات
بأربابها كالدائن و ينون قدرتها اللاحقة و يوجز من العالم شبهة

العام بحاتم فانه حلقة ومن حيث ان الإنسان فرجله اجزاء
العالم فتقى نبيو شر العلوم التي في الحضر الالامية وحد
سر اسماه وصفاته وحيث انه العالم باسرع شره بالفق
من اخاتم حاتم عالي تعاون بحسب اسماه الحسن بدبر ازع الوجه
باحتضانه هذه الاسماء أكون العالم ويرت بالاسماه التالية
التي هي اسماء الروبيات لها بما يحتاج إليها ويرسلها و يمد لها
وسيلغوا إلى كل منها التي من معانى إنسانه الالامية في الإنسان
الكامن البالغ إلى الحضر الالامية فترتب الاسماء الالامية حتى
يتضمن بها وصفات الأضافات وسلامدادات من الشؤون
الالامية ثم يقول بذلك ربوبية هذا الإنسان ويولى الجميع
اسماه فيبعد هذى الإنسان حتى عبادته بالعبودة الالامية
وليس وراء عباداته قويه سم اسم الرحمن الرحيم و استمد
لانتمه كناته و قدراته و دراية احمد الله محمد سلع على ما انعم
به عليه من معرفة أحكم الملة على قلوب انبنيه التي يبتليها
و يختليها في حضوره كناته فلذلك وصفها يعادل على يفضيله
مراعاة للرعاية لا استهانه وهو قوله منزل الحكيم على قلوبهم
حاكم بمع الحكمة وهي العلم بحقائق الاشياء ووصافها و افعالها

من مدح الصفة
فانه اعماص

كايدم المشبه امعظله
والعكس وبيتم المترفع
الحكيم والعكس

الله احق لها وصورها بها كأنه يلسان هو تيه بحد رتها فليين ١٢
والثانية لا الله ومن اراده في احالاتي وكذلك في تسببي تره نعم
عن الدليل بعض المؤينة المخصوصة بما عداته فرز لا شبار المعنيه كاغلنا
عن المعنى انه اغايبيين على سرمه الذي في معتقد ويرط من به وما
كان فرز عمله فزور اباهم ما انى الاعلى نفف فانه من ملو الصلاح
بل اشك فان صورها وعلم صورها رابوه الى صافتها واله المعتقد صور
للها ظرفية فهو صنعته قستا وع على ما اعتقد بناء على
وله الا يلين معتقد عزه ولو اصف لم يكن له ذلك الا ان صافتها
سدا المحبوه الخاص جاها لا ينكحه ذلك لاعتنى اضنه على عن
اعتقاد في الله اذ لو عرف ما قال احبني دون اماره لبسه حوار الم
كل ذي عنقال ما اعتقد وعرف الله في كل صوره وكل اعتقد
من انتسبه بحد الشر نفته اي وحده اخاص وعنيه الموجه يلسان
المرتبه بحد المعتقد للراكم الذي اعتقد وئناه عليه كان ذلك
بروح ذاتي لار دلك سرمه فرز عمله وصفه كأنه تحمل وتو صافع
والثانية على الصنوع شناس على الصانع وهو يديني على نفس باشتم على
الله الذي اعتقد لا اان سر شبار ما لطيع مشنه على نفسها حامل
لها ولا يلين عيزها وزعن عالمته بالله الذي يعين باقينا زها وظاهر

بضم ما ذكر عالمته يصلو رها وستبيها بخلون الالا ان اجا هله فانه
لا تحسنه صفعه ومحبته اي ودين معتقد عزه ومسند لك حبه لنفسه
فانه محبيه نعمت بمحبة ما يلهمها وصحته عده بل ادعها وآدم ومحبة ويش عليه
بالثنا الداعي برجح ذاتي وصحته عن عزه لا يلهمها وآدم وبدنته وذلك
الاستيله راثي طهان في صوره تعينه عليه فتجبيه عز احق في معتقد
صغير صرت عليه حورا ونقدتيا وعلم اضافات ولو لم يكن محظوظا في
اسرار الشيطان بقيت تعينه ويعانى الله لعرجت ما قال احبني لفلا
في كل معتقد ما اعتقد وفكان عارفا بالقدر غلوكه جاها لمحبها
فالحرو طهان لم يبر عيام فلذلك قال انا عنده خطت عبد ربتي في اي
لا اخرين له الا في صوره معتقد فان شاراطه وان شارطة قاله
المعقدات راجفه اي و هو سرمه الذي وسعه فلم يسعه فاما
الله لما طلق لا يسمع شئ لانه عين لا شبار وعيي عشه والشي
لا يبال فيه سمع نعمت ولا يسمعها فاعلم اما قال مع انا عنده خط
في لا يسمع بكل شئ محظوظ باحد نبته المطلقة فلا بد ان محظوظ
لحسنه راكناهه والى حسنة والعقلية والظيمه والعلمه لانه الطاهر
والباطن وبعده الصدر كلها لا يحيجه عز كوشاطه او باطنها فعلي
اي ويع كور طعن العبد في معتقد من تشبهه حتى او خيال او وعيه او

تدركه عقله فما تدركه بصيرته محيطها ذلك والأدلة له الأدلة
الصورة أطلق أو قيد و لا طلاق لم ير من رأى العقل وما دونه
من المدد كارت لأن العقل يقتيد إلا يقتيد بقتيد الأطلاق فليس
ابضاً مقيداً لا يطلق في جبارة مخصوصة يكتفي بذلك لا أنه للعتد
أن يأخذ أحد هذه المفاسد بعضها غير بعض فهو الذي يسمع قوله
المؤمن بالآيات الغيبية فما تدركه لا يكون إلا في العقل فاما
الآيات المطلقة التي يسمعها كل شئ فلا يسمع بشئ لا يقدر المعاشر
الذى يسمعها العقل فاما مقالة مع الحق متعلقة بالتعارف لا يرى
الذى يسمعها جميع التفاصيل منه ولا يفهومها لتفاوتها في يسمع
نفسه ولا يسمعها فالمرايا التي لا يفهومها كل شئ فاما في العالم
فقد يسمع نفسه فما تدركه كل شئ عالم وغز حول المدارك
رتباً وسعت كل شئ في الله وعمله ولا يدرك أن الله هو عالم بذلك فواسع
تفصيدها وكم يدركته ودرسته روحه في الفضل كلاماً ساقه بهذه
العادات لوان ما لا تنتهي وكم يدركته بعد انتهاها وكم يدركته مع العادات
له في زاوية من زواياها على العارف ما احضر بذلك وعمله
فإنه حدثت أن القلب وسع الحق وهو ذكر ما انتصف بالبرىء
خلوا متلازموه وقد فاز به كل زواياه لقد نبهنا على هذا المقام

يقولنا ما يحال على الأرياف في فتنه انت لما تخلصت جامع تحلى ما لا ينفع كونه
فيك فانت الصدق الوازن ما قد حلق الله ما لا يحتمل حجره
الساطع من وسع الحق فاصناف عن خلق فكين لا يساويه مذا كلاته
ومثلهم أحرق وأعلى منصبهما وكعبها إن تكون في كلامه نتاج صرحاً ساه أبو
محوار على الأورتنيه وتشبيهه واندكم لا يكرون مستهوداً بالجحود من حيث
التنزيه كافر في قوله لا يزيد ذكره لا يصادمه تكون معلومنا بالعلم في كلام
مستهوداً بالبصر من حيث التشبيه والظاهر في صوره للعقل لا يتحقق
الاستهود اغتن ثم ما صووا الذئب سبع قلبيه عباده لمن من ادعى
حرث المتهود ولا يسمع شئ من حيث الأطلاق واعنى بما ينزله
والتشبیه بطلاق والتقبيل وقد وقفت من هنا التنزيه والتشبيه
موضعه نوع ليس كمثله شئ وهو الجميع لم يصر وليكين من هنا ان
ما اردنا ابرقه واندكم صوابي الماء اجمعه وقوله الالام عصمنا
من الخطا ووالزلات في الابرقه ووفقاً في العالم والقوه و
العلم لا يتحقق والصور والسلوه واجعلنا من اجهته فمه
من المجد بين حمار البشري علمه للهم اكلها ناكلاه الوليد
ولا نكلنا إلى النفسنا طرفه في صبله كل ورام وقد فزع من هذا
النزح مؤلم العبر عبد الرزاق بن أبي الغمام من بعد اى الغضا

ابن حماد العائلي في ضمیر دعوم البت الدائی عز وجله عالمی کا وفات
سنه سی هجری می اخافف و المبارک من ابواب البر المبارک
بالطبع الدستی را نار الله برهاں بایہما

لهم من نعمتہ تم الصالی
الحمد لله رب العالمین
طالعا ضعیف عباک من الکافر
لهم حمد لله رب العالمین
لطفک نعمتہ رب البریاء



