بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

# بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وخليفته وعلى سائر النبيين والـ وكل وسائر الصالحين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وزاده فضلا وشرفا لديه وبعد فان التنبيه من الكتب المشهورات المباركات النافعات المتابعات المنتشرات لانه كتاب نفيس جليل صنفه امام معتمد جليل ينبغي لمريد نصح الطالبين وهداية المسترشدين والسباعة على الخيرات والمسارعة الى المكرمات ان يعتني بتقريره وتحريره وتهذيبه ومن ذلك توعان اهمها ما يفتى به من مسايله وتصحيح ما ترك المصنف تصحيحه او خولف فيه او جزم به خلاف المذهب او انكر عليه من حيث الاحكام وقد جمعت ذلك كله في كراسة قبل هذا والثاني بيان لغاته وضبط الفاظه وبيان ما ينكر ما لا ينكر والتنبيه من غيره استخرت الله الكريم الروف الرحيم في جمع مختصر اذكر فيه ان شاء الله تعالى جميع ما يتعلق بالفاظ التنبيه فاميز فيه ان شاء الله تعالى اللغات العربية والمعربة والالفاظ المولدة والمقصورة والممدودة وما يجوز ان تبنيه والمذكر والمؤنث وما يجوز ان فيه والجموع والمفرد والمشتق وعدد لغات اللفظة واسما المسمى الواحد المترادفة وتصريف الكلمة وبيان الالفاظ المشتركة ومعانيها والفرق بينها كلفظة الاقصاء وما اختلف في انه حقيقة او مجاز كلفظ النكاح وما يعرف مفرده ويجهل جمعه وعكسه وماله جمع وما لا جموع وبيان جمل ما يتعلق بالفعل وما يكتب بالواو والياء والالف وما قيل بجوازه بوجهين او بثلاثة كالزنا وانبه فيه على جمل من مهمات قواعد التصريف المتكررة واذكر فيه جملا من الحدود الفقهية المهمة كحد المثلي وحد الغصب ونحوهما والفرق بين المتشابهات كالهبة والهدية وصدقة التطوع وكالرشوة والهدية وبيان ما قد يلتبس فيه وما انكر على المصنف وعند جواب وما لا جواب عنه وما غيره اولى منه وما هو صواب وتوهم جماعة انه غلط وما ينكر من جملة نظم الكلام وقد اجاله والعام بعد الخاص وعكسه وما سواه ان يكون بالفا دون الواو

وعكسه وبيان جمل مهمة ضبطناها عن نسخة المصنف هو صواب وفي كثير من النسخ خلافها وبيان ما انكر على لغتها وليس منكرا وبيان جمل من صور المسايل المشكلة مما له تعلق بالالفاظ وغير ذلك من المهمات كاستراحا في مواضعها ان شاء الله تعالى واضحات والزم فيه المبالغة في الايضاح مع الاختصار المعتدل والضبط المحكم المهذب وقد اضبط ما هو واضح ولكن قد يخفى على بعض المبتدين ومتى ذكرت ما فيه لغتان او لغات قدمت الافصح ثم الذي يليه الا ان ابته عليه وما كان من لغاته ومعانيها غريبا اضيفه غالبا الى ناقله وهذا الكتاب وان كان موضوعا للتنبيه على ما في التنبيه فهو شرح لمعظم الفاظ كتب المذهب وعلى الله اعتمادي واليه تفويضي واستنادي وهو حسبي ونعم الوكيل قوله الحامد هو الشاكر عليه بجميل صفاته والشكر الثناء بانعامه ونقيض الاول الذم والثاني الكفر قوله حمده اي كله قوله وصلواته على محمد خير خلقه الصلاة من الله تعالى الرحمة ومن الملايكة الاستغفار ومن الادمي تضرع ودعاء وسمي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لكثرة خصاله المحمودة اي العمر الله الكريم اهله ذلك لما علم من خصاله المحمودة وهو خير الخلايق اجمعين قوله وعلى اله وصحبه جمهور العلما على جواز اضافة الـ الى المضمر كما استعمله المصنف وانكره الكسايي والخفاش والزبيدي قالوا ولا يجيء اضافته الى مضمر ولنا ايضا في مظهر فيقال على محمد والصواب الجواز لكن الاولى اضافته الى مظهر وفي حقيقة الآل مذاهب احدها بنو هاشم وبنو المطلب وهو اختيار الشافعي واصحابنا والثاني عترته واهل بيته والثالث جميع الامة واختاره الازهري وغيره من المحققين والصحب جمع صاحب كراكب وركب وهو كل مسلم راى النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعة هذا هو الصحيح وقول المحدثين والثاني من طالت صحبته وجالسته على طريق التبع وهو الراجح عند الاصوليين قوله كاب هو من الكتب وهو الجمع وهو مصدر سمي به المكتوب مجازا قوله

النابس

وعلم

مختصر هو ما قل لفظه وكثرت معانيه مذهب الشافعي

هو منسوب الى جده شافع وهو ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس
بن عثمان بن شافع بن السايب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب
بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن
فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن
مضر بن نزار بن معد بن عدنان ويلتقي مع النبي صلى الله عليه وسلم في
عبد مناف فانه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
ويقال لوي بالمعجمة وتركه وقريش هم اولاد النضر وقيل اولاد
فهر وقيل غير ذلك والصحيح المشهور هو الاول والاجماع منعقد على
هذا النسب الى عدنان وليس فيما بعده الى آدم طريق صحيح فيما ينقل
والنسبة الى مذهب الشافعي شافعي ولا يقال شعوي فانه لمن
فاحش وان كان قد وقع في بعض كتب الفقه للخراسانيين كالوسيط
وغيره فهو خطأ فليجتنب الحوادث هي المسايل الحادثة

وبه التوفيق هو خلق قدرة الطاعة واحداثها خلق قدرة
المعصية هذا مذهب صحابنا المتكلمين وهو حسبي اي كافي
ونعم الوكيل اي الحافظ وقيل المؤكل اليه تدبير خلقه وقيل القائم
بمصالحهم الطهارة هي في اللغة النظافة وفي اصطلاح الفقهاء
رفع حدث او ازالة نجس او ما في معناها وهو تعديد الوضوء والاغسال
المسنونة والغسلة الثانية والثالثة في الوضوء والنجاسة والتيمم وغير
ذلك مما لا يرفع حدثا ولا نجسا ولكنه في معناه تعالى ما
طهورا اي المطهر قصد الى تسميته يقال قصدته
وقصدت له وقصدت اليه ثلاث لغات محققات وقد ثبت الثلاث
في صحيح مسلم في حديث واحد في اقل من سطر في اوايل كتاب
الايمان وقد جهل من انكر على المصنف ذلك الاشنان هو
بضم الهمزة وكسرها حكاهما ابو عبيد والجواليقي قال وهو فارسي



معرب وهو بالعربية حرض القلة في اللغة الجرة العظيمة سميت
بذلك لان الرجل العظيم يقلها بيديه اي يرفعها والقلتان بالارطال
خمس مايه رطل بغدادية وقيل ستمايه وقيل الف والصحيح خمس مايه
وهي تقريب وقيل تحديد وساحتها ذراع وربع طولا وعرضا وعمقا
نفس سايلة اي دم مسفوح ويجوز سايلة بالتنوين مرفوعا
ومنصوبا طهر بفتح الهاء ويجوز ضمها وقال في العدة
يعني الكتاب الذي صنفه الشافعي في بغداد واسمه كتاب الحجة
جمع انا كسقا واسقية وردا واردية وجمع الانية
الاواني ذكره في الوسيط وغيره من كتب الخراسانيين اطلاق الانية
على المفرد وليس بصحيح البلور بكسر الباء وفتح اللام كسنور ويجوز البلور
بفتح الباء وضم اللام كتنور الياقوت فارسي معرب الواحدة ياقوتة
جمعه ياواقيت الضبة قطعة تشعب في الاناء ونحوه تحمير الاناء
تعطيشه التهجد والاجتهاد والتاهي بمعنى وهو طلب الاجر وهو
الصواب بكسر السين هو استعمال عود او نحوه في الاسنان
لازالة الوسخ وهو من ساك اذا دلك وقيل من الساروك وهو التمايل
يقال ساك فاه وسوك فاه فان قلت تسوك او استاك لم تذكر الفم
عند كل حال هو بكسر العين وضمها وفتحها ثلاث لغات
وهي حصرة النبي وهو ظرف زمان ومكان تقول عند الليل وعند
الحايط قال الجوهري ولم يدخلوا عليها من حروف الجر غيرمن يقال
من عنده ولا يقال مضيت الى عنده المال يذكر ويونث
الازم بفتح الهمزة واسكان الزاي وهو الامساك والغت وقت
بعد وقت والمراد هنا ان تخف الدهن يقف بكسر التا الابط باسكان
الباء يذكر ويونث العانة الشعر حول الفرج القزع بفتح القاف
والزاي وهو حلق بعض الراس وضم بضم الواو وهو الفعل وفتحها
الما وقيل بفتحهما وحكي ضمها وهو شاذ والمشهور الاول النية القصد

المعطف بضم الميم وكسرها وفتحها الكف موتنث سميت بذلك
لانها تكف عن البدن اي تدفع الغرفة بفتح العين وضمها وقيل
بالفتح مصدر وبالضم اسم المغروف الاذان بكون صابيا فيرقب
هو برفع القاف اللحيان بفتح اللام عظما الفك الذقن بفتح الذال
المعجمة والقاف سميت الاذن من الأُذُنة بفتح الهمزة والذال
وهو الاستماع الشعر بفتح العين واسكانها اللحية بكسر اللام جمعها
لحي بكسر اللام وضمها المرفق بكسر الميم وفتح الفاء وعكسه مسل الموضع
ما هو بضم الياء وكسر الميم وما منصوب القفا مقصور يذكر ويونث
جمعه اقفا واقف واقفيه وقفي بضم القاف وتشديد الياء
وبكسر القاف وتعين الصماخ بكسر الصاد ويقال بالسين العظام
الناتيان بالهمز الغسل بفتح الميم وكسر الصاد الساق بالهمز
وبالهمز الفرض والواجب بمعنى واسر الخف بكسر الباء يلبسه بفتحها
الجرموق بضم الجيم والميم معرب هو خف فوق خف المعدة
بفتح الميم وكسر العين وجوز اسكان العين مع فتح الميم وكسرها وكذا
كل ما اشبهها ما مونا لفي مفتوح الاول مكسور الثاني والمراد تحت المعدة
تحت السرة وفوقها السرة وما حاذاها وفوقها البشرة ظاهر الجلد
الشك حيث اطلق في كتب الفقه اراد به التردد بين وجود الشيء
وعدمه سواء استوى الاحتمالان ام ترجح احدهما وعند الاصوليين ان
تساوى الاحتمالان فهو شك والا فالراجح ظن والمرجوح وهم وقول الفقها
موافق اللغة قال ابن فارس وغيره الشك خلاف اليقين
والاستنجاء والاستجمار ازالة النجو فالاستطابة والاستجابة كونان
بالماء والحجر والاستجمار لا يكون الا بالاحجار ماخوذ من الجمار
وهي الاحجار الصغار والاستطابة لطيب نفسه بخروج ذلك
والاستنجاء من نجوت الشجرة واجتنيها اذا قطعتها كانه يقطع الاذى
عنه وقيل من النجو وهي المرتفع من الارض لانه يستتر عن الناس بخلوة

الخبث بضم الباء واسكانها جمع خبيث وهم ذكران الشياطين والخبائث
جمع خبيثة وهي اناثهم وقيل هو بالاسكان الشر وقيل الكفر والخبائث
المعاصي يتردد كره هو بضم التاء وهو مد به بغنف ولا يبالغ
ويقول اذا خرج غفرانك هكذا صوابه خرج وفي بعض النسخ التي لا
تعتمد نرغ وغفرانك بنصب النون اي اسالك غفرانك او اغفر
غفرانك الصحرا الغلاة وجمعها الصحاري بفتح الراء وكسرها والصحراوات
الارتياد الطلب الثقب بفتح الثاء وضمها هو الخرف النازل والسرب
بفتح السين والراء هو الشطط قارعة الطريق اعلاه وقيل صدره وقيل ما
برز منه وهو متقارب والطريق يذكر ويونث المسربة بضم الراء وفتحها
مجرى الغايط ولا يستنجي بجنس هو بكسر الميم سوا بجنس العين
والنجس بفتح الغين وضمها المني مشدد سمي مينا لانه تمني
اي يصب وسميت منًا لما يراق بها من الدما ويقال امنى ومني
ومني بتشديد النون ثلاث لغات وبالاولى جا القران قال الله تعالى
افرايتم ما تمنون وفي المذي ثلاث لغات مذي باسكان الذال
وتخفيف الياء ومذي بكسر الذال وتشديد الياء والمذي بكسر الذال
وتخفيف الياء الساكنة ويقال مذي وامذي ومذي بتشديد الذال
والودي باسكان الذال المهملة وحكى الهروي كسر الذال وتشديد
الياء وصاحب المطالع انه بالذال المعجمة وهما شاذان ويقال ودي
واودي وودي بتشديد الذال ومني الرجل في حال صحته ابيض ثخين
يدفق في خروجه دفعة بعد دفعة وتخرج بشهوة وتلذذ بخروجه
ويعقب خروجه فتور وارخاء كرائحة طلع النخل قريبة من رائحة
العجين فاذا يبس كانت كرائحة البيض وقد يثقل بعض هذه الصفات
مع انه مني موجب للغسل بان برق ويصفر لمرض او يخرج بلا شهوة
ولا لذة لاسترخاء عايه او تحمر لكثرة اجماع وبصير كالدم وربما خرج
دما غليظا ويكون طاهرا موجبا للغسل وخواصه ثلاث الخروج

والرشوة حرام على الماضي وغيره من العمال واما دافعها فان توصل
بها الى تحصيل حق لم يحرم عليه الدفع وان توصل الى تحصيل باطل
او ابطال حق حرام عليه واما المتوسط بينهما فهو تابع لموكله
منها له حكمه في التحليل والتحريم فان توكل لهما جميعا حرم عليه
لانه وكيل الاخذ وهو حرام عليه قوله فان اتفق لاحد منهم
خصومه حكم فيها بعض خلفا به هو تخفيف الكاف القرطاس
والقرطاس بكسر القاف وضمها والقرطس بفتحها ثلاث لغات
حكاهن الجوهري الثالثة عن ابي زيد الحاف من يدافع الغابط
الفسيح والفسح بفتح الفاء والسين الواسع البارز الظاهر السكينة
والوقار سبق في باب الجبرية بفتح الجيم والباء والجبروة بالواو
والجبروت كالملكوت والجبورة بفتح الجيم وضم الباء المشددة
الكبر والتعظيم الارتفاع والتقهر الاستكبار والكبر اصله
الافة مما يشتكي ان لا يوقف منه القطر بكسر القاف وفتح الميم
والقطرة بالها لغتان مشهورتان هو ما يتصان فيه الملك وجمعه
قصاطر الانصات الاستماع يقال انصت ونصت وانتصت حكاهن
الازهري يقول انصته قال الجوهري وكذا انصته وقول
المصنف الانصات اليها عداه بالى لانه عامله معاملة الاستماع
قوله ينظر في امر المحبوسين كان ينبغي ان يقول المحبوسين لانه
يقال حبسه مخففا فهو محبوس قوله استدعاه معناه طلب
ان يعدبه اي يقوبه ويعينه في تحصيل حقه قال اهل اللغة يقال
استعديت الامير والقاضي على فلان فاعدا في اي استعنت به فاعانني
والاسم منه العدوى اللدد بفتح اللام قال الازهري وغيره هو
الالتواء في محاكمته واصله من لديدي الوادي وهما ناحيتاه مثاله
قال استحلف خصمي فلما شرع في تحليفه قال اترك اليمين فلي
بينة ولم تكن له بينة ونحوه قوله او سواد بكوله



للقاضي ظلمني او حكمت على غير حق ونحوه قوله زوره واي زوره وزوره
يقال زوره يزوره بضم الزاي زورا التكول الامتناع يقال تكل
بفتح الكاف يتكل بضمها وتكل بكسرها لغة معاما الجوهري عن ابي
عبيد قال وانكرها الاصمعي جرح الشاهد الفتح فيه وعيبه
الكنية والكنية بضم الكاف وكسرها العتان واكنى فلان بالي
زيد وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو يكني ابا زيد وبالي
زيد وزيد كنية عمرو وسميه صاحب الشرطة والي العرب وهو بضم
الشين واسكان الراء والجمع شرط قال الاصمعي وغيره سموا
بذلك لان لهم علامات يعرفون بها والشرط في اللغة العلامة
بفتح الشين والراء والجمع اشراط كقلم واقلام ومنه اشراط الساعة
قوله رجل من اهل الستر هو بفتح السين مصدر ستره يستره
سترا اذا غطاه ومعناه رجل من اهل الخيرة والمروءة والعفل قوله
يروح الى ذلك البلد اي يذهب وقد سبق ان الرواح اسم للذهاب في
كان قوله ووضع فيه بتشديد الفاء اي كتب علامته الاسبوع
بضم الهمزة والباء اسم للايام السبعة القياس الجلي هو الذي تعرف
به موافقة الفرع للاصل بحيث يقتضي احتمال افتراقهما او بعد كقياس
غير العارة من البيوعات اذا وقعت في الثمن على العارة وغير الثمن من
المبيعات والحاملات عليه وقياس العايط على البول في الما والكد
القسمة بكسر القاف الاسم من قولك قسم المال يقسمه قسما بالفتح
وقاسمه وتقاسما واقتسموا وتقاسموا قوله وبفتح فيهما اكرى هو بكسر
الكاف وضمها مع التنوين فيهما والجمع منهما اكرى بكسر الكاف
والمد وقد سبق ايضاح الكلام مبسوطا في باب الصلح قوله بلغ
المقسم هو بفتح الميم وكسر السين كالمجلس وكاسماء ظروف
الزمان والمكان الذي ثالث مضارعها مكسور او اوله واو او ياء فهو
بالكسر كالمجلس والمضرب والموعد والموقف الشرب بكسر الشين

النصيب من الماء وهو المراد هنا واما مصدر شرب فشرب بضم
الشين وفتحها وكسرها ثلاث لغات ... فلابد من اعلامها
بكسر الهمزة اي تعريفها ووصفها ... توجهها بولي من
هو بكسر الشين ... حفظه بكسر الغين ... فان كان
مبنيا على تربيع احدى الدارين صورة التربيع ان يكون الحايط
بين دارين واحداهما ممتدة معه والاخرى تقصر عنه ...
صورته ... هو محمد ... لاها ... وان كان عليه ازج هو بفتح
الهمزة والزاي وبالجيم وهو سقف معروف قال الجوهري
جمعه ازج وازاج السلم معروف وهو الدرج وجمعه سلالم
وسلاليم وهو مذكر على المشهور قال الله تعالى ام لهم سلم
يستمعون فيه وحكى ابو حاتم السجستاني وصاحب المحكم
فيه التذكير والتانيث قال الهروي سمي سلما تفاولا بالسلامة
المساة بضم الميم وفتح السين المهملة وتشديد النون هي صفيرة
تجعل في جانب النهر لتمنعه من الارض ... في البيتين
تستطان وتستعملان وتعارضان وما اشبهه من الموتنتين الغايبتين
كله بالتاء المثناة فوق قال الله تعالى اذ همت طايفتان منكم
ان تفشلا وقال تعالى امراتين تذودان وقال تعالى ان امسكه
السموات والارض ان تزولا وقال تعالى عينان تجريان اللوث
بفتح اللام واسكان الواو وهو قرينة تقوي جانب المدعي وتغلب
على الظن صدقه ملتوث من اللوث وهو القوة القسامة بفتح
القاف وتخفيف السين مشتقة من القسم والاقسام وهو الايمين
قاله اصحابنا وابن فارس والجوهري وجماعة من اهل اللغة القسامة
اسم للايمان وقال الازهري القسامة اسم للاولياء الذين يحلفون على
استحقاق دم القتيل ونقل الرافعي عن الازهري ان القسامة في اللغة
اسم للاولياء في لسان الفقها اسم للايمان وهذا النقل عن اهل اللغة

ليس قول كلم بل بعضهم كما ذكرناه والصحيح انها اسم للايمان
الشهادة الاخبار
عما شوهد وعلم والشاهد حامل الشهادة ومودیها قال
الجوهري وجمعه شهد كصاحب وصحب قال ويجمعهم يذكر
وجمع الشاهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد وجمعه شهدا
واشهده على كذا وبكذا فشهد عليه وبه اي صار شاهدا عليه
وبه وشهد بفتح الشين وكسر الهاء وشهد بكسرها وشهاد وشهد
بفتح الشين وكسرها مع اسكان العاين فهذه اربعة اوجه
جايزة في كل ثالث مفتوح الاول مكسور الثاني وثانيه
اوثالثه حرف حلق وقد سبقت هذه القاعدة في اول الكتاب
ابسط من هذا المتيقظ خلاف المغفل يقال متيقظ ويقظ
ويقظ بكسر القاف وضمها بمعنى المروة بالهمز قال الجوهري
وغيره ويجوز تشديد الواو وتركه الهمز قال الجوهري المروة
الانسانية وقال ابن فارس الرجولية وقيل صاحب المروة من
يصون نفسه عن الادناس ولا يشينها عند الناس وقيل هو
الذي سير سيرة امثاله في زمانه ومكانه قال الجوهري قال
ابو زيد يقال منه مرو الرجل اي صار ذا مروة فهو مري على فعيل
ومرا الرجل تكلف المروة العام الذي جمع الهامة بضم القاف وهي
الكناسة وتعلمها والفعل منه قحم بفتح القاف المغني الرقاص الذي
يعتاد الرقص يقال رقص يرقص رقصا الشطيح قال الجواليقي
فارسي معرب وهو بالشين المعجمة مفتوحة ومكسورة حكاهما
الجواليقي ... فيعلقه هو بفتح الياء واللام اي يشبثه ويتعلق
به الاستفاضة الشيوع قال اهل اللغة يقال فاض الاناء
يفيض استفاضة اي شاع وهو مستفيض ومستفاض فيه
الاسترعا ماخوذ من الرعية والمراعاة الاقرار الاعتراف يقال

اقر يقر اقرارا ... تراد عي انه اقر بالمال على وعد ولم يقبض
او وهب ولم يقبض اما الاول فيفتح اليا واما الثاني فيضمها
الفسوي قال الجواليقي هو فارسي معرب قال ابن مكي هو بضم
التاء قال وضمها خطا وضبطه الجواليقي في نسخة بخطه بضم
التاء في ثلاثة مواضع منها لكن لم يصرح بضمه كباب
القدود بضم القاف والدال جمع قد وهو الجسم والجرم
الفدرهم زيف هو بضم الزاي وتشديد اليا المفتوحة جمع زايف
يقال درهم زايف ودرهم زيف بفتح الزاي واسكان الياء
وجمعه زيوف وقد زافت دراهمه تزيف وزيفها الصايغ
الغشوش من الدراهم هو الذي فيه غش او غيره يقال غشه
يغشه غشا بكسر الغين اسكنها المدينة المنقوشة
لتضرب عليها الدراهم والف في دمتي وقولهم ثبت
المال في ذمته وتعلق بذمته وبرئت ذمته واشتغلت
ذمته مرادهم بالذمة الذات والنفس لان الذمة في اللغة تكون
بمعنى العهد وبمعنى الامان لقول النبي صلى الله عليه وسلم
يسعى بذمتهم ادناهم ومن صلى الصبح فهو في ذمة الله ولهم
ذمة الله ورسوله وبه سمي اهل الذمة فاصطلح الفقها
على استعمال الذمة بمعنى الذات والنفس لانها تطلق على العهد
والامان ومحلهما الذات والنفس فسمي محلهما باسمهما
المراب بكسر الجيم وفتحها الكسر اشهر والفتح ولم يذكر
الاكثرون غيره ومن حكاهما القاضي عياض في المشارق
وجمعه اجربة وجرب وهو وعاء من جلد معروف
الغمد بكسر العين الجمة غلاف السيف وجمعه اغماد
وغمدت السيف اغمده واغمده غمدا واغمدته ايضا
اذا جعلته في غمدك فهو مغمود ومغمد ونعمك الله برحمته



عمرها الفص بفتح العاء وكسرها الفتح افصح واشهر ومن
حكى اللغتين ابو عبيدة وابن السكيت وجمعه فصوص
وان كانا قد عزيا الى جمعه يعني اضافا ما قال عزوته
الى كذا وعزيته وعزوته وعزيته باللغتان والواو افصح ويقال
المصنف اللغة المرجوحة ولا عيب عليه فانها لغة صحيحة
اللهم رب العالمين اللهم صل على محمد عبدك ورسولك
النبي الامي وعلى آل محمد وازواجه وذريته كما صليت على
ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد وازواجه
وذريته كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين
انك حميد مجيد اخر الكتاب والله اعلم بالصواب
مصنفه رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة مأواه
فرغت من تاليفه يوم الاربعا الخامس والعشرين من ذي
الحجة سنة احدى وسبعين وسماية واخذت روايته
لجميع المسلمين هكذا وجد على اصل الشيخ رحمه الله تعالى
برحمته الواسعة وواقى الفراغ من نسخه في اليوم المبارك
التاسع والعشرين من جمادى الثانية سنة تسع وسبعين
وثمانمايه على يد فقير عفو ربه المستغفر له من الذنوب
والآثام احمد بن عبد الله بن عبد العليم بن الامام السلفي الشافعي
لطف الله به وبالمسلمين وهو يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا
رسول الله يسال الله المغفرة ولوالديه ولمستنسخه ولمن
طالع فيه ولجميع المسلمين امين امين وحسبنا الله ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم صلاة

اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك النبي الامي وعلى اله وازواجه
وذريته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على سيدنا محمد
وعلى اله وازواجه وذريته كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد

# نهاية المخطوطة