

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

بالغبول والعلو وله شهرته بدأ محمد رحمة الله بكتابه *بعضه كتاب المبروك وبعضاً كتاب الأخارف* • ومشهور
في الأحكام بكتابه *الزيادة على الكتاب* عندنا • ودار هذا الحديث على ربيعة من الصحابة رضي الله عنهم عمر بن الخطاب
وعبادة بن الصامت وابن سعيد الخدرى ومعاودة بن أبي سفيان مع اختلاف الفاظهم • فهذا الحديث يسئل على تفسيره حكمه ويحيى
يتعلق به الحكم في الغرر • أما تفسير قوله صلى الله عليه وسلم الذي ثبت بالذهب أي بيع الذهب أي يعموا الذهب بالذهب
لأن البال يحيى الأعواض والأبدال ناتحة للأمراض فهو دليل فعل مصر كعولنا برسالة • وقوله مثل مثل وفي بالرفع والنص
معنى الرواية بالرفع بيع الذهب بالذهب مثل مثل • ومعنى الرواية بالنص بيع الذهب بالذهب مثل مثل • والرواية الماثلة
في القدر دون الصفة وإن كان مطابق اسم الماثلة بينما ولها • ولكن ذكر هذه الحديث في أول كتاب المعرف • وذكر مكان
قوله مثل مثل وزن بوزن فيه لبيان المفظ بين المراد من هذه الملاحظة في الوزن • وهذه الملاحظة بين المراد وهو
من قوله وزن بوزن الماثلة قدر الأوصاف • وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر بعضه بعضاً • وفي حدث عبادة
ابن الصامت رضي الله عنه قال تبرع وعينه سواه وهذا نصيبي على المزاد الماثلة في الوزن دون الصفة • لأن التبرع لا يحيى
يساوي العين في الصفة وإنما يساويه من حيث المقدار • وقوله يذكرا بكتابه في المزاد بين العين لأن العين يكون
بالإشارة باليد • وبحكمه أن يراد فتضيق بعضاً لأن البيض يكون باليد • ونعم بعض أصحابنا المزاد به العنصر هنا بالبابة
في حدث عمر رضي الله عنه • فإنه قال في المعرف من يدرك إلى يد وإن استقرت إلى خلف الساربة فلا تنفر وإن وثبت
من السطح فتب معه ولكن الأصح أن المزاد النقيبين لأن المزاد الماثلة العنصر لغير المقادير من يدرك إلى يد لا يحيى بعضاً لأن
غير فخرنا المزاد النقيبين لأن التغيير في المقدار لا يتم إلا بالتضيق لأنها لا سعن إلا في المقدار بالإشارة فكان اشتراط
البيض لتحقيق التغيير المنصوص عليه • والآية المشار إليها في حدث عمر رضي الله عنه بقوله هاوها أي هذه المقدار • قوله
والفضل ربكم المفضل في المقدار ربكم الفضل في الحال ما يكون أحد هما فعدوا والآخر فسده وكل واحد منها ماراد بالمعنى
وقد له ربا في حرام أي فضل خارج عن الموضع والمتقابلة أما متبقياً به عند فضل المقدار أو متوجهون الوجود عادة لتفاوت
بين المقدار والبيضة في المائة • وكذلك تفسير قوله الفضة بالفضة • فاما قوله الحنطة بالحنطة مثل مثل كل الماثلة في المقدار
وبحكم الماثلة في الصفة • ولكن في كتاب المعرف ذكر مكان قوله مثل كلها يحيل بين المزاد الماثلة من حيث المقدار
وفي حدث عبادة ابن الصامت رضي الله عنه فالجيد لها ورد بها سواه وهي أن المزاد الماثلة في المقدار • وقوله
يذكرا معناه عندنا غير عين • وهذه الاشتراط التي أبصري بيع الحنطة بالحنطة لا التغيير فيها يتم بالإشارة • قوله
والفضل ربكم المفضل في المقدار • ربكم المفضل في الحال • وكل واحد منها ماراد • وقد ذكر ذلك في حدث عبادة
ابن الصامت فقال من زادوا زاد فتداري • وكذلك التشريع والقرار والملحوظ • فاما الحكم في الحديث حمل حرامه على
في هذه الأموال عند المبایعه بحسنها و/or منقو عليه وحرمه المقاصل وهو قول ابراهيم روى عن ابن عباس
رضي الله عنه انه كان يحول الثنا صنل بـ هذه الأموال ولا مستبر له هذا المول فان الصحابة رضي الله عنهم لم يسوقوا له
الاجراء على موارد وإن ابى سعيد الخدرى رضي الله عنه مثى الله فقال يا ابر عباس ابني لو بكل الناس الربا المحبت رسول الله
له فصعب اسعف منه ما هو نسم فتداري ولكن حدثى اسامة بن زيد ان النبي عليه السلام قال لا ربا في المائة فقال واسأله
لا ربا في واما ظلمت ما دمت على هذه المول • وقال جابر بن زيد ما حرج ابر عباس من الديباجي رجع عن قوله هذ
معنى قوله لا يعدل بهذه المول • وناول حل الحديث اسامة بن زيد ان النبي عليه السلام سيل عن مبادلة الحنطة بالشعر
الذهب بالفضة فقال عليه السلام لا ربا لا في المائة هذا سأ على ما تقدم من الشهاد فكان الراوي سئل قوله رسول الله
الله عليه وسلم ولدي سمع ما تقدم من الشهاد او لم يستقل بعقله • واما المعنى فنقول انقر فرق الامصار على ان حكم المقدار
غير منصوص على الاشيا المائية وإن فيه معنى يتعدى الحكم بذلك المعنى إلى غيرها من الأموال الأداؤه من المتأجرين رغم
النبي من المتقدمين فإن داود يقول حكم الربا منصوص على هذه الاشياء المائية لانه لا يحول ثبات عيشه على المتصوّر على المضبوط
لبيان الحكم • وعند فرق الامصار التي اسأله محبة لقدرية الحكم • الثالث بالنصر الذي يعوكل المتساوى محبة ولكن من
اتهما لا يحول العيشه على الاصول الا ان يعوم دليل به كل اصل على جواز العيشه عليه ولم يتم ذلك الدليل هنا • وعند فرقها
بحكم العيشه على الاصول اذا ان يعوم دليل من العيشه على كل اصل • يوزعه فامر الدليل هنا على جواز العيشه • فان ما
ابرا عيسى وأصحابه بن ابراهيم الحنظلي برواياته هذا الحديث • وذكر في اخره قوله لكلا يكال ويوزن فهو تفصيص على فعدية ام
إلى شاء امواله • وفي حدثى بن عمر رضي الله عنه ان النبي عليه السلام قال لا يبيع الله رهم بالدرهمين ولا الصاع بالصاعين فما
اخذى عليهم الرباء لم يرده عن الصاع واما آثاره خايد خل خلت الصاع كما يقال خذ هذه الصاع اي ما فـ
وذهب لفلان صاعا اي من الطعام • وفي حدث عامل خبره انه يائي رسول الله صلى الله عليه وسلم متراجينا فنـ
رسول الله صلى الله عليه وسلم او بكل عذر خبره هكذا فتداري ولكن دفعت صاعين من حجوم بصاع من هذا • فقال عليه السلام
ادعه هل لا يتعذر تمرك بسلعة بعد اشتريت سلعتك تمرأ • ثم قال عليه السلام ولذلك الميزان يعني ما يوزن بالميزان فـ
الناس في أيام الدليل على فعدية الحكم من الاشياء المائية الى غيرها • وهذا اخلاق فوله عليه السلام حزن فراسو يمتاز في الحـ
الحكم • يوزع بحکم قبائر مأسوب المهر على المهر لأن العقيل لقدرية حكم النصر الى غير المنصوص لباطل المتصوّر • وـ



في ذلك الحديث على أن المؤسو حسن فهو استعمل بالتفليل على كل المحم فن يكون ابطاله
 فلم يتصوره هنا ليس في الحديث انتقال الى باستثنى اشيا ولكن ذلك حكم الراوي الاشياء السنة ما لا يستعمال بالتفليل لا يعود
 الى ابطال المتصور . فلهذا اجر زنا ذلك . وناية تخصيصه في الاشياء المذكورة عامة المعاملات يومي ميدان
 باستثنى ما يحيى الحديث كذا نسبا في الاسوق مسوأ والمراد به ما يحيى خلخت المؤسوا ما تكتفى الحاحنة فيه
 وهو لاتذكره . وزاخلي العدد الذي يحيى في المفهوم الذي يحيى له الى سائر الاموال . فالاعلام
 رحمة الله الحجارة والقدر عرفت الحجارة بقوله عليه السلام الدهب بالذهب والحنطة بالحنطة . والمتدر
 بمثل مثل . وبعى بالقدر الكمال بما يحال والمرء بما يوزع . وظن بعض ما يحيى ارجحهم ان العلة
 مع الجلجل المفضل على المتدر . ودلائل حكم عن الكجي ولكنه ليس يحيى فانه لا يحيى راسlam فغير حقيقة في قيصر
 شير ولا يحيى حرمته النساء الابو حرمته الصبيين . ولوكانت العلة في النصل لما حرم النساء هنا انتم
 الفضل عرفت ان العلة فغير المتدر مع الجنس . وقال مالك العلة الافتىات والا دخار مع الجنس . وقال
 ابن سيرين عبار المفعمة من الجنس . وقال الشافعى في المقدم العلة في الاشياء الاربعة الكيل والطعام . وعما
 في الجلد بعد العلة في الطعام . وفي الذهب والفضة العلة المثيرة وهو ما يحيى اليمان والحبشة عن سلطانه
 العلة الاعدود وجودها . ولهذا الاجماع الحجارة اشيا في حريم النساء . خاصل المثلة بع كل مكلا او موزون
 بحسبه لا يحيى زعنانا الاعدود وجدا المائة في المتدر وان يكون عينا يعنى وعلق بيع كل مقطوع بحسبه حدام
 الاعدود وجود الحجارة في العدة وان تكون فضلا يحيى في الجلجل . والحاصل ان حرمته البيع
 في هذه الاموال اصل عنده والجلجل يعارضها وادعى في المعيار الشرعي وان تكون فضلا يحيى في المجلس . وعندنا باحثة ابشع في
 هن الاموال اصل كما في سائر الاموال والنساء يدار على المفضل على غيرها عن الموصى متى فتنا
 بد او موهو احيانا طا . والمقصود من التفليل عنده منع بغير المطعمهات على المطعمهات وعما يحيى من على
 الفتن باستعمال اصله ان التفليل صحيح لا سيان حكم الاصول والمعنى من الحال عنده به . وعندنا التفليل لعدمه يحيى حكم
 المضر على المتصور والحكم في المتصور ثابت بالضر لا بالعلة لان الثابت بالضر لا بالعنة بمعطوه به والمعنى ظاهر المضر
 ثابت بالاشتغال بالتفليل للمن يكون لعواهنا . وبيان هذه الاصل اذا باع نفحة نفحة اخرين عنده لا يحيى
 لان الحجارة في الاصول يعنى والحال يثبت لغير المساواة في المعيار الشرعي ولم يوجد فلا يحيى وعنه
 بحكم لانتم المفضل على المتدر وهو المعيار الشرعي والحرام هو المفضل على المتدر ولم يوجد يحيى لان الحوار
 اصل في البيع والحرمة ثبت لغير المعاشر المائية في المتدر وهو المعيار الشرعي وهذا الامر يحيى فبحكم
 العدة . ولربما تغير حصر بغير حصر عندنا لا يحيى لوجود الحجارة والقدر وعنه يحيى المقدم الطعام . ولو
 باع حسنة عذاب لا يحيى لكرمه مقطوعا وتدعى من المساواة في المعيار الشرعي . وعندنا يحيى المقدم
 الكل مع الجنس . ولربما من اقطع عندي فطر عنده لا يحيى لوجود الحجارة والقدر . وعنده يحيى المقدم
 الطعام . وجية الشافعى لآيات اصله ماروى ان النبي صلى الله عليه وسلم هي عن بيع الطعام بالمطعام الا سوا
 سوا . وفي رواية قال لا يحيى البر بالبر الا سوا بيتوافق هذا اداته ببيان الماء والمنع لوانصر على قوله
 لا يحيى المريخ بع احمد هابا اخر حكم فيه بين ان حرمته البيع اصل وان الجلجل يعارض المساواة بعده
 بعده الا سوا . والمراد المساواة في المتدر . ثم اسام الطعام والبريتا والتفليل والثير وما يحيى
 من الاصول . وسلا لا يكال فثبت حرمته البيع اصل وان الجلجل يعارض المساواة وما يحيى
 الاصل المعلم بذلك باطل . وذلك في الحديث المعمور فالاحتنة هذه المفهوم ينها على التفليل والكثير . وقوله
 عليه السلام مثلا بمثل يحيى على الحال . اي ما يحيى بمقدار ما يحيى في العالم ما يحيى مثلا مثل
 فتبين به ايضا ان الحجارة اصل فيما ان الحل ما يحيى الماء والزبادي فعدفال
 غير رحى المدعى اية الريا احزماتك وتبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان بين لنا اسنانها وان من
 الريا ابو الباقي دكت مخفي على احد من المثل في السن فتبين حكمه اذا علم ان الاسم عن عاليه مفهومه الملة وانه
 ليس المراد من الريا الريادة فانه ليس في المثل في السن زيادة خالية عن الموصى وقد حمله على
 يكاد يحيى على احد . وبين كان المراد الزيادة فاما اراد فضلا فاما في العدة . لان المطعم اذا اقبل
 بحسبه لا يكتفى في العدة اخبار . ولا يكتفى الحكم على المتدر فذلك المفضل الماء في العدة حرام ربها
 الا انه سلط اعيتها مراجعته في المتدر يحيى على الناس . فبين حكم لاتذكره اصل . وفي ذكر
 الطعام ما يحيى على ان العلة في الطعام اسم مشتق من معنى . والحكم اذا اعلم باسم مشتق من معنى فالمعنى
 الذي استوف منه الاسم هو العلة للحكم كما في قوله تعالى الراية والراقي . وفي قوله تعالى الشارق والشارقة
 ومن حيث الاستدلال بهذه المعرفة طبع جل زجاج في هذه الاموال سلطان الماء والزبادي فعمرنا
 ان المؤسوا حذف الماء والزبادي على زجاجة خطر وهو ان المفهوم يحيى على حكم الماء والزبادي في
 السر ما كانوا اعطاوا في الجاهليه الله الواحد يحيى لهم بسلم في ائمه مخاص فاذ اجل زجاجة في هذه المعنوي

الذي يحيى على الحظر في الذهب والفضة هو المثيرة لا يحيى لها ذلك . وبالثانية جميع الاموال . والمعنى الذي يحيى عن هو
 زيادة اخطري الاشياء الاربعة المطم لان الطعام حياء المؤوس عزفنا ان العلة الموجبة حذف الماء والزبادي
 وللهذا اجعلت الحجارة سلطان العلة لان الحكم يدور مع الشرط وجود اعد ما يدور مع العلة . والمعنى بذلك ما يحيى
 اذا لم يذكر في الجنسيه ما يحيى عن زيادة الحظر لا يحيى الحظر الا عند وجوده . علمنا سلطان العلة
 سعاد المفضل على المتدر فنانه لا يحيى عن زيادة حظر في الحال يعني هيكل بالخلاف يعني حياء نفس والمال . اما
 هؤمداد المذرين الساواه لان المربع لا يحيى حكم الراجح ايمان وهو المذهب والفضة . وذاك من المطعمهات
 الفس كل نوع فالحنطة المفترط مطعم بع ادم . والمشعر انفس علف الدواب والترانس الموايل . والملح افسر الموايل
 ملاراد المبالغه في بيان حكم الربا . وله مكنته ذكر جميع المطعمهات اضر من كل نوع على علاه يحيى بذلك ان العلة في
 الطعام . فاما اذا جعل العلة المتدر يتحقق ذكره في هذه الاشياء تکرارا . لان صفة المترد لا يختلف في الاشياء الاربعة وحل
 لام صاحب الشرع على ما يحيى اداته . وللهذا قال غالبا العلة الافتىات لا يحيى الاشكال مدخل . وقال
 ابن سيرين العلة فتارا بالتجففه لا يوجد ذلك في الاشياء المذكورة . فان الحنطة مع المشعر يقارب في المفعمة
 فاد اثبت ان العلة فيها . ولما جعل الشرع العلة متدر معتبرا في الحال من الربا الباقي اعشاً ارد ذلك بعده في الواقع في الربا
 لاسخاله ان يتضمن التي حكم من ضاده بن المتدر في العدة رات عزلة العدة في المعدودات . الدارع في المعدودات
 فن لا يصح حفرا ذلك علة للربا فذلك لا يحيى . ومحبنا في السلسلة ما وبيان النبي عليه السلام قال بعد ذكر الاشياء السبعة
 و كذلك كل ما يكتال او يوزع فعد عطش ساري الاشياء على الاشياء السبعة بصنف الكيل والوزن فذلك دليل على ان العلة في
 بعها الكيل والوزن وان لو ثبتت هذه الريادة فتولى الحنطة بالحنطة معناه بع الحنطة بالحنطة . والطبع لا يجري باسم
 الحنطة فالاسم ينها على الحنطة الواحد لا يحيى اعضاً ارد ذلك بعده في الواقع في الربا . فعلم صوره ان الماء
 الحنطة التي هي مثال مفعوم ولا يعلم ما يكتال بالكيل فصارت صفة الكيل ثانية يحيى لا يحيى النص . وكذلك فوله الذهب
 بالذهب فالماء قائم بالدراة ولا يحيى احدهما فاعترف ما يكتال بالوزن كالمشروع وحده ذلك فصارت صفة الوزن
 ما يحيى عيشه من النص فكانه فاك الذهب بالذهب والحنطة المكبلة بالحنطة والصفة من اسم العمل يحيى بحسب
 العلة الحكم ذكره عليه السلام في حزن من الابل الشائعة شاهة . واما بحسب المفهوم فهو المتصور . الازمي لم يكتال
 عصبيت من فلان شيئاً بل رسالة ابي سعيد الامتنع ما يكتال بالسورة صفة المائية بعضاً من المفهوم . ولذلك فعليه السلام لا يحيى
 الطعام بالطعام ذكر الطعام عند ذكر البيع فلا يتناول الا الحنطة وديفراها وكل وكيلها يحيى لم يكتال اما نشر
 فاكهة يحيى هشتريا لشيء . وهذا الان سوق الطعام الذي يحيى فيه الحنطة وديفراها وباقي الطعام من بع الحنطة
 ودفراها . وهذا من ابواب الكتاب ليس من فقه الشرعية في شيء . اما الكلام في السلسلة من حيث الاستدلال
 ينبع على معرفة حكم المفترط حكم ضر الربا وحجب الماء والزبادي في المعيار سلطان العدة فضل حرام والدليل
 بذلك الماء والزبادي رب المروج الماء لا يكتال الحصر الماء فضل الذات لغير الماء سلطان العدة فضل حرام والدليل
 على ما ثنا ان النبي عليه السلام قال الحنطة بالحنطة بالحنطة مثل مثل فدرا وحيت لما اهلل حزفان العدة بعده جعل المفضل بعد ذلك
 الماء بعده على الطعام والفضل ربا . وفي الحديث الاحر قال لا يحيى البر بالبر الا سواه . وبالاجاع الماء واللواه
 في الكيل فربنا ان المراد استفاض الماء لجز العدة المفهوم باستثنى صر عيارة عدوا المستثنى . بينون
 المعنى فزاد البيع عند عدم الماء الى في راجحة . وادا ثبت ان الحكم وجوب الماء ولا يكتفى بحسب حكم بعده
 حمله عزفنا ان الحل الذي لا يكتال الماء لا يكتال الدرا اصلاً والحنطة لا يكتفى بهن الماء بالانتقام . فلذلك
 يكتال الربا . والدرا على انه اذا صاحب الشرع ما يكتفى حكم الدرا اعم من بالخصوص نكتل عليه وجوب الحكم في حل الاصل .
 الحل الماء اصلاً على بطلة . والطعم يكتفى الصفة فانها وجوب الحكم في الرمان والسرجل لا يكتفى بحسب حكم بعده
 قوله . وقوله لا يكتفى على الحال . اي ما يكتفى بمقدار ما يكتفى في العالم ما يكتفى مثلا مثل
 فيبيعه ايضاً ان الحجارة اصل فيما ان الحل ما يكتفى الماء والزبادي فعدفال
 غير رحى المدعى اية الريا احزماتك وتبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان بين لنا اسنانها وان من
 الريا ابو الباقي دكت مخفي على احد من المثل في السن فتبين حكمه اذا علم ان الاسم عن عاليه مفهومه الملة وانه
 ليس المراد من الريا الريادة فانه ليس في المثل في السن زيادة خالية عن الموصى وقد حمله على
 يكاد يحيى على احد . وبين كان المراد الزيادة فاما اراد فضلا فاما في العدة . لان المطعم اذا اقبل
 بحسبه لا يكتفى في العدة اخبار . ولا يكتفى الحكم على المتدر فذلك المفضل الماء في العدة حرام ربها
 الا انه سلط اعيتها مراجعته في المتدر يحيى على الناس . فبين حكم لاتذكره اصل . وفي ذكر
 الطعام ما يحيى على ان العلة في الطعام اسم مشتق من معنى . والحكم اذا اعلم باسم مشتق من معنى فالمعنى
 الذي استوف منه الاسم هو العلة للحكم كما في قوله تعالى الراية والراقي . وفي قوله تعالى الشارق والشارقة
 ومن حيث الاستدلال بهذه المعرفة طبع جل زجاج في هذه الاموال سلطان الماء والزبادي فعمرنا
 ان المؤسوا حذف الماء والزبادي على زجاجة خطر وهو ان المفهوم يحيى على حكم الماء والزبادي في

والوزن اخلالاً عبارة في العذر كالصياغة والتفيز ومحضه • واما اذا كانت العلة في المنعود المتنبهة وفي سائر الاشياء الاربعية
العلم لم يسمى عطف بعض على البعض اذ لا مواجهة في المتنبه والعلم • واما الذي قال العذر علة الخلاص لا ذلك فعدينا ان جواز
البسع في هذه الامور الا صرفاً حيث يمتنعا على عذر لوجوه العلة المنسنة لذلك • فاما الموارد باعتبار الاصل لا اعتبار المخلص وبين
كان هذا المخلص فهو مخلص في حالة المتساوي • وعلة الباقي حالة المفضل والمنى الواحد بحوزان يتضمن حكمين مختلفين في تطبيق
فالنکاح ثبت الطلاق المنكحة والحرمة في امورها • واما جعلنا العذر مخلصاً لان الخلاص عن الربا بالمساواة في العذر وذلك
لا يغير الابالكيل والوزن • واما عما يتوارد عليه من عدم ان الحفنة مقدرة الا ان لا يمكن معرفة مقدارها فادا صر الى الحفنة امثالها
ويمكن بصير مقدار الصياغة معلوماً • فاما علة رب المتساوين اعما الصيغتين اعما الجنس واعما العذر ثبت بذلك معتبراً عليه السلام
بعد الاشياء المتساوية اذا اختلف الموعان بتبعوا اكتيف شبيه بعدها يكون يد ايد فعد ابو زلي المتساوين بعد المقدام الحفنة
لعم واحد الوضعين فكان ذلك بياناً ان الراجح لم احد الوضعين • والشافعى لا يخالفتنا فيما هو العلة عند ايضنا • واما
يخالفتنا في الجلبيه بتنا على اصله ان الحفنة علة لا يضرط • وسبعين هكذا الفصل في الفصل الثاني من الشافعى • وعن ابراهيم
مال اسلام فيما يقال فيما يورن • واسلم ما يورن فيما يقال ولا نسلم ما يبورن فيما يورن ولا ما يقال فيما يقال • وادا اختلف
الموعان ما لا يقال ولا يورن فلا يأس من اسان بواحد يدا بيد ولا جز فيه بحسبه وله نقول • اما قوله اسلام ما يقال فيما
يكافل ولا يورن نظر بجري على ظاهره بل المراد اذا كان الموزون ما يصلح ان يكون مثلاً ما يكون مبيعاً حضور طا
بالوصفت حتى اذا اسلام الحفنة في الذهب والفضة لا يجوز عندنا • وللتفاصي قوله في العذر من ذلك بحوزه بتنا على مذهب
ان التقدمة يصلح ان يكون مبيعاً حتى يتعين التقين • فاما عندنا الذهب والفضة لا يصلح ان يكون مبيعاً والسلام فيه بسعي
لم يكن سلاماً مالا يعيبي من امان يكون هكذا اعمدة اباطلا • وكان ابو بكر الاعتر يقول انه بع الحفنة بدر راهم مؤجلة ف تكون محبها
لان تحصل معصي المتعاقدين بحسب الامكان واجب • وقد قصر اماماً بالخلافة بالدرهم مؤجلة وما ذكر على رحبي
الله عنه اصح لام المعمود عليه في السلام المسلم فيه فاما يستعمل بخصوص العذر في المجال الذي اوجب العقد فيه وبدلاً غير ممكن
ولا وجده لخصوصه في محل اخر لانها لم يرو جوباً العذر فيه • وقوله واسلم ما يورن فيما يقال بجري على ظاهره • فان
اسلام الموزون في المكيل جائز على كل حال لا فعه ام الوضعين جميعاً اذا اتفاق بين المديرين في الجنس ولا في تدر واحد
والوزن غير المكيل • وقوله ولا نسلم ما يورن فيما يورن غير بجري على ظاهره ايضاً بالمراد اذا كان متبعاً في المعنى
بان كان ائمه ينجزون كالذعراء مع القطن • فاما اذا كان مختلفين بمعنى فذاك جائز كالراسم المنعود في الرعناء او الحده
او المقطن فانه بحوزه • واما رأيي من مذايحتنا القولون الجواز للجهازة لزان رأس المال يكون من المنعود تامة وحالجاشه
الي اسلام في الموزونات والمكيلاه جميعاً لكن هذا الكلام من بحوزه بحسب العدل الشرعية ولسانقون بذلك نقول اتفاقاته
في الورك صورة لا معنى لها حكم • فان الموزن في المنعود ليس بشرط الموزن في الرعناء • فان الرعناء يورن بالامساواة يلزم في
مسنا ببعض في المنعود • واما الموزن بالمسخيات وبكون مثنا لا يتعين بعدها المعنون ومن حيث الحكم صفة الموزن يلزم في
الرعناء حتى لو اشتري رعناء بشرط الموزن ليسر له ان يتصرف فيه بليل زينة • ولا يلزم في المنعود حتى لم يدع شيئاً
بدر راهم بشرط الموزن كان له ان يتصرف فيه بليل زينة ما كان هكذا الا نظر الموزون مع الكيل فانها استوياً من حيث اتفاقاته
واحد منها اعمدة رصوته • ولكنها اختلفت في المعنى والحكم حواز اسلام احدها في الآخر فذلك الموزن يلزم سائر الموزون
وقرله ولا ما يقال فيما يقال بجري على ظاهره • فان اسلام المكيل بـ المكيل لا يجوز حال لا تفاوتها في تدر واحد • وقوله
رداً اذا اختلف الموعان ما لا يقال ولا يورن فلا يأس من اسان به واحد اباً اثنين يد ايد هذا بجري على ظاهره لا بعد المقدام العلة المحرر
للفصل وقوله ولا يأس من سببه هذا اغير بجري على ظاهره ولكن المراد اذا كان مما يجعل منه متصوطاً بالوصفت
علي وجه يتحقق بذلك الوصف بدروات الامثال • حتى لو اسلم ثوابي في جواهره اودرة لا يجوز • وكذلك في الحيوان عند
وقرله وان كان من نوع واحد ما لا يقال ولا يورن فلا يأس من اسان به اثنان بواحد يدا بيد هر ووب لا يجوز عندنا وعند المتساو
متفع عليه لقوله عليه السلام لا يأس ببيع الحسنه بالليل والمسار بالافراس بداريد • وقوله ولا حر فيه بسببه هو قوله
علاحنا رحم الله فان الجن عندها حكم المتساوين فكان بجعل اخلاف الجن باخلاف الصفة • ولو اسلم هر ووب
بحوزه • وكان مالك يقول ان اختلف في الصفة بحوزه فكان بجعل اخلاف الجن باخلاف الصفة
مروي بخار عندها وعذر ابن ليل رحمة الله لا يجوز فكان بجعل اخلاف الجن باخلاف الصفة
فالكل عنده جنس واحد او باعتبار تفاوت المتنبعة بجعل المقدام و المروي جنساً واحداً • وقد نقل ذلك عنه في الحلة
والشیر ابضاها من جنس واحد لتقارب المتنبعة لكن هذَا بعيد فاك البني عليه السلام عطى الشير على الحفنة
ما لك • وادا اختلف الموعان فكذلك بيان ائمه جبت المسوون من اصل لا يكفي جبست الاصل كالقطن مع الثوب فكما
يكون جبست المسوون اخر على هبة احربي من ذلك الاصل فرقنا ائمه بحاد الاصل لانه لانه بحسب المجازة وباخلاف الصفة لا
بعد المجازة ابضاها في الاموال المبوية فالحفنة العفنة مع الحفنة الجلد جنس واحد وكذلك السب مع الحسنه والفار
مع الدفل جنس واحد مع اخلاف الوصف • فاما الشافعى فاما بعى مذهبة على متألفات ابن الحسين على سرط • وانه
من اذلك • وعلى سبيل الابدأ يجتمع بحديث عبد الله بن عمر وبن العاص رضي الله عنهما ان البني عليه السلام جهز جبست

نصف ذلك إلى ولد العيل الشافع لا أنه حين جئ على ولد العيل كان مشغولاً بالجناية فاعتذر له حفظه
ونذر سالم العيل الثالث ببرجم إلى عامر حنه ولد العيل ثالث حتى يسلم له العقد بعد برجم المراهق على العاصي العيل ثالث
 بذلك يحصل في ذلك العقد مع ذلك الأول مرهون ويكون على الثالث ثلث ثمنه ولا يدفع إلى ولد العيل الثالث لا أنه
 حين جئ عليه كان مشغولاً بجناياته فاعتذر له حفظه في ذلك العقد وقد سلم له ثلثه بمحض في بد المراهق فيه كاملة ويكون
 وله مساحة العقد • وهذا المخرج أعاده على أصله حيث ذكر في يوم عددها أنه • فاما عند محمد ورقة
 رحمة الله ما يسوق من العاصي الأول من ذلك العقد لا يدفع شيء منه إلى ولد العيل إلا أن رحمة الله بد عاده
 إلى ولد العيل الأولى فيكف عن بحث الدليل والبدل في علمه • وبهذا العقد لما يكتب في كتاب الديات وكذا لده
 إن كان العاصي وأحد العقصب ثالث بريداً أو كان جئ بهن هذه الجنايات في بيع قيلان برد فالخرج مثل ذلك أنه يلزم
 فتحه في أحد ولد العيل الأول كلها ولد العيل سادساً بغير برجم بعد ذلك كل على العاصي في الكل
 وأحد وفايله وصفعه في ذلك من العاصيين ابضاع الكلام • وأذا أراد هن إمامه سادي حسنة إلا في الف فعصره رجل
 ثلث عن جنائية دون التفسير بوردها فاختار وفداهها فعل المراهق حن حن العقد وعلى الراهن الرابع أربعه أخاه لاد
 حنرا مخصوص بالدين والعقد يعود على المراهق وأربعه أخاه إمامه والعقد يعود بذلك على الراهن ثالث برجم
 بذلك على العاصي إن كانت الجنائية أقل من حسنة إلا • وإن كانت الجنائية حسنة إلا أو أكثر رخصاً على العاصي
 حسنة إلا عشرة لأن الرجوع بسبب الجنائية التي كانت منها عند العاصي وفته إمامه بسبب الجنائية لا يرجى
 على حسنة إلا عشرة في الروايات الظاهرة • وأذا اغتصب رجل العقد المرهون فاستهلك عنده متاعه فعليه
 فيه ذلك المساع دين في عنده بالعاصي بملح كالواستهلك عند المالك والمراهق فاداردده فالزرم بالحياران شا
 اسبيع واد شابع كه في ذلك لأن لد صولاته إلى حنه محلان إماماً لية الرفعة بالبيع او المكتب بالاستهلاع • ولو
 في أحد الجوابين معرفة المتبع يعني به البيع وفي الحالات الأخرى متفقة توبيخه عليه بمجبر وآلي ذلك ماض
 به يضر العاصي الأقل من فتحه ومن الدين لأن استهلاع ذلك بسبب كان باشر العاصي إلا أن عادة المحاجة
 في مندار الأقل فإن الدين إذا كان أفل فليس عليه إلا ذلك لأن الرد على المدعي لم يتحقق الدين وإن كانت فتحه أقله
 فال العاصي ماصراً رضامناً الامتدار ففتحه ولا يكون هذا على ماله في بيع • فان سير العقد في الدين وهو
 الذي فاده وأخذ وامن العاصي فتحه أياً كان أصله فإذا كان العقد في المراهق على حنه أخذ العزم وقد
 يفتح المراهق الكتب لا يفتح فتك ذلك بما قام مقام الكتب والبدل رهن على حاله • ولو بيع العقد في
 الدين فاسوق المزم حنه رجعوا على العاصي بالجهة وكان رهن إلأن ما يغرسه العاصي هنا بد لعالية العقد
 المدفوع إلى المزم وحـنـ المـراهـقـ كانـ ثـابـاـيـهـ • فـاـنـ باـعـرـقـ بـثـلـاثـةـ إـلـافـ وـفـتـهـ النـانـ وـالـدـينـ الـنـانـ وـالـرـهـنـ
 الأول العـنـ حـنـ للـرـمـ المـنـاـرـ مـصـونـ العـاصـيـ ثـلـثـ فـتـهـ فـتـكـوـنـ هـنـ إـلـانـ وـثـلـثـ الـقـيـةـ رـهـنـ بـالـمـالـ كـلـهـ لاـيـفـرـ
 منهـ شـيـ لـانـ فـتـهـ النـانـ وـقـدـ بـعـدـ مـشـلـدـ لـكـ فـرـ فـنـاـ إـنـ لـهـ يـنـسـرـ شـيـ مـنـ الـمـالـةـ الـيـ هيـ اـصـلـيـ ضـانـ المـراهـقـ وـأـمـاـ
 منـ العاصـيـ ثـلـثـ فـتـهـ لـانـ السـخـنـ بـالـسـبـبـ الـذـيـ كـانـ عـنـدـ ثـلـثـ بـدـالـ العـقدـ وـلـوـ اـسـخـنـ حـجـيـ الدـلـلـ
 ماـ كـانـ بـرـجـ عـلـيـ الـإـبـيـهـ فـكـ ذلكـ إـذـ اـسـخـنـ ثـلـثـ بـدـالـ فـاـنـ بـرـجـ عـلـيـ بـثـلـثـ الـقـيـةـ وـلـوـ كـانـ زـاـيـاـ بـاعـرـعـ بـالـعـيـنـ
 فـتـضـوـعـ بـعـدـ العـقدـ الـبـلـدـ الـنـانـ دـحـصـاـعـ الـعـاصـيـ بـضـفـ المـهـنـ لـانـ السـخـنـ بـالـسـبـبـ الـذـيـ كـانـ مـوـجـ دـاعـيـ بـعـضـ المـراهـقـ • وـلـوـ
 بـرـىـ مـاـعـلـيـ العاصـيـ كـانـ هـنـ إـلـانـ الـذـيـ يـفـتـرـ هـنـاـ بـضـفـ الدـينـ لـانـ فـضـ المـالـةـ ثـلـثـ فـيـ ضـانـ المـراهـقـ لـاـ يـفـضـبـ
 العاصـيـ لـاـ بـحـرـ العـقدـ مـنـ ضـانـ المـراهـقـ بـحـنـ الـراـهنـ • وـلـوـ كـانـ العـقدـ رـهـنـ بـهـ الـفـ علىـ بـدـالـ وـفـتـهـ الفـ
 بـنـاعـدـ العـقدـ بـالـذـيـ بـلـدـ الـنـانـ فـكـانـ مـسـلـطـاـعـ عـلـيـ البيـعـ بـوـتـ اـحـدـهـ وـحـزـجـتـ الـاحـزـبـ اـبـسـوـفـاـهـ المـراهـقـ لـانـ الـالـتـ الـاحـزـبـ
 زـيـادـهـ • وـقـدـ بـيـنـاـ إـنـ مـاـنـذـيـ كـانـ مـنـ الـزـيـادـهـ لـاـيـ مـنـ الـاـصـلـ • وـلـوـ كـانـ فـتـهـ العـقدـ بـعـضـهـ
 بـحـاطـهـ فـضـفـ هـنـ إـلـانـ الـذـيـ بـحـزـجـتـ لـلـدـهـ وـفـضـفـ لـلـدـهـ بـلـاـيـنـاـ إـلـاـ فـضـفـ المـالـةـ مـشـفـوـلـ بـحـنـ المـراهـقـ وـفـضـفـهـ
 بـحـنـ الـراـهنـ خـاـجـجـ مـنـ الـبـلـدـ يـكـونـ فـضـفـنـ وـمـاـرـىـ عـلـيـهـ فـضـفـانـ • وـلـوـ بـاعـهـ بـثـلـاثـةـ إـلـافـ لـانـ فـحـزـجـتـ الـلـفـ
 وـبـوـتـ النـانـ كـانـ مـاـ بـحـزـجـ النـانـ بـهـ فـضـفـانـ لـانـ الـلـانـ الـثـالـثـ زـيـادـهـ بـحـاطـهـ بـلـدـ الـنـانـ مـنـ وـأـمـاـ يـعـتـبرـ مـاـ كـانـ
 اـصـلـهـ بـهـ النـانـ فـكـانـ هـنـ إـلـانـ الـذـيـ بـعـدـ العـقدـ بـالـنـانـ سـوـاـ وـأـسـاعـلـهـ

باب حنایة الْرَّهْبَنَيَّةِ الْحَرَبِ

وإذا كان العذر هنا بالمعنى وفمته الف عصبة رجل لخز عنده بير في الطريق ووضع في الطريق جراحته الغاضبة على المرءين فافتكره الراهن بعضا الدين بعد وقع في البير اثنان ثالث قيل للراهن ادفع عنك او اندد بالمدية لأن العذر صار جائيا على الرائع بالخز الثالثي عند وقوعه في البير فما زالت بالخز سببا لانلاقه باز الماء ما به كان يسمى على الأدن

و



نفسين فكان الذي ينادي الحنفية الأولى جسنو درها بيد هب ذلك العذر لعلاقتها • ولد كان برج على رجل العت
«وَرَمَ وَرَكْ سَبَعَةَ ذُرْهَنَةَ كِسْأَةَ مِنْ أَمْمَةِ تَسَاوِيٍّ مَاتِينَ فِي زَرَادَةَ أَمْمَةِ تَسَاوِيٍّ رَهْنَا بِالْمَالِ كُلَّهُ نَزَدَتْ كُلَّهُ
وَأَخْرَجَ ابْنَ أَقْمَشَةَ مِثْلَ تَبَرِّةَ أَمْمَةِ تَسَاوِيٍّ الْأَوَّلِ ذَهَبَتْ مِنْ الْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ السَّدِسَ لَرَضَتْ الْأَمْمَةُ الشَّانِيَّةُ زِيَادَةً
فِي الرَّهْنِ بِالْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ وَصَفَّرَ دِهْنَ الْحَنَفِيَّةِ الْأَخْرِيِّ فِي الْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ وَهُمْ مَا يَسَارُ
وَعَلَى صَفَّرِهِ الْأَخْرِيِّ وَهُوَ رَبِيعَيْهِ فَيَسَّرَ الْأَلَاثَاتِ الْأَنْتَهِيَّاتِ فِي الْحَانِيَّةِ الْأَوَّلِ • وَتَلَهَا فِي فَصْفَنِ الْحَانِيَّةِ الْأَخْرِيِّ شَمَرَ
الْأَنْشَيَّاتِ الْأَوَّلِ وَهُدَرَتْ الْأَمْمَةُ عَلَى قِيمَتِهِ وَلَدَهَا فَاضِنَاتِ الْمَحَالِ مَحَاصلَ مَابِقِيٍّ فِي رَاهِسَةِ الْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ وَذَلِكَ لِأَنَّ لَهَا
وَمَائِزَنَ وَثَلَثَ غَادَهُ الْهَلْكَةَ هَلْكَةَ تَدَ • وَلَوْ لَرَعَتْ الْأَوَّلِ وَعَاهَتِ الْأَخْرِيِّ ذَهَبَتْ مِنْ الْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ وَلَيَلِهَا وَمِنْ الْحَانِيَّةِ
الْأَخْرِيِّ جَسَّا هَا لَانْتَهِيَّ الْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ كَانَ فِي صَفَّرٍ وَقَدْ أَنْتَمَ ذَلِكَ عَلَيْهَا وَعَلَى صَفَّرِهِ الْأَخْرِيِّ فَلَيَبْتَثَتْ هَذِهِنَ الطَّاغَاتِ الْأَوَّلِ
الْحَنَفِيَّةِ نَلَهَا خَلَدَ بِذَلِكَ وَلَدَ كَانَ فَصَرَّ مِرْهُونَ بِالْحَنَفِيَّةِ الْأَخْرِيِّ كَانَ فِي سَادِسِ الْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ
قَدْ رَبَّهَا • فَلَرَصَفَ دَلَانَهُ ذَهَبَ كَوَلَالِيَّ تَصَفَّرَ وَلَدَهَا فَامِنَّ بِقِيَّةِ الْحَنَفِيَّةِ الْأَخْرِيِّ حَابِنَ وَدَلَانَ جَسَّا هَا فَانِهَا
كَهْلَكَ بِذَلِكَ • وَلَوْ كَانَ رَهْنَهُ تَجْهِيَّةَ مِنَ الْأَعْلَمَةِ تَسَاوِيٍّ الْمَالَ وَهُنَّ الْحَنَفِيَّةِ بَعْدَ ابْنَى وَالْعَانِزَادَةَ
أَمْمَةَ رَهْنَا بِالْمَالِ كُلَّهُ بِسَاوِيٍّ الْمَالَ وَلَدَتْ كَلَذَ اَلْأَعْلَمَةِ مِنَ الْأَمْمَةِ ابْنَى سَاوِيٍّ الْمَالَ فَلَيَبْتَثَتْ هَذِهِنَ الطَّاغَاتِ
الْمَالَ لَاهَا كَانَتْ دِيَادَةً فِي الْكَلَمِ صَفَّاعَمَ الْأَهَمَةَ دَهَنَ بِالْحَنَفِيَّةِ الْأَخْرِيِّ حَابِنَ وَدَلَانَ جَسَّا هَا فَانِهَا
كَلَجَهَا يَهِيَّهُ مِنْ الْأَلَاثَاتِ عَلَى صَفَّرٍ وَعَلَى جِمِعِ مَيْنَدَ وَمَا هُوَ مِرْهُونَ ضَخَّا خَاصَّةً وَهُوَ الْأَنْتَهِيَّاتِ
لَهُتَ الْأَلَاثَاتِ • فَلَرَصَفَ هَذَا الْمَدِرَّ عَلَيْهَا وَتَلَهَا فَاضِنَاتِ فَامِنَّ بِقِيَّةِ الْمَالِ بِذَلِكَ • وَكَذَلِكَ لَدَعَاهَتِ
الْأَوَّلِيَّ ذَهَبَتْ بِسَادِسِ الْمَالِ لَانِ الدَّيِّيِّ كَانَ فِي ثَلَثَةِ الْحَنَفِيَّةِ الْأَوَّلِ وَهُدَرَتْ صَفَّرَ دَلَانَهُ
وَلَدَهَا فَاغَيِّيَّ بِقِيَّةِ الْمَالِ وَلَوْمَاتِ الْمَدِرَّ وَلَرَأَتْهُتْ الْمَدِرَّ فَصَنَعَ الْمَطَلُوبَ بِالْأَلَاثَاتِ حَتَّى يَكُونَ
أَنَّ الْمَدِرَّ الْأَوَّلِ وَالْأَلَاثَاتِ الْأَوَّلِ وَابْرَاهِيمَهُ الْمَالِ بِكَوَنَ لَهُنَّ لَهُنَّ إِلَيِّ الْمَهِيَّنَ سَيَا
فَنَسَرَ دَلَانَهُ لِبِرِّ الْمَدِرَّ لَهُنَّ بَيْضَرَ الْأَمْمَةِ الْأَخْرِيِّ وَلَوْ لَدَهَا حَتَّى يَوْدِي جَمِيعَ الْمَالِ لَرَضَ الْأَمْمَةِ الْأَخْرِيِّ
وَرَهْنَ بَيْجِيَّ الْمَالِ بِخَصْرِ بَكَلَجِرِ مِنْ أَجْزَاءِ الْمَالِ وَلَدَهَا بَعْزَلَهَا • وَدَكَرَ فِي أَخْلَاقِ زَرَدِ بَعْنَوبَ
وَلَجَهَ اللَّهُ أَنَّهُ لَرَزَهُنَّ لَهُنَّ الْمَدِرَّ فَاسْكَنَتْ أَحَدَاهَا فَعَلَى فَولَانِي بِوَسْطِ الْأَخْرِيِّ هُنَّ
بَحْصَرَاتِ الْأَلَاثَاتِ • وَعَلَى فَولَانِ رَزَفِ الْأَخْرِيِّ وَرَهْنَ بَيْجِيَّ الْمَالِ بِخَصْرِ بَكَلَجِرِ مِنْ أَجْزَاءِ الْمَالِ وَلَدَهَا
بَعْزَلَهَا • وَدَكَرَ فِي أَخْلَاقِ زَرَدِ بَعْنَوبَ وَلَجَهَ اللَّهُ أَنَّهُ لَرَزَهُنَّ لَهُنَّ الْمَالِ وَلَدَهَا
أَحَدَاهَا فَعَلَى فَولَانِي بَوْسَنِ الْأَخْرِيِّ وَرَهْنَ بَحْصَرَاتِ الْأَلَاثَاتِ • وَعَلَى فَولَانِ رَزَفِ الْأَخْرِيِّ
وَرَهْنَ بَيْجِيَّ الْأَلَاثَاتِ هَلْكَتْ وَدَلَانَهُ بَعْزَلَهَا وَلَا يَسْكَنَ الْأَبْيَجِيَّ الْمَالِ • وَلَوْظَهَرَ
أَنَّ أَحَدَاهَا مَدِرَّ وَأَهْرَوَ لَهُ فِي الْأَخْرِيِّ رَهْنَ بَيْجِيَّ الْمَالِ بِالْأَلَاثَاتِ وَالْهَلْكَتْ •
بَدَهُ فَزَرَ فَامِنَّ اسْكَنَاتِ الْمَبَرَّ أَحَدَاهَا بِاسْكَنَاتِهِ بَشَرَهَا وَابْرَاهِيمَهُ فَزَرَ بَعْنَامَهَا
ذَفَالَ الْمَسْكَمَهُ حَكَلَلَهُنَّ بِدَلِيلِ الْمَدِرَّ رَهْنَهَا بِصَيْصَهَا خَارِيَّ فَيَسَّرَ الْمَدِرَّ •
عَلَى قِيمَهَا فَامِنَّ اسْكَنَاتِ الْأَخْرِيِّ رَهْنَهَا بَحْصَرَاتِهِ فَإِذَا هَلْكَتْ بِهِ الْمَدِرَّ
وَأَمَرَ الْمَدِرَ لَلَّهُتْ كَحَلَلَهُنَّ فَنَكَوَنَ جَمِيعَ الْمَدِرَّ فِي الْأَخْرِيِّ فَإِذَا هَلْكَتْ •
وَفِي قِيمَهَا وَقَابِدَهُنَّ صَارَ الْمَدِرَّ بَرِّ مَسْوَقَيْهِ جَمِيعَ دِيَنَهُ • شَرَاجِزَ
أَشَافِي كَهْدَدَهُ وَعَمَرَهُ وَحْسَنَهُ وَفَيْفَنَهُ • وَمِلَامِيلَ سِرَادِيَّ بِرِيلِ الْمَدِرَّ

