بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه حسبي ولغى

قال الشيخ الامام العارف شرف الائمة حجة الاسلام ابو حامد محمد محمد
بن محمد الغزالي رضي الله عنه الحمد لله المنفرد بكبرياه وعظمته الموحد
بتعاليه وصمديته الذي قصر اخمة العقول دون حمى عزته ولم تجعل
السبيل الى معرفته الا بالعجز عن معرفته وقصر السنة الفصحاء الثناء بجمال
حضرته الا بما اثنى على نفسه واحصى مراسمه وصفته والصلوة على محمد خير خلقه
وعلى اله واصحابه وعترته اما بعد فقد سالني اخ في الله يتعين في الدين
اجابته شرح معاني اسماء الله الحسنى وتواردت على اسوله تتري فلم ار لي اقدم
فيه رجلا واخرى تردد اما الانقياد لاقتضاء قضاء لحق اخايه
وبين الاستعفاء عن التماسه عن ركوب متن الخطر واستقصار القوة البشرية عن درك
غامض المدرك فانه في العلوي الدقة العلياء والمقصد الاقصى الذي تتحير
الالباب فيه وتنخفض ابصار العقول دون مبادية فضلا عن اقاصيه
ومن ان للقوى البشرية ان تسلك في صفات الربوبية سبيل الفحص والتفتيش والى
تطيق نور الشمس ابصار الخفافيش والثاني ان البحث عن كنه الحق فيه يكاد
يخالف ما سبق الى فهم الجماهير ويطام الخلق عن العادات وما الوفت المذاهب
غير وجناح الحق بحل غير ان يكون مشرعا لكل وارد بل لا يطلع عليه الا واحد
بعد واحد ومن لم يعرف الله فالسكوت عليه حتم ومن عرفه فالصمت عليه حزم
والله يسهل الصواب وقد راينا ان نقسم هذا الكتاب ثلثة فنون الفن الاول

في السوابق والمقدمات الفن الاول يشتمل على بيان حقيقة القول
في الاسم والمسمى والتسمية وكشف ما وقع فيه من الغلط لاكثر الفرق وبيان
ان ما يتقارب معناه من اسماء الله كالعظيم والكبير والجليل هل يجوز ان يحمل
على معنى واحد فتكون هذه الاسماء مترادفة ام لا بد ان تختلف معانيها
وبيان ان الاسم الواحد الذي له معنيان هل هو مشترك بالاضافة اليهما
الى المعنيين فيحمل عليهما حمل عموم على مسميات ام يتعين حمله على احدهما
وبيان ان للعبد حظا من معنى كل اسم من اسماء الله تعالى الفن الثاني
يشتمل على بيان معاني اسماء الله التسعة والتسعين وبيان ان جملتها ترجع
الى ذات واحدة وسبع صفات عند اهل السنة وبيان انها كيف ترجع على
مذهب المعتزلة والفلاسفة الى ذات واحدة بلا كثرة فيها الفن الثالث
يشتمل على بيان ان لاسماء الله تزيد على تسعة وتسعين توقيفا وبيان فائدة
الاحصاء والتخصيص بهذا العدد واحد وبيان الرخصة في جواز وصف
كل ما هو موصوف وبيان الرخصة في وصف الله بكل ما هو متصف به بمعناه من صفات
المدح وبكل ما يوهم معناه نقصا وان لم يرد فيه اذن وتوقيف اذا لم يرد فيه
منع فاما ما اشعر معناه بنقص فلا يقال في حق الله البتة الا ان يرد فيه اذن
من حيث الاذن ويتاول على ما يليق في حق الله فانه قد يمنع في حق الله تعالى اطلاق لفظ فاذا
قرن به قرينة جاز اطلاقه وانه لا يدعى باسمائه الحسنى كما امر حتى اذا جاز ورد
الاسماء الى ان يدعوه بصفاته ويثنى عليه باوصاف المدح والجلال فقط ولا يدعى بكل ما
يجوز ان يوصف ويجزئه عنه من الاوصاف والافعال الا ان يكون فيه مدح واجلال

وفيه

على ما ذكرناه ونذكره بعد في موضعه مفسرا ان شاء الله تعالى الفن الاول
في السوابق والمقدمات وفيه فصول اربعة الفصل الاول في بيان معنى الاسم
والمسمى والتسمية قد اكثر الخايضون في الاسم والمسمى القول فيه وتشعبت بهم
الطرق وتراع عراكتو اكثر الفرق فمن قايل ان الاسم هو المسمى ولكنه غير التسميه
ومن قايل ان الاسم غير المسمى ولكنه هو التسميه وكن ثالث معروف بالحذق
في صناعه الجدل والكلام يزعم ان الاسم قد يكون هو المسمى كقولنا الله موجود
وموجود وقد يكون غير المسمى كقولنا انه خالق ورازق فانهما يدلان على الخلق
والرزق وهما غيره وقد يكون بحيث لا يقال انه هو المسمى ولا هو غيره كقولنا
عالم وقادر فانهما يدلان على العلم والقدره وصفات الله تعالى لا يقال ان الاسم هل
هو التسميه ام لا والثاني ان الاسم هل هو المسمى ام لا والحق ان الاسم غير
التسميه وغير المسمى فان هذه ثلثه اسما متباينه غير مترادفه ولا سبيل
الى كشف الحقيقه الا ببيان معنى كل واحد من الالفاظ الثلاثه مفردا
ثم بيان معنى قولنا هو هو ومعنى قولنا هو غيره فهذا منهاج الكشف للحقايق
ومن عدل عن هذا المنهج لم ينجح اصلا فان كل علم تصديقي اعني كل ما يتطرق اليه
التصديق والتكذيب فانه لا محاله قضيه تشتمل على موصوف وموضوع
وصفه ونسبه تلك الصفه الى الموصوف فلا بد ان يتقدم عليه المعرفه
بالموصوف وحده على سبيل التصور لحده وحقيقته ثم المعرفه بالصفه وحدها
على سبيل التصور لحدها وحقيقتها ثم النظر بعد ذلك في نسبه الصفه الى الموصوف
انها هل هي موجوده له او منفيه عنه فمن اراد ان يعلم (مثلا) الملك قديم او حادث

فلا بد

فلا بد ان يعرف اولا معنى اللفظ الملك ثم معنى القدم والحادث ثم ينظر
في اثبات احد الوصفين للملك او نفيه عنه وكذلك لا بد من معرفه معنى الاسم
ومعنى المسمى ومعنى التسميه هو هو ومعنى الغيريه حتى يتصور ان تعرف
بعد ذلك انه هو او غيره فنقول في بيان حد الاسم وحقيقته اعلم
ان للاشيا وجودا في الاعيان ووجودا في الاذهان ووجودا في
اللسان اما الوجود الذي في الاعيان فهو الوجود الاصلي الحقيقي واما
الوجود الذي في الاذهان فهو الوجود العلمي الضروري واما الوجود
الذي في اللسان فهو الوجود اللفظي الدليلي فان السما مثلا لها وجود
في عينها ونفسها ثم لها وجود في اذهاننا ونفوسنا اذ صوره السما تنطبع
في ابصارنا ثم في خيالنا حتى لو عدمت السما مثلا وبقينا لكانت صوره
السما حاضره في خيالنا وهذه الصوره هي التي يعبر عنها بالعلم وهو مثال
مطابق للمعلوم فانه محاك للعلوم وموازله وهذه الصوره هي كالصوره
المنطبعه في المراه فانها محاكيه للصوره الخارجه المقابله لها فاذا
العلم انما هو مثال في الذهن للعلوم واما الموجود في اللسان فهو اللفظ
المركب من اصوات قطعت اربع تقطيعات يعبر عن القطعه الاولى
بالسين وعن الثانيه بالميم وعن الثالثه بالالف وعن الرابعه بالهمزه وهي قولنا سماء
فالقول دليل على ما في الذهن صوره ما في الوجود مطابقه له ولو لم يكن وجود (وما في الذهن)
في الاعيان لم تنطبع صوره في الاذهان ولو لم تنطبع صوره في الاذهان لم يشعر
الانسان ولو لم يشعر الانسان لم يعبر عنها اللسان فاذا اللفظ والعلم

ومعنى

والمعلوم ثلثة امور متباينه لكنها متطابقه متوازنه وربما تلتبس على البليد
ولا يميز البعض منها عن البعض وكيف لا تكون هذه الموجودات متمايزة
ويلحق كل واحد منها خواص لا يلحق الاخر فان الانسان مثلا حيث انه
موجود في الاعيان يلحقه انه نايم ويقظان وحي وميت ومائل وقاعد
وغير ذلك وحيث انه موجود في الاذهان يلحقه انه مبتدا او خبر وعام
وخاص وجزئي وكلي وقضيته وغير ذلك وحيث انه موجود في اللسان يلحقه
انه عربي وعجمي وتركي وكثير الحروف وقليلها وانه اسم وفعل وحرف وغير ذلك
وهذا الوجود مما يجوز انه يختلف بالاعصار ويتفاوت بعادة اهل الاعصار
واما الوجود الذي في الاعيان والاذهان فلا يختلف بالاعصار والامم
البتة فاذا عرفت هذا فدع عنك الان الوجود الذي في الاعيان والاذهان
وانظر في الوجود اللفظي فان غرضنا يتعلق به فنقول الالفاظ عبارة عن الحروف
المقطعة بالاختيار الانساني الموضوعة للدلالة على اعيان الاشيا
وهي منقسمة الى ما هو موضوع اولا والى ما هو موضوع ثانيا اما الموضوع اولا
كقولنا سماء وشجر وانسان وغير ذلك واما الموضوع ثانيا كقولك اسم وفعل
وحرف وامر ونهي ومضارع وانما قلنا انه موضوع وضعا ثانيا لان الالفاظ
الموضوعة للدلالة على اعيان الاشيا منقسمة الى ما يدل على معنى في غيره فيسمى
حرفا والى ما يدل على معنى في نفسه وما يدل على معنى في نفسه ينقسم الى ما يدل
على زمان وجوه المعنى ويسمى فعلا كقولك ضرب يضرب والى ما يدل على الزمان
فيسمى اسما كقولك مما سماء وارض فاذا وضعت الالفاظ دلالات على اقسام

الاعيان

الاعيان ثم بعد ذلك وضع الاسم والفعل والحرف دلالات على اقسام الالفاظ
لان الالفاظ بعد وضعها ايضا صارت موجودات في الاعيان فارتسمت
صورها في الاذهان فاستحقت ايضا ان يدل عليها بحركات اللسان ويتصور
الفاظ تكون موضوعة وضعا ثانيا حتى اذا قسم الاسم الى اقسام وعرف
كل قسم باسمه كان ذلك الاسم في الدرجة الثالثة كما يقال مثلا الاسم ينقسم
الى معرفة والى نكرة والى غير ذلك والغرض من هذا كله ان يعرف ان الاسم
يرجع الى لفظ موضوع وضعا ثانيا فاذا قيل لنا ما حد الاسم قلنا انه اللفظ
الموضوع للدلالة وربما تضيف الى ذلك ما يميزه على الفعل والحرف وليس بحد بيد
الحد غرضنا الان وانما الغرض ان المراد بالاسم المعنى الذي هو في
المرتبة الثالثة والذي في اللسان دون الذي في الاعيان والاذهان
واذا عرفت ان الاسم انما يعني به اللفظ الموضوع للدلالة فاعلم ان كل موضوع
للدلالة فله واضع ووضع وموضوع له يقال للموضوع له مسمى وهو المدلول
عليه من حيث انه مدلول عليه ويقال للواضع المسمي ويقال للوضع التسمية
ويقال للموضوع الاسم يقال سمى فلان ولده اذا وضع له لفظا يدل عليه
وسمى وضعه تسمية وقد يطلق لفظ التسمية على ذكر الاسم الموضوع
كالذي ينادي شخصا ويقول يا زيد فيقال سماه فان قال يا ابا بكر يقال كناه فكان
لفظ التسمية مشتركا بين وضع الاسم وبين ذكر الاسم وان كان الاشبه
انه احق بالوضع منه بالذكر وتجري الاسم والتسمية والمسمى
الحركة والتحريك والمحرك والمحرك وهذه اربعة اسامي متباينة تدل على معان

من بين سايرالاعداد ولم تبلغ مايه وقد قارب ذلك فنا فيه احتمالان احدهما ان
يقال ان المعاني الشريفه بلغت هذا المبلغ لان العدد مقصود ولكن وافقت
المعاني هذا العدد كما ان الصفات عند اهل السنة سبع وهي الحيوه والعلم
والقدرة والاراده والسمع والبصر والكلام لان السبع هي المقصوده ولكن
ان صفات الربوبيه لاتتم الا بها والثاني هو الاظهر ان السبب في تخصيصه
هو ما ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابانه حيث قال مايه الا واحد انه
وتر يحب الوتر الا ان هذا البيان يدل على ان هذه الاسامي هي بالتسميه
الاراديه الاختياريه لا من حيث انحصار صفات الشرف فيها ولان ذلك يلزم
لذاته لا بالاراده ولا يقول احد ان صفات الله تعالى سبع لانه وتر يحب الوتر
بل ذلك لذاته والهيه والعدد فيها غير مقصود بل ليس وجود ذلك العدد بقصد
قاصد واراده مريد حتى يقصد الوتر دون غيره وهذا يكاد يرد الاحتمال
الذي ذكرناه وهو ان الاسامي التي سمى الله تعالى نفسه بها هي تسعة وتسعون
لا غير وانما لم يجعلها مايه لانه وتر يحب الوتر وسنشير الى ما يرد هذا الاحتمال ثم قيل
فهذه الاسما التسعة والتسعين هل عدها رسول الله صلى الله عليه وسلم واحصاها
قصدا الى جمعها او ترك جمعها الى من يلتقطها من الكتاب والسنه والاخبار
الدالة عليها فنقول الاظهر وهو الاشهر ان ذلك مما احصاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وجمعه قصدا منه الى جمعها وتعليمها على ما نقله ابو هريرة
اذ ظاهر الكلام هو الترغيب في الاحصاء وذلك مما يعسر على الجماهير ان لم يدر
رسول الله صلى الله عليه وسلم على سبيل الجمع وهذا يدل على صحة رواية ابو هريرة
وقد قيل لجماهير رواته المشهورة التي اجرينا شرحنا على مثالها وقد تكلم احمد
البيهقي على رواية ابي هريرة وذكر انها من رواية من فيه ضعف هذه الروايه

سوي

سوي ما ذكر المحدثون ثلاثة امور احدها اضطراب الرواة عن ابي هريرة ادعته
رواتيان وبينهما تباين ظاهر في الابدال والتغيير والثاني ان روايته ليست تشتمل
على ذكر الحنان المنان والديان ورمضان وجملة من الاسما التي وردت الاخبار بها
والثالث ان الذي ورد في الصحيح هذا العدد وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة
وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة فاما ذكر الاسامي فلم يرد في الصحيح بل وردت
رواية غريبة وفي اسنادها ضعف وهذا العدد ظاهر يدل على ان الاسامي
على هذا العدد وانما حملنا على الخروج عن هذا النمط ان خروج بعض الاسامي
عن رواية ابي هريرة وان صحفنا الرواية التي فيها عدد الاسما الله عنا جملة
من الاشكالات فانا نقول الاسامي هي تسعة وتسعون فقط سمى الله تعالى بها
نفسه ولم يكملها مايه لانه وتر يحب الوتر ويدخل في جملتها الحنان المنان وغيرهما
ولا يمكن معرفة جميعها الا بالبحث عن الكتاب والسنه او تصاف حمله منها في
كتاب الله تعالى وجملة في الاخبار ولم اعرف احد ممن ينسب الى العلم عني بطلب ذلك
وجمعه سوي رجل من اهل المغرب يقال له علي بن حازم فانه قد قال صح عندي
قريب من ثمانين اسما يشتمل عليها الكتاب والسنه والصحاح من الاخبار والباقي ينبغي
ان يطلب بطريق الاجتهاد واظن انه لم يبلغه الحديث الذي فيه عدد الاسامي
وان كان بلغه فكانه استضعف اسناده او عدل عنه الى الاخبار الوارده
في الصحاح والى التقاط ذلك منها وهذا يكون معناه من احصاها اي حفظها
وجمعها لانه نال تعبا شديدا في اجتهاده فالجزي ان يدخل الجنه والا فاحصا
ما وردت به الروايه مرة واحده سهل على اللسان نعم قد ورد في بعض
الالفاظ الصحاح من حفظها دخل الجنه واحفظ تخرج الى مزيد تعب فهذا
ما يظهر لي من الاحتمالات في هذا الحديث واكثر ذلك مما لم يتعرض له وهي امور
اجتهاديه لا تعلم الا بتخمين فانها خارجه عن مجاري العقول والله اعلم

فصل الثالث في ان الاسامي والصفات المطلقه على الله تعالى

هل نقف على التوقيف ام يجوز بطريق العقل والذي مال اليه القاضي ابوبكر
ان ذلك جايز الا ما منع منه الشرع واشعريا يستحيل معناه على الله تعالى واما
ما لا مانع فيه فانه جايز والذي ذهب اليه الشيخ ابوالحسن الاشعري ان ذلك
موقوف على التوقيف ولا يجوز ان يطلق في حق الله تعالى ما هو موصوف بمعناه
الا اذا اذن فيه والمختار عندي ان نفصل ونقول كل ما يرجع الى الاسم فذلك
موقوف على التوقيف وما يرجع الى الوصف وذلك لا يقف على الاذن بل الصادق
منه مباح دون الكاذب ولا يفهم هذا الا بعد الفرق بين الاسم والوصف
فنقول الاسم هو اللفظ الموضوع للدلالة على المسمى فزيد مثلا اسمه زيد وهو
في نفسه ابيض طويل فلو قال له قايل يا طويل يا ابيض فقد دعاه بما هو موصوف
به وصدق ولكنه عدل عن اسمه اذا اسمه زيد دون الطويل والابيض فكونه
طويلا ابيض لا يدل على ان الطويل الابيض اسمه وان كان معناهما موجودا فيه
بل تسميتنا للولد باسماء تدل على انه موصوف بمعاني هذه الاسامي بل دلالة
هذه الاسامي وان كانت معنوية عليه كدلالة قولنا زيد وعيسى وما يرجع
من الاسامي على مسمياتها بل اذا سمينا عبد الملك فلسنا نعني به انه عبد
الملك ولذلك نقول عبد الملك اسم مفرد كعيسى وزيد واذا ذكر في معرض
الوصف كان مركبا وكذلك عبد الله وكذلك بجمع فيقال عباد الله ولا يقال
عباد الله واذا فهمت معنى الاسم فاسم كل احد ما سمي به نفسه او سماه
به وليه من ابويه وسيد والتسمية اعني وضع الاسم تصرف في المسمى
ويستدعي ذلك ولاية والولاية للانسان على نفسه او على غيره او لله
فلذلك تكون التسمية الى هؤلاء وكذلك لو وضع غيرهؤلاء اسما على مسمي
ربما انكر المسمى به وعضب على الواضع واذا لم يكن لنا ان نسمي انسانا اي
لا نضع له اسما فكيف يضع لله تعالى اسما وكذلك اسماء رسول الله صلى الله عليه
وسلم معدودة قد عدها صلى الله عليه وسلم ان لي اسماء انا احمد وانا محمد
والمقفى والحاشر والعاقب ونبي الرحمة ونبي التوبة ونبي الملحمة
وليس لنا ان نزيد على ذلك وفي معرض التسمية بل في معرض الاخبار عن صفة

فيجوز

يجوز ان نقول صلى الله عليه وسلم عالم ومرشد ورشيد وهادٍ وما يجري مجراه كما نقول
لزيد ابيض لا في معرض التسمية بل في معرض الاخبار عن صفته وعلى الجملة هذه مسئلة فقهية
اذ هو نظر في اباحة لفظ وحرمته فنقول اما الدليل على المنع من وضع اسم لله تعالى
فهو المنع ومن وضع اسم لرسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسم به نفسه ولا سماه به زيد
ولا ابواه واذا امتنع في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم بل في حق احاد الناس فهو في حق الله
اولى وهذا نوع قياس فقهي مبني على امثاله احكام الشريعة واما دليل اباحة الوصف
فهو انه خبر عن امر وكخبر ينقسم الى الصدق والكذب والشرع قد دل على تحريم الكذب في الاصل
فالكذب حرام الا لعارض دل على اباحته والصدق حلال الا لعارض فكما انه يجوز
لنا ان نقول في زيد انه موجود لانه موجود فكذلك في حق الله تعالى ورد به الشرع اولم
يرد ونقول انه قديم وان قدرنا ان الشرع لم يرد به وكما انه لا نقول لزيد انه طويل
اشقر ان دل دليل على ما يبلغ زيدا فكره هذا ان فيه ايهام نقص وكذلك لا نقول في حق الله
تعالى ما يوهم نقصا البتة فاما ما لا يوهم نقصا او يدل على مدح فذلك مطلق ومباح
بالدليل الذي اباح الصدق مع السلامة من العوارض المحرمة وذلك قد يمنع من
اطلاق لفظ فاذا اقترن به قرينة جوزناه فلا يجوز ان يقال لله تعالى يا زارع
يا حارث ويجوز ان يقال لمن وطئ فامنى ليس هو الحارث الزارع ومن نثر البذر
ليس هو الزارع انما الله تعالى هو الحارث الزارع ومن رمى فليس هو الرامي
انما الله هو الرامي كما قال عز وجل وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ولا
نقول لله يا ممدل ونقول يا معز يا ممدل فانه اذا جمع بينهما كان وصف مدح يدل
على طرفي الامر وكذلك في الدعاء ندعو الله تعالى باسمايه الحسنى كما امرنا به
واذا جاوزنا تلك الاسامي الى ان ندعوه بصفاته دعوناه بصفات
المدح والجلال فلا نقول يا موجود يا محرك يا مسكن بل نقول يا مقيل
العثرات يا منزل البركات يا ميسر كل عسير وما يجري مجراه كما انا
اذا نادينا انسانا فاما ان نناديه باسمه او بصفة من صفات المدح
كما نقول يا شريف يا فقيه ولا نقول يا طويل يا ابيض الا اذا قصدنا الاستخبار
واما اذا استخبرنا عن صفاته اخبرنا بانه طويل الفد ابيض اللون اسود

الشعر والا ذكر ما يكرهه وانما يكره ما يقدر فيه نقصا وكذلك اذا استخبرنا
عن محرك الاشياء ومسكنها ومسودها ومبيضها فلنا هو الله تعالى ولا
نفتقر في نسبة الافعال والاوصاف اليه الى ادن وارد فيها على الخصوص
بل الادن قد ورد شرعا بالصدق الا ما يستثنى منه لعارض والله تعالى هو
الوجود والموجد والمظهر والمخفي والمغني وكل دليل يجوز اطلاقه
وان لم يرد فيه توقيف فان قيل فلم لا يجوز ان يقال العارف والعاقل
والفطن والذكي وما يجري مجراه قلنا انما المانع من هذا وامثاله
ما فيه من ايهامات وما فيه ايهام لا يجوز الادن كالصبور
والحليم والرحيم فان فيه ايهاما ولكن الادن قد ورد به وما
ورد به الادن من هذا وغيره مما يشعر بالاستحالة في حقه فتاول
على ما يجب من التاويل فيه واما العاقل فلم يرد به الادن والايهام فيه
ان العاقل هو الذي له معرفة تعقله اي تمنعه اذ يقال عقله
عقله والفطنة والذكا يشعران بسرعة الادراك لما غاب
عن المدرك والمعرفة قد تشعر بسبق فكر فلا يمنع من اطلاق شيء منه
الا شيء مما ذكرناه فان حقق لفظ لا يوهم اصلا من المتناهين ولم
يرد الشرع بالمنع منه فانا نجوز اطلاقه قطعا والله تعالى
اعلم واحكم بالصواب واليه المرجع والمآب انه كريم
وهاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
وكان الفراغ منه مصباح نهار الاحد حادي عشر شهر جمادى الاخرة سنة احدى عشرة وتسعمائة
على يد العبد الضعيف المعترف بالذنب والتقصير راجي رحمة ربه الغني علي محمد الكبيسي الحنفي
غفر الله ذنوبه وعفا عنه وعن والديه بالعفو فليس ولد يجد عيبا فسد الخلل ولا فيه
عيب وعلا

نهاية المخطوطة