بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود وجعلها مرائي صفاته واختار منها نوع الانسان لجمعه سائر
الاكوان فكمله بتجلي ذاته وطهره اطوارا واحوالا ليحسن نشاته ثم كلفه اعمالا واحوالا ليجمع شتاته وصيرها وسائل معارج
النور لمحبته ومرضاته فارسل عليه كتابه المجيد حاملا اسرار اطلاقه وآياته كافلا للتمسك بحبله الترقي الى اعلا
الكمال وغاياته والصلوة على المصطفى من عباده لرسالاته خصوصا على سيدنا محمد خير الرسل ناشر الوية حمده صلعم
ورايانه وعلى آله ائمة الهدى وسادته واصحابه ووارثي علمه وحالاته صلوة يدوم بدوام الله على الادوار
ونسخه باحوالي اللامر على بيضه ونشاته اما بعد فان الملك على الله تعالى ابو الهم الله عمره عبد الرحمن العاقر
اصلح الله حاله يعوف اشار الى من لم ... المروة اجابته وافترض على ابي شرعة الفتح طاعته ابدا به
من حسنا نصح وانقياده جلح عصح لا امرى حازنا ورسم لي حاتما ان احرر في الكشف عن مسائل
الكشاف لجار الله العلامة ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله عليه ما تعلق لعله وارده انهم شانه مع علمه ادام
الله ما علانه بضاعتي وعدم استطاعتي في نفسي ان اسعفه فهي كرهتي وان اسعفه فاني لست
على بصيرة موقف من علمي ... واحصى ... من طبات شارح لم يخف ان اشاره الموقف
بالالقاء العالمي ... ولا يخفى عليه خافية الكتب فيه ما لم يتعلق
من لامه رحم الله منهم الماضي وبارك في عمر الباقي وما يلمعه من كرام اسنا رسم واستعطه
ليامن لا استعاذه ما نوارسم واخص منه الاخر بيحوا اول واراه منها ما للعلى ومن عراه او
هذا التسم واردت ان اسطر ... الادرك الكشف عن وجوه ... ولهم العرو مقصد لهم يسر لاساه وبدا
اوان الشروع في المقصود وهو حسبنا ونعم الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم
نزل وانزل قيل ان الله تعالى انزل القرآن الى سماء الدنيا دفعة واحدة ثم نزل الى الارض نجوما
المصنف في قوله الذي انزل القرآن فيه اقول ولما لم يكن بد من ارتكاب مجاز
الكلام المعنى نزول لان نزول صفة له على الاول ولا سماء على الاعراض على الثاني فالاولى ان يراد
بالانزال اظهاره في اللوح المحفوظ لانه لا اصل حركة من علو الى سفل وسهما الحركة معنوية اعني الظهور عن الكون
لانزاما بل ذاته ومرتبته وعلو مرتبته الموجد والقلم الاعلى اللوح لا يخفى وبالنزول وصفه يوصف حامله اعني جبريل عليه
... قوله ... ان يلقاه محمد عليه ... المتالف جمع اشاره سهما ساس لان لا اشتقاق من لا اشتقاق ...
الله والسطر ... من سطر الدرر ... واعي ... الجمع مرتب في الجودة والشرف والوضع الخاص المبهج
مثل سورة ... ... فقيل اراد بالاول ... المفرد ... طالم مفرد مطابق للوضع وبالثاني ما يشمل
للاصلاح الى زيادة ... ولان ... من ... المناسبة بمنزلة ... في ... المناسبة وسدا ...

... اواخر السورة ويكون من ... الالف ... منهم صح

قوله

نقلت

نوف ... ما ... كالطير
انها ... على ... كما ...
... ... البصر
على ... والسكر لانه ...
وعلى انه ... المسمى في النظر
اعني على ... وليس بذلك
وعلى انه بدل من محل المجرور
وقد عدول عن ...
...
ارادوا ... واواخر الآي
والاولى ان يراد بالفصول
... ...
... ...

وفي

بسم الله ...

قوله مبتدا مبدع المبتدا ما له بدو ثاني والمبتدع هو المسبوق وقوله بينهن اي بين السموات والارض لذلك
بالعدم مع كونه بديعا ممتازا من انواع الممكنات بما لم يعهد الانبياء اولا وقد يطلق على ردى من نوع الاكار
والاراد الابداع المقابل للخلق اذ لا يلائم اصطلاح صاحب الكتاب ولا اصل العرف اللغوي والمنشا هو
المحدث من النشئ وهو الظهور والارتفاع والمخترع في الاصل ما روعي تانق في خرعه اي شقه ثم قيل لكل
ما اوفعل نشاه صاحبه لانه نتيجة خاطره ومشقوق ضميره واختراع الله شقه الكائن عن العدم كما قيل
له فاطر لذلك الا ترى الى قوله كما تبارك فتقناهما واكثر ما يستعمل في الاقوال وما ضاهاها واستعماله دال
على الاضطراب بالنسبة الى البديع للنظر الى كمال الصنع وجودة المصنوع لا الى حاجة الصانع تعالى شانه
الى تانق في احداثه واعتنائه ولكن هذا ايضا بطا نما يدل على تكلف واضطراب او طلب الاولية والقدم
الاولية تلازم القدم بالنظر الى الدليل لا المفهوم ولذلك عقبها به لكن فيه الكلام ترق والثاني قوله
فبجاز من باب نعد جينا غراسا نا اي اذا كان القرآن مع جلالته موقعه عجزا فالتعجب المعجب في تفرده تعالى
بالقدم ووسم ما سواه بنقيصة العدم قوله ووسم كل شيء سواه قيل انه لا يصح اما على راي اهل السنة
فلان صفاته تعالى قديمة عندهم واما على راي المعتزلة فلان العدم والاحوال والممكنات التي لم توجد بعد كلها
اشياء عندهم مع انها ليست حادثة عن العدم والان الحادث لذلك يقع على الموجود وجعل جوابه ان المصنف
لا انه سلم الامور التي ذكرتموها اشياء وان بعض المعتزلة القول بذلك اقول وفيه انه ينافي نص المصنف البرقي
والانعام من وقوعه على المحال والمستقيم وعلى القديم والجوهر والعرض وان العام مخصوص اذ ما من عام الا وقد خص
وهذا هو الوجه كما اشار اليه المصنف في قوله تعالى والله على كل شيء قدير قوله انشاه كتابا اذا التي قوله انزل
القرآن على نحو قوله تعالى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين بفصل فيه ما اجمله ووصفه بالتاليف والتنظيم
والتنجيم والتفصيل والتتميم فان ذلك لتكثر اللفظ في افادة المراد بالغا حد الاعجاز والمعنى وانما ما علق به
من الغرض ليدل على اقتران ما دل عليه في قوله تبيانا لكل شيء والاعجاز قوله مصداقا الجوهري هذا مصداق هذا اي
ما يصدقه اقول لان مصداق الشيء من صدقه وكانه آلة كونه صادقا او جعل كثير الصدق لان صدق
الصادق صادق كما جعل التصديق كثير التصديق قوله ايكم به اخذه قياسا الاساس تحكم به فلان تبكيتكم عليه
اذا الححت عليه ولم احده في موضع آخر يعني من بكم فعل سواه اقول والازهري والجوهري لم يذكرا غير بكم
كعلم بكما كسفها قوله من مصاقع الخطبا المصقع الخطيب البليغ اما من صقع الديك اذا صاح او من
الصقع الجانب لانه ياخذ في كل جانب من الكلام وفن منه قال المصنف خطيب مصقع مجهر بخطبته لما ضرب
صقعه على راسه وكذلك صقع الديك ذكره في قراة من قرا من الصواقع حذر الموت والقول ما قالت حذام
قوله والقاية الشراشر نقال القى عليه شراشره اي ثقله وجملته والشراشر الاثقال قال الكميت
ويلقي عليه عند كل عظيمة شراشره من حبيتي نزار والبيت في الصحاح القى عليه شراشره اي احبه حبا شديدا
ومن مذهب صاحب الكشاف ان يجعله تكريرا للشر للمبالغة كما جعل في زلزل ودمدم وكانه لثقل الشر الاصل
ثم استعمل في الانقياد بالكلية شرا كان او غيره قوله تدهرد حال عن فاعل تصدّ الخصم به كانه قيل فلم تعرضوا
للمعارضة وقد قسرهم عليها ولا ابعد ان يكون جملة اعتراضية ذيلت تاكيدا لمجموع ما ذكر في قوله الخصم به
الى هذا المقام وهذا باسلوب اصحاب البيان اشبه قوله على ان السيف القاضب من المعنى مع انما للقرآن
معارضتهم اياه صلعم بالسيف مع الخلو عن الحجة لا تصلح للمعارضة فهو في المعنى محمول على لما ذكروا اما لابرار

قوله صح

لذلك صح

... ...

... ...

... ... الاصل ... ... على ... الحجة ... ...

ان تجرد السيوف عن الاغماد لا عن الحجة بتجريدها عن السيوف ولا الدعلى لن سيفه وحجته صلعم متعاضدان
فهو معمول لجرد ثم التحقيق ان على على اصلها وانما مثلوا لثبوت القضية عندهم ثبوتا لا شبهة فيه توجه لمن
يمكن منها وعلاها رفقتها علما وكذلك ما هي من هذا القبيل قوله الا لعلهم بان البحر الطامر انه تمثيل مثل
حالهم اولا في تلاشي شبهاتهم وما ضروابه من المنافقة نفثاتهم بحال كواكب الماء منتهية الى البحر الزاخر
من غير نظر الى ان هنالك ما هو بمنزلة الماء وثانيا في خلوهم عن وضح البيان بحال الخافش عند طلوع الشمس
المنيرة تنبيها على انه كانوا على من البلاغة والبيان لم نزل لكن لا اغناء لهم لا ظهوره مع ينبوع
النور ولا عليك ان تتكلف لكل جزء اعتبارا وشبهة بعد ان تعلم انه فضل عنه غنى ويجوز ان يراد بالبحر والشمس — تتكلف صح
الرسول صلعم وبالكواكب على المعتنين لكفار فيه انه لا يطابق المقام ولا الادب قوله من الاختان والاصهار
الحمو هي الختن عند العامة زوج الابنة وعند العرب كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ والاصهار
اهل بيت المراة عن الخليل ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا وفي المطالع في باب الصاد الاصهار
من جهة النساء والاحماء من جهة الرجال والاختان يعمهما جميعا والظاهر ان جار الله اراد ما تتعارفه العامة في الختن
والصهر على الحقيقة وبعد بالاختان المفاصلة قوله اعلم ان متن كل علم المتن الصلب المتانة من المتن كالصلاة
من الصدر واستعير لاصل الشيء وقوامه لان قوام البدن في مرأى العين به والصناعة في الاصل ملكة يقتدر
بها على استعمال موضوعات ما نحو اغراض صادرة عن روية ويطلق في الاكثر على علم المقصود الاصلي منه العمل
كما يقال صناعة الخياطة وصناعة الطب والعلم على العكس وتغلب التعميم فيه خاصة والتقرير باعتبار
استماله على القسمين صح ان يطلق عليه كل من الامرين والاشبه اطلاق العلم لانه الاعم والاشرف ولانه
اعلى الغايتين وما قيل من ان الحق ان كل علم مارسه الرجل سواء كان استدلاليا او غيره حتى صار كالحرفة له يسمى
صنعة قال المصنف قوله تع لبئس ما كانوا يصنعون لا كل عامل يسمى صانعا ولا كل عمل يسمى صنعا حتى يتمكن
فيه ويتدرب وينسب اليه فيحققه ما ذكرناه الا انه في جواب من خص الصناعة بما يحصل معلوماته بالتمرن على
العمل صحيح قوله من محاسن النكت من النكت كالنقطة من النقط تطلق على طائفة من الكلام منقحة ملغاة عن — النكتة صح
الفضول لحصولها بالروية والتفكر ولا تخلو صاحبها عن نكت على الارض اي الغرض تصوير الحالة الفكرية قوله
والفقرة هي حلي من الذهب كهيئة الفقار جمع فقرة وتشبيه بدقائق المعاني والفقرة من النثر بمنزلة — الفقارة بالفتح واحد فقار الظهر والفقرة بالكسر مثل الفقارة صح
البيت من النظم مأخوذة بعد الانتقال الى المعنى لاشتمال كل طائفة من الكلام مخصوصة بفاصلة على دقيق معنى
لفقرة غالبا قوله الاحمد بينهم هو مبالغة الاوحد كالاحمري ثم ان املاء العلوم اي تمتها امتلاء من ملئ الاناء
بالكسر اذا امتلاء على ما ذكره المصنف في المقدمة وقوله بما يغمر ترشيح للاستعارة افاده الفاضل الطيبي ولا منع
من جعله متعديا لانه يملأ الالباب بما يغمرها من الغرائب وملأت الاناء من الماء كلاهما صحيح لانه آتية — وبالماء صح
الملأ ولعله اظهر قوله القراع هي اول ما يستنبط من البئر لحصوله بالتابثر والكدح وهو كالجني لاول
ما يجني ولكنه للنقل الى الاسمية تطلق على الخاطر اعني ما يعتر عليه القلب بغتة لكن بعد سابقة طلب ثم علت
على محل هذا الحال اعني الطلب الذي لم يهتد والاشتقاق يرشد بالتابثر والكدح وكذلك في المستعمل منه من
القريح والقارح والاقتراح بمعنى الالحاح لانه طلب ارتجالا وجميع متصرفاته من نحو الرحيق والحرق والترقيع
لا يخلو عن ذلك قوله لا يتم لتعاطيه كل ذي علم الا رجل كلام وواحد وقد اعترض بقول الجاحظ تأييدا لما ادعاه
وهو الى قوله يفوق لجنبيه وقوله لا يتصدى من كلام المصنف تتميما لكلام جاحظ ولم يحكي بلفظه اراده ان يتلائم الكلام
اتخادا

وجاز ان يكون في الاصل النقل بحسب المعنى قال سلمه الله تتبعت ما نقله من الزجاج وابن جني ورجاله كلهم يقولون الحسن المعنى
اقول والاشبه انه لا نقل للفظه ولا لمعناه بل جهل ذلك بقوله كما ذكر الجاحظ ونصلي عليه بقوله فالفقه
فعلم انه كلاما مثله او قريبا منه وهذا ابو الحق انشاء الله تع وقوله بعدان لكن متعلق بقوله بوع قوله ابن القرية — ايوب صح
بكسر القاف وتشديد الراء وهي اسم امه وصح الاصل حوصلة الطائر واسمه وكان خطيبا لسنا نقل الكتب القديمة
الى العربية قتله الحجاج قوله آونة وازمنة اي آنا بعد آن وزمانا بعد زمان ولا نظر الى القلة والكثرة لان
هذا المعنى قد يستفاد من التثنية بتعمد ما هو اخف في اللفظ وانسب ولهذا قيل عليك نفس من الحضرت
قوله مسترسل الطبيعة من قولهم بعير رسل سهل السير وناقة رسلة فيها لين قوله ملقح نتاج
الفكر جاز ان يراد بها المقدمات وتلقيحها ترتيبها على وجه يؤدي الى النتيجة وان يراد بها النتائج الفكرية
ويراد باستخراج نتيجة من اخرى وهكذا لا الجمود على النظر الاول ولهذا وصفه بانه رياض وازال الخيال
التحو وبقوله غير ريض وهذا هو الوجه لان نتاج الفكر اكثر ما يستعمل في هذا القسم والمعنى عليه يساعد قوله واستطيروا
فيه مبالغة كانهم مضطرون الى الطيران باعث من انفسهم لا يملكون ردها قوله ما الاجابة الد على واجبة فيه تعريض بانه متعين
في زمانه لهذا الامر قوله وركة رجالة الركة والرقة من باب واحد لكن غلبت الركة في الذرو المعاني والاقوال
ويستعمل الاعيان ذما والرقة في الاجسام واذا استعيرت للمعاني افادت المدح قوله فضلا ان ترقيهم فضلا
عنه كذا اذا ذهب اكثره وبقي اقله والمعنى فضل تقاصر همهم عن ادنى العدد عن تقاصرها عن الترقي لان الترقي
ما لا يكون البتة وقصور الهمم عن الرقي واجب بعد لك ان تقدر فضل تقاصر الهمم عن الترقي على معنى ذهب الترقي
بالكلية وبقي التقاصر اقليا كانه قيل فضلا عن حديث الرقي والبحث فيه وهكذا في المنفي والمثبت وهذا اشد لانهم
يقولون لا يعطي الدرهم فضلا عن اعطاء الدينار ولا احتمال غير هذا الوجه وهو مطرد في الكل والمقول اولا
هو المفهوم من شرح لباب الاعراب وهو مصدر متوسط بين مستبعد ولا مستحيل ثانيا او اكثر بعدا منه للترقي
ولذلك هو حرف فعله لجريه مجرى بيد الاول بهذه لا سيما وامثاله وليس كذلك المحروف محل من الاعراب البتة
كما ليس له في قولك له علي الف درهم عرفا محل قوله وما ملت عطف على قوله فاؤا وذكر الداعي الى الاستعفاء
بينهما اعتراض يؤكد حقيقة استشفاعهم ويتبين ان الاستعفاء لم يكن عن قصور بل عن استقصار من يستقصي
نوره قوله في الفواتح قيل اراد المقطعات المصدر بها السور وقيل اراد فاتحة الكتاب جمعها تعظيما
والاول اظهر قوله بهرما انتسن عطفي من للتبعيض لان تمام الغرض حصل بعد استدعاء الشريف قوله
اعطش الناس قيل انه منصوب على الحال وانما يستقيم عند من يجعل اضافته غير محضة ولم يذهب اليه المصنف
فالاشبه انه منادى وحذفه لقرينة المفاجاة وهي كافية عند الكوفية مطلقا وعند البصرية بالصفة مثل ايها الرجل
لهدم قوله وجلت قوله من المادة فناس واحد منه وشرقه وهو غير مستعمل ولا يبعد عندي ان يكون جمع مشارة
بفتح الميم من قولهم الولد مجبنة مبخلة يراد بها مقام الشده قوله وعبدت العلل الى اخره علة يتعلل بها
واصله من عيي بامره اذا لم يهتد له كان العلل ما وجدت الى هذا الرجل سبيلا حتى يمكن له التمسك بها وهو ابلغ من
الاصل اعني عيي بالعلل وجاز ان يحمل الباء للحديث يكون كلاما ظاهرا ويفوت شهر الاستعمالين من الاتيان — وسوع صح
بالباء صلة قوله في اكثر من ثلاثين جاء بهمة الخلفاء الاربعة لما جعل الفراغ في مدة اقلهم حد الثالث صح تمليحا على ما حج قوله
ما تعبت فيه منه اي يجعل المغرب فيه سببا من الله يعينني ويجعل ما تعبت في ذات الله سببا وقوله منه بيان ما
عاد الضمير في منه الى ما

سورة فاتحة الكتاب

الفاتحة في الاصل مصدر كالعافية نقلت الى اول ما يفتتح به رباطلاق المصدر على المفعول لانه اول المفتتح من الشيء او صفة والتاء للمبالغة كما في الراوية نقلت اليه على معنى الباعث على الفتح وهذا اشبه لان فاعلة قليلة في المصادر لكن التاء للنقل الى الاسمية كما في النطيحة وكذلك الكلام في الحاقها واضافتها الى الكتاب بمعنى من لان اول الشيء بعضه ثم جعلت علما للسورة المعينة لانها مبدا الكتاب المعجز وقد تستعمل الفاتحة وحدها فاما ان يكون اختصارا لعدم الالتباس واللام للمح الوصفية الاصلية ولكون كالخلف عن الاضافة ونظيره في الاختصار قوله صلعم من اراد ان يسمع القران غضا طريا كما انزل فليسمع من ابن ام عبد اي عبد الله بن مسعود واما ان يكون علما على سبيل الغلبة لظهور قصد المعنى في الاول ولزوم اللام في الثاني قوله ويسمى ام القران لان ام الشيء اصله وهي مشتملة على كليات معاني القران الثلث الثنا على الله بما هو اهله والتعبد بالامر والنهي والوعد والوعيد اما الثنا فظاهر واما التعبد فمن الحمد لان التقدير قولوا الحمد لله لانه لتعليم العباد او بمال المعنى فان الامر بالشيء اذا كان امر ايجاب لزمه النهي عن الضد في الجملة وان كان في كيفية اختلاف لان الذم على الترك معتبر في الوجوب جعل من معقوله اولا واما من قوله اياك نعبد فانه اخبار عن خصيصة بالعبادة والعبادة التحقق بالعبدية بارتسام ما امر السيد او نهى فيدل على انهم متعبدون في الجملة فان قيل لم يستوف امر ونهي لانها اول سورة نزلت قلنا لو سلم فرأس العبادة التوحيد وهي في اجراء الاوصاف الكاملة على الله تعالى صدر السورة لم يسند الى ذلك لا سيما وقد سبقها تكليف النبي بالتوحيد وتبليغ الشرع ويكفي ذلك السبق وهذا اشار وقطع المنزلة من اصله وجاز ان يوخذ التعبد من ذلك اعني الجزء المذكور ابتدا واما الوعد والوعيد فمن قوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم او من قوله يوم الدين اي الجزاء المجزي به اما ما يسر او ما يضر وهما الثواب والعقاب ثم لما كان بعث الانبياء وانزال الكتب رحمة للعباد وارشادا لهم الى ما يصلحهم في المعاش والمعاد وذلك بمعرفة من يقدر على ايصال تلك النعم الجسام وامداداتها ثم التوصل اليه بما يربط العتيد ويجلب المزيد عملا او اعتقادا او التفصل عما يفضي الى رجع المحصل ومنع المستحصل قلوبا واجسادا انحصر مقاصد الكتاب العزيز في الاصول الثلاثة اعني الثنا عليه بما هو اهله اولا لان الثنا فرع معرفة المثنى عليه مع استحقاقه اياه ويدخل فيه معرفته تعالى بصفات الجلال والاكرام ومنها القدرة والحكمة اللاتي عنهما ارسال الرسل وانزال الكتب والتفاوت بين المطيع والمذنب فيدخل فيه الايمان بالله وصفاته وكذلك الايمان بالنبوات والمعاد على سبيل الاجمال ثم التعبد بالامر والنهي ثانيا ليتمكن من التوصل والتفصل المذكورين ويدخل فيه من وجه اخر الايمان بالنبوات وما يتعلق بها من الكتاب والملائكة اذ الامر والنهي فرع ثبوت ذلك في الجملة والوعد والوعيد ثالثا المتضمن للايمان بالمعاد الباعثين على التعبد لان الاكثرين باعثهم الرغبة والرهبة والمتوسطين الرجاء والخوف والخواص الانس والهيبة ولولاهما لاستولى الكسل على النفوس والمعاد الغاية التي ينتهي اليها المتعلق ويختلف بحسب اختلاف المتعبدين فيما لثلثة ثم الارشاد الى مصالح المعاش ولك ان تقول لما كان التحقق بالسعادة العظمى التي هي المعرفة العيانية للواهب الحق جل ذكره شهودا وغيبيا في هذه الدار وعينيا في دار القرار متفاوتا بحسب تفاوت مراتب اصناف المقربين واصناف الابرار والاتصاف بالاخلاق الربانية المعبر عنه بالتخلي والتحلي موقوفا على تمهيد مقام العبودية عن الربوبية ثم التوجه نحو من بيده الخير كله بالكلية وكان الكتاب الكريم كافلا للمتمسك به ان ينال من هذه السعادة الحظ الاوفى والشرب الاصفى لم ينحصر مقاصده في الثلثة المذكورة والثنا عليه بما هو اهله يتضمن معرفة الرب جل جلاله

بصفات الجلال والاكرام مع الاعتراف بان العبد وما هو متقلب فيه قطرة من بحر جوده ويدخل فيه الايمان بالله وبصفاته وافعاله والتعبد باوامره ونواهيه يتضمن معرفة انه مربوب مكلف لابد له من الالتجا الى مولاه حسب ما استدعاه تكلمه او اداه وان الخفي ما خرج عن الاول اذ لولا الاعتراف السابق لم يظهر طلب كيفية التوجه وذلك لان التعبد في الحقيقة راجع الى طلب الكمال من مفيضه على الوجه الذي يؤدي الى المطلوب ويدخل فيه الايمان بالنبوات والملائكة والكتب والعبادات القلبية والقالبية والاتيان بالوعد والوعيد يتضمن التنبيه على السعادة المذكورة وعلى ما يقابلها من الشقاوة واختلاف درجاتهما وهما الكمال المطلوب بالتعبد والنقصان المهروب عنه بالتجرد ولولا ذلك لم يتميز الطلب عن التوجه العبثي فبالثلاثة تتم الكفالة ومن يضيع كان لا فطن له قوله لانها تثنى في كل ركعة قيل المراد اما الصلوة اطلاقا للجزء وارادة للكل واما الركعة الواحدة لكن التثنية على تقدير انضمام اخرى اليها فتصدق في الركعة الثانية انها تثنيت لوقوعها في الاولى مرة اخرى وفي الاولى لانها تصير مثناة اذا انضم اليها اخرى واما التنفل بركعة فردة فليس من مذهب المصنف وفيه ان المقام يابى عن التجوز ومن مذهبه الجواز فذلك وجه التثنية به ايضا على ان صلوة الجنازة تدع على الكل والاشبه ان يراد بها محل التكرر على معنى انها تكرر في الصلوة باعتبار ركعة او ركن وان ركعتين لغير كالتشهد في الرباعية ولا في اخر كل صلوة كالتسليم وهذا واضح قوله بعد ترك ما نزل واربع عشرة اية قيل الطاهر ثلاث عشرة لتجرد براءة بالاتفاق واجيب بان الفاتحة نزلت مرتين فيها بسملتان كسائر مكررات القران من حروفها ورد وقيل ان الفاتحة اذا اربع عشرة اية وان هذا من المكررات وقيل اذا تركت في جميع السور كما في براءة يكون المتروك هذه العدة وفيه ان المتروك غير المعدوم واما التغليب والتغليظ نوعا فيقتضي العكس اعني الحاق المتروك بالمعدوم ويتجه هذا الباب منع الاستدلال وقيل المراد تركها في اثنا سورة النمل اذ هي وان كانت بعض اية فيها لكن تركها يتضمن ترك اية لكونها عبارة عن المجموع وهذا احسن قوله وكذلك قول العرب بالرفاء والبنين اي بالموافقة من رفاء الثوب وهو وناقضا وقال سلهه ابه نهى رسول الله صلعم عنه لانه من شعار الجاهلية قوله ومنه قوله فقلت الى الطعام هو للفرزدق واوله وزاد فقد حضأت بعيدات بين بدار ما اريد بها مقاما سوى ترحيل راحلة وعين اكاليها مخافة ان تناما اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما اي وقتا بعد وقت وقلة مرة بعد مرة لان معناه تقريب زمان بعد البينونة عن الحضاء ولهذا قالوا لو انى لقيته بعيدات بين انما يقال اذا امسك الرجل عن اتيان صاحبه ثم اتيته ثم امسك نحو ذلك ثم اتيته ذكره نحو من ذلك الازهري عن ابي زيد وشمر وانشد واشعث منقد القميص دعوته بعيدات بين من رحيلي ولا نكس وذكر عن عمرو انها لتضحك بعيدات بين من المرة ثم المرة في الحين اي في كل حين بين كل مرتين من اي فراق فهو قريب من الاول وقوله سوى ترحيل من باب لا ابعاقيرها لا العيس يصف نفسه بشدة الاقدام على المخاوف وطول الاسفار والانفراد عن المعارف وقوله اتوا ناري جملة مستانفة تقرر ذلك والانس بتحريك النون رواية الجوهري وبالكسر وسكون النون رواية غيره قوله معنى اختصاص اسم الله عز وعلا بالابتداء اي بقطع شركة الاصنام فهو قصر افراد قوله والدال عليه اي على قصد معنى الاختصاص تقديم الله فالضمير المجرور راجع الى التقديم المضاف المفيد بارادة الاختصاص وما ذكرناه حاصل المعنى فقال سلهه اي على تقدير تاخير المقدر وتقديره باسم الله واورد على الاول

قال الجوهري فاتحة الشيء اوله وقال في تاج المصادر الافتتاح نخ كردن وابتدا كردن

بسم الله الرحمن الرحيم

نهى رسول الله عن قول العرب بالرفاء والبنين

قوله هذه الاية اعني قوله انه ليس له سلطان حادثة عرى البيان للاستعاذة المامور بها
وانه لا يلقى فيها عرد القول الفارغ عن اللجا الى الله تعالى واللجا انما هو بالايمان اولا والتوكل ثانيا
قوله سد بدلنا اية مكان اية الاية من النسخ وجه ذكره عقيب الامر بالاستعاذة عند القراءة انه
لما عظم من اساميه بنفس الناقصين يوسوس لهم المدا والتضاد وغير ذلك قوله واما الاجماع
والقياس والسنة غير المقطوع بها فلا يصح نسخ القران بها بغير تفصيل مشهور في كتب الاصول واراد
ان القياس والاجماع ليسا ناسخين انما الكشف عن ناسخ فليس المبحث والقياس في عرف الفقهاء
لا سيما اصحاب ابي حنيفة لم يقع على الظني فلا باس بالاطلاق وعدم التقييد لكونه في سنة صلى الله عليه
او قوله حتى اذا اما لو احكم لهم ثبات القدم فسره بافادة الحكم باثبات لانفسه لوجهين احدهما ان
المومنين يامرون فلم يزولا لناسخ ويعدم فالناسخ انما سين به الكامل عن الناقص والثابت عن الناكص
والثاني انه جعل قوله هدى وبشرى عطفا على محل ليثبت وانما يصح اذا كان التثبيت والهدى والبشرى
فعلا للواحد جعل الكل خبر له وهذا قال تثبيتا لهم وارشادا وبشارة ولو جعل التثبيت فعله تع
وكذلك الهدى عطفا على ما بعد اللام لحسن ايضا ولا منع من جعل التثبيت فعله تع والهدى
والبشرى فعل جبريل من حيث اللوط منتصبا على المفعول من اجله لكن يفوت حسن النظم وانما كان تعرضا
لحصول اضداد هذه الخصال لغيرهم من حيث ان قوله قل نزله جواب لقولهم انما انت مفتر ويكفي فيه
قل نزله روح القدس من ربك فالزيادة لمكان التعريض وافاد سلمه الله ان قوله نزله روح القدس
من ربك بدل نزل الله ففيه الزيادة تصوير وقوله بالحق تنبيه على جواب الطعن من احسن وجه فان اعملته
يقتضي التبديل فهو من الاسلوب الحكيم قوله وسلمان الفارسي قيل سيرغير صحيح لان الاية
مكية وسلمان اسلم بالمدينة والجواب بانه اخبار بالشيء قبل وقوعه تنافيه سياق الاية منافاة بينة لكن نقل
بعضهم انه اشتراه ابوبكر رض واعتقه عند رسول الله صلعم وهو ممن اسلم بمكة فعلى هذه الرواية ينطبق هذا القول
وهو ضعيف مثلها قوله ومثله قوله الله اعلم حيث يجعل رسالاته اي كما ان ذلك استيناف للانكار عليهم
في قولهم لن نومن حتى نوتى مثل ما اوتي رسل الله بان الله اعلم بمن يصلح للنبوة ومن يصطفيه لها كذلك قوله
لسان الذي يلحدون اليه الكلام لا ان يكون معلمه بشرا لامر كذا والغرض من التشبيه ان الجواب بالانكار في
الموضعين يتضمن تجهيلهم وانهم في ذلك على التمادي في الكذب والبهت قوله رد لقولهم انما انت مفتر
اي قلب عليهم بعد ابطال حقية البيان البرهاني براءة ساحته عن لوث الافتراء وهو ابلغ من ان يقال
انما انتم معشر قريش مفترون لاقامة الدليل على انهم كذلك وان من ذلوته به لا يجوز ان يعلو بمثله نسبة منه
وعدم التصريح سواء جعل اولئك اشارة الى قريش فيكون تصريحا بعد التمهيد او لا فيسمى على الكلام المنصف
قوله واولئك اشارة الى قريش هذا على ان جعل انما يفتري الكذب مقصودا به نفي الافتراء عن
رسول الله صلى الله عليه بالقصد الاول ظاهر لاتحاد مرجع المراد به والضمائر فيل ذلك لا يجوز حسد
الى الذين كفروا بالله من الذين لا يومنون وان جعل تهديدا للكاذبين هم المعرفين ردا على ما سبق توجيه لوح

والبشرى صح

اليه مساكه من التصريح بعد التعريض لكون كالوسم عليهم وقوله اي هم الذين لا يومنون فهم الكاذبون
تصحيح من المصنف بارادة هذا الوجه وان الاول تمهيد واما اذا جعل اشارة الى الذين لا يومنون يستمر
الكلام على وتيرة واحدة والمعنى ان الكاذب بالحقيقة هذا الكاذب على ما سلف في قوله تع واولئك هم الكاذبون
واللام للجنس وهو شهادة عليه بالكمال في الافتراء فالكذب في الحقيقة منقيد بالكذب بايات الله اطلق
اشعارا بان الكذب فرقه لكون كالحجة على كماله في الافتراء او الكذب غير مقيد على هذا الوجه على معنى انهم الذين
عادتهم الكذب فلذلك اجترؤوا على تكذيب ايات الله دلالة على ان ذلك لا يصدر الا ممن ضرى بالكذب
وفيه قلب حسن واشارة الى انهم اعني قريشا لما كان من عادتهم الكذب جحدوا وكذبوا بايات الله
ومن الذها ثم لم يرضوا بذلك حتى نسبوا من شهدوا له بالامانة والصدق الى الافتراء وموضع الحسن
الايماء الى سوء حالة النبي صلى الله عليه وقريش او الكذب مقيد على هذا الوجه ايضا بما نسبوا اليه من
الافتراء والذين لا يومنون على هذا المراد به ويس بما افتراه لطائفة بمقام المضمر واثار المضارع على
الماضي دلالة على استمرار عدم ايمانهم وتجدده عقيب نزول كل اية واستحضارا لذلك وهذا الوجه
مرجوح بالنسبة الى السوابق وتطبيق الوجهين الاخيرين على جعل اولئك اشارة الى قريش مع عنفه
لظاهر قول المصنف وفيه تعسف لا يخفى على الفطن قوله من كفر بدل من الذين لا يومنون بايات الله
وجهه ما افاده سلمه الله ان يراد نفي ايمانهم بعد تمكنه منه لقوله تعالى اولئك الذين اشتروا الضلالة
بالهدى وكذلك الوجه في سائر وجوه الابدال وفيه تشنيع بطريق الاستدراج وتحسر لهم على ما قام
من المضلين وما يفرون من نسبته الى الافتراء وفيه ان قوله الا من اكره لا يساعده والاولى والله اعلم
ان يجعل المعنى من وجد الكفر فيما بينهم بعد الايمان تعبيرا على الارتداد ايضا وان من وجد فيهم هذه الخصلة
لا يبعد منهم الافتراء ويجعل ذلك ذريعة الى ان ينعى عليهم ما كانوا يفعلونه مع المومنين من المثلة ويدمج فيه
الرخصة باجراء كلمة الكفر على اللسان على سبيل الاكراه وتفاوت ما بين صاحب العزيمة والرخصة قوله
وتقديره وان يكون من كفر بالله شرطا مبتدا وجه ظاهر السداد الا ان الذي حمله على اختيار الاول طلب
الملاءمة بين اجزاء النظم لا ان يكون ابتداء بيان حكم قوله ومعنى ان ربك لهم انه لهم لا عليهم يدل على انهم
حيران وقوله ان ربك ليس تكريرا للاول وقوله لهم وعد فيه مبالغة جميع ما اوعد مقابليهم ومبلغهم قوله
فالنفس الاولى هي الجملة اي الشخص باجزائه كلها نحو قولك نفس كريمة ونفس مباركة والثانية عينها
اي التي يجري مجرى التاكيد ويدل على حقيقة الشيء وهويته بحسب المقام والفرق بينهما ان الاخرى
مطرحة في الاولى دون الثاني والاصل فيه المعاني لكن لعدم المغايرة في الحقيقة من الذات وصاحبها استعمل
بمعنى الصاحب ثم اضيف الى الذات الله فوزان قوله كل نفس وزان قولك كل واحد قوله اذاقها لباس
استعارتان الى الاخر جاصلها السر الذي عن وجه الاستعارة بابتاع الاولى على الثانية مع عدم الملاءمة ظاهرا
وخلاصة الجواب ان الاذاقة استعيرت للاصابة ولكن اوثرت للدلالة على شدة المباشرة التي يفوت لو
استعملت الاصابة وبين العلاقة بان المدرك من اثر الضرر شبهه بالمدرك من طعم المر والبشع من باب

استعارة عكس بس للمعقول لان الوحدانيات لزت في قرن الحسيات وانما قدر عليه انها جرت مجرى الحقيقة
لتفرع عليه ان ايقاعها على اللباس عن الارقت من. اذاقها اياه واصابها به وان اللباس استعير لما غشى
الانسان من اثر الجوع والخوف وهو ضررهما وهو من ذلك الباب اصابه الغاشي من الضرر الا الجوع والخوف
والا لكان لباس الجوع تشبيها على حد لجين الماء فافهم وحسد ستبيين وجه ايقاع الاذاقة على اللباس
اذ المعنى فاذاقهم ما غشيهم من ضرر الجوع والخوف وظهر من هذا التقرير اثار التقرير على الترشيح لان
الاذاقة بعدما لا تفيد الكسوة من التأثير والادراك اذ اثر اللباس على الطعم دلالة على الشمول
والاذاقة على الكسوة دلالة على زيادة التأثير فان التأثر الموجبة لقوة الادراك وهذا اولى مما ذهب اليه
صاحب المفتاح من حمل اللباس على اشتقاع اللون ورثاثة الهيئة اللازمين للجوع والخوف اذ الحمل
موقع الاذاقة ويكون الاصابة ابلغ موقعا واما الحمل على الغسل على ما نقله عن اصحاب تصحيف
ما لا يلائم بلاغة التنزيل وقول كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا علقت لضحكته رقاب المال سديد
الملائمة للاستشهاد لان الغمر في وصف النوال استعارة جرت مجرى الحقيقة واراد ان الابتسامة
منه في تحقق امال السائلين بمنزلة الرهن اذا علق وذلك اذا لم يفك في الوقت المضروب له فيملكه المرتهن
قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا قوله اراد بردائه سيفه
لانه يوشح به كما توشح بالرداء ذكره في الاساس وفي الايضاح لانه يصون صاحبه صون الرداء والاول
اظهر ومما يتصل بهذا المقام ما حكاه المصنف ان بعض الملاحدة سال ابن الاعرابي الملقوى لباس
فقال نعم للمقوي لباس ولا باس واذا رحم الله الناس فلا ارحم هذا الراس حيث ابى محمد المركن نبيا
المركز عربيا قوله وصل بذلك بالفاء قوله وكلوا اصدهم الى او عظهم وصل بذلك الوعظ بواسطة لما
الفاء الموذنة بالربط صدهم عن افعال الجاهلية المستفادة من امرهم بالكل ما رزقهم الله وترك تحريمه
وقوله بان امرهم اى صدهم بسبب ان امرهم وحاصل المعنى واذ قد تبين لكم حال من كفر
بانعم الله وكذب رسله وما حل بهم فكلوا من النعم واشكروا لا يحل بكم مثل ما حل بهم من استيصال
الساقه وجعل هذا الوصل ذريعة الى ما رتب عليه من تعداد نوع اخر من قبائحهم وجعل مما رزقكم الله
لشارة الى جميع ما عدد من اول السورة من المأكول والمشروب في عدما انعم عليهم بعد النعم عن هذا المقام
والوصل حاصل دون ذلك التكلف وقوله يعني يطيعون هذا المناسب الامر بالاكل والشكر ويدل على انه
لا طاعة لكان وقوله ان صح انكم تعبدون الله بعبادة الالهة تنا وعا ان العبادة محمولة على الظاهر
وانما صرف الكلام عن الظاهر الى احد الوجهين لعلمه انهم ما كانوا يخصون الله تعالى بالعبادة فانه خطاب
لقريش ومن دان دينهم بم عدد عليهم عمرات الله بيان لوجه التخلص الى عد القبائح على ما عليه مدار
السورة الكريمة كما مر الايماء اليه قوله وانتصاب الكذب لا تقولوا ذكر ثلاثة اوجه الاول
لا تقولوا هذا حلال وهذا حرام مبالغة واللام صلة مثل ما تقال لا تقل للنبيذ انه مباح اى في شانه
وذلك لاختصاص القول بانه في شانه وفيه ايماء الى ان ذلك مجرد وصف باللسان لا حكم عليه عقد

[illegible]

٢٧

والا الاشارة بقوله من غير اسناد ذلك الوصف والمآلى ان تكذبوا الكذب بقولكم لقولك الاول ونظير قول الاخر
بعد الوصف واللام على حالها اى ولا تقولوا الكذب لما تصفه السنتكم فتقول هذا حلال وهذا حرام وجاز
ان الاضمار القول على المذهب الكوفي وان يقدر قائلين على ان المقدر حال ومقصود المصنف بيان المعنى
لا ان القول المحذوف مقدر عليه الفا الثنية والثالث لا تقولوا هذا حلال وهذا حرام لاجل وصف السنتكم
الكذب وذلك لان الشئ اذا صار محلا الامر ومنبعا له فيلا يصفه ويكشف عنه وهو كلام سائغ في عرف العرب
والعجم يقول له وجهه يصف الجمال وريق يصف السلاف وعين يصف السحر الى غير ذلك فاذا قيل لسان
يصف الكذب دل على انه ينبوع ذلك حتى ان يتصور الكذب بصورته الحقيقية ويجعله راى العين فهو لعي في
ان جعل قولهم كذبا ثم جعل اللسان الناطقة بتلك المقالة هو عد مصورة اياه بصورته التي هو عليها وهو من
باب الاستعارة بالكناية قوله من بعدها بعد التوبة لم يذكر الاصلاح لانه مكمل للتوبة ولانها شئ اخر الاية
على وزان الاية قبلها اعني قوله ثم ان ربك للذين هاجروا وهذا اهمل تفسيرها اعتمادا على ما سلف هنالك
قوله بمعنى مأموم اى يؤمه الناس من الامر بمعنى القصد ليقتدوا به فانه بمعنى المأموم في مقابل
الامام وقوله او بمعنى موتم به هذا من الامام من ائتمنت القرم اذا صرت اماما لهم قوله كالرحلة هو الذي
يرحل اليه والنخبة بمعنى المختار نقال جاء في نخب قومه اى خيارهم قوله ولو كان سالم حيا لاستخلفته
هذا ما دل عليه ما ذكر في الاستيعاب انه قال عمر لو كان سالم حيا ما جعلتها شورى يريد انه كان يصدر عن
رايه وذلك لانه لم يكن يستحق الخلافة لانه من الموالى فاله ولم يذكر في الاستيعاب حديث معاذ قوله ان ثبت ذلك
فلما قال ايضا والاشبه ان المراد لا استخلفته في تعيين الخليفة من بعدي او لو ثق بحسن رايهم وامانتهم وكونه في
في تلك الحالة لم يكن متفرغا لتهذيب الراى حقه ولم يرد ترجيحه الى عبيدة على هؤلاء السادة وان كان قرشيا
ونبه على ذلك بتعقيبه بسالم ومعاذ قوله وهو ذلك المعنى اى ما رواه عمرو في شان معارض هو المعنى الذي
ذكره ابو سعود وقوله اى كان اماما في الدين وخروج الى تفسير الاية قوله الا ان وجبت مواكلتكم شكر الله
على ما عاملني وابتلاكم بنعمته كان الشكر استعمال النعمة في رضا المنعم كان من شكر نعمة العافية لا يأنفه
عن ذوى العاهات يواسيهم ويواسيهم نقل في الحواشي عن المصنف كان ذوو العاهات على باب ابن عوض
مجتمعين فكان يواكلهم ويشاربهم شكر الله تعالى وابدا وابتداء بابراهيم واما قوله فر من المجذوم كما تفر من الاسد
فذلك في حقنا وهو ان لا يعتقد العدوى اذا ابتلى واحدنا بمثل تلك العلة عند مواكلته فامرنا بالفرار نفيا
لهذه العقيدة قوله اراد انه قد ذكر ع ان لا هامة ولا عدوى واراد بصاحبه وما كان سيمرا على
هذه العقيدة الحقة واراد صاحبه حتى الذي النفس العدو وحديثا العدوى فامرنا بالفرار لذلك قوله في جهة
ما نها من نعظم رسول الله اراد ان فيه تعظيما لا يكسبه كنهه اما الاولى فانه ابرزه اوتى جلال الله صلوات
الرحمن عليه فمن دلالته ثم على تباين هذا الموتى وسائر ما اوتى من المراتب والماثر اما التعظيم رسول الله صلى الله عليه
فمن حيث ان الخليل مع جلالة محله عند الله احل بتقية ان اوحى الى حبيب الله اتباع ملته وفي لفظ اوحينا ثم
الامر باتباع الملة لا اتباع ابراهيم ما دل على انه ليس تابع له بل هو مستقل بالاخذ عن احد ابرهيم عنه

قوله والمعنى فذكر ذلك نحو المعنى الى الاخر اى المعنى في ذكران وبال السبت على الذين اختلفوا
نحو المعنى في ضرب القرية مثلا من الدلالة على ان الله انعم عليهم فكفروها فحولت نقمة ونحو غير ما ذكر وجاز
الرفع في غير عطفا على نحو ثمرتين الغير بقوله وسوا الا كذا من سخط الله فانه معنى لم يذكر في ضرب القرية
مثلا فان ذلك وعيد للمكذبين الكافرين وهذا للعاصين وجاز ان يراد المعنى نحو المعنى في ضرب القرية مثلا
من الوعيد على من جنى على نفسه بالخروج عن طاعته ولكنه غير ما ذكر فان ذلك للمشركين الكافرين المكذبين
وهذا للعصاة العاصين المخالفين وهذا اظهر واقل تكلفا قوله فان قلت ما معنى الحكم بينهم يعني ان الخلاف
يستدعي ما تنازعوا فيه بينهم فيه وكانوا اجمعوا على التحليل وقتا والتحريم وقتا والجواب بان يستدعي
الاختلاف اما باعتبار الاشخاص واما باعتبار الاوقات والمعتبر هو الثاني فيما نحن فيه قوله ومعنى جعل
السبت فرض عليهم تعظيمه يعني بهذا الوجه الاخير والقرينة دالة على الوجوب قوله بالحكمة بالمقالة
المحكمة الصحيحة والموعظة الحسنة وهي التي لا تخفى عليهم انك تناصحهم بها يدل على انه عليه السلام ينبغي ان يجمع في
الدعوة بين الثلاث فيكون الكلام في نفسه حسن الالفاظ متينا لما علق من الغرض ومع ذلك مقصود به
المناصحة لمن خوطب ويكون المتكلم حسن الخلق في ذلك حليما ناصحا مشفقا رفيقا والحسن على ما ذهب
اليه المحققون انه تعميم للدعوة حسب مراتب المدعوين في الفهم والاستعداد فمن دعي بلسان الحكمة
ليفاد والمعنى العاني او البرهاني هم السابقون ومن دعي بالموعظة الحسنة وهي الاقناعات الحكمية
والخطابات المشهورة طائفة دون اولا ومن دعي بالمجادلة الحسنة هم عموم اهل الاسلام والكفار ايضا دعى
قوله ممن فيه خير كفاه الوعظ القليل فديم المنتهى نظرا الى مقتضى اللفظ لا حرج عن غيره والمعاني
التنزيل لعدم الضمان لان الكلام وارد فيهم والخطاب دائر معهم قوله وكانك تضرب منه في حديد بارد
من المتعيض لا للتجريد وفي حديث عن قوله تحرح في عراقيبها وهو مثل لمن طمع في غير مطمع قوله
سمى الفعل الاول باسم الثاني اراد بالاول الثاني في النظم اعني قوله عوقبتم به وذلك لان المعاقبة
تستدعي ان يكون عقيب فعله والاداة وقعت فيه في الاصل ذلك والا فالعرف جار على اطلاقه على ما تقدم
به احد وان لم يكن جزاء على فعله قوله ثناء من الله عليهم بانهم الصابرون عند الشدائد وفيه ارشاد
الى انه ان صبرتم فهو شيمتكم المعروفة فلا تتركوها اذا اتت هذه القضية واما الوجه الثاني وهو الوصف
بما يحصل لهم اذا فعلوا فهو الظاهر من اللفظ وفيه ترغيب في الصبر بالغ بمنه السوي والحمد لله على جزيل
الائه والصلاة على محمد قائد انبيائه وعلى آله وصحبه نجب اوليائه تم تحرير النصف الاول من كشف
الكشاف والله المشكور على ذلك والصلاة والسلام على رسوله محمد المنقذ من المهالك وعلى آله وصحبه
ما سلك السالك سالك ويتلوه النصف الثاني من سورة بني اسرائيل ان شاء الله تعالى
تم تحريره في اوائل المحرم المنسلك في شهور احدى وستين وسبعمائه

نهاية المخطوطة

END