بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

# بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد

الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتياب الذي نطقت بتغريبه الاجنة في الارحام والاصلاب وافصحت بقدرته الاطفال والخرس بفصل الخطاب وتكلمت الوحوش والطيور بوحدانيته كما شهد بتمجيده عالم الماء وسائر الدواب وتلفظت الاشجار والثمار والزروع بالثناء عليه وحسن ذلك اللفظ وطاب وانطلقت السن الموتى بالحكم الدالة على ربوبيته موعظة لذوي الالباب وسبح بحمده الحصى والاحجار والجبال والبناء والاواني كما اعترفت بالاهية المحال والرحاب فاسمع من شاء من البشر نطق الحيوان والموتى والجماد تاكيدا لحجته على عباده في توجه الثواب والعقاب اذا كان كلام من ذكر بالحروف والاصوات المعهودة من العجب العجاب وليس بمستنكر ان انطقهم الله بذلك اذ خلق عيسى من غير اب مثل ادم اذ خلقه من تراب

احمده حمد مقر بربوبيته ونعمه واستغفره استغفار معترف بعبوديته وخطيئته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة مخلص له ايلهو واشهد ان محمدا عبده ورسوله شهادة محق لا يسهو صلى الله عليه وعلى اله وسلم وانا له وسيلة وشرف وعظم اما بعد فاني تذاكرت مع بعض الاخوان ما ورد في العلم من كلام الحجر لموسى بن عمران صلى الله عليه وسلم وكلام القتيل في بني اسرايل على عهد موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم حين ضرب القتيل ببعض البقرة التي امر الله بني اسرايل بذبحها وضرب القتيل ببعضها وكلام البهائم والهدهد وغيرهما لسليمان بن داود صلى الله عليهما وسلم وكلام الاطفال لعيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم وكلام البقرة والذيب اللذين اخبرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكاية الجمل اليه صلى الله عليه وسلم وكلام الضب والظبية لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتسبيح الحصا في يده وتسليم الحجر والشجر عليه صلى الله عليه وسلم واشال ذلك فاجبت ان اجمع منه

شيا



شيا لما اشتمل عليه من اثبات المعرفة بالله تعالى والاعتراف بربوبيته ووحدانيته وعظمته وقدرته وقهره ولطفه ورحمته ولقبته وتحقق من سواه بالعبودية له مع ما انضم الى ذلك من معجزات رسله وكرامات اوليايه وتنبيه الغافلين وموعظة الجاهلين وعبرة المعتبرين وتذكرة المتذكرين وترغيب المحسنين وترهيب المعتدين وغير ذلك من فنون العلم وطرف الفوايد فاستخرت الله تعالى وتتبعت من ذلك ما قدرت عليه وجمعت ما امكنني جمعه منه واضفت اليه ما قاربه وما قام مقامه واودعته هذا الكتاب وجعلته محذوف الاسناد ليخف حمله وليسهل تناوله وحصرته في ستة اقسام

القسم الاول في نطق الحيوان وهو تسعة ابواب الباب الاول في نطق بني ادم وفيه اربعة فصول الباب الثاني في نطق الوحوش وفيه سبعة فصول الباب الثالث في نطق الانعام وفيه ثلاثة فصول الباب الرابع في نطق ضروب من الدواب وفيه ثلاث فصول الباب الخامس في نطق الحشرات وفيه ثلاث فصول الباب السادس في نطق عالم الماء وفيه فصلان الباب السابع في نطق الشجر وفيه فصلان الباب الثامن في نطق النبات وفيه ثلاث فصول الباب التاسع في نطق الطير وفيه فصلان القسم الثاني في نطق الناطقين بعد الموت وفيه ثلاثة ابواب الباب الاول في نطق الموتى من بني ادم وفيه ستة فصول الباب الثاني في نطق ما نطق من الشاة التي سم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم الباب الثالث في نطق الخشب وفيه اربعة فصول القسم الثالث في نطق الجماد وهو سبعة ابواب الباب الاول في نطق السحاب الباب الثاني

الثاني في نطق الارضين الباب الثالث في نطق المحال والابنية
الباب الرابع في نطق الحصا الباب الخامس في نطق
الاحجار والصخور الباب السادس في نطق الجبال
الباب السابع في نطق الاواني وفيه فصلان القسم الرابع
في نطق جماعة سحر وهو بابان الباب الاول
في نطق ما اجتمع اسما وذاتا الباب الثاني في نطق ما انفرد اسما
واجتمع ذاتا القسم الخامس في اين من سمع منه الاين وهو ثلاثة ابواب
الباب الاول في اين الحيوان وفيه فصلان الباب
الثاني في اين المولى وفيه ثلاثة فصول الباب الثالث
في اين الجماد وفيه ثلاثة فصول القسم السادس في اشارات وقع
من فاعلها فعامت مقام النطق بمعناها وهو اربعة فصول الباب
الاول في اشارات جماعة وفيه فصلان وسميت هذا الكتاب
بالنطق المفهوم من اهل الصمت العلوم والله المسئول ان يجعله
خالصا لوجهه الكريم وينفع به قارئه وسامعه وان ينفعني به يوم يجد
كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه
امدا بعيدا بمنه وكرمه وحسبنا الله ونعم الوكيل القسم الاول
في نطق الحيوان وهو تسعة ابواب الباب الاول في نطق
بني آدم وفيه اربعة فصول الفصل الاول في نطق الاجنة
عن عبد الكريم الصغاني قال ان عمران بن يقطان كان يصعد على مواعيد فرعون
فيقام على راسه فتصدعت المائدة الكبيرة فتلجلج موسى في ظهر عمران وناداه
اباه في ظهره وهو نطفة فقال يا ابت انطلق فانه قد اذن لي ربي في هذه
الليلة ان اخرج من صلبك فسمع عمران كلام الله فولى عمران ومر على وجهه
فرجع الى امراته فوجد فاطاهرا قد القحها فحملت بموسى صلى الله عليه وسلم

صوابه يصعد

وقال

اشارات الحيوان وفيه ثمانية فصول الباب الثاني في اشارات المولى وفيه فصلان الباب الثالث في اشارات الجماد وفيه اربعة فصول الباب الرابع في

وقال قتادة ان موسى عليه الصلاة والسلام قال يا رب اجعلني من امة
محمد صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى يا موسى انك لن تبلغ اليهم ولكن تريد ان
اسمعك كلامهم قال نعم فناداهم الله تعالى يا امة محمد فاجابوه من اصلاب
آبائهم وارحام امهاتهم لبيك اللهم لبيك فقال موسى يا رب ما احسن
اصوات امة محمد صلى الله عليه وسلم اسمعني مرة اخرى فناداهم فاجابوه
فقال الله تعالى يا امة محمد اني قد غفرت لكم قبل ان تدعوا واستجبت لكم
قبل ان تدعوني واعطيتكم سولكم قبل ان تسالوني وذكر ابن راحيل
ام يوسف الصديق سمعت يوسف عليه الصلاة والسلام وهي حامل به يقول
في بطنها انا المفقود المغيب عن وجه ابي زمانا وموروثه احزانا يدعى لحزنه
بالكظيم واباع بيع العبيد وقاسى الحبس والحديد فصارت راحيل عند
ما سمعت وبغيت بالهمة تصغي الى الكلام فنظر يعقوب الى حيرتها
ودهشها فسالها عن امرها فاخبرته فقال لها اكتمي امرك ولا تعلمي احدا
ولما تبين حمل مريم بعيسى عليها الصلاة والسلام كان اول من علم بحملها
ابن خالها يوسف النجار فقال لها معرضا يا مريم هل تنبت الارض زرعا
من غير بذر قالت لا قال وهل يكون ولد من غير فحل قالت نعم ادم من غير
اب وام قال صدقت ثم قال اني هذا الولد الذي في بطنك من ابوه
فقالت هذا الله من ربي ومثله كمثل ادم خلقه من تراب فنطق عيسى عليه
الصلاة والسلام من بطن امه وقال يا يوسف ما هذه الاشارة التي
تضرب لها امي قم فانطلق الى صلاتك فاستغفر الله لذنبك مما وقع في قلبك
فقام يوسف وروي عن ابن عباس ان جريجا كان شابا اديبا عالما متنزها
فاقبل على العبادة في حداثة تره وهو ابن ثلاث عشرة سنة فكان في عبادته
عشرين سنة فلم يدرك في الرهبان مثله في الزهد والعبادة وكانت له ام
ليست دونه في العبادة والفضل فكانت راضية بما يصنع ابنها وكانت تحنف

تعفي الزانيات

اليه بالطعام والشراب فاتته ذات ليلة وهي ليلة شاتية ذات مطر وريح ود
فدعته فابطأ عليها حتى تيرمت بمكانها فدعت عليه قالت اقامك الله مقام
المومسات ثم انصرفت وانما كان ذلك لطغام من الله تعالى لاهل طاعته لما
لا مواْ من الفجار ومارسوهم به من البهتان وكانت الفساق قد ولعوا
بالرهبان والاحبار ولم يكن احد اغبط عندهم ولا هم اشد عليه حنقا منهم على
جريج لاجتهاده وكانت امراة بغية لم تنتج من احد معروف في بني اسرائيل
فاتى قوم من فجارهم وسفهائهم فقالوا لها هل لك الى امر تفتعلينه وتعطينا
حاجتك قالت وما هو فقالوا تتطلقين الى دير جريج وذلك في ليلة فتعرضين
عليه الباب فاذا اقام لك ما حاجتك فقولي اني امراة ضعيفة جيء من
موضع كذا وكذا فاراد ركني الليل والمطر واخاف امامي الفساق واحب ان
تتعرض لي في امري وتاذن لي فادخل عليك فاكون في ديرك فاذا اصبحت
خرجت عنك قالت افعل فاعطوها على ذلك ثم انطلقوا بها الى الدير فتعرضوا
عليه وتركوها وحدها فقرعت الباب فقال جريج من هذا قالت انا المراة
ضعيفة مسكينة خرجت من موضعي اريد موضع كذا وكذا فاقام جريج
من صلاته فاظلم وكنى الليل واصاب ان تاذن لي فادخل ديرك قال لا انت
امراة فقالت اتق الله في امري فابى عليها فلما يئست قالت ان حدث لي حادث
لزمك ذلك فلما طال ذلك به وهي قالت يا جريج اني اخاف على نفسي من
الساداوا مطلبوا فرقها وخاف الله تعالى ففتح لها الباب فدخلت
وهو يصلي وكانت امراة حسناء جميلة ذات هيئة وجسم وحسن وجمال
الشيطان فزينها له وعرض للمراة نفسها عليه وقال يا جريج ما كنت اظن
ان التي احد امثل الذي اتاك به اعرض عليك نفسي وتابى وارادك لي اهلا
فقال جريج لكني لا ارى نفسي لك اهلا وقام يصلي وعنده نورية يصطلي
بها احيانا للجاه الشيطان قرين له الفاحشة فقام وتحيا لها فذكر المعاد

وخاف

وخاف الله تعالى فدنا من النار وادخل فيها اصبعه ثم قال لنفسه اصبري
فلعمري لئن صبرت لا وافقنك على ما تريدين فلما احرقته النار انقطعت عنه
الشهوة ثم اقبل على صلاته ثم اتاه الشيطان بمثله ففعل مثلها فلم تزل تلك
حالته حتى اصبح فلما اصبح فتح الباب وقد احاط به بيره الناس والفساق
فاخرجوا المراة فقالوا لها اخبرينا خبرك قالت هذه حالي وحال جريج منذ
كيت وكذا او هذا الذي ترونه في زهده وحاله خدعني عن نفسي حتى اصبني
وهذه ايامي التي اضع فيها ما في بطني وقد انتفى مني ولده وانكره وقد
ترون اني معه في دير وليس معنا ثالث فجعلوا يحلفونها عنقه فانطلقوا به
الى الملك فامر بصلبه وهكذا كانت سنتهم في الرهبان اذا ارتهب الرجل
ثم اتوا بالفجور لم يقبل منه الا القتل فبلغ ذلك امه فجاءت فقالت يا بني
قد علمت انك بريء وان الذي اصابك بدعوتي وكانت مجابة الدعوة معروفة
فيهم بالصلاح يعرف لها ذلك ويعترفون بفضلها فدنت من الملك فقالت
ايها الملك انا ام جريج فعرفها وقربها وعزاها في انها قالت ايها الملك
لا تعجل فان لي بنية وقاضيا يقضي بينها فقال الملك في شاهدك قالت
ادع المراة فدعيت فقالت ام جريج للمراة الموسة ويحك قولي الحق قالت
ما اقول الا الحق تو ضع ام جريج يدها على بطن المراة ثم دعت بدعوات
فقالت اللهم ان كنت شاهد كل مخبوء وعالم كل خفي ومطلع على كل سر وان
اذا شيت شيا تفعله لكن فكون لا يعارك شيء وما يعجزك ما تريد وانت
ناصر اوليايك اللهم صدق الصادق وكذب الكاذب والقي الله تبارك
وتعالى في نفسها ان تنادي ما في البطن فقالت يا صاحب البطن فاجاب
حتى سمع الناس لبيك لبيك قالت من ابوك قال فلان الراعي عبد بني فلان
فعجب الناس فخلص الله تبارك وتعالى جريجا وقال ابو علي بن ابي موسى
العدل بدمشق كنت بمصر فحكى لي بعض اصحابنا يا ابا علي هاهنا حكاية

الهك العزيز الحكيم يعينك عليّ وانا ادعو الهتي اللات والعزي فان انت صرعتني
فلك عشرين غنمي هذه مما تختارها انت فقال النبي صلى الله عليه وسلم عند
ذلك نعم ان شئت فاسقد ودعا النبي صلى الله عليه وسلم الهه العزيز الحكيم
ان يعينه على ركانة ودعي ركانة اللات والعزي ان تعينه علي محمد صلى الله
عليه وسلم ثم تصارعا فصرعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس على صدره
فقال ركانة فلست انت الذي فعلت بي انما فعل بي الهك العزيز الحكيم
وخذلتني اللات والعزي وما وضع جنبي احد قبلك شر قال له عد فصارعني
فان صرعتني فلك عشرة اخري تختارها فقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم الثانية وجعل على صدره فقال له ركانة قم فلست انت الذي
فعلت بي انما فعل الهك العزيز الحكيم وخذلتني اللات والعزي وما وضع
جنبي احد قبلك شر قال له ركانة عد فصارعني فان انت صرعتني فلك عشرة
اخري فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم نعم شر دعي كل واحد منهما الهه
وتصارعا فصرعه النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة وجعل على صدره فقال
له ركانة لست انت الذي فعلت بي انما فعل بي الهك العزيز الحكيم وخذلتني
اللات والعزي فدونك ثلاثين شاة من غنمي فاخترها فقال له النبي صلى
الله عليه وسلم ما اريد ذلك ما اريد الا الاسلام يا ركانة انك ان تسلم تسلم فقال
له ركانة لا الا ان ترني اية فقال له النبي صلى الله عليه وسلم الله عليك شهيد ان
انا دعوت ربي فاراك اية تجيبني الى ما ادعوك اليه قال نعم وقريب منه
شجرة ذات فروع وقضبان فاشار اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
لها اقبلي فانشقت شقتين واقبلت علي نصف ساقها وقضبانها وفروعها
حتى كانت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وركانة فقال له ركانة اربتني
عظيما فمرها فلترجع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم الله عليك شهيد ان دعوت
ربي وامرتها فرجعت لتجيبني الى ما ادعوك اليه قال نعم فامرها فرجعت

فقال

فقال ركانة ما انا الا ارايت امرا عظيما ولكني اكره ان يتحدث نساء المدينة وصبيانها
اني انما اجبتك لرعب دخل قلبي وقد علمت نساء المدينة وصبيانها انه لم يصنع
جنبي احد قط ولم يدخل قلبي رعب ساعة لا ليلا ولا نهارا ولكن دونك فاختر
غنمك فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ليس لي حاجة الى غنمك اذا انت لم تسلم فاما
النبي صلى الله عليه وسلم راجعا واقبل ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يلتمسانه في بيت
عايشة رضي الله عنها فاخبرا انه قد توجه قبل وادي اضم وقد عرفا انه وادي ركانة
لا يكاد يخطيه محركا في طلبه واشفقا عليه ان يلقاه ركانة فجعلا يصعدان على
كل شرف ويشرفان اذ نظر الى النبي صلى الله عليه وسلم سبلا فقالا يا نبي الله كيف
تخرج الى هذا الوادي وحدك وقد عرفت انه جهة ركانة وانه اشد الناس
تكذيبا لك وانه من افتك الناس فضحك اليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
قال اليس يقول الله عز وجل والله يعصمك من الناس وانه لكن يصل الي
والله معي وانشا يحدثهما بحديثه والذي فعل به والذي اراه فعجبا من ذلك وقال
يا رسول الله اصرعت ركانة فقال نعم فقالوا يا رسول الله والذي بعثك بالحق
ما علم انه وضع جنبه انسان قط فقال النبي صلى الله عليه وسلم اني دعوت الله
فاعانني عليه **وعن** الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم شكى الى ربه من قومه وانهم
يحولون بينه وبين ما امره به فاوحى الله اليه ان ايت وادي
كذا فيه شجرة فادع غصنا منها يأتك فتعمل فيما يخط الارض خطا حتى انتصب
بين يديه صلى الله وسلم عليه فحمد الله واثنى عليه وقال ارجع كما كنت فرجع فقال
يا رب علمت ان لا مخافة علي **الفصل الثامن** في اشارات الطير **اشارة**
**البلبل** عن سليمان بن احمد قال حدثنا علي بن عبد العزيز قال حدثنا ابو النعمان
قال اتيت ابا منصور اعوده فقال لي بات سفيان في هذا البيت وكان
ها هنا بلبل لابني فقال ما بال هذا الطير محبوس لو خلي عنه فقلت هو
لابني وهو يهب لك فقال لكن اعطيه دينارا قال فاخذه وخلي عنه وكان

يذهب فيرعى ويجيء بالعشي فيكون في ناحية البيت فلما مات سفيان
تبع جنازته فكان يضطرب على قبره ثم اختلف بعد ذلك ليالي الى قبره وكان
ربما بات عليه وربما رجع الى البيت ثم وجدوه بياتا عند قبره فدفن معه
في القبر والى جنبه **اشارة العصفور عن الجند** قال اخبرني محمد
بن وهب عن بعض اصحابه انه حج مع ايوب الجمال قال فلما دخلنا البادية
ايوب صح وسرنا منازل اذا بعصفور يحوم حولنا فرفع راسه اليه وقال قد
جئت الى ههنا واخذ كسرة خبز ففتتها في كفه فاخذ العصفور وقعد
على كفه يأكل منها شيئا شيئا حتى شرب له ما فشرب ثم قال له اذهب الان فطار العصفور
فلما كان من الغد عاد العصفور الينا ففعل ايوب مثل ذلك الذي فعل
في اليوم الاول فلم يزل كل يوم يفعل به كذلك الى اخر السفر ثم قال ايوب
تدري ما قصد هذا العصفور كان يجيئني في منزلي كل يوم فافعل به
ما رأيت فلما خرجنا تبعنا يقتضيني ما كنت افعل به في المنزل **وقال**
ابو العباس احمد بن خلف دخلت يوما على سري السقطي فقال الا اعجبك
من عصفور يجيء كل يوم فيسقط على هذا الرواق واكون قد اعددت
له لقمة خبز فاقتتها له في كفي فينزل على اطراف اناملي فيأكل وينصرف
فلما ان كان في وقت من الاوقات سقط على الرواق فقمت له الخبز في
يدي فلم يسقط على يدي كما كان يسقط فتفكرت في سري ما العلة في
وحشته مني فاذا انا قد اكلت ملحا مطيبا فقلت في نفسي انا تائب من
الملح المطيب واعتقد ذلك سرا ان لا اكل ملحا مطيبا ابدا فسقط العصفور
على يدي فاكل وانصرف **اشارة الغراب كان** ادم عليه السلام يحب
ولديه هابيل وقابيل بنين اولاده فدعاهما فذكرهما ما انعم الله عليه
من يده وخلقه وذكر ما كان فيه من المعصية وكيف تاب وكيف قبل الله
توبته وتقبل قربانه فقال احب ان تقربا لربكما قربانا عسى ان

يتقبل



يتقبل منكما وكان هابيل صاحب غنم فاخذ منها كبشا سمينا لم يكن في غنمه
خير منه فجعله قربانا وكان قابيل صاحب زرع فاخذ من ادنى غلته فجعله
قربانا فنزلت نار من السما بيضا ليس لها دخان فاكلت قربان هابيل
ولم تاكل قربان قابيل فدخل من ذلك الحسد لاخيه اذا اولاده
يتخوفون على اولادي بطول الزمان فاجتهد على قتله واستر ذلك في
نفسه ثم اجهر كما قصه الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز فقال لاقتلنك
قال انما يتقبل الله من المتقين الى اخر الاية ثم توجها الى مني وهو موضع
القربان يريدان منزل ابيهما وكان هابيل بين يدي قابيل فعمد قابيل
الى حجر عظيم فضرب به راس هابيل فقتله ثم تمرغ على وجهه هاربا وناديا
فاذا بغرابين قد اقتتلا بين يديه فقتل احدهما الاخر ثم جعل يبحث
في الارض حتى حفر حفيرة ثم جر الغراب المقتول حتى دفنه في تلك الحفيرة
فقال قابيل في نفسه يا ويلتا اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري
سوءة اخي فاصبح من النادمين فلما ابطيا على ابيهما خرج في طلبهما فوجد
هابيل مقتولا فاغتم لذلك غما عظيما وكانت الاشجار والصواحي قد تغيرت
نضارتها وزهرتها وبقال انه قال في ذلك شعرا في المعنى

تغيرت البلاد ومن عليها ٭ فوجه الارض مسود قبيح
تغير كل ذي طعم ولون ٭ بقتل يشاشة الوجه المليح
قتل قابيل هابيلا اخاه ٭ فوا اسفا على الوجه المليح

**قلت** انا عين جامع هذا الكتاب ان ادم ولا احدا من الانبيا عليهم
الصلاة والسلام لم يقولوا شعرا وانما قال ادم كلاما معناه ذلك
فاخذ ضرب بن قحطان وهو اول من قال الشعر فنظمه شعرا ومن
ها هنا رجعنا الى ما قاله المولف لهذا الكتاب قال ثم ان ادم حمل ولده
هابيل على عنقه وبكى هو وحوى عليهم السلام اربعين يوما قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم من سمع بذكرهما ولم يصل عليهما فقد عقهما اللهم صل على ابينا
ادم بديع فطرتك الذي خلقته بيدك ونفخ فيه من روحك واكرمته
بسجود ملايكتك واسجنة جنتك ورحمة برحمتك اللهم صل على امنا حوا
المطهرة من النجس المبرورة من مجالي القدس اللهم صل على هابيل
وشيث وجميع الانبيا والمرسلين وخص محمدا صلى الله عليه وسلم واهل بيته
بافضل صلواتك وكراماتك وبلغ روحه تحية طيبة مباركة كثيرة وزده
فضلا وشرفا وتكرما حتى تبلغه اعلى الدرجات من اهل الشرف والبنين
والمرسلين والافاضل من المقربين ورضي الله عن اصحاب رسول الله
اجمعين والتابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين يارب العالمين
وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب على يد افقر عباد الله واحوجهم
اليه العفير ناصر الدين بن ياسين البابلي العمري في شهر جمادى الاول
سنة ست وتسعين وتسعمايه والحمد لله وحده والصلاة والسلام

على من لا نبي
بعده اما

اى قبل صلوته وقبيل دخول وقته وفي رواية اخرى
وقبيل ان تزول الشمس وهو عند الزوال
للذي بعد ان تزول الظهر وهو عند الزوال
مناوي

اربع قبل الظهر ليس فيهن تسليم تفتح لهن ابواب السما، وت في الشمائل
سكنظيه من ورائهن
اى الثواب مناوي
٥ وابن خزيمة عن ابي ايوب جامع الصغير اربع قبل الظهر كعدلهن
بعد العشا واربع بعد العشا، كعدلهن ليلة القدر طس عن انس
٣ وتسمى هذه سنة الزوال وهي غير سنة الظهر نص عليه في الاحيا، مناوي
رمز حاكم

حل عن سهل بن معاذ رضي الله عنهما عن ابيه ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال من قرا وعمل بما فيه البسا والداه تاجا يوم القيمة
ضوءه احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا فما ظنكم بالذي عمل بهذا

# نهاية المخطوطة