

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

“111  
åhhååå. 111”  
“111  
åhhååå. 111”

فَلِكُلِّ مُؤْمِنٍ دُرُجٌ  
كُلُّ دُرُجٍ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ دُرُجٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، رَبِّكُمْ بِخَيْرٍ مُنْكَرٍ  
أَنْ دَلَلَ مَا فَتَحَ بِهِ خَطَابٌ وَلِمَرْأَتِهِ هَذَا  
هُنْ أَنْتُمُ الْمُلْمَسُونَ بِنَفْرِيَتِي وَمِنْ صَاحِبِيَّتِي صَفَرْتُ  
بِالشَّافِعِيَّةِ مَارْكِبًا فِي الدَّارِيَّةِ  
وَدَرْدَرَيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ  
وَدَرْدَرَيَّةِ الْمُسْلِمِيَّةِ  
وَدَرْدَرَيَّةِ الْمُسْلِمِيَّةِ  
وَدَرْدَرَيَّةِ الْمُسْلِمِيَّةِ  
وَدَرْدَرَيَّةِ الْمُسْلِمِيَّةِ

مَأْمَنِيَّةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ  
مَأْمَنِيَّةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ  
مَأْمَنِيَّةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ  
مَأْمَنِيَّةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ  
مَأْمَنِيَّةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ  
مَأْمَنِيَّةِ الْمُؤْمِنِيَّةِ

فاشترى الافت واشترى في الاقطاع وانتصر في الاختبار واصتصنه طبع الصفار والكبار وفوت على عصام الامصار وجهاه الاعطا  
 ليس لهم، توجهت امام دين الله العلم وسطر كعبه الكلمة وفى الحضرة العلية الدرسية والستة السنوية الرازية الفيسوفية للاستاذية  
 الصيرية قدس الله نفسه ورثح رحمته، فاكل بعض المتفاني وفقى البعض ان لا ينفعه هنا الكتاب لاحاطة بالقوع على الكلمة  
 ان تكون الشخص مع ذلك جلبي النفس خارجها مما يستيقظ على العلاج في تدبر المذاي، سارت بذلك اخرين ومنها الى بلاعف العجم  
 الى عراق العرب بخلاف دولتهم ومنه الى بلاد الروم وبالبحث على حكماء هذه الامصار واطباء تلك الاقطاع، وسالمون عن عقاقير تلك  
 المعايا واسفرت الكانسات من الدقاويف حتى يجيئ عذرها مجمع عدلهم في المعايا وكان كل هذوا الجهة دلوقوا  
 البلاد الى الرعم المحول من الكتاب الشورى المعلم، الى ان توصل سه لطريقها وستایه الى سلطان مصر الملك المنعم قلادة الكتاب  
 الائمي الصالحي سعاده الله وشایب رضوانة وكاه جلبي غمراة فطميت هناك بثلاثة شروح تامة للكليات احد ما للمفيسوف  
 الحق عالم الدين لمحسن على له الحرم الحرام، وف بابن المفني والثانى للطبيب الكامل يعقوب بن اسحق السامرى المتطبب  
 والثالث للطبيب الحافظ له الفرج يعقوب بن اسحق المتطبب المعنوى المعرفة بالتفقى، وظفرت اياجا بابات السامری  
 عن سوء الات الصبيب المفاجر الدين بالفتح على مواضع من الكتاب، وأيضا بتقيق المأمون لمبة الله بن جمع اليهوى  
 المصرى الذى رآه فى على الشفيف على فرض الحاشى المعرفة الكتابها امين الدوائب البليذ على جواشى الكتاب واضبا كما به حصل الفاظ  
 وف لأمام عبد الطيف بن حصن بن حكم البغدادى رفيف ابن حكم تشفى القانون، وحين طاعت هذه الشروح وغير ما مطرفت به اخر المدى  
 من الكتاب حيث لم يغير موضع الفداد وشكال والعمل قال و قال  
 و تغير ما هو كالشعر من للباب، رأيت ان اشرح له شرح اين لعله معايه، ويكتب عن بضم المعانى فقا به غير مقصورة على حل الفاظ  
 و توضيح معانىه والمصرح تحليل توكاته وتفصيله مبانه، بل يكتبه ايضا في تقدیر قلاغه وتفسيه مقاصده، وتکثیر قوله، وبسطه من حون  
 و حمل بلغته، وتفصيل حمله، والاشار الى الجهة ما اعتبره كلامي، والى تقييم ما توجه  
 منه عليهما بالاعراف من عيوب جميع ذلك شرطة الاعراف والجنب عن البغى والاعتساف، فإن الله الراجح وراجح ائمته وذلک  
 لايما ظهرت في شروح هذا الكتاب على كل ما يأتى في الحنة الشرابي، ولابعينه من اللير و الغوابط، وكل من قوالب شعر  
 يات بفتح كاتبه، ولا ام بي في بابه، وسلست اريد بذلك عظم طهنا، ولا اسخن احد معتقداً وظننا، وانا اعيذ قاريئ كتابى هذا بالله ان ينزل  
 اند مساقى في منه و يترك الاول للآخر شيئا بعورته، وتبليغ ما تقدمنا وامن عاصفا فجيع متفرق وفتح مغلق، وفسد سهل  
 وفضيال حمل، وبسط موجز، وحمل ماعز، وتعربا حمله، ومنع اعم اضافات، ودفع معارضات، وترجمة البعض على البعض  
 اللهم الا ان يكتفى بالكتاب، ونم بين النوح من الحشران، برجم طرف الحن على دار الله حسیر، تركا، فحيز القارضيس، كييف لا يترك الاول  
 للآخر شيئا والعلم وتربيتها، اما من شرائح العقول وتربيتها، وقد فضل الله العقل للآخر كما منع للأدوك وليس العلم وقوعا على قلم  
 لفاعة فيهم باب الملكوت ومنع المزدوز العالى، ما وله العلم الذي هو بالافق المبين، ما هو على الغيبين، وهذا ادق اذاسا وقو  
 الاذهان والهمم فمتاخر كل صناعة خير من وسلمه، وفالليس كل مدة اضطر بالعلم من قرههم مازل الاول للآخر شيئا اذ كان يقطع عن العلم  
 والعلم وقتنص الا ذه على ما ذكره الاول للآخر شيئا، عظيم اذ كل مجتبى مضيف قبل او كثر جل او صغر فكان لا اول للآخر شيئا اذ كان يقطع عن العلم  
 استخرج اوصى و نميرها، فالارجل انتشىع الا ذهول وتشيدها، وكم الارجلى قضل على زرعهم بالتأسيس والتمهيد  
 كذلك والآخر يضلى من قلهم بالتكليس وتعبرده، وعلى الجمل شرعت في تاليفها الشروح سه المترقبة من رسمها وجعقة ما شد  
 وصعب على سواجح حيث شافت بدقة حتى قلها وكتبه الى الراكان من معا مبسوطا كغير السوال والجواب، طبل الذيل والاذابات



ان تكون صحيحة او غير صحيحة طبعتيه لا يلزم بالاضافه ان تكن كذلك و ذلك يستثنى لاما كان المخالب على حكمها  
اللهم المخالب والمتطلبه ان كانت كذلك ملخصه عن معنى قوله كذلك فهو من فحص لها بالغير  
والفشل علما كان معظم لفظها المستعرض الذي يوجه ادعويه كذلك فلابد من فحص ما تلقي  
طبعتها الراجل فيما يزيد عن طوله في طبعتها الكثيرون كفيه وضع لاعقابا على اخر كل فصل فنقول ما تلقي  
الكلام في النصوص لانه كالخواص المفهومه فلابد من فحصها عند انتقادها و لابد من فحصها عند  
شديده جعلها اعراضها و اما الخواص فالخواص التي قدر السورتين عن معناها من القول الذي يزيد  
المتحقق بالشرائين و اذ نعمت زياره متعددها الا ان التهدى في الفرض و اذ كان اقل مما يزيد  
الطول الشريان فلابد من فحص كل جزء منه الا قليل جدا لانه في المقدار المزدوج  
الا ان ذلك المتعدد يمكنه كجزء منه في الفرض كجزء جملة غلط الشريان و اذا كان كذلك فيجب ان تكون الطبيعة الملاطفة  
عوضيا للناسفه بعض عن بعض عند المتعدد الفرض لكان ضعطا بل كون اللعن اذن داد السورتين بالقدر المزدوج  
عسر ايجاد اما الطبيعة الملاطفة فيجب ان يجعل اليها مطابلا لايطابع في التهدى الذي يعود عليه  
التمدد الطوى و لان الطبيعة الملاطفة كلها ملطفة الملاطفة الملاطفة الملاطفة  
كادت يكون خطا اسال الطبيعة الاصغر و لكنه يمكن ان يكون الطبيعة افال ايجاد الملاطفه  
زيادة الروح وللناسفه جل اعني من تزويد الروح من حملها الى اعضاء و من تزويد الهواء لترويج الروح ملذا يجعل الطبيعة الملاطفه  
رتفقة تلك جملتها كلام طفالها هي افضل كلام الشريان فلابد من فحص ما تلقي المخالب  
لكن ليغوا بسبع عظيمها و اذها لليابسونها من زياره الى الملاطفه الملاطفه و الملاطفه و خلا الييف من  
المسحسين فالجذيف من حاس من خاصه راقعا امام الفرق الفارق فلابد من فحص اهل الملاطفه الملاطفه  
و على الرأى في احاديث زياره الشريان في المقادير المقادير من اختلاف في التشريح الشريان و ليس من المتعي طبقات انانها  
فتاشان و امثالها اصحابها عزاج عن طوله واللاظفه ملتفها كلام الملاطفه الملاطفه  
ولما ذكر من خارج و قال في المقابلات باسم زياره الشريان لم يكتب الملاطفه الملاطفه احاديث هنها  
و تذكر من ايجادها هنها من فحص طبقيات الشريان الداخلى ثم تناوله اضف عن طبيعته احاديث هنها  
و تذكر من ايجادها هنها من فحص طبقيات الشريان الداخلى ثم تناوله اضف عن طبيعته احاديث هنها  
ذاهب بالبعض و احاديثها ذاهب بالطول و منها التي يزيد على ذلك كلام الملاطفه و اذ انتعرف لانها  
كذلك قول الشيخ لو كان على اطلاعه لكنه خاص على ذات عليه الفرقه وعلى غير افال الملاطفه  
الذى يحتم فيه الامر الثالث لمن هندا امام فرق الایام لعموه الملاطفه و اذ انتعرف على حصر  
فلا تتناول و اما المسنون عليه بأنه جعل الشريان ذات طبقيتين وبعض اطباقها جعلها ملطفه  
الذئبه للشرائين فقط ومن خارجها طبقة اخرى غشائية ومن خارجها طبقة رقيقة جل اعنابويه  
غير عذر هذه الطبقه من خارجها طبقيات يمكن الشريان عنده اربع طبقيات ومن اربعها اطبقة  
و من اربعها اطبقة الملاطفه كما نعمل الشيف وجعل العشيشه اعضاء اهل الملاطفه  
يقول **لأن امداده** فان حاجتها لم يكن **لمساك شده** بل **لما ايجاده** والذئبه  
الا ايجاده و ايجاده عنده بالليم المطاوو و في الكتاب الثالث قال ان الغائب على طبقي الملاطفه الملاطفه  
وكذلك من طبقيين الاولى منهما من الشريان الوديسي الملاطفه الملاطفه و الثانية الملاطفه الملاطفه  
قد

تدبر ظهر فيه يفكى فى الطرى و معمول الماجعل طبقي المعا باذراك ان يأتى و من الفضل بذلك ها كي ان الفرع والماء على طوله قليل  
جدلا ذلك فقل حاجتها الى الليم المطاوو و الموري ان الحاج المتصمم الى كثرة الليم المطاوو ان ما ينزل اليه من الفضل يقترب كثرة و غلبة طبقي  
اذاب طبقيه من الماساريق فلابد له الى الجهات كلها اذابه الشيش ذلك الكتاب الثالث انه من شافوه وهذا بناء على اعينهم  
ان ايجاب طبقيه من الماساريق فلابد له الى الجهات كلها اذابه الشيش ذلك الكتاب الثالث انه من شافوه وهذا بناء على اعينهم  
ملوقة من طبقيين و مغلق الليل في نفع كلها استعدادا صاحب الكتاب اقام فنه من طبقيين في كل طبقيه منها مستدي بالمرء وقال بالشرين  
في المقالة الرابعة من المتن افاده من طبقيه في كل طبقيه منها مستدي بالمرء وقال بالشرين  
لا مفاسد في الماء اذابه الشيش ذلك الكتاب اذابه الشيش في كل طبقيه في كل طبقيه منها مستدي بالمرء  
ثم جعلت الماء ذات صفات ايجاده الشيش و لبس عن قول الماء و قد فرض في بعض الماء ليس عدو بالطور على الاستفادة و هذا الليف  
اثناء ما يجد في الماء المتصمم الى المعا باذراك انه من طبقيه في كل طبقيه منها مستدي بالمرء  
هذه امداده الشيش في كل طبقيه منها مستدي بالمرء و باذراك انه من طبقيه الملاطفه الملاطفه  
هذا الماء اذابه الشيش باذراك جعله هذا اللين خاليه ليكون رباطا له و لامه كلها لفظ طبقيين و من الماء يجيء على  
دون الماء اذابه الملاطفه الملاطفه

**الربيع عشرة**

**قال رحمة الله و فتوها ان اعضا العصبية الخيط بالجانب** هذه امداده الشيش في كل طبقيه الملاطفه الملاطفه  
عن جمه ما كا لاغشية المحيطة بالغضون انليس فرسا عن جمه ما الان جمه جمه العفن و الماء يكتفى باعجم جمه ما الودي  
و اذ اذ اذ اذ الماء ان الماء اذابه الملاطفه الملاطفه و عضو ذلك قال **غريب عن جمهها** الخنج لاغشية و بعض توامها من ذات  
طبقة واحدة و منها ذات طبقيين لأن اغشية لاصقين اليه فان وليت اغشية و لان جمعت يغدر عدم غبار الماء اعطى جمه الخيط اعضا  
الآخر بالاطلاقها بالروح النفساني الغرس عن جمهها كاروح المحبوب عن جمه الشرائين و مع ذلك لا ينفص اليه فان لاسمه اخطه المعصي بالفتح  
النفساني ملائكة لذى تفوده هذا الروح فيه لذى تفود شعاع النسمة اهانه او خاره في اصحاب لان جمعها اذا تجوف لذى الماء المعصي  
و هذ اذ اذ اذ الماء سلمت ان اخطه اذابه الملاطفه الملاطفه و عضو ذلك جمع الماء المعصي و هذ الا  
يصل على المذهب و هذ عبارة معيشه فرسحة لام على لام اذابه الملاطفه الملاطفه و هذ عبارة تفهم من الماء المعصي  
له الماء المعصي اعضا العصبية المحيطة فان قوله العفن العصبي المحيط المحيط سبابة تكون كلام العصبي المركبة من طبقيه و لام و زارة  
لكره من طبقيين فالصغير في ذات طبقيه ذات طبقيين عاديه الى العفن العصبي المحيط عن الجبل المغرب ماذا لكم في المفتقن طبقي من  
طبقة واحدة او من طبقيين في المثلث بالشرائين بعد هذن فنول الشرائين لم يتم عرضه عن اعضا العصبية المحيطة بما التي هي ذات طبقيين  
و كذا الودي الى حرج اذابه الملاطفه الملاطفه و اذابه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه  
المكتفه قال ايجاده الشيش ذات طبقيه و لامه و منها ذات طبقيين وبالسبعين فهذا كذا و كذلك و لهم لاستعى ما تلقي الماء المطر الضرائ  
و ذلك كذا زهف عبارة لا بد اعلى الماء و ما استئن عنه بناء اللهم الان عني الجبل المقرب ماس الماء في الماء الماء الماء الماء  
من خارج عن الماء و ايجاده الملاطفه الملاطفه و بجهة فهذا ايجاده ان قال اللهم الان طبع الماء على ذلك كذا و كذلك و لهم لاستعى ما  
الاستعى ما استئن اذابه اللهم لا ان العبر لما استئن ما اشتهي و تزوج و نذر جواره بغيرهم اللهم الا و لايكون قصدهم بذلك  
عافت ذلك كذا اعضا و منقسم الى اعضا بسيطة و اعضا ايمه و البسيطة منها اذابه و منها شهاده من الودي عليه من طبقيه و اذابه  
الودي الشرائين و اذابه الملاطفه  
مكتبه من طبقيين الاولى منها من الشريان الوديسي الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه  
الا ايجاده و ايجاده عنده بالليم المطاوو و في الشريان الوديسي الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه الملاطفه  
الا ايجاده

الساهر كل اغاصص كل امه بالحس المنسى لان الحسان صرخ اني اعتذر لاقاه الحسوس فه من قوته بالساعه ولما من القول به ما يقول الا انطبع فلا  
يعتب في الملاعنه وقال المسيحي ان الحسان يصرخ اني اعتذر لاقاه الحسوس من قوته الانطبع دون الساعه فهو انظر لان الاول عاينه لوكا الشعله من  
الحس والثاني اعاصي و كان الحسن شرح المبهم المتصور وما الشعف قال المسيحي ليس فيه ملاعنه البته وقال الساهر داخلي انا اعتذر في  
الملاعنه وفيه ظهر الحسن من المتشد و هو اهواه المتنفق بالصوت والحرف و هو يصل الى الساعه ولما الله فنهن يقول سكت لهوك اليقين  
ذى الرايه و وصل الحسانه ثم ونهن من قول باافق حز طبيع منه حمله الموارد و ودعى الله الشم قال الساهر و ترجي بعضهم دار  
الرايه المعينة من غير ان يخل بذى الرايهه ثنى ولم يتم الدالة على امساعهم في دلائل امكان ذنبه نظر ان اراد غير ان يحمل منه ثوى ومن  
غير ذك تكينه لها واه فدخله تحت امكان تمنعه ولذ الدام المكين معه ولذا الذوق فلام يتم الا بالتسك ان حمله حكم الله و ملامه لكن في الملاعنه  
او كان فيه خلل كما في التهم والبعض كل امه بالحس المخت

**الخامس عشر** تقسيم اعضاء جسم قرب  
فرجه من الدام و تجده عنده قال حكم الله و اقول يا ابا انت اعلم بالراجح من الدام فالحتاج التم في غذتها الى ان تصرف  
في استحالات كثيرة مثل اللحم فازك لم يجعل فيه تجاوز و يطرن بيمها الغداء الوارد و لم يعندي بالتم ولكن العذاء كالملاعنه سخيل الى اى  
ان الملاعنه على لشونه حوى قوله كالملاعنه سخيل الى اى في تمام تصرير واستحالة سرقة والعلمه في هذاته بعده لمن وقوفه و مزاجه و منها  
ما ياخذه الى سحله اثنين ذكرها لاعصاب والاغشية وهذه الاعصاء تدعى غاليا بغيرها من الرطوبات و منفذ ابوظمه من مذاق حسنه و منها  
ما ياخذه الى اى في ذلك من الدليل و الغضر ذات من ماس ابعد من ذلك مثل العظام و ما كان ابعد الكل انها صلبة الجم بعد الملاعنه عن الدام  
واليه اشار عليه ومنها ما يحيى للروح عن اى في الملاعنه ففتح التم في ذلك سخيل الى اى اعصابات كثيرة مذجدة الى اى كاجور  
كالعظم فازك يجعل الملاعنه اسماخ و اسماخ علامة سخيل في مثل ذلك الحسانه اي جاسة العظم مثل عظم اساق  
واساعد اعلم ان يحيى العظم الذي يحيى الملاعنه في غذائه سخيل في مثل ذلك الحسانه اي جاسة العظم مثل عظم اساق  
كان لتجانيسه تشبيهه بما يحيى الملاعنه على المقدون من اخذ الملاعنه في الملاعنه ايجي على يحيى لاحظ عصنه و ما ياخذه  
الجذب مخلطة بالدارف ان اخلاقها كالملاعنه يحيى عن كل لعنهها بصالحة لا يحيى كل العفن العفنين الله على حله فازك سخيل الملاعنه  
طويله اليف اصحابه متوجهه الى ايف الارض رواجمع اليهان في طبيته و لم يتعارف له الا اخرين علهم من ظاهره واليه اشار عليه و في بعض  
النسخ **والاثن** و حكمها ما تقدم انه اذا زعف سخيل ان يحيى لاحظ الملاعنه في ذلك الملاعنه و ذلك الملاعنه و زاد  
واياها بحسبها بالتسارع الملاعنه يحيى عن كل مرضها طبيعة و ادا طبعه على الملاعنه اصوات الملاعنه في ذلك الملاعنه  
هذا نايم سخيل حار طبع و ادا طبعه على الملاعنه يحيى على الملاعنه فتح الملاعنه الملاعنه و فرق الملاعنه الملاعنه و فرق الملاعنه  
في اخره اعضاء و اساقه لهدن امر من احتماله في طبيته و ادا طبعه على الملاعنه يحيى على الملاعنه الملاعنه و فرق الملاعنه طبيعة احتماله  
عصبية الحس و ثانية الحسية للجسم و اليه اشار عليه و في بعض السخ

**السادس عشر** ادخاره من مثل عظم الفك الاسفل و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

لما في الملاعنه و كان الفك الاسفل و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

لما في الملاعنه و جزء الملاعنه و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

لما في الملاعنه و جزء الملاعنه و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

لما في الملاعنه و جزء الملاعنه و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

لما في الملاعنه و جزء الملاعنه و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

لما في الملاعنه و جزء الملاعنه و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

لما في الملاعنه و جزء الملاعنه و ما كان من اعصابه لذا يحيى ايجي و ايجارين فاني سخ

فان جو و حيت خلخل هذا العود لم يكتفى كان صدرا في جواهاره اعذ حركه بسلامه و باليه لبسه سخ ما يريح منه فانه  
ماي نزله الره من القلب فلما كان كربلا ملقيه لعذر فلما نزله والآلام منها ماي ذات طبيه و اصوات ذات طبيه  
و انا خلخل ملقيه لخافف و على ما ذكره الشيخ او لها معتبره نسبة الى فرس حسمها لكمه قريبا عاصفه كل مطلع من الطفيف  
للاضي خصوص ما اذ كان خعي عليه الا شفاعة اما الصلايه ما تجيئ بالمعاصي افال حكمه كالشربين لذلک جعل طبقها اللاظذه اذهب  
عضا من جعل ذا فيه طول المقدون من عصوب على المقدون و خلطه على المقدون كل الملاعنه لذلک جعل الملاعنه لذلک جعله  
قاومه الترددي و لاحظه لما استعنت ع الملاعنه خلقت رقيقة لليابس حجم الشربين فصعيب عليه حركه و ايضا سخيفه جبل فنعت فوز الملاعنه  
البار فيه و خروج الروح منه واليه اشار عليه ادي ما مست الحاجه الى شفاعة جسميه باللاشرن بعده حركه ماي فيها وفي بعض السخ حركه باليه  
برأسها **الثرين** لان ماعدا الشربن الوريدي ما كان من يمكن طبقات اللطفه منها ذا هبه عصوب حبله و ايجاره طلانية و فراسها في الوسط  
شيء خفي ذاهب و لذلک جعله الشفاعة من ذات الطفيف فقط و اياها معتبره بالنسبة الى ايجاره و لذلک حصنها واليه اشار عليه **والثانية** وفي بعض السخ  
وطلا على غيرها جعله الشفاعة من اذن الملاعنه فلما يللا خلا اوجي ما استعنت **الثالث** لاسب سخافتها ان كانت  
والثالث **والرابع** من اشتراك الملاعنه في الشفاعة الى الاشواق **الرابع** ايجي سخافتها و هنا الجمل المخزن مثل الرفع والتم الخوزن من الشربن  
ذات طبيه و لاحظ و اياها استشعار الملاعنه فلسبح حاجتها الى الاشواق **الرابع** ايجي سخافتها و هنا الجمل المخزن مثل الرفع والتم الخوزن من الشربن  
وفي بعض السخ **الشيان** اللشنج بار اشتراك في صوره ايجاره سخافتها اما الرفع **بالتحال** للطاشه و حركه **ولما اللام في الشيان** لانه سخ و لا افال لكافه  
وعده حركه **ولما ذلك** خطر عظم و باليتها معتبره بالنسبة الى حدر فعله في حين مضاكته عن عضوليا لضعف المفعلن بالخلط اليهها و خذ الملاعنه لاخراجها  
الجذب و دفعه قبل الاول مكتف عزب القراء جعله ضاء الدليل واما الذي فلان العذير دالها ومح عدم فضلها فرقها كان ثقيل الجم و في سخافتها  
او كان لتجانيسه تشبيهه بما يحيى الملاعنه على المقدون فتح الملاعنه الى دفعه في اذ احتجت اليها و جعل الملاعنه  
الجذب مخلطة بالدارف ان اخلاقها كالملاعنه يحيى عن كل لعنهها بصالحة لا يحيى كل العفن العفنين الله على حله فازك سخيل الملاعنه  
طويله اليف اصحابه متوجهه الى ايف الارض رواجمع اليهان في طبيته و لم يتعارف له الا اخرين علهم من ظاهره واليه اشار عليه و في بعض  
النسخ **والاثن** و حكمها ما تقدم انه اذا زعف سخيل ان يحيى لاحظ الملاعنه في ذلك الملاعنه و ذلك الملاعنه و زاد  
واياها بحسبها بالتسارع الملاعنه يحيى عن كل مرضها طبيعة و ادا طبعه على الملاعنه اصوات الملاعنه في ذلك الملاعنه  
هذا نايم سخيل حار طبع و ادا طبعه على الملاعنه يحيى على الملاعنه فتح الملاعنه الملاعنه و فرق الملاعنه  
في اخره اعضاء و اساقه لهدن امر من احتماله في طبيته و ادا طبعه على الملاعنه يحيى على الملاعنه الملاعنه و فرق الملاعنه طبيعة احتماله  
عصبية الحس و ثانية الحسية للجسم و اليه اشار عليه و في بعض السخ

والشیخ فی الفصل التاسع من المقالة الثانية عشر لابن الطیب اذ شنح علی المسلم اذ لا کان استئنافه فی محکمة الکفر الشیخ مسلم بن  
محمد الکمر رجایا البهی وقت لکل ایام و مکن ان جمیع الکلامین من حجہ آخر وی قال اذ فضیل غذا ظاهر لا باطن و اعلم ان من الموقن حفظ  
الکفر الدامع غذا العقیم لیل المقصود منه غیر هذی و هذی کلام سخیف فاما لکان غذا و اوجب ان بلاصقه ولاکثر بهی حیا و الحن لغذا العقیم  
یاتیه من جهة مادر و ایام مخلف الائمه الریسیة الریس قال العزیز فی هذا المبحث اذ نظر الکتاب ظاهره لکن قوله فی این مطلع اذ نظر العزیز و فو  
اکلیج فی الوقت لایلم طایرانیه شیا بعد بحث فی اشکال اذ کلام لکان ساری کیم وقت الکفرین اکلیج بهی از زاید ماعذله زر القدر اعلیا  
والاولی لزقا قال فینه تکریز عنده من الغذا اکفر ما اعتجاب الیه فی الوقت و فیه نظر الکفرین وقت ایام و لیس وقت ایامه فیین  
الغذا اکفرین الکتابی بالاقسام و جنده ایجتیہ تزلیل و دلایل و ماقایل و حجۃ فیکن فیهم اعظم عذابی فی کل وقت ایکن غیر الکفر ما اعتجاب الیه ایان وقت عنده  
محول عالیک وقت هذی الیس بیش ایان وقت الکفرین فکن عنده من الغذا اکفر ما اعتجاب الیه لیس و لیست بحاجی ایکن و میتوصل الوقت فی وقوع العذاب  
وقت لایخراج ایصال کان عبار الشیخ ایخن من عبارات اما لفظا ظاهر و ایام معنی فی ایان فی المخطاب توکیجا زینتیا لغذا  
ولیس فی عبار هذی ایام و میتوصل ایصال کلام و من هننا فلنکم فی المقوی اذ در ایام حکم الشرع فی کتاب و ادراجه و خروج هنفی الکتاب  
لکن ضبط الکلام فیه ایسلیع المتعلم و ملکع ایی هذی الکتاب و طلبته من صدر قلادیة فاجایی بایش فیه و ایام فیین فی الشرع للسمی  
والتامی ایانم یتعرض للشرع غیرها **والاعفاء** القوی تدفع فضولها الاجراها الصعیفة کنفع القلب لایاطین والاعیان الی اخلط علیکن الکفر  
**البراسن** قد عرفت ایلریس علی فی عیون رسیح السعف و کل و حکم من هنفی بیلاد ایام من محکمة الکفر و لیس قدر عیش  
اکلام مایل اید بکلیته بل ایلریز فضلیه فی هنفی المفضل و بیعت محکمة فیه المفسر و فی قدره ضر البدن کل طلاقیة ایلریس فی اکل و تاطیف اکل و  
پسالی کور و خنک کل و اعد مغیصانین ایلریه فضلیه و عمل ایغدر و ایقبه بکلیته و لم يکن لکل و غیصانی ایلریز ایلریز ایلریز  
دفع الشیخ لکان بعید میتدز و میتدز ویکن علی کان ضر الرش غلذ لکل جعل لکل منها مغیص بیکری علی حجۃ کل نقبت ایاطین و الملاعطف  
الاذین والکبر ایرسان و الدلیل علی هذی الملاعطف مغایض طنزه لاعصاء می ایانزی ایمی ضر العصوب لفیصاری ایه درم هذی المکار بیچ  
و درم هذی الملاعطف و قرع خطاء فی محکمة ایلریس و ایلریز و تضرر ایا ایسان ها ایم کاکن هم مغیص لانها قیان من بحیج لایمال  
والفضلات فکل ایجتیه ذهنی ایدفع لایخراج

م الجلزوی  
من حکیمات القادر  
و تبلیغ الجلد ایشانی  
فی المقوی

001 111 . 111 00 " 111 111 .

END