

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

للسبيح جلال

الدين السيو

عني
بها

بسم الله الرحمن الرحيم صلوات الله على سيدنا محمد

أحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
أبي سفيان رحمه الله بالطلاق أولي إليه السبح عبه
انقاء الخطوط بدأت عنده ليلة كذا في يوم
الطلاق انذبات عنه في ذلك يومه من اجل دفع
اعناق على اخذهم الامار سنة فاصدم الي السبح عبه
القادس صاكت عن ذلك مقال لوقال اربعة اشهر
عندهم لعمرو وادرس انه لا يعتد احد منها
وتقرر بذلك من حيث المعنى انه لا يخلو اما ان يقع
من سبعة بيته او لا يقع واحده منها او ثلثه او اقل

القول

الآخر والجمال المولود عدم الختم بمسؤوله لا يبارع فيه احد
لانه لا يقين تخيضا كما هو ظاهر والفتى واحده معين
منه لانه لا يقين تخيضا كما هو ظاهر والفتى واحده
معين منها لانه تختم وترجم من غير مرجح ولتساوية ابنتها
في مسنة الطاهر واما الحال الثالث فقد يبارع فيه من يوسع
ان الشخص الواحد في مداين في وقت واحد غير مسلم من
عومستقبل وليس يمتنع منه هذا المقوم من الاستعانة
في نظر الثانية الا اعتماد علوان ذلك من قسم العاين للمسلم
واذا انما منتهى الامر انه لما حدث لان من عناه على وجود
عنه مسكن عنه له لم يختم عليه بائنا لامتثال هذه والطلاق
لا يقع في انقضاء الشك وهذا امر لا يحتاج الى تقرير وانما
الذي يتفاجى البعثات من هذا النوع عليه مسنونا وقد وثقت
بعدة اشياء قد يوافق فيها العلماء وهم اعلم بما اختلفت
بينهم وانما دعوى من ان يكونه ممتدعين مستقبل فاقبول
قد سئل عن ايمان ذلك اية اعلم منهم ان دعواته على الدين
العزيزي والسبح تاج الدين السبكي وقسمه الذين لا يفي
سبح الخلفات الصحاحية سعيه اسعد او حتى الذين من
الذين استنور وعنه بعد من يروح الفوض صاحب الوهبة
والصحيح الذي يعني والسبح تاج الدين بن كعبه الله والسراج

خير

من اللحن والبرهان المتناسق وانسخ عنه الى المنوم ويل
 وتسمية الشيخ خليل المتأخر صاحب المختصر وابرا المفضل
 محمد بن ابراهيم المتأخر المتأخر وخلقوا مزون
 وحاصل ما ذكره في ترجمته انك ثلاثة امور احدها
 ان من باب تعدد الصور بالتشريف والتشريف في بعض ذلك
 الجان والثاني انه من باب هو السجدة ونحو الارض من غير
 تعدد غيرها في كل باب في بيته وهو بقعة واحدة الا ان
 انه يكون الارض من وجهها المتأخر من الاستطراذ من
 انه في مثالين وانما صرنا واحد وهذا احسن مما عليه
 حديث في بيتي الهندس حتى ان بعضه على انك غير لم
 غيرة حال وجهه اياه غير يشبه وجهه الاسراء والثالث
 ان من باب عظم جنة الاول بحيث هذا اللحن يتكرر في
 ثلث من حمارية لذلك سئل هلك الموت وسفر وتكلمت
 فيفسر من مائة في اسرورة في الغرض في ساعتها واحدة
 وسيل من مائة في الساعة الواحدة فان ذلك احسن
 الاخرية في الثلاثة وثانيا من تلك روية عن صورتها
 المتعددة فان لم يجمعها ارباب عن الناطق او يدع بقصده
 في بعض كصفتها بالامر في روية جبريل في صورة حية
 وحلقه الاصلية اعظم من ذلك بحيث ان حمار من حمة

جسدان

سيدان الابن وعاشا في حرمه بلح اية العناء في ذلك
 قال العلامة علاء الدين الغزنوي في كتابه يسمى
 الاعلام ما مضى في اسفل ان بعض الله تعالى يقول عما في
 في حال الحيرة في حمة لنفسه الطيبة القدسية وقوة لهما
 فيجب انما على المتروك في بدن اخر غير بدنه المألوف ومع
 اسفل ثم يها في الارض وفيه في الاصل انما سوانه ان
 لانضم في رطله في رطله وهو في مكانهم الاول شيئا
 اخر شيئا في جسمه انما في بدنه المألوف وانما اجن في اجن
 ان يستلوا في صورة مختلفة بالانبياء والملائكة والارباب
 اولئك وقد اختلفت الصوفية عالمها الاكسباد وعالم الارواح
 وهو عالم العتال وقاتلوا حراطين من عالم الاجساد والتقى
 عن عالم الارواح وبنوا على ذلك فحسد الارواح وضمورها
 في صور مختلفة من عالم العتال وقد يستأثر كذلك بقوله
 لتلقى فيقول لها اسرا سوياء يكون الروح الواحدة كروح
 جبريل مثلا في رتبة واحدة مذبذبة للوجه الناطق والمعاد
 اسبح الخالق ويقول فضلا امامه استغفر نفسه عن بعض الخبيث
 انما قال بعض المتأخرين في جسم جبريل عليه السلام فقال ابن
 جبريل في جسمه من الاول الذي نسيه الاول يا حمة لهما
 حرم الطيب على الله عليه وسلم في حرمه الاحلية عندنا

متوسطا

وقد تكلم بعضهم الجواب
عنه بأنه يجوز أن يقال
كان يتوهم بعينه في بعض
الذي يعرف جسمه ويصير
بغير صورة وحسنة

اليه في صورة واحدة ثم بعد ذلك يصر كتمثي
الاولى وجاء في الموعوية حسن وحوار يظهر جسمه الاول
بما له من تخيص وقد اطلع الله سبحانه احرز روحه تنصرف
ببما جيبها في فتا واحد وفي ذلك الانبياء ولا يرد في
ذلك لانه اذا احار احياء الموتى لهم وفيه الصانعيات وان
يغيرهم الله تعالى على خلاف الغناء في نظم السابعة
العبادة في حياض السماء والارض في حفة واحدة التي عنده
من الخزانة واليتيم ان يجمع بينه في نورا وان من
ذلك وعلى هذا الاصل يخرج مسائل كثيرة وتخل به اشياء
غير بسيطة كقول حبة عرض السطوة والارض ومن
بوق السطوة والارض وسبقا عرض الارض كجبال ارض
التيه قال الله عليهم في عرض الجبال حتى يضيء اليها
في حالته ليقطف منها عصفودا على ما ورد في الحديث
وجوابه انه طريق القدر وما يجمع عن فضيلة الجبال هو
حتى وتا من الامثال انه انقضى بعد من لم يره يعلو ترك
انصاف وسنة التيم عليه في ذلك ومنزل على العيون
في صور مختلفة وقال في هذه العيون رايت ما اهلني
ولهم كتابيات كثيرة منسية على صفاء انما عبادة
ومن من اعتاد ان يترجمه كمنهم والله اعلم قطعا

فله

كله على العيون ويرويه وقال الشيخ تاج الدين السبكي
في النسخة تاليفه من جهة ابن عباس المتفق بان من اجاب
القرامان والاهوال ومن اخبر الناس بجملة تلميذه الشيخ
الطاهر عبد الغفار بن زوح صاحب كتاب الرعيه في علم
التوحيد وقد حكي في كتابه كثير من برامته من ذلك
قال لنا عنه يوم الجمعة واشتد لنا بالحدث وكان بعد يوم
يلد بالسمع ميبها نحن في الحديث والفتا يتوهم فقال
له الشيخ ابو ابن ياسين في فتا التوهم فقال وجدان حلت
بفرض الفتا وجاء موجه الناس قد خرجوا من الجامع قال
عبد الغفار بخرجت فصالت الناس فتالوا فان الشيخ ابوا
المناس في الجامع والناس تسلح عليه مرجعت اليه بسالته
فتال انما اعطيت التبدل فيقال ابن السبكي في كل قوله
حلت من صفة ابيه لية فاض يكون في مكان وشبه
سببها ان احر فال وقد يكون ذلك العفة الشبهة الصور
التي يتبع فيه الخذر ان يسبق الاستفراغ معطين كعب
كأن ولا يجب الاستفراغ استص في حاله من الدين ابن
المفرد في سألته حدث الشيخ مفرد بيده فنية مع
الجماد قال لي من صمم فان قد هي لآخر ايات مع حمار
يعرود فان عن الاخر فان الشيخ ما عاقد ما من ورام

ومنه قصة نقيب البان وقد عرف ما قلتم من مشورا
عنه ما نحن فيه ما اخرجنا احمد والشافعي وسند جميع عزائمهم
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سئل عن ما يحدث
لبيد فقلت وعرف قال اناس مكذوبين في عبادتهم ان قالوا
ويستطيع ان يصح السجود في الغرض من قد سامر اليه قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبت اذنت فالت اذنت حتى
التي تسمع عن جوانحه هي بالسجود وانما انزاله حتى يسمع
ما عجز او عجز عنه وانما انزاله فضلا اما من باب الفضا كما
في رتبة كسوة الثياب في عرفه بالجملة وامامنا هو الساجد وهو
عند احسن منا ومن المعلوم ان اهل بيت النبوة لم يبقه في ذلك
الساعة من يدهم ومن انما عاين جده من جبريل وراى بهما
واين استر في لباسهم والحمد لله المستدعي وعنه عن ابن
عباس في قوله تعالى ان راي برمان به حال مثل له يعقوب
واخرج في جبرئيل عن سبعة من عسرو حيا بن عبد الرحمن
ويحتملوا مع ابن ابي عمير ومحمد بن سيرين وفتا
هـ وانما في كسوة من عطية وعجك واخرج عن الحسن قال
اخرج سبعة ائمة مرار يعقوب وفي نسخة عنه قال ان قال بعض
منه ان من سئل عن السجدة لم يزل يثاب النبال والبولسا
به وهو ساجد عظيم لثلاثة ايام يومه عند السجود

جم

بصر اياه وكان له عاد ما في الخلق معه اثابة روية يعقوب
عليه السلام به ثلثين متباين في وقت واحد على احد الغا
عذير الثقلين غيرهاها والله اعلم ثم التماس

مسئلة من ابى عمرو الزمزان ما هو حد حسنة من
عزائم يادة وانتم في عاليه ما حقا في سنة واحدة وانما
تخرج من حسنة العشرة سنة فان خرجت بمجر ما حصل في
سنة واحدة ما خرج في الفروع في الفروع والبيان في اللبس
الاول اياه في مناهج في الخلق ان الفقيه حله عليه في مناهج
ابن مريم في جابر بن ابي ابي و مناهج في البراءة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال زينو الزمزان ما هو حد حسنة من
واينما جده امامهم ورواه العاصم والبيهقي في حد حسنة الزمزان
ما هو حد حسنة في العزائم من ابي الزمزان وما مناهج في ابن عبيد
انما عاين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسانه انما هو الرجل
لعمري ما ينزل من صاحب الفينة الرشيعة واما الخليل وقال مع عن
سبط القيس وسناح في ابي جبريل في رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان الله في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج
وهو في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج
وهو في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج في مناهج

على احد الثمانين في الحديث وهو الاستدراك في رواية عن سنده
 ان هذه الثمانين نزلت في جده ابراهيم واسحق ويعقوب ومن لم
 يثق به وليس من آراء الصحيفيين فيها التامان وهذا حديث جليل
 عليه صحابة عظيمين سمعوا في ابن مسعود قال له اوتى من زمانا
 من زمان امرنا في اوردناه وراه مسلم ورواه الشيخ الشافعي ورواه
 ابن عسقلان في علو من علو الحول وعلو من علو النور
 قرية قال مرة ان امرأتها انما هي من اهل مكة في
 انفق حولها وعلو من علو النور والعلو واما قوله
 اهل النور والعلو فانه سبحانه في روح القرآن ترجم انما
 والرماية لا يوجد فيهما من صنوة فلينسب وعلو ان قد يهيب
 شانه ورواه ايضا عن علي بن ابي حمزة قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول ما لا يقصرون عن علم من بعده ما قال
 السبعيات في استقياها وفيه من الرجم والسرقة و
 وثلث حجته من امر ان من امر يتصور عند يده من الرجم
 بين ابي بكر ابن الصديق والعلو في البعد من نصها انما هو ليس
 انما هو من غير العاصم قال في حديث عن انس بن مالك قال سئل
 عن قوله في الحديث وعلو من علو النور وعلو من علو النور
 على امرئ من العلم والاحاديث والانا في السيفيين وبعينها
 اوردناه في قوله له انما من حيث انما هو من

اللقمة سيده او قال من بيده السلام السلام على سيده او الراه
 وعلو سيده السلام عن سادته في ذلك السنة او امر في جوانب
 قال ابن مسعود في كتابه السنن في بيان نصيبه لعنابه لانه اورد
 قال ابن مسعود في شرح التاج ورواه المتأخرون انما لم يخط
 من بعضه قالوا برحمته سيده نا اوما شبه ذلك من غير شك
 وهو خطاب ما عليه الامر في بعض من بعض زمانه في قوله
 يقال في قول محمد بن يونس في قوله في هذا الجمع بين هذا القابل
 ويريح القضاة من التفتيح انتهى ويقال في ذلك مسأله المشتم
 همسمة من قول القاص الحبيب في مستقر حجة في قوله
 سيقون من الجواب الجواب في قوله الجواب
 انتر في الجملاء ورواه في الائمة منكم في قوله الجواب
 قوله في مستقر الرحمة في قوله النبي صلى الله عليه وسلم
 ما معرة اباحتها في التاوي واه جمراوه واهل اعلم واهل
 ما عدت ترهيدنا بالذم انما هو سبحانه حل على ابي بكر مثل
 الجواب روايات في حديث عجز من طريق ابن
 جالس عن يونس في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 كخس من الخاضعين في هذه سمعت الساجع في قوله في قوله
 عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ان ينظر النبي صلى الله عليه وسلم
 في علم امته الاستجاء ونهجه من التوحيد وقاله

علمة

الشيخ طراز عليه السلام امرنا ان نعلم اننا نحن نصوروا اننا لا
الله ما علم به الله ونعلم حقيقة التوحيد على اجواب
الامام مالك عن هذا السؤال وبه اوجب

كتاب تمام النعمة

في اختتام الاساطير بعد الالهة
تاليف الامام العالم العلامة
الشيخ جمال الدين
اسودق بن محمد
الدمشقي
ق
هـ

بسم الله الرحمن الرحيم وهو الله عز وجل

اعلم انه وسئل عن عباده الذين آمنوا وهدوا
مقدوم على سؤال تاليفه اختتام الاساطير
بمعنى ان يفتح مسطورا في
بما فيه اختتام الاساطير على من
بطلان العلم انشروا عن طريق الله الثاني

ذلك ستمرا انتم ذلك وانما استراشيا عن الامام السابقة
يوم من يرضع مسكين فحبت من ذلك فحبت الاول من اهل
فان كان لقران العلماء فليس ذلك فليس عن جملته بمرور
العلماء والاشم ومن بعد اعلمه يقال حقه ما قاله انتم له
لو سئمت من تاليفه من الاختلاف ومن ضررنا وما نرى
عن علماء الامة والاطماع عليه فانه وتكلم فيما لا يدركه
والدخول على الائمة من حيث صلة الان يلزم السكوت واتا
سمع نكت الهم سببها فقط يعتقد انه استبدادها بدتجه
بدا بعد ما نضمت من ضم الله عز وجل عليه وسبب الائمة
عليها ريد عن الامام عن يدوا كان اكثر من جميع
القول الثاني بعد الاس من وضعته انما ذلك من وضعت الائمة
من العالمين بحجج التوحيدات ومسالد الائمة وطرقها
واشهر وانما واجبات ليل عن جملته تصور انشأها والسنة
الاول في ذلك انما الثاني من استبدادها فان الاستبداد
انما يبرح الائمة بالعلم بطرق الاستبداد لانها غير بما له
وتلك قال الخزان في كتاب التفرقة شرها السلف ان سبقت
وسبقت بئنه لانه فامر عن سببها طريقها في ولما اعلمنا
له لكان مستمتعا لانا بها وانما لها امر ما وانها من الائمة
في الحاجة وذلك بقول والسلف يدل في حديثه وانما

نَهْأَلَه
الْمَفْطُولَه