

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بداية المصطلح



بسم الرحمن الرحيم وبه نستعين

قول الفيض الوهاب من فاض الما اعلم العين

هنا منقول عن مناه السوي وهو الكثرة مخصوصة

بالماء الى معنى الوهاب اما بلا واسطة باله

بتلك الكثرة فيستخرج الفيض الموضوع الى الهمزة

لم يستثن من الفيض معنى الوهاب على ما هو طريق التبعية

دأما بواسطة باه نقلا ولا الى ما هو وصف للمواهب

من الكثرة المحض بها او غيرها بطريق الاستدلال

الفيض او غيره والنقل من الهمزة الى الهمزة

بمعنى الوهاب ما هو وصفه في الهمزة

فان كان الهمزة في الهمزة

فان كان الهمزة في الهمزة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

اللبنية <sup>او لام</sup> على تقدير النقل بواسطة ان ينقل الى الهمزة

الما في لسانه بطريق الارسال ثم ينقل من الهمزة الى الهمزة

الاستدلال الا غير ذلك من التوضيح وانما الهمزة

اعني النقل لقوله وهو وصف له نسبت مواهب وهو بواسطة

عطف على قوله فان الوهاب ما زاد على موصفه ومنه

هو وصف له بما كان تحت مواهبه اولاً ورجحان

قوله او هو وصف له نسبت مواهب عطف على قوله

الوهاب فينصرف المعنى الفيض اما معنى الوهاب والنقل

بواسطة او يدونها والنعت بحال الموصوف اولاً بل صفة

والاصفة في الهمزة الفاعل في الثاني اضافة الى الموصوف

في الهمزة الفاعل في الثاني اضافة الى الموصوف

في الهمزة الفاعل في الثاني اضافة الى الموصوف

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large number '2' at the top.







بالمعنى الاصطلاحي لانه مشتق منه كما هو ابي عيسى السفة حيث

يزاد بعد بيانه المصدر المشتق من هو الظاهر من العبارة مع

فكما على ما مر من التخليق فاما النقل غير ذلك فبان

ينقل اولاً من كثرة الماء الى اتصال الفضل الذي علاقة التثنية

المنفرد كما وقع ابي حنيفة ولما النقل بواسطة فبان ينقل اولاً الى الفضل

بعلاقة النفع او التمتع الى العزم منه الى اتصاله ودوام

لعلاقة التعلق لا يس على هذا التقدير في اليوم الثاني ان

يتحقق النقل اياً بواسطة ابي حنيفة فلابد من تخفيف الاول كونه

على قياس ما مر انما نقل التثنية من عام الحكم من النقل والاداء

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely explaining the grammatical or legal points of the main text.

والاشفاق وهو المحضون بالوجه الاول اذ في السكنا الا

صحيح لمع البنية لا على قياس ما مر لم لا يذبح عليك ان يصل

الفيض الاصطلاح بمعنى الاتصال والادام على ما مر من كونه

الحكمة لا يلائم حازه اصل الحكمة من ان الفضل فلا يصل بنا

له الا بغير من الخلف وليتسرك لم لم يخل انه ان اراد

بالفضل المذكور في تعريف الفيض الاصطلاح المعنى المصدر

لما هو المتعارف في الاستعمال فالفيض والفيض على قياسه

ما عرفت مخرج وان اريد به الا انما هو المعنى الموصوف له

وهو بمعنى النسبة وقد سمعت بعض تلامذة الخليفة قد سمعوا

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.







موجود في الخارج بناء على القول بالشيء كما هو عند السادة اهل البيت  
 على العلوم حسب الظاهر ان القول بوجوده في الخارج من غير ان  
 في ذلك وان كان التحقيق صلافة لثبته اجماعا على ما ظهر مما ذكره  
 انه وعلو الله ذكره الجواب على سبيل الترتيب بطريق الاستظهار **قوله**  
 في الصور العارية لا يخفى ان البصيرة التي تحصل بالتصديق بتبنا  
 على الصور ما يوصف بالثبوت هو في العبارة وعلوه اذ يدركه  
 التصديق بالثبوت بان يكون التصور بالحواس العلم بالاعمال  
 من حيث انها مرتبة وقد اطلع العام و اراد به الخلق والتصديق  
 والخلق ما يميزه الكلف لا سيما وقد اوى هذه غير الخلق المنة **الحقيقة**  
 لعمري

في هذا القول على ما هو عليه في  
 قوله في الصور العارية لا يخفى ان  
 البصيرة التي تحصل بالتصديق بتبنا  
 على الصور ما يوصف بالثبوت هو في  
 العبارة وعلوه اذ يدركه  
 التصديق بالثبوت بان يكون  
 التصور بالحواس العلم بالاعمال  
 من حيث انها مرتبة وقد اطلع  
 العام و اراد به الخلق والتصديق  
 والخلق ما يميزه الكلف لا سيما  
 وقد اوى هذه غير الخلق المنة

للعلم التي هي تصور انج بلاية **قوله** وقد وصفنا للكل ان قد يوجد  
 بانه لو لم يوجد بيان الحاجة وقد تم بيان الحقيقة الى المنة الموقوفة  
 لم يكن بد من اثبات وجودها بالدليل عدم بداهة ما كان  
 بهذا الدليل وهو عينه بيان الحاجة فلم يكن ذلك تصديقا بعبارة اما  
 ان يشتهر بدليل آخر فيتم التلازم بانه وجود المنة لان ذلك  
 يشتهر وقد بينا في بيان الحقيقة اذ لو قدم بيان الحقيقة  
 كان ما يصح توفيقا من كورا حرة بعد اولى نذكر ما اولادنا  
 بيان الحاجة اليها ثانيا وفيه نظر لانه ان يريد انه يميز ذاته  
 اولى صريحا في غير ذلك لو عرفنا اولادنا حاله في وجوده لانه **الناس**

في هذا القول على ما هو عليه في  
 قوله في الصور العارية لا يخفى ان  
 البصيرة التي تحصل بالتصديق بتبنا  
 على الصور ما يوصف بالثبوت هو في  
 العبارة وعلوه اذ يدركه  
 التصديق بالثبوت بان يكون  
 التصور بالحواس العلم بالاعمال  
 من حيث انها مرتبة وقد اطلع  
 العام و اراد به الخلق والتصديق  
 والخلق ما يميزه الكلف لا سيما  
 وقد اوى هذه غير الخلق المنة



يتجوه اليك الهللا اثنان وكل ما يتبعها اليانها وهو موجودا يذكر  
 كراثة النون اصلا وان اريدانه يعلم فمخافة بيان الحاصرة اذ  
 ليس كمنزلة حيز زعمه لان كونه الفلام نوضح من الاغراض  
 ويظهر منه ما دونه صريحا نوضح من تكثر الفائدة لانه زيادته  
 الخ لا يجوز لزيادة اللفظ فلا يحسن الاضرائه والظواهر  
 المراد بالتقدم الابدان اذ فلا يرد ان يوجب المقاصد الثلاثة  
 رتب الغاية غير مذكور صريحا بل في ضمن بيان الحاصرة في لوم  
 يتراياها الحاصرة بل بيان رتب الغاية فلاما في الحقيقة  
 لم يكن يرد اثبات وجودها ما اياه يباد ذلك الالف في فضلا  
 او

او اجال لو يتكلم في بدلية نوعه التقادير بل ان السرا انما اليه  
 وكذا الواجب ان يرا المنة الموجودة وانما هذا الالف اول دليل اوف  
 على وجودها ثم ذكر رتب الغاية لم يكن يدبر الحوا السعي بيان الحاصرة  
 واما اقامة الالف على التفصيل فيتم التكرار في **قوله** الحاصرة  
 انما يقود تلك المقاصد ان تصور الغاية خارج عما ينوعه  
 تصور الغاية لا المقصود على يد الالف العباد في **قوله** انما  
 ١٠٨٤

قوله انما يتكلم اليه تلك المقاصد انما ما ينسب اليه تلك المقاصد اوف  
 ما يتوقف كل واحد منها على فاعله لوم



١٠٨٤  
 في قوله انما يتكلم اليه تلك المقاصد انما ما ينسب اليه تلك المقاصد اوف  
 ما يتوقف كل واحد منها على فاعله لوم  
 في قوله انما يتكلم اليه تلك المقاصد انما ما ينسب اليه تلك المقاصد اوف  
 ما يتوقف كل واحد منها على فاعله لوم



