

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بالفئة لان الجاهل صارت كده من جرمين الجواب عن نفسه قالوا فغير من الجواب عنه وقال
 ابوحنيفة انا كان العاقرا وشا بنيتي تحضد والجمع ما د فو اعليه فنه بنيتي بعينيه
 لا بنيتي اذ التقوا على كونه شادا وقد انقطع عن التابع عنه وبنيته فنه الغيبة
 ولو كان فيه غيب لم اقرها بلهيم من عاصم الغائب وان اقاموا الجبنة على الشرا ووقول
 يوسف ومجدلان الحضور ليسوا محضين عن الغائب بل محققين بالاشارة فلا يتعد الغيبة عليه
 وقال ابو يوسف ومجدلان ان الدار مبراة وبها وصيها كذلك وبعض الورثة غائبه
 وبعضهم هذا راوا الحوي في ذلك لان الحوي لم يمتزله الدار لان محقق بعض التركة في الدار وان
 اقام الجبنة على الارث وطلب الغيبة فان الغائب يحبه في ذلك كذلك هي المبدأ لفظ
 شو الكافي **قوله** كان في مالنا المترك ما سوى العاقرا ودعا له ميراث فنه
 مع هذا لفظ التدوير في محضه وقد بينه قال في شرح الاظف هذا الذي ذكر
 احتسان والغائب ان لا يفهم ما ذكرناه في العاقرا وجه الاحتسان ان من باب الحفظ
 وسريانه **قوله** ولو ادعوا في ارضها وانما اشتروا وشه بنيتي هذا لفظ التدوير ايضا
 قال في شرح الاظف هكذا ذكر محمد بن كاه في الغيبة وكذا في جامع الصغير انه لا يفتي
 بغيب الغيبة على الملك وجه الاحتسان ان الميراث بعد الغيبة ليس على ملك التابع فليس
 المتابع منه حتى الملك فنه بظهور وجه رواه امام الصغير انه اعترفوا الملك المتابع به
 ودعوا انما له الميراث لا يميل لا يمينه كما لو ادعوا الميراث والميراث فيها ان شدة الميراث
 تمنع الحكم الحرفي وذلك يتعلق به احكام كثيرة منها طول الميراث وعقوباتها الا الاكاد
 والمدبرين وهذه الاحكام لا يكون لها بقول الاحكام والورثة الميراث بقولهم وليس
 كذلك الشرا **قوله** وبمحمد ذكر الغائب لدرجته الى الجبنة على ما قبل اقام الجبنة وهذا
 جواب عن قولنا لا يترك ولا يمينه على الملك فلا يغير فاقول في الجبنة ذلك لان احد الورثة
 ينسب خصما عن الجبنة فيكون مدعا عليه ولا يملك ولا احد من الورثة مفرجه عن ائتم
 اثاره في اقام الجبنة فنه من كل اثاره في الغيبة لا يكون في الورث الا في اقرين على الغيبة
 انما يكلف المدعي اقامة الجبنة ويكون الوصي خصما له وان كان مفرقا كما في الورثة ايضا
 اذا اقر بالدين به بعد اذ لا يستوي في الفصل الخامس من فصوله اذا اقر الورثة بالدين
 فاذا اطلب ان يقيم الجبنة عليه لكون حقه من جميع مال الميت فانه يبع بهتلا لا نه اذا
 اقام الجبنة يستوي دينه من كل اثاره في الغيبة كما يستعمل في دينه **قوله**
 كذلك العاقرا بعد ان يمد ابوحنيفة **قوله** قل وان ادعوا الملك ولم يذكروا اليه اشكل
 فيه بنيتي ان قال التدوير في محضه يبع ابدكروا سبب الاستدلال اليهم من الشرا
 والارث وغيره وذلك لان كل من يبع به في لفظه صرا به له فقول في الغيبة **قوله**
 هذه رواه كتاب الغيبة الذي ذكره التدوير بقوله وان ادعوا الملك ولم يذكروا
 فيه اشكل فيه بنيتي رواه كتاب الغيبة من المسبوط في جامع الصغير كما لا يفهم
 في بنيتي الجبنة على الملك **قوله** فنه قبل بوقول ابوحنيفة خاصة الى المذكور في جامع
 الصغير بوقوله لا يفهم في بنيتي الجبنة على الملك في قوله ابوحنيفة خاصة لولا ان
 عند ابوحنيفة في الجاهل لا يقتضيه ذلك والفقهاء رأوا العاقرا يكون مورثا وعن يرسو

فلا يفهم الجاهل عندنا بفتي الميراث بد وان الجبنة فيها اولى ومنه من قال ما ذكره
 الجامع الصغير قول الكل واليه مال ميراث الاسلام في شرحه وقال ولا يفتي بغيره لان
 الغيبة بوعان فنه بحق الملك لتكامل المنفعة وفنه حق البدل لاجل الحفظ والصيانة به
 والعاقرا يتبرحناح الى الحفظ فلو لم يكن له الجبنة لا يفتي في ابدان في شرا في العاقرا عناح الى
 الحفظ والصيانة لا يفتي عليه التوي والتلف ويجري فيه الغيبة المحض الا ان الورثة
 يقتضيان ذلك بينهما في مختلفات العاقرا **قوله** واذا حضر وارثان او فاقالين على الوفاة
 وعد الورثة والدارية ابراهيم وصمم وارثا غائب فيها القاتيل يطلب الحاضر بن وبنصب
 وكلا يتصرف بصيها الغائب اى ان المدعي لا يفتي في ابدان في شرا في العاقرا عناح الى
 الجمع وان كان راجعا الى الشبهة لان بيته التفتيش من العمل اذ لم يكن الميراث بدل الغائب او
 في ما اذا كان في ميراثه لم يفتي في ميراثه بعد هذا وذلك لان احد الورثة ينسب خصما
 عن الميت فاذا حضر الورثة ان يطلب احد من الغيبة كان الطالب صاحب ميراث فان يفتي
 عليه كما يفتي على احد الورثة الميراث على الميت وانما الغائب في الغيبة فانه يفتي
 عن الصغير خصما بفتي عليه بالفتي وتدرس بانه قبل هذا **قوله** من اقام الجبنة في
 عين القوت اربعا من اى لا بد من اقامة الجبنة على الوفاة وعدد الورثة فيما اذا كان في القاتيل
 ميراثا يرحب به كما اذا كان ميراثا غريبا **قوله** ولو لم يقض ميراث من يفتي عن غيبته
 احد من هذا العطف لاندك في شخصه والفرق في ارضه بين ان يدعو في الاثر اذا اقام الجبنة
 بفتي عن غيبته احد من ورثة عوي لشرا الا يفتي عن غيبته احد من اقاموا الجبنة على الوفاة
 وعد فالورثة وشرط ذلك ان احد الميراث يكون له ايل خصما عن الاصول والنسب الملك سنده
 ولهذا ليس الاثري ان يرد الجبنة على الغائب **قوله** وانما خصا يبيع الغائب لا نه ليس
 ويكمله والفا في الاثري الغائب لا يفتي في ميراثه في ذلك ان محضه في بيعه عن الغائب غلظ
 ملك الوارثة فان ملك خلاه من احد ايراث الغائب ما اشتهاه الحرف ويرد على
 في ارضه ما عدا الورث ويصير الورث مفرورا ايضا الورثة لا يفتي في الاثري جارية فاق
 فيقولها بالوارثة سكتت ميراثا حفره وارث حفره وارث حفره وارث حفره ميراثها الورثة
 على الباع كما لو تفرقت بينه فصار احد من الغائب الميت والارث من نفسه يفتي الغيبة محض
 المتاحصين ويثبت حق الغائب بطريق التسمية **قوله** في ملك سنده اى ملكه بعد **قوله**
 اذا كان في العاقرا بدني الوارث الغائب اذ في فيه لم يفتي هذا لفظ التدوير في محضه
 الاصوله اذ يفتي عنه فان من لفظ صاحب الغائب ولا يكون الا الغيبة وبالغائب فلا
 يجوز ذلك من غير خصم حاضر عنه وكذلك اذا كان من يدوسه ويرثه ليس نعمه فيما يفتي
 عليه في جعل امينا في الحفظ لم يترك في القول بالغبنة في الاصل من غير خصم ولا هو قال
 صاحب البديهة في ذلك في هذا الفصل في لفظه لا يفتي اذا كان العاقرا في بدل الوارث الغائب
 بين اقامة الجبنة بعد ما يفتي لا يفتي القاتيل وان اقام الحضور الجبنة على الوفاة وعد الورثة
 فعلى يد المصنف وبوصاغا ذكر الميراث في محضه عن ابو يوسف فعلى يد ابو يوسف
 كانته الدار في بدل الغائب او في بدل المصنف او في بدل الميت في الغيبة على الغائب
 وكذلك الارث ووقول محمد الى هذا لفظ الحكم وجهه احد من القاتيل لا يفتي عن ميراث الغيبة
 كما ذكره في باب صاحب الختمة حيث قال وان كان الدار في بدل الغائب او في بدل الصغير او

ان يعدي بالطعام لانه يرمي منه فضا وه و التمسح العاقي لا يوجب منه الغضاض لو
استد اعنتا الى وقت الموت كانت اشارته فاجمة مقام العبارة و جاز الاشارة
عليه لانه يحجز عن النطق على وجهه بين ذواله فضا كما لاخرس قال الحاكم ابو محمد
الكثير روي ذلك عن ابي حنيفة والاول عليه التوكيد وفي الامدة عرف الحكم بخلاف
الفتاوى الحديث وهو قوله ان عليه السلام انما ابدى كما ابدى الوضوء قبلها و لم يجر
قوله فاذا من ذلك ما يعرف انه اقره فرجه جاز اى اذ نبت من اهلها لاس الاخرس
الذي يعرف عادة انه اقره بالوصية فهو جاز عليه كما الذي يعرف من اقره جاز
واما بقوله فلو لم يعرف انه اقره لان الاشارة بها لراسها وما يكون دلالة على انكار
كما اقره راسه عوضا والذي يدل على ان اقره هو انكرت من فوق في **قوله**
طولا وقوله يعقل لسانه على صفة النبي المعقول فعلا عطف لسانه بضم السا
اذا جسد عن الكلام ولم يقد عليه **قوله** وقد عطل التصلين اى مثل العجز فيصير
الاخرس والمرضى الذي اعطل لسانه **قوله** ولان المنع بطحا من قبله اى المقدر
جام قبل المغفل لسانه لانه اقره الوصية اى وقت الاشارة الى وقت الموت ولم يوص حين
كان قادرا على النطق في كان العزيم من قبله لم يكن يحجزه عن النطق وقت الوصية
عذ **قوله** ولان العارض على شرط الزوال دون الاصل فلا مفساس بعني ان
العجز عن النطق في المعطل لسانه عارض وفي الاخرس اصل فلا يجوز قياس العارض
على الاصل لان شرط الغياب الماتلة بين الغيبس والمغيبس عليه ولم توجد **قوله**
قال واذا كان الاخرس يكتب كتابا ايا يعرف بها فانه يجوز تكاثره وطلافه
وسبعة وشراوه وتغيب منه وله ولا يجد ولا يحل له اى قال في الجامع الصغير
ومعنى قوله لا يجد لا يجد الاخرس انما كان قادرا على قوله ولا يجد له اذا كان
معد وقاما الكتابة فاما ان جعلت مقام من حق الغياب المعجز عن النطق با
والعجز الهم لانه لا يجد واداه له كتابة فاجمة مقام العبارة **قوله**
الغائب المعجز عن النطق باللسان والعجز في الاخرس بل بطريق الاولى لان الغيب
يجوز ان يحضر فينطق بلسانه و الاخرس لا يجمل النطق ولا يرمي منه ذلك وفي
الكتاب تفصيل بيده بعد اذ ان شانه تعالى واما الاشارة فاجمة فاجمة
مقام النطق في حق الاخرس المتعجز المحاجة الى ذلك في حق الاخرس لان اقامة الاكنا
على الاشارة امر لا بد منه وقد ذكر في كتاب الاقران الكتاب من الغائب ليس بحجة
في فضا صبح عليه فا لو احتج ان يكون هناك كذلك حتى لا يكون الكتاب حجة على
الاخرس في فضا صبح عليه فيكون في مسئلة الاخرس زوايتا على و اية للجامع
الصغير يجب الغضاض عليه بالكتابة ويشرى بالكتابة في الزوال اى الغضاض فيمنع
ان يكون الاخرس معاقرا للغائب بان يجب الغضاض على الاخرس بالكتابة ولا يجب
على الغائب بالكتابة قال في الاسلام البرودي في شرح الجامع وهذا هو الاشارة
في مسئلة والغرف بين الغائب والاخرس ان في الغائب يمكن الوصول الى نطقه
فباعتبارك في النقصا ولا يمكن الوصول الى نطق الاخرس فوجب عليه الغضاض
بكتابه ولا يجد الاخرس في حد العذف ولا في غيره لان الحد من يتنوع الاخصم بالقد

وفي غير الصريح شبهة الحدو وندردك بالتهبات والاشارة والكتابة من الاخرس
بمثلة ما ليس بصريح من المناطق فلا يثبت به الحدو لان اقامة اشارة الاخرس
وكتابه مقام النطق امر صوري ويكتفى بها للحاجة ولا يقيم الحدو لضروريات
ولا يجد له لو قد فقه غيره لاضاه الضد بقر منه لان الساكت فلا يظن الضد بقر
واما بسطل الضدين واثباته وكتابه وكتابه وكل منهما امر صوري فيسبى شبهة
الضدين والعرف بين الحدو والغضاض حجتا لا يقيم الحدو اشارة الاخرس وكفايته
وقام الغضاض ان الحدو لا يقيم الا لبيان الاشارة فيه الا ترى ان التهمة وبالطو والجم
والاقره لا يوجب الحد والغضاض بقر بالثمة اذ الاقره لا يسطرقت التمثل
واللم يوجد الضدين بالجمرو حاصله ان الغضاض بقر بمعنى العوضدة لشرحه
جازا للغائب فثبتت مع التهمة تخارجا سائر المواضات بخلاف الحدو فانها
سزعت وواجر احقا لله تعالى ليس فيها معنى العوضون فلم تثبت مع التهمة لعدم
الحاجة الى اثباتها لان الحدو يتخالف في درتها لا في اثباتها فاو ادلن المسئلة
على ان الاشارة متعصفة وان كان قادرا على الكتابة لان محمد اجمع بينهما فقال
اذ كان الاخرس يكتب او يوجب تخلاف ما يوقفه بعض مستحبا لان الكتابة
اذا قره عليها لا تعتبر الاشارة قال لان الاشارة حجة ضرورية ولا ضرورة
مع العترة على الكتابة فنقول كلاهما حجة واية تثبتت جميعهما عند العجز
عن البيان وهما سوا الاقره بالكتابة واية بيان لان البيان يحصل بها حواسها
مختلف الاشارة في حقها اختلاف اية الاشارة زيادة اى لا يوجد ذلك في الكتابة
لان الاشارة اقرب الى النطق من اثار الاقلام بيان ان العلم الحاصل بالكتابة يحصل
بأثار الاقلام وهي متعصفة عن الكتاب والاهل الحاصل بالاشارة يحصل مما هو
متقبل به وهو اداءه فكان المتقبل في النسخ اى اقره بالبيان المتعطل اى قوله
لا تعتبر الاشارة مع العترة على الكتابة في حق العجز لان الاشارة تعتبر العترة على
البيان من كل وجه وهو النطق ومع العترة على الكتابة اى في الاقره الى الخيال الخارج
في العجز في باب الاشارة في الطلاق والامور قال ابو محمد قال النبي صلى الله عليه وسلم
بعده الى ابي بكر ان يتقدم لاصحابه مع دفع العين ولكن بعد به هكذا واشار الى
لسانه وقال فيه يقين فالاشارة وجه العين عليه وسلم يبره الى ان يتقدم
وقال فيه ايضا قالوا لو افاودة قال النبي صلى الله عليه وسلم في الصديق احمسك
امه اهل عليه و اشراد به قالوا لا تفك فكلوا وفيه ايضا باسنة اذ في الحكمة
عن ابن عباس قال لطف رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبده وكان ذلك في
على الركن اشار اليه وكبره وفيه ايضا باسنة اذ في عبد الله بن دينار عن ابن عمر
قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الفتنه تنهنا و اشار الى اللشوق وفيه
ايضا باسنة اذ عبد الله بن ابي ابي قال كنت في مسفرع رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلما عرفت النبي قال رجل نزل فاجرح في انزل قال رسول الله و اوصى بحسنت
ثم قال انزل فاجرح فقال يا رسول الله ان عليك ان نزل قال انزل فاجرح فترك
فجرح له في الثالث فشر رسول الله ثم اوصى بيده الى المشوق فقال اذا رايتم

المسل قد اقبل من ههنا فقدر الصواب وقال البخاري ايضا في كتاب الصوم من
 الصعيح باسناد ابن عمر قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اشهر هكذا او هكذا ونس
 الايهام في الثالثة وقوله حسن اي قبض والاختصاص بالانقباض ذكره لفظا في
 في شرحه وقال نفس الائمة الرضوي في شرح الكافي واذ اطلق الاخرس امراته
 في كتابه وهو يكتب جاز عليه من ذلك ما يجوز عليه الصعيح في كتابه لان الاخرس
 غا جازي الكلام وهو قادر على الكلام فهو والصعيح في الكتاب سواء والاصل
 ان البيان بالكتاب مثل البيان باللسان لان المكتوب حروف منظومة تدل
 على معنى مبرهه كما لكلام الاخرس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ساموا ان يبيع
 الرسالة وقد عرفت ان الكتاب بانه باللسان في الكتاب على ثلاثة اوجه احدهم
 ان يكتب كالمعنى او عتقا قائل ما لا يستبين فيه لفظا كقولها ولما فلا يقع بيع يوكي
 اوله بولاد مثل هذه الكتابة لثبوت لا يستبين منه حروف وتوقف الطلاق
 لوقع محو والنية وذلك لا يجوز والثاني ان يكتب طلاق امراته على ما يستبين منه
 الخط ويكن لظاهر رسم كتب الرسالة بهذا المعنى فيه لان مثل هذه الكتابة قد تكون
 لا يقع وقد تكون الخيرية الخط والبيان فيكون فيه كما في الالفاظ التي تست
 الطلاق فان كان صحيحا بين يديك ولم يسهل له وان كان اخرس سبب ينهض بكتابة
 والثالث ان يكتب على رسم كتب الرسالة طلاق امراته وعتقا عبده فيقع الطلاق في
 العتقا في صدق في القضاء وان قال عنتت به بخرية الخط لا بد من في القضاء لانه
 خلاص الظاهر وهو نظير ما قال في قولك انت طالق عنتت الطلاق من وساء
 في نظير الظاهر المكتوب فان كان كتب امراته طلق فهي طالق سواء احدث اليها الكتاب
 او لم يسمع وان كان في المكتوب اذ او وصل اليك كتابي فان طالق فم لم يعمل اليه
 لا يقع الطلاق لانه عتق الشرح طاعة الكتابة فيعتبر بما لو عتق حالة العسارة
 وان لم يعلم على ذلك في ذكر الطلاق من كتابه ونوك ما سوي ذلك ويعتق بالكتاب
 اليه فهي طالق اذا وصل اليها الكتاب في وجود الشرط وبخرية الطلاق كرجوعه عن
 التعتيق وان عتق بخطوطها وبعث بايها اليها لم تطلق لان الشرط لم يوجد فان
 وصل اليها ليس بكتاب ولو وجد الزوج الكتاب وقامت عليه البيعة انه كسوية
 فرق بينهما في القضاء لا الثالث بالبيعة عليه كالثابت بالاقرار وان كان الاخرس
 لا يكتب وكانت له اشارة تعرف في كتابه وطلاقة وشرايه وبيعه فهو جازي
 استخفايا وفي القياس يقع على من ذلك باشارة لانه لا يستبين من الاشارة حروف
 منظومة في محو فسد الابحاح وهذا لا يقع الاخرس ان الصعيح لو اشاء لم يقع
 من النطق فان باشارة ولكنه استخفى وقال الاشارة من الاخرس كما قلناه
 من النطق الاخرس ان في العبادات جعل هكذا حتى اذا عملت سببته بالتكبير
 والقرأة جعل ذلك بمنزلة القرأة من النطق فيمكن في العبادات وهذا الاجل العسوة
 لانه يحتاج الى ما يتجاذج اليه الناطق لولم يجعل اشارة كعبارة الناطق اذ في الحاد
 لمحت جوعا وهذه العسوة لا يتحقق حتى النطق ولهذا قلنا الربيع اذا
 اعتقل لسانه لا يثبت تصرفه باشارة لانه لم يقع اليه من لفظه واقامة الاشارة

مقام العسارة عند وقوع البأس عن النطق المتصوره وان لم يكن له اشارة معروفة يعرف
 ذلك لانه او يشك فيه فهو باطل لانه لا يوقف على جواز هذه الاشارة فلا يجوز ان يكتبها
 كما ذكر على الائمة الرضوي في باب طلاق الاخرس من شرح الكافي **قوله** مستبين
 مرسوم اذا ما لم يسمع من النطق وهو المصداق بالهوان والعنوان ان يكتب في صدر
 الكتاب من ثلاثين ليل ان يخلو في اليوم فلان **قوله** مستبين فيه اي
 نطلب منه البيعة فيه **قوله** منزله صرح الكتاب في المنزلة كما في قوله **قوله**
 انت باين **قوله** ولا يقض لفظ دون لفظ وقيل تدل بدون اللفظ يعني ان هذه الصرا
 من التكاثر والطلاق والبيع والشرا لا يتبع لفظ خاص بل يثبت ان لفظ كثيرة
 ويثبت فعل بل على القول بكتابة اي بغير الاشارة بالهوان والعنوان ان يكتب في ذلك
 ولا يظن به التقليل لخص بلفظ خاص بحيث ان يثبت باشارة **قوله** يكون
 روايتان اي في سبيل الاخرس على اعتبار رواية كتاب الجامع الصغير يجب
 عليه القصاص بالكتابة وفي اعتبار رواية كتاب الاخرس في الغائب لا يجب
 عليه الاخرس والقصاص بالكتابة وقال بعضهم في شرحه فيها بعض التفتيش اخرج
 الاخرس والغائب عبر الاخرس فوالله لبي حتى لانه لم يثبت الروايتان في
 الغائب بل فيه رواية كتاب الاخرس والكتاب لا يجب عليه القصاص بالكتابة
قوله لانه هنا بينهما اي يجمع في الجامع الصغير بين الاشارة والكتابة
 وعدد دليل قوله ودلت المسئلة على ان الاشارة مستحب وان كان قادرا على الكتابة
 ولما في دعوي البيع بينهما منزلة قال في الجامع الصغير واذ كان الاخرس يثبت
 او يوجب وكذا في اوجه التشبه في البيع على التام قال في الاصل وان كان
 لا يكتب وكانت له اشارة يعرف في كتابه وطلاقة وشرايه وبيعه فهو جازي
 فيقع من اشارة رواية الاصل ان الاشارة من الاخرس لا يتغير بحرف القدره بسب
 الكتابة لانه يثبت حكم الاشارة الاخرس منطوق ان يكتب فاقم قوله واذ دليل الذي
 صحت يوما او يومين يعارض من العوارض فاشاد برأيه او كتبته يقول
 ذلك تمام النطق لانه يقع اليه من النطق كما في معتقل لسان وهذا يعني
 قوله لما بنا في المعتقل لسانه وقبل هذا المصنف معتق لسان كذلك قال في شرح
 الاسلام البرزوي في ذكر الحكم في بيع الجامع الصغير حيث قال في بيعه تاويل ما سبق
 ذكره في الذي اعتقل لسانه **قوله** قال وان كان الغنم من نوحه وفيها مبيعة
 فان كانت المذبحه كالمحرم فيها واكل وان كانت الميتة الكذا كان المصدق **قوله**
 يوكلي قال في الجامع الصغير قال في شرح الجامع الصغير هذا **قوله**
 الاختيار وهو اوجه ذكره اخري يستبين فلما في حالة الضرورة وهو انه يحرم
 ذبته اخري يبيح فيحرم بكل حال سواء كانت المذبحه كالمذبحه او كانت الميتة الكذا كانت
 سواء لان الميتة تحل عند الضرورة فالخط اولى ولكن باكل من غير المحرم قد يبيع
 عند غلبة الجلاء لا يبيح في حاله الاشارة لا يجوز الاكل لان المحرم
 دليل ضروري ولا ضرورة في حاله الاشارة ولا يبيح في الاطلاق عند غلبته

