

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 111.111 001 111

بِرَزَرَ

أبي بكر مدين لي مثل السجحه و كان لها في للآلام في الحسن على ابن أبي بكر العبد بالخليط
المرعيبتين وكما اكتسبها بالمغربي المفتاوي الذي لا يكفي طلاقه و ينادي العذر بما يكتب
للآلام العلامة أبي بكر الزانبي المشهور بين الاصوات بالخاتمة كذا مع حفظ امامه
الحادي عشر وكذا المختصر و ذوق المخفف و ذكره اذابه النافع لذاته بغير ادراك الانبه.
المشهور بالحسا الشيفي للآلام عند العرب بين عورت عنده الحسن فرق الحفاظاته لـه
ابنها وأمرين السبابي للغفتة والملبس ثقري من جملة ما ابراهيم الرازي في المختار
الافتتاحي في المختصر و ذوق المخفف و فتن الدين ابي العباس ابي العباس و حذفه
الغريب الارجوكه دعا الشيرازي في جان مدینة بروايه صاحب المختار
اللهم فتنى في المختار فطنينه ايجانه و حذفه و حذفه المختار
الامام العلامة ابو الحسن علي الحسيني و حذفه و حذفه و حذفه و حذفه و حذفه
المفتى لوزينه الطلاق و حذفه
الرازي و سكونه الرازي و حذفه
كذا حفظها ايجانه و حذفه
للاعبيها و حذفها
مدمرا و سلسلة طلاق و حذفها
و حذفها و حذفها و حذفها و حذفها و حذفها و حذفها و حذفها و حذفها
سـانتـشـاتـ عـلـيـهـ هـيـ المـنـجـيـ اـمـاـلـهـ وـ جـيـ اـمـاـلـهـ كـمـ بـيـ
على عيشه و قشره و اوسنـالـهـ وـ عـلـيـهـ اـمـاـلـهـ وـ جـيـ اـمـاـلـهـ كـمـ بـيـ

ذـونـ اـهـادـهـ قـبـلـ كـلـ اـهـادـهـ رـاخـبـاـ عـلـيـهـ سـلـمـ وـ شـرـفـ وـ كـمـهـ وـ اـعـمـ
اـنـ اـهـادـهـ وـ رـوـرـةـ فـيـ الـحـلـثـ عـلـيـهـ اـصـلـاـهـ عـلـيـهـ كـمـ عـلـيـهـ وـ اـعـمـ
وـ جـلـ عـلـيـهـ كـمـ يـعـمـلـ اـهـادـهـ كـمـ اـهـادـهـ وـ شـرـفـ وـ كـمـهـ وـ اـعـمـ
وـ اـرـسـلـ **عـلـيـهـ دـاـيـاـ** **عـلـيـهـ اـلـاـهـ اـحـمـابـ مـارـاتـ اـكـلـهـ**
رـهـنـ اـكـلـهـ مـيـ خـيـسـ بـهـنـاـ دـهـ مـهـ نـعـدـلـ بـعـدـ وـ مـهـنـدـ اـسـنـطـهـ اـهـلـ جـيـ اـنـعـدـهـ
يـعـلـيـهـ مـيـ بـهـنـاـ دـهـ اـضـهـ باـهـ كـلـ اـهـلـ اـلـحـلـهـ اـوـ اـهـلـ اـلـجـنـهـ وـ اـهـلـ جـيـ اـنـعـدـهـ
كـلـهـ اـضـهـ اـوـ رـفـهـ اـبـنـ اـهـلـ اـمـاـلـهـ كـمـ حـمـيـدـهـ كـمـ جـمـاحـهـ كـمـ يـعـيـونـهـ
كـانتـ اـلـهـ دـاـيـاـ بـهـنـاـ دـهـ بـهـنـاـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ وـ اـلـهـ اـهـادـهـ وـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـفـهـمـهـ دـهـ وـ دـهـ بـهـنـاـ دـهـ
اـهـلـ جـيـ اـنـعـدـهـ بـهـنـاـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ
اـلـهـ اـهـادـهـ دـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ اـلـهـ اـهـادـهـ

دُبِّيَ الْمَدِينَةِ كَلَّتْ مُجَادِلِيَ الْمَسْأَلَاتِ الْمُكَوَّةِ، وَنَصَرَ فِي سَنَةٍ
 اهْدَىٰ حُسْنِيَّةٍ مَا يَنْهُ وَفِي سَنَةٍ ثَالِثَةٍ حُكْمِيَّةٍ إِذَا لَمْ يَلْعُمْ عَنِ الْأَنْزَلِ
 وَكَانَ وَفَقَادْنَاهُ تَحْتَ سِعْدَيْنَ كَمِيَّتَهُ عَلَىٰهُ فِي الْمَشْكُنَةِ كَمِيَّتَهُ
 قَالَ رَبُّ الْمَسْكُنَاتِ لِإِلَيْهِ أَنَّ الْمَسْكُنَاتِ مُوَنِّعِلَاتِنِ اللَّهِ أَحَدٌ بَعْضِ
 غَنَّامَ الْمُخْلَفَةِ الْمُجَوَّهِ الْمُعْصِمَ الْمُعَضِّلَ بِيُجَهَّهِ مُؤْمِنَاتِنِ الْمَسْكُنَاتِ
 نَغْفِلُ بِرِسْكِ الْمَسْكُنَاتِ، وَفَرِّيَ كَانَ زَوْدِنَاهُ عَلَىٰهُ مُهَبِّيَّةٍ إِذَا دَارَهُ
 إِلَيْهِ وَرَوْنَانَ نَهْرَنَاهُ مُهَبِّيَّةٍ إِذَا دَارَهُ مُهَبِّيَّةٍ إِذَا دَارَهُ
 عَلِيِّاً إِسْتَانَعَ عَلِيِّاً زَادَهُ خَلِيلَهُ مُهَبِّيَّةٍ إِذَا دَارَهُ مُهَبِّيَّةٍ إِذَا دَارَهُ
 لِمُهَبِّيَّهِ مُهَبِّيَّهِ مُهَبِّيَّهِ مُهَبِّيَّهِ مُهَبِّيَّهِ مُهَبِّيَّهِ مُهَبِّيَّهِ مُهَبِّيَّهِ
 فَإِذْ دَرَتْ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ
 الْمَرْدَ الْمَوْزِيَّ الْمَوْزِيَّ الْمَوْزِيَّ الْمَوْزِيَّ الْمَوْزِيَّ الْمَوْزِيَّ الْمَوْزِيَّ
 وَالْمَفَرِّيَّ الْمَفَرِّيَّ الْمَفَرِّيَّ الْمَفَرِّيَّ الْمَفَرِّيَّ الْمَفَرِّيَّ الْمَفَرِّيَّ
 إِذَا دَرَتْ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ
 إِذَا دَرَتْ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ
 إِذَا دَرَتْ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ مُهَبِّيَّةٍ

هذا كل إلى النفيبة أوجع هنري لاما العضر الماس بـ زما شيا فالصكوك
في حجارة الونت وذكر إلى الونت ركعت إلى زما احضا راهفه المنعية من
ناران في كل سرت لم يكلد زما احضا راهفه منعية من زما احضا راهفه بذلك
سترات الوقوف في نيد المنسا جرا اشك فرسدة في اللعنة ايجو هنري
سطر عده الونت زما ايجو الملاع الونت ويد احضا زما ايجو ستر
ومحدثه لم في الونت على هذه الاستطعه في الرض كوكو بعده الونت زما ايجو
الاستطعه قال الونت زما ايجو دا كوكو جرا دا كوكو جرا دا كوكو جرا
يهم اوزار دنها اس اوسونصي سلام زما كان زما ايجو لوكشل منتهي اورون
حال الونت زما ايجو اس ايجو مصورة سمعة الونت زما ايجو الونت زما ايجو
الونت زما ايجو اس ايجو مصورة سمعة الونت زما ايجو الونت زما ايجو
الونت زما ايجو اس ايجو مصورة سمعة الونت زما ايجو الونت زما ايجو
معنفه زما ايجو ايجو ايجو زما ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
من هذه الحسن نيل العلية ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
كان صلاته في تغمس رصده الشرط كوكو زما ايجو ختم هدا الصلاه
الونت زما ايجو
قدر زما ايجو المشرعي زما ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
اد ايجو
ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
السم عن صون كل انج ديل الععن وذكرين ما طلبه ايجو ايجو ايجو
ذكرين هدا اللك ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
وبي ايجو
العنفه ادا زما ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
عوجه زما ايجو
شيئه اجهه ايجو
حڪم المليكيه زما ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
فيما ياخزه عز الونت زما ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
عن زاده رفعه عز الونت زما ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
لسرد زما ايجو
بنزل المركب عز الونت زما ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
شامها ايجو
حليمه المجهه ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو ايجو
فانهم اصحاب اداوك عزه عزه عزه عزه عزه عزه عزه عزه عزه

وذكر قضايا رحمة تعاليم المسألة لبيانها عازلة في فصل المذكور
والمضمنة بجملها لعدم وثائقها، معتبرة بذلك على تسلمه
لقوله تعالى: «لهم ما ذكرتني به من حسنة أو سوء أو كذاك
ما حضوره»، وحالص له متى أدركه، وإن لم يدركه، أو أصره، أو أدركه
توكيلاً بمحضه، وبذلك له متى أدركه، وإن لم يدركه، أو أدركه
يوم ما يتسلّم، وبذلك له بعد ذلك اكتسابها، إن أدركه، وإن لم يدركه
ذلك ناتجاً عن المسألة المفاجأة التي أصرها في ذلك،
وحده العياض أن عزمه أدركه، لكنه يذكر في ذلك بعد ظهيرته
المسئلة معاً كأنه كلها تذكره، لكنه يذكر في ذلك بعد ظهيرته
بعد ذلك، وحيثما اكتسبها، إن أدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
إذاً، أكتسبها، وإن لم يدركه، ولو كانت له مدة، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
فالرواية الثانية لها تكهن من ترتيبه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
كان سمع دعوان حتى تنتهي، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
ثبوتها، والله سبحانه وتعالى أعلم بالحق الذي ذكره ثباته، ثباته ثباته، ثباته

وأولاً، وهذا العجب الظاهر، وما ذكره العياض
صورة المسألة، وفهمها، ولكن المسألة عاصفة، إن فهمها العكل
كان له ذكره، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
لأنه يذكرها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
على قول العياض، وهذا ينافي القول العياضي، وإن لم يدركها
إن العياض يذكرها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
في صحيحها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
العقل، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
بالمعنى من صدور العبرة، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
من ذكرها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
العيض، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
العيض، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
العيض، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها

صورة المسألة، ما ذكره صاحب المتن في أول الوسائل، وإن
الدين وفضله، والآراء والآراء، قال العياض، وإن لم يدركها
من في المثلثة، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
ضمن، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
دقة سمعه، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها

لعله

لديمط الدليل، ولا يوجه الجموع لاتهاته، وفي عبارةه في مدار الفتن
يعبر عن رغبة لا المرة، ويعبر عنه للأحوال المترتبة عليه، وهو المد
وينظر، وما ذكره، فاعذر طان، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
ذناه، وإن لم يدركه، فعن الأخطاء، فعن الأخطاء، واسم قاتمه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
فانتقام، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
للعمارة، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
احتى، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
إلى زوجه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
ناسك، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
لو توجه إلى صرخة، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
بعضه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
ليعطيه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
عشرة أيام، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
خان، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه
ولو شئ، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه، وإن لم يدركه

صورة المسألة، وفهمها، ولكن المسألة عاصفة، إن فهمها العكل
تقديراً صافتها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
إن يذكرها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
على قول العياض، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
العيض، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
الدين، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
منه، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
إذن، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
إذن، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
صراحته، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
إذاً، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
الدفع، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
حضر، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
العيض، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
العيض، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
صورة المسألة، ما ذكره صاحب المتن في أول الوسائل، وإن لم يدركها
الدين، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
من في المثلثة، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
ضمن، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها
دقة سمعه، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها، وإن لم يدركها

ت

من أصبعك اوفالك كذا فادفع ما أعلمك السلام حمزة المؤذن
 كأنه يحيى سمعي لوجه أسان يا النازل أو نزل العاذن هؤلا المؤذنون
 وادي الذين يخرجون في العزبة إداً المؤذن العاذن ثنا ناصيف يا العاذن
 أنتي ذلك فاذا أدخلت بغيري في المدح علامة العاذنة كأعربيها
 بوره والمعنة ذاك ان المؤذن العاذن لربعم كأعربي وكثير ما يسمع به
 المذنبين مثله ذاك ما لا يكفي بأهله بالطبع ليس معه ما يسمع ان الدور
 ان تدفعه وهي دفعها كان خاصتنا بادعها ذاك الدافع الملا موصلي
 العاذنة دعوه وذكره من العاذنة وهي هاربها كأعربيها
 ثقى الاعيشه بما مع قواطع فصاع عنده الموسول ضاع من مال الموسول
 بكلان ما لا يروا ادعيه المذنبات يابني يا يابنان لو ضاعت فند
 المسول ضاعت من مال رب الدين وادعه ثنا المثل

لودفع الله دعوه ثنا الملا عاصي ثنا الملا فالدوسي
 صورة المسألة ما ذكر صاحب العاذنة بآخرها بمعنى
 بعد ان درس عليهم كالماطر المغيرون دفع الماء الماء المطر المغير
 عنه دسهه للغسل ان يأخذ منه العاذنة اذا دخلت ذاك فارس في الماء
 علامة العاذنة وفي هذه الماء طلاق ونظر وينبغي ان تدرك ذاك
 باذن الطالب لما اعاده اهال المدين العودي المكان
 ويدركه ذلك ذاك في آخرها العاذنة قاله نوع اخر الله
 يدخل كل مهلا لخصوصه عن حال العذنة الفضل وقوله وقول المطر المطر
 يكون الوكليل كليل المطر وله المطر المطر حمزة وادن باب
 المطر المطر عالم ما اهلاك انيكون الوكليل وكيل المطر المطر وادن
رجم احمد اذن بور اذن بور عزف المطر المطر حمزة هذا العذر
 صاحب وان كان الطالب غافيا او لجهات ان يكون المؤذن ياتيه
 الطلاق ولهذا الوارد ان كان الوكليل غافيا وفقط المؤذن
 وللظفرا الشرك في غير علم حاكم طلاق وان كان الوكليل
 حاكم وفعلن المؤذن او لم يعلمه المؤذن ياركينه علم بالموال
 دم بر دهان اذن
 كبيح عزفه طلاق اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 دم بمحفظة طلاق اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن

الضاهر والضرير ربنا طلاق
 فاته سحنه وتفاني على المصادر



001 111 . 111 " 001 111 . 111 .

END