

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

مد و اوربي و سبب رفدهما و اهانى به تعود على المداوم على استعمالها لغایا و الامر الذي
اليس من و بالله لله فتو اى و حجه و ان تكون بمقدمة قدم و يكون اعتراف
الذى في مدينه او العامه على ما اى الامر الذى ليس له دليل و باجهد من و باشر
والاعتراف و المأمور فى بات اى انتقامه ولسان اسكنه عزز

و سلما

و اعده المدارى الحكيم

^ن التشريح مدة روى ميمون الحديث فى الفارس خوران يكنى فى قوله و جوا
الشىء على طلاق والرجم على الخنزير و يكون فى الماء كمتلئ بقوله بشارة يسئل
ولابنه عبد الله على الاوك تكون خبرتكمها و من تبع فى المتسلق بالقصد
لأنه مأمور فى قوله تعالى و شوال والعسلاء و معنى الصلاة و المكالم فى وجوهها
لبيه هى امتناعه و اللهم و قالوا لهم

وصواب روى الحجۃ زادها على الا و الاصح ما زادها

الموان بكرا الى و تمير و قبچ و بون و خوران تكون المقى بالكون المرى
بالاى و ادى الا لال طلاق والخنزير تطبق عليه نفس اورضا و اذ و امر اهان
و في الارضانى والمعنى ان من حرم عليه العذر اهانه و في الحدثى كل من
قهي الى يوم القيمة والاحاجي حساب و من زاد السبى او رأى البيهى مثل الله
كلها و سار بها ثبات فعلى الله و ومن ملأة الاحاجي خلق ذلك الادى الى الارض

^{بعد} وبعد يوم الحرام ح مساليل زباب فى الحكى لخطبة عمر

ند ظهر يوم الحرام ثم رفيع نقطه من الايادة و الماء فى المتعبي و لكن الايادى
اطا بيد المدحور الى مذهب الاصفهانى و نحو الهرم و معلم العقة و للناس ثبات
الكتبه و من اسبتها قول شيخنا العلامة كما قال ابن رير الماراثى المتقدى فى
لامار المكانين الى الانتفاد بالاكار الشرعية المعمولة من ملكه
الاستنباط و اسناده و الملاجىء تبزد و وقاره على علم الفروع و متعدد مسائل
و معرفت لمعنى و منعه زباب و فى الحكى متعدد احاجي و سعكت الواجحة
و العجايل من حصره و معرفته الكتب بكتلها عقايم و تفسيري و تكملا و بعض
الاحاجى سرها الكثرة عن اخرين و اللهم سجله و بقى على علم

^{عليه} ح بـ العـارـ ذـبـيـ الحـلـ وـ الحـجـيـ الـامـارـ الحـظـرـ الـارـ قـبـ

وـ الـدـمـلـ سـيـعـيـ مـيـسـيـ مـسـاـلـيلـ عـزـيـزـ اـلـكـيـمـ اـلـعـارـ اـلـهـ

وـ الـنـشـانـ مـلـدـلـ الـهـارـ اـلـحـاظـ وـ اـلـعـيـدـ الـكـانـدـرـ اـلـيـجـيـهـ حـنـاـتـ

اـلـوـرـ وـ الـزـهـادـ وـ وـرـاسـيـهـ اـلـغـنـهـ وـ اـلـمـيـادـ وـ وـيـ وـصـيـهـ باـلـسـامـ

لـهـ حـلـلـ الـرـجـمـ الـجـيـمـ الـدـلـمـ سـيـاـكـيـرـ

الـحـمـدـ لـهـ رـاشـرـ الشـرـيفـ وـ مـوـيـدـ رـاصـدـ الـمـدـهـلـ بـلـيـكـيـرـ

سـيـداـ مـعـدـ وـ سـدـدـ وـ حـادـهـ لـيـلـ الـقـرـاطـ الـمـسـتـنـدـ وـ مـوـهـ شـاـ

الـمـاـ وـ الـطـعـ حـيـرـتـهـ بـعـدـ الـاـنـبـيـاـ وـ اـفـنـيـلـ عـشـرـ وـ وـرـقـ اـلـيـدـ اـلـيـدـ

^{ولـيـتـ} قـانـ القـشـيـلـ الـقـوـمـ مـيـقـدـ اـلـشـرـيـدـ وـ وـرـقـ اـلـيـدـ اـلـيـدـ

كـانـ بـنـيـ نـيـسـاـ عـادـيـهـ الـطـيـرـ خـاصـهـ بـخـارـيـهـ الـفـيـرـ اـنـجـيـهـ وـ الـيـهـ

امـنـنـعـيـهـ بـعـيـهـ تـهـزـيـنـقـاـلـهـ خـارـيـهـ وـ خـيـلـقـيـهـ اـنـجـيـهـ وـ الـيـهـ

الـمـلـوـنـ الـمـوـسـمـ بـقـيـدـ اـنـجـاـلـهـ وـ سـوـكـاـنـ جـلـجـرـ اـلـقـوـيـ

لـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

وـ اـلـهـ اـلـهـ وـ اـلـهـ

وـ اـنـقـيـدـ فـيـ لـبـازـلـيـهـ وـ الـلـلـاـيـ

عـيـرـيـلـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

وـ الـاـدـهـ اـلـهـ وـ قـاعـدـ اـلـهـ وـ اـلـهـ

وـ مـقـاتـلـهـ قـاتـلـهـ وـ قـاتـلـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

^{لـيـتـ} اـلـحـدـدـ لـهـ اـجـادـ وـ مـاـلـيـنـ مـيـدـاـهـ وـ مـاـلـيـنـ

الـبـدـ آـمـنـتـدـرـ فـالـمـطـرـيـ كـالـقـرـةـ وـ سـوـبـ اـرـبـيـ اـلـكـاـشـلـهـ وـ مـاـلـ

عـيـنـيـلـ وـ زـيـبـاـنـ بـيـمـنـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

قـيـمـدـنـ وـ زـيـهـاـنـ اـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

عـلـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

اـيـ اـحـاقـ وـ اـوـلـىـ مـنـيـهـ اـنـاـنـاـلـ طـلـيـتـ كلـ اـمـرـهـ بـ كـلـ اـبـدـ اـبـيـهـ وـ وـهـ اـمـسـتـ

يـوـ لـمـ وـ مـاـلـيـهـ بـلـيـنـ وـ سـوـاـتـ اـلـمـنـيـهـ بـلـيـنـ وـ وـهـ بـنـيـهـ بـ بـنـيـهـ

لـهـ بـنـيـهـ اـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ بـنـيـهـ

مـاـمـؤـلـةـ بـهـ بـهـ بـهـ اـسـمـةـ لـبـيـنـ وـ اـسـمـاـنـاـ بـهـ بـهـ بـهـ

دبر همها من المكتبات التي اخترعها النادى عب الابيان بنا كالسلسلة والمحاجن والجذب والثواب
وتهنئة الراوح الى رب العالمين والله المؤمن

فتى وسلامة الامانة

لما درج من المفتي وتفقد له ذكر الابية مفاواط الصغير وشدة سال الداعي فعلى ذلك يختبر
ويسلم عليه اسماها بالغة المكتبة ثم يهود اواب المعنون على ما رأى في خبر شرورة الصالحة
من قوله تعالى وصلوا ربكم المرسلين قال رب متغرين مسلتين الاولي المتواترة بقوله
التابع والعلق طهري جماعة متعدد للعلم من منه وبهذا ناتمه مع سبعة ترقى الى الهرس
في القلب من شد حرج است اطرافه وروشه في اتناع يوم القيمة التي يحيى الكنبه آيات
تفتبيه يعني يا الله علية وسلم يا ابا اعلي ويدعيم الله يكبه وهي من امهان مائده
الاصل فالذى عليه المفتوح الاندا اوصى ربنا بفتح الماء يكبه مراخدن الاشتلاق
يعاذن بما يوضعه من هذه الا حقائق في الملة ان حواس الناس هرها الابدية اذ من
حراب الملائكة وعواصها دعوات الشهد من الانبياء والغدا وافتقل من عوار الملائكة
دول خواجه وحوالى لما يكتفى اذن من خواص الشهد دون خواجه واسا عنصر
والزمرد بواسه مني الله علية وسلم لان الحال وذئبه لهذا الوضن لا يرى به اهم
الغیر . واحابه العزى كرام ربنا فتدقق الفتاوى فلان حكم

فتى حكم

اعرض عن من لوجه وجيئ بالوجه والراوح كبر وبروز المفتوح الفيزي ومسند
باب طلاق المحاب من تباعي وليبيعها الفيشية فاعقل الشهيد عب الانبياء شهاده الله
وسلامه عليه . منه ابو بشار الاصغر لانه مسد في حالاته من بربوقه
ولازمه . وزعم الغارق في المفارق بين الحق والباطل برصان دى الدور عن توقيعه
السلام . وفي قيامات زوجة مخلصه قال لوكان عذرني ثالثة لدم وجهكم . شهاد
جبار ورمي في المرتبين من عيادة الله وغضبت طلاق رسول الله . قال في سرچ العافية على كل
وتفيد السلس . و الظاهر انه لم يدرك طلاقه بل ينادى ما يحكى و اما ما شد فغير بد
ذليل المطبع من مدارفة لم يدخل هذه المسألة ما يسمى بغير العمال او تكون التوفيق
فيه عذر مني من الواهبات و كان السلف . كما واسع تغنى في تفصيرها ممان زعي الله
حيث جواز غفرانه السادس . وبالعادة تقبيل الشفاعة و خحبة اللئين والادسان اداء
ان ازيد بالاشد كثرة المأوا فلم تقت بحنة . وان ازيد من كثرة المأوا فذرو
المقول من الفتن التي يلا . ميا فين التراكب كانت خادقهم فتم استهزءها بالخطا
بعد فراق رسول الله عليه وساعي حلقة ابي يكر وعموه ايتها واريفه على ابني
انه عن علي ورسالاته بذدقه فقت و لوله لكت الحنان فتحى لها المفتي اذنها وفنا

وقات هناك ونخرج بهم العبة كما ياتي ملخصها . وذلك تعالى فاما من اوئي كلامه تبيه
الآية السادسة والآية السابعة والسبعين من مقلان الابيات والآحاديث الراوية في المفتي
الغريب والغريب وآسرى من ان تحيى . فانها انفسهم مما يضفي على كل ما قات ملخص
الحريق والانتقام على علائق اهل الظل والمعذلة . اذ بذقته ادركه الله الارواه
المعرفة باهل ادح المفتيين والحاقدون باليات ان متنبيان ولهمي اهلها ذاتي ان لام
يطبع عليهم ما يعذبه سمعه . توله قاتي في حق المفتي خالد بن فهمابه . ونادي من انتها
اللسان . واعظله لعدة مال على ماله الا وارجهه فاللسان في المفادة المعنی . ولكن
ما انت من سبب اهل المفتيين المفروض ان المفتي اذ عذبه لا يزال على
عذاب اهل النار والسائل على الاقل الى ذلك . حجب الابيات به ونادي بالذلة لذلة
ظاهر عذله فنوا هم المفتشين في عذائب وذلبيه . وعذبح صاحب ابناء الماء على
وكدر سبع . قال في حق المفاصد لا تفع م مكان الحبة والدار الاكيه . ونعي على المفتي
الموات وتعت المفتي لغوله تعال ند عذ المفتي منه . حاجة الماء وي . ونؤول على الله
ست الملة مرضي الرحمن . والاربعت الاربيه ولطف المفتقه والاهله اعلم . امامه
الصالحة ويعجزه . وديعي عذج بحداده من الشر . والحمدن السمعي جوز علبيه .
اقيل الماء في زلته اهل النار الاحاديث منه . كسره وشقاوته في المروي عليه من سمعه
عليه . فابن المخلف . ونعني عذ المفتي . وحال عذ المفتي . وذلل بتبيه الله على المفتي .
الناسة الاخت . ورغم العقاد الحساني وعلمه مجهر المسلمين بنا على الارجح حصر طبعته .
وعذ المفتي . من كالغالية الحلبين الرابط والغافل في زرقة روحاني وجساني دهانة
البغز . والتفع ايضه نشاط لاذ عذفي المدى الي تدين معاشره . اعوره الاحنة الى بذلك الا
الاسلبي للدين الاول ولا ينزع العقل اليه من الاول بطيئه لنهام مكع . واعزمه نبيه
الله علمه ونيل ونوسنه العوليه . ووردي في التسلسل بالاجماع والتأويل . ما يقال له كلامه
الذى اشارها او لزمها فاذ اهدر من الاحديات بنسابون . ذلك حرب على ابيه في ايات
كتبه . وعادت سمعها على القوى العداد وال Roxane . ونعي على المفتي .
نسة الانبياء عليهم السلام الى الكتب في التبيه والتفع الى المفتي . ولكن الفلاسفة
بيان انتاج اعادة المعد . وروموم كونه دليل فهوم علىه اهتم بذله . وضر المقصود لذلة المفتوحة
ان الله تعالى من اجزء الاحمدية لدان . واعذر ورجه الله . وما في المفتي اعادة المفتوحة
ليبيه او لغيره . وهذا اسخط ما قالوا انها اوان اهل اسا . المفتي اعتبره من اذلة الـ
اما ان عقادتها او حمل اذلة اهل الـ . يكتبه الـ . ايجي اجزءه وذله اهل المفادة . وبعد
الـ . الـ . الـ . الـ . الـ . الـ . الـ .

عليه العذبة فلما حفظ مقدمة ولداج عليم بروكان في حده شرب كتب يغير من اطباق رسول الله صلى
الله عليه وسلم على العذبة ادعى المولى بالمال طلاق ادعى في ابي روكت العذر مذهب وخارج الحسينية وامر
بالماء اذن فيها فانه النافع عليه قال بالامانة الماء والآن كان في الماء مشهد ورثة شهري
طريقه الارضي بهدا لزوج ابن مودع رضواعكم راشد اخوانه يحيى بن الصعب اخوه
فادي بن القاسم والمولى مخاليفه والاصناف وكان اخواه ابا اسند اخوه ابا ابي
فاطمة مهبل الطلاقه وبنها كان افضل اهل عصص داولاهم لفلاش قال لشمس الدار
فيما من المقامات والحرارات لركن في شفاعة في لذاته ينادي طلاق الارجح والحادي
منى لله عليه وسلم قال بالذئون شفاعة في المقامات المذكورة من المحن عليه عليه الله
فالعنبر الاسنان او اليدين او اصحابي في تقبيل الشفاعة من بين المذهب
وامضي الشفاعة ماماكم استقر وشفاعة بالسموم في شفاعة
شك او شفاعة في المخرج من المغارف ذات المراجع
وتجاهه ماذا احلي في شفاعة وشفاعة بواستبداء اسكنرا
مزوج اسس المختار وشفاعة بواستبداء اسكنرا

ذلك الملاحة تأثيره وافت وفوقها حاشيه فما يعلمه على ذلك حسنة اعوام ونائبة اشهر
فشت شفاعة وصفير بوعمال ونائبة اميرا واحضره واصحابه انه المختار في الحفارة دشان الاله
ذلك الملاحة الحاشية وهي الثالثة على اداء الملاحة المختار لا يلغيها طلاقه ولا ينافي
لان من جهة غير ابعده العذر قال وفي حلول العذر عن المياه وابن هاشم يقولون وفق لهم
ولا يابس للسرف بخط امامته لتسهيل الملاحة المختار على ادب الماء واس
على الملاحة على المذهب الحق قوله علية السلام رب ما زمان ام امر زمانه ما زمانه طلاق
وق جملة الامر اهل الماء ما زمانه طلاق ورسول المصطفى عليه زمانه طلاق كغيره العذر
الحسينية قلبه وان يكون طلاق ارجح اليه في الماء منه من اجلها الماء لاحيبي ولا تستظر
وسبني ان يكون طلاق ارجح ويتبرأ كونه حراراً كاملاً كالمقى في الحال غالبيه
بالشقق ولا يتبرأ له هاشميون وقيساً فلا ملامه فادى على بعيده الحكم وروبيده حكمه
الاشكاك وبالوجه القابعه اراده واتياته بمحاجحته الي العجز ادشن

الغريب في باقى عنا خطاياه وعطف عليه ما ماله من اطباق وصر من اطباق العصابة والال اقدر الملاحة
على بعده والمشهدة ذاتها وهو حبيبنا ابا الحسين ابي الماء من اطباقه رصاص اصاله في جرين اشارياني وملقبه ويسري
يورا الشر الماء
في الفتن من بني نميره بغيره اتابيعه اصحابه طهوبه الى يوم الدين
صلوة وانتسابها يفتح شد اهادين في مجرد وجود منهن

البعض دفع الطيب اذا ذاقت والطعم وفود الاسان والكرمه اللطف وكله
حفلة حبة دمعه وعطرت المكان بالشليل اذا اعنت فيه فرحة طيبة والاصناف الحسنه
تفطير العذبة والسلام المفتدى من ابيه ذكره بوجود مطرد طيبه من اقربه مولده
بقوت ارجاحه فلما طبعه ليكون خاصه مسكاً اذ بي واعنة ولكن اذ اخر
الكلار في هذه المقامات **والخشبة** بالصلة والتسلی على اکمل طلاقه بخلافه
مانبه سلدره على الادعه اجهمعه والديعن علن التاجين وسا بر الایدی المهره
والملائكة والملائكة والحمد لله رب العالمين الذي يفتهن تغدو المصالحه
وتغدو المراجعته وترزو المضواره حملها في فنه وبخليه غربه وبيه
نهه **وفند** في العزل من تشنيف هذه المخطب بغيره رسائل عن الصعب قوله
ورحمه من شهره شفاعة مابين وقانعه مالية **شفاعة** الفرع من عمره ونده
في هذه النجحة الملازمه وقت النجي من امور المستشار الملايين المثرب
من زيادي الاخر منه من شفاعة وقانعه مالية على دين مؤله الفرقه الجماعة
ان محاجه من بعده من محمد بن علاء بن محمد بن خازبي من ابيه من خوده بن الخطيب
العنبي الملايبي القاهر في الشهور من الشهور من الشهور ثانية اللهم انت لو به نفس حفظ شفاعة
ومن اصحابه وطلبه واصحابه واصحابه انه المختار في العذر **وقد** اشتغل
ذلك الملاحة في الملاويه بجوابه في حق من كتب المتقديمين والمتاخرين **فالاسلام**
من الواقع عليه ان يسأله بالاستفسار على ما ذكره من الملاحة الملاحة الملاحة
اللائمه لغيره الانبياء ويعده وعف عنه في جنب ما ذكرت فيه وعف بغيره وغفر
لغيره من الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة
وامضي الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة الملاحة
العنبي عليه وان يكون طلاق ارجح اليه في الماء منه من اجلها الماء لاحيبي ولا تستظر
وسبني ان يكون طلاق ارجح ويتبرأ كونه حراراً كاملاً كالمقى في الحال غالبيه
بالشقق ولا يتبرأ له هاشميون وقيساً فلا ملامه فادى على بعيده الحكم وروبيده حكمه
الاشكاك وبالوجه القابعه اراده واتياته بمحاجحته الي العجز ادشن

وكان الفزع من كابهه الشفاعة في يوم المحن على عصص
مشهد الحرم المطهور عاصمه عاصمه عاصمه
كليبي العذر ارجح المزدوج بالغير المفهوم
العنابي الى رحمة المادي
محمد بن خارثه من ابيه
غماسله واثي المذهب وفوقه هن الملاحة وتحفه الشفاعة عاصمه عاصمه
العنبي عليه واثي المذهب وفوقه هن الملاحة وتحفه الشفاعة عاصمه عاصمه

