بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي توحد ذاته بالقدم ، وابداع العالم باظهاره من العدم ، ورفع
منزلة الانسان بلقد كرمنا بني ادم ، وشرفهم بعلم الانسان ما لم يعلم ، وشرح
صدور بعضهم بالهداية الكافية ، ليشكروا على نعمائه السابقة الوافية ، والصلوات
الزاكية ، والتسليمات النامية ، على من بعث من التهامة ، الداعي الى دار السلام
محمد الهادي الى سبل السلامة ، ما هبت الرياح وسارت الغمامة ، وعلى آله و
اصحابه نجوم الهداية ، الحامين ديار الاسلام بالدراية والرواية ، اضعاف
ذرات الارض والسموات ، ما دامت الانوار والجنات وبعد فيقول العبد
المحتاج الى ربه الغني شهاب الدين التوقاتي عفي عنه ما سلف وعما
فيما خلف ، لما كان كتاب الشيخ الامام الفاضل ، والحبر المدقق الكامل فريد الدهر
وحيد العصر ابي المفاخر شهاب الدين بن عمر الدولتابادي ثم الهندي اكرم الله مثابه
واجزل ثوابه لمن اسمه اعلى السمر ، وانيسا في المقام والسفر ، فنعم السمير هو
ولكنه سامري الطبع كما انه نحو الناس يصرخ باعلى صوته بلا مساس ، وحصن
حصين فيه ابكار النكات الحسان ، لم يطمثهن الا الان انس ولا جان ، ولم يعثر
على اماكنهن لعزة اهلهن ، وكنت قبل في صدد ان انظر اليهن معجبات بانواع
الزينة في غرفاتهن ، واشتوق الى لقاء جمالهن دهرا طويلا ، فلما علمت الكنى

من جمالهن ، فعلقت عليهن لزيادة زينتهن من الجواهر التي كونت بها من
خزاين ربهن ، فلما كان اي مولاي جل عطاؤه حسن نيتي ولمح كرمه اشتياقي
اليهن ، ترحم لي فتح الباب ، وكسر الحجب واظهر اللباب ، فوجدت بعض ما فيهن
مما ستره بوقته ، وجواب ما قيل مما سئل وتركه جوابه بفضله ، اردت الان ان اجمع
متفرقات فوايد الحواشي ، وادفع من جمالهن بعض الغواشي ، ليتمتع بهن بعض
الطلاب ، الراغب اليهن من اولي الالباب ، رجاء الدعاء من المستفيدين الكرام في
كر الشهور ومر الاعوام ، وليكون ذخرا لي في دار الوحشة الى يوم القيام ،
فيسر نيه الله الكريم المنان ، في مقدار سبعين يوما من الزمان ، مع ما بي من
العوائق التي تحجب كالافق عن العلوق وسميته بكشف حجب فوايد الهندي
الشامل شبه العجمي والسنوي ، ولا يحصي فوايده الا من تعطش وجرب من مأربه
وتجرع بيته مشابه ومعاديه ، وارجو من الكرام العدول ، ان ينظروا اليه
بعين العقول ، ويستروا عيوبه ، ولا يفضحوا عيوبه بغض ابصارهم السائرة
عن الهفوات ، وعفوا هداتهم الباهرة لاشتماله على الغويات ، واني لعرف
ان فيه الكثير والزلل اذ من شان البشر النقص والخلل بيت ومن ذا الذي
ترضى سجاياه كلها كفى بالمرء نبلا ان تعد معايبه ، واسأل الله الغني ذا
العطاء ان ينفع به الناظرين بعين الرضى بمنه وكرمه وعين الرضا
من كل عيب كليلة كما ان عين السخط تبدي المساويا ، واقول مستعينا بالله

والله هو الموفق قال الشارح الفاضل تغمده الله بغفرانه واسكنه بحبوحة جنانه اما الابتداء
ابتدأ بالحمد بعد تخليصا وتطهيرا للبادية عرضة الشرك الوثني عن شوك الاشكال
الذي اوردت وهو دأب هذا الفاضل في كثير من تعليلاته كما ستطلع عليه ان شاء
الله تعالى بجواب سؤال مقدر تقريره ان يقال ان من دأب المصنفين رحمهم الله تعالى
ان يبتدؤا بعد التيمن بالبسملة بذكر الحمدلة والتصلية وهو من المعروف الذي عرف
حسنه شرعا وعرفا فلم سواء الشيخ المعروف بالمحاسن عن الحسنى احسن
الله تعالى اليهم وتقرير الجواب انه انما ترك في كتابه هذه الرسالة دون غيرها كسرا
لنفسه الامارة بالسوء التي اشتكى عنه الاولياء والانبياء كما حكى الله تعالى عن يوسف
الصديق عليه الصلوة والسلام ان النفس لامارة بالسوء بتخيله فهو من باب
تفعل وهو القاء كالمغني في خيالك دون التفعيل وهو القاء كالمغني في خيال
غيرك كما وقع في كثير من النسخ بتخييله ان كتابه هذا قوله وليس ذا بال جواب السؤال
ثان كان هذا القائل عاد فقال فلم يخش من الوعيد الوارد في الحديث الشريف
حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال اي ذي شرف لم يبدأ فيه بحمد الله فهو
اقطع وتقرير الجواب انه ليس ذا بال وهو معطوف على ليس السابق والمعنى انه
دفع تخيله في ان كتابه هذا من حيث هو كتابه ليس ذا بال فلا يلزم بترك الحمد كونه اقطع
وهذا من كمال التنصيص دون العقيدة والا ان كتابه كتاب شريف في علم شريف واضعه على
الشريعة فوائده شريفة وقد ذكرنا شرفه دليلا على وجوب التوقف الوقوف عليه قوله لكونها

موضوعي علم النحو موضوع كل علم ما يبحث فيه ذلك العلم عن العوارض الذاتية له كما الموضوع
كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن الصحة والمرض العارضين له فالكلمة والكلام
ما يبحث في النحو عن احوالهما من الاعراب والبناء وغيرهما مما يتعلق بهما من الالتقاء
وعدمه والتنوين والتثنية والجمع الى ما يتناهى قوله النحو وهو في اللغة لمعان وفي
الاصطلاح علم بقوانين يعرف به احوال اواخر الكلم من الاعراب وما يضاده ويجامعها
قوله ويرجع الاعراب اي لفظا او تقديرا او محلا الا الكلمة اولا ثم الى الجملة محلا ثانيا
قوله فعالى الكلمة النكرة فيها حرف التعريف عند ابي العباس المبرد واللام للتعريف
من همزة الاستفهام وسقط في الوصل مع كونها علامة لكثرة استعمالها واثباتها
في الوصل لحن فاحش وجعلت للقطع في بالله فقط واداة التعريف هي اللام عند سيبويه
والهمزة ليمكن الابتداء وهو المختار عند الاكثر وعند الخليل ال مثل هل وبل والهمزة الموزة
المفتوحة يجيء لمعنيين لنداء القريب وللاستفهام ومدلولات الاستفهام ثمانية وفي
قول المبرد لثلثة معان والذي يجيء لمعان ثلثة موصول وتعريف وزيادة وسنبين
كلا منها بعضها ان شاء الله تعالى الكلام الكلام من الكلم وهو الجرح في اللغة وفي الاصطلاح
ما عرفوه بما قوله اللام للجنس اي للنوع الذي اصطلح عليه النحاة لا لجنسها في العرف
العام يطلق على معان آخر كالكلام في قوله تعالى وكلمة الله هي العليا وقوله الكلمة الطيبة
صدقة وعلى القصيدة والشهادة وغيره ويدل عليه قوله والتاء للوحدة النوعية
حيث يطابقها والنوع الثاني هي كثرة افراد الجنس وقد تدل التاء الدالة على الوحدة

فيكون المعنى حقيقة نوع الكلمة الواحدة من بين الحقائق الكثيرة لغفلة قوله او الوحدة
يعني لا تنافي بين اللام والتاء وان كانت للوحدة النوعية اذ الكلمة الواحدة في المفهوم
وهو لفظ وضع لمعنى مفرد اي مفهوم هذه الالفاظ كلها لا يمنع نفس تصوره من وقوع شركة
انواعه واصنافه وافراده فيه والتعريف باعتبار المفهوم قوله وعلى هذا اي على تقدير
صحة كون التاء للوحدة النوعية لا تنافي كون اللام للاستغراق اي لاحاطة افراد المعرف كما
جمع بين اداة الاستغراق وهي كل وبين الوحدة في كل فرد وكل واحد قوله الا ان ٢
يقدح بما في الاطراد وهو التلازم في الثبوت وفسره بان كل ما صدق عليه الحد صدق
عليه المحدود وفي استفادة معنى الاطراد بهذا المعنى هنا نظر لان المراد هنا جامعية اللام
افراد الكلمة لا جامعية الحد افراد المحدود فلم يلزم من جامعية الحد جامعية اللام ويمكن
ان يجاب عنه بان التلازم للتشارك فيلزم ان يكون التصادق من الطرفين اي كل
شيء صدق عليه الحد صدق عليه المحدود وكل شيء صدق عليه المحدود صدق عليه الحد
فيحصل المط وهو كون اللام شاملا لجميع افراد الكلمة وكون الحد صادقا على جميع افرادها
وبيان الاطراد هو انه كلما وجد الحد وجد في جميع المواد ثمانية فيكون اثبات اللام في الكلام قبل
تفريع ما على الرأي لا للتعيين الموف قوله فيوجب جهالة الحد لان اللام حينئذ للاشارة
الى حصة غير معينة من حصص الجنس الا ان يعتبر التعيين باعتبار كون المتكلم كونها
في تعيين ويختص بما هو في اصطلاح النحاة قوله والاولى ان يقول حتى لا يلزم جهالة الحد
فلا تعريف للافراد والظاهر ان المراد من الجنس هنا والعهد الخارجي واحد كما سلف اذ

[illegible] تعريف بعضهم [illegible]

اذ لو كان المراد من الوضع ما في السنة النحاة صدق الحد عليه وان كان بمعنى الجنس مما
يعينه صدق عليه ايضا وان كان بمعنى عام منه لم يكن الحد جامعا للكلام والعصبة
وغيرها لان في الحد قيد المفرد قوله فصل بتحريك اي حكم لان القول اذا استعمل بالباء
يكون بمعنى الحكم يعني حكم به في تصحيح الجمع بين اللام العهدية الموذنة لكثرة الافراد والتاء
الموذنة للوحدة المنافية للكثرة فاذا جردت التاء عن معنى الوحدة فلا منافاة بينهما
قوله وانما قال جواب سوال مقدر تقديره ان يقال فاذا جردت التاء عن معنى الوحدة
فلم اثبت قوله وجه ان الكلم الى قوله فيه اي غير صحيح لكون نصا في الوحدة موضوعا
لها لا لمعنى غيرها حتى يصح تجريده عنها واستعمالها في معنى غيرها قوله جنس لا جمع اي جما
يطلق مجردا عن التاء على القليل والكثير كالماء والبيت والتمر والضرب فاذا قيل تمرة
ضربة لا يطلق على ما فوق الواحد قوله والكلم الطيب ما اول بعض الكلم يعني ان افراد
الصنف هنا لا يدل على كون الكلم مفردا اذ هو موصوف الطيب بمعنى مضاف حذف من اللفظ
واقيم المضاف اليه مقامه واعرب باعرابه فافرد الصفة لافراد موصوفها الحقيقي قوله والامراد
ممنوعان لان يوصلان في الكلام المجموع وكلام الفصحاء المنقول قوله وهو في اللغة اي في اصل
اللغة الذي هو المطلق بينا والم يكن صوتا وحرفا وما هو حرف واحد اكثر مهملا او مستعملا
صادرا من الفم اولا وفي العرف العام من اهل اللغة فهو باصدر من الفم من الصوت
المعتمد على المخرج حرفا واحدا او اكثر ولا يقال لفظة الله بل كلمة الله وفي اصطلاح ما من
شأنه ان يصدر من الفم من حرف او اكثر او كما يجري عليه احكامه كالعطف والابدال والتأكيد

والقول اذا استعمل بعلى يكون بمعنى الافتراء [illegible] اي يكذب وقال عنه اي يحكي عنه وقال عليه اي افترى عليه [illegible]

لشئ واص و ذا غير جائز تأمل سر قوله الا لضرورة بان كان ضمير الواقعة فاعلا الفعل جاء كقوله تو ولو
ان ما في الارض من شجرة اقلام اى لو ثبت كون الاشياء الموجودة على وجه الارض من جنس شجرة اقلاما
بصيغة الاسم يعني ان ضمير ان يعمل لو لزم ان يكون فعلا ولم يكن في هذا البيت الا بصيغة الاسم لا انه جامد في التعليل
وهو ان ما كان مشتغلا فيه الكلام هو مقبول والجزء في الحقيقة اسم مقبول صفته قوله ولا ظاهرا بعدها الا ان
المكان المبهم هو الحين الت عندهم فانه مقدر واطلاقا بعده ظل ينصب بالجمل كما مر في المفعول فيه قوله لزم
القسم مفعول لزم وان مع ما بعدها فاعله فالتزم اي فتق التزم لئلا يعمل فيه حرف الشرط ايضا اى كما عمل
في الجزاء لانه كان للقسم لفظا او ضمنيا تفصيل للمانع لا كون تنك بنون التاكيد المشددة او الشرط فيهما قوله
فاذا اعتبر القسم يلغو الشرط وبالعكس كما اذا اسند اه مثال تقدم غير الشرط معها فانه ان ايتني مثال تقدم
الشرط على القسم وباعتبار التقدم في الجواب لانه باللام ووجود رابطة الشرط في فوائد قوله ما اجله المتكلم صفته
كان في تلك او مكا كما وقع في اول كتاب بعض المصنفين بعد الحمد اما فانه خبر ابتداء بالحمد لا يليق اهل بعد
ان يكون بعده فهو اجمالي لكنه فيفصل ويبين بما بعدها بيده من التصنيف بلزوم الفاء في جوابه استلزام
الاول الثاني استدل بانها شرطية في الابتداء لان اصل اما في نحو ظلت مهما يكن من شئ مهما شامبتدا والجملة
الشرطية خبره فحذف مهما واقيم اما مقامها فلما اقيم مقام المبتدا تضمن معنى الابتداء قوله واضماره المطلقة مع
ذا ما علم اضمار من تعقيبه وتا في الاص بقيل قوله كلا وهي في لفظ الاجابة كقولك لمن قال افعل كذا
كلا اي لا افعل قوله لعابث الكلم اى للولد الدال على كون مدلوله مؤنثا لاجله مؤنثا المسند اليه فاعلا او فاعلا
مقام الفاعل نحو ضربت وضربت هند فان كان المسند اليه ظاهرا وقع بعد فعل مسند اليه وهو غير
مؤنث حقيقي قوله مخير اى فانت مخير بين اثبات التاء وتركه كقولك طلعت او طلع الشمس بخلاف ضمير التثنية

والجمع فان الحاق بهما اذا اسند الفعل الى ضمير بهما لان لا ضعيف على الحاق علامة التانيث في الاسناد
لا ضمير المؤنث فانه لازم قوله فضعيف لكن فرع صورة نحو الفاعل الممنوع قوله وانما لم يمتنع لانه لم صورته
ولم يلزم توجه حينئذ فجاز فيه ذلك اى الحاق علامة التثنية والجمع في اسم الفعل مع ان فاعله مستتر تحته ابدا
نحو قاموا وقاما تنا قوله تعالى قوله تعالوا فالحوق جمع التثنية والجمع في اخر الامر يعني فجاز الحاق العلامة
في اسماء الافعال بلا ضعف كما جاز الحاق الضمير في اخر الفعل بلا ظاهر بعده لعدم المحذور وهو لزوم تقدم
الفاعل في شئ منهما على ان المسند اليه المستتر تحته مثنى او مجموع اه قوله وبدل عليه اى على كونها حرفا
والنون اى نون الجمع المؤنث في الدلالة العقلاء نحو يعصون السليط اقادبه قوله تتبع حركة الاخر
اى يغلطون ١٢
في الوجود اى ان وجدت تابعة لوجود حركة الاخر نحو بحثلو وظبي لانه السقوط يعني ان سقوطها لا
تتبع سقوط حركته كما في اصله قاضي حذف حركة الياء في الرفع والجر للثقل ولم تتبع التنوين لها في
السقوط فالتقى الساكنان فحذفت الياء لا التنوين لانها علامة قوله وكواب واخ اصواب شغال فتنوين ظ
تنوينه العين راجح الحكم والتنوين في الاصل فهو نون اى ادخلت نونا للتمكن وهو ما يدل على
المكنة الاسم اي قوته في الاسمية بان تكون نا بتا فيه غير شبه بالفعل والحرف والتنكير وهو الدال على ان
معناه غير معين نحو صه اى اسكت سكوتا ما في قولهما واما صه بغير تنوين فمعناه اسكت السكوت الان
وكذلك مه وايه ويحمد واحمد مما نكره بعد العلمية والاسناد قوله وما يرد اى لا حذف تنوين المقابلة
لتوهم تنوين التمكن بثبوته متعلق بتوهم وبعض شمس نكه ويحتمل ان يكون معناه ما يرد من ورود الشبهة
لاجل توهم تحقق بانه تنوين تمكن بثبوته اه اى انتفى كونه تنوين التمكن بدليل ثبوته بعد كونها علما فانها
تمتنع من العرف مع ثبوت تنوينها ولو كانت للتمكن لحذفت وليس كذلك التنكير فاعلم ان تنوين التنكير

ليس موضوعا بازاء معنى من المعاني بل هو معمول لغرض الترنم وتحسين الصوت لان معناه الترنم كما
ان حروف التهجي موضوعة لغرض التركيب فعد التنوين من اقسام الحرف التي من اقسام الكلم المعتبر فيها الوضع
تساهل وتسامح واما التنوينات الاخر فهو باعتبار الوضع في بعضها بل في كلها ايضا تامل لانه لا وجه لها مستقلا
حتى يعتبر فيها الوضع اللهم الا ان يعتبر الوضع التركيبي كما ذكرنا في قوله وضع قوله والترنم وهو ما
لحق آخر الابيات والمصاريع لتحسين الانشاد لانه حرف يسهل به ترديد الصوت في الخيشوم وذلك
اسباب حسن الغناء انما اعتبر واما لحق آخر الابيات والمصاريع لان محل التغني به انما هو الآخر لئلا يخل
سلك النظم بتخلله بين كلمات الابيات ولا يخيل توهم المعاد هو ما يلحق القافية المطلقة وهي ما كان رويها
متحركا مستتبعا باشباع حركته واحدا من الالف والواو والياء وسميت هذه الحروف حروف الاطلاق
لاطلاق الصوت بامتداده ولحوق التنوين بهذه القافية انما يكون بابدال حرف الاطلاق به
كما في قول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن فروي هذا البيت
اي آخر حرفيها الباء ووصل باشباع فتحتها الف وهو بدل من الالف عند التغني بالنون واما يلحق القافية
المقيدة وهي ما كان رويها حرفا ساكنا صحيحا كان او غير صحيح سميت مقيدة لتقييد الصوت بها في اشباع
الامتداد لانه ليس هناك حركة يحصل اشباعها حرف الاطلاق ليتيسر امتداد الصوت كقول الشاعر
وقاتم الاعماق خاوي المخترقن مشتبه الاعلام لماع الخفقن فان روي القافية في هذا البيت
القاف الساكنة ولا يمكن مد الصوت بها فحركت عند التغني بالفتح او الكسر والحق بها النون فقيل المخترقن
والخفقن قوله ويحذف وجوبا من العلم واما قوله من قيس بن ثعلبة قباء ذات سره مقعبة
اثبت التنوين في قيس مع وجود شرايط حذفها للضرورة فقيس بن ثعلبة قبيلة عظيمة والقباء

ضامرة البطن والمقعبة المسرعة الواطئة في البطن والعالي [illegible]
ولا ذاكر اوله فالعقبة غير مستعتب ولا ذاكر الله الا قليلا ولا ذاكر اسم
ونصب اسم الله سواء كسرت ذاكر عطفا على مستعتب ولا دائة كافر ولا الضالين
ذاكر او نصبته على ان لا يقتضي غيره فيقتضي اعراب غيره لا فاعل به ما بعدها باعرابها كما في جائز بعد
لا عالم ولا عاقل اي غير عالم وغير عاقل قوله لحقتها وقلة في جملتها التحقيق اي جزء التحقيق اذا كان فعلا
القسم الجواب والدعاء نحو وامتن لعوكه التخفيف كقولها تفعلن وقد تدخل الماضي اذا كان
ليخر مستقبلا كقوله فاما ادركن واصن منكم الرجال قوله بالمستقبل المصوغ عما ذكرت فعلى
في النفي لوقوعه في معنى الطلب وجوابه فيه شبه بالنهي في كونهما غير مثبتين وكون حرفيهما لا ونفيا
بعد ب كون ربما يتوسل ذلك وبعد كثيرا ما في كثير ايتوسل ذلك من غير ان يؤكل اي الفعل المصوغ
وهو فعل الشرط من غيره وهو في الشرط القطع ظرف مستقر حال من ضمير مضموم للساكنين ان فقد
الياء وللاستظهار والتوافق اي لم يحذف الياء لالتقاء الساكنين باعتبار متعلق باعتو اي حذف او لم يحرك
لم يكن لكلمة واحدة باعتبار يحذف متعلق باعتو ايضا قوله لحذف اللبس اي لو حذفت الف التثنية
لزم لبس التثنية بالواحد في حذف الف جمع المؤنث لزم التباس نون التاكيد الخفيفة
بنون الوقاية مثلا اذا قيل اضربن بسكون النون الثانية في الوقف يعلم ان هذه النون اي
نون الوقاية حذفت ياؤه اكتفاء بكسرته وسكونه للوقف ام من نون التاكيد الساكنة والاصل
مع انه يلتبس في الجمع اصطلاح النوين قوله الكلم المنفصل اي الخارجة من حروف هذه الكلمة المتصلة
بها اي ليس من هذه الكلم الاصلية ولا مكملة كما في اضربن بحذف الواو واضربن بحذف الياء المعين

نون التاكيد

ايضا ... النفي اذ ليس الا النفيا ... منه

... شبيها كاحسن فاحضد امرها القوم و امرنية الشأن اللفظ ببيان صاحبه
... لنوعين مما المشترع الى المستعمل من حذف الواحد الياء كما ذكرنا
مثلا ولكن [illegible] المشكل بالالف المقصود بشابه المشكل وهو نظامه ان النون ذكرها
مع الشيء ومع المحذف [illegible] على [illegible] الياء [illegible] المذكر او الواحدة الخالصة
[illegible] واحتوا [illegible] حاضتي فالياء ضمير مستتر للواحد المذكر كما قرر بعد
لغتين فان النون مع الضمير البارز كالحو المستعمل اي يعيد الضمير البارز كمي اغزن وادعون
كما صدق [illegible] التكرار و [illegible] حذف الواحد الياء [illegible] الاحفا [illegible] الواو المشبع
ما قبلها [illegible] الياء المشبع ما قبلها [illegible] المستعمل في اخشون واخشين كاخشو الرجل
واخشي المرء [illegible] ما قبلها [illegible] الواو وكذلك المشبع كلمة
[illegible] الواحد و الياء [illegible] كالمستعمل
والحسنة [illegible] الدهر [illegible] الاثنين [illegible]
[illegible] السنون [illegible] الكسر [illegible]
ان [illegible] من الحسن سعد
والمسند [illegible] من جعد
[illegible] السنون [illegible]
[illegible] الحسنة [illegible] المراد [illegible]
السنون [illegible] الحسنة [illegible]

[illegible] (margin note)

... اضعافا مضاعفة في يوم اصبح عباد الصديق الكريم يوم الدين شهاب الدين
... علاء الدين الحق [illegible] الشهير بابن [illegible] عنهما [illegible]
بالحسنات وادخلهما مع اقاربهما الجنات واسكن [illegible] في النقل
النسخة الثانية من السواد الى البياض في يوم الاربعاء السابع والعشرين من رجب المرجب
[illegible] عشر [illegible] تسعة [illegible] من هجرة افضل الانبياء والمرسلين
وحبيب رب العالمين عليه افضل الصلوات واكمل التحيات وعليهم اجمعين وعلى
آلهم العظام اصحابهم الكرام [illegible] ذرات السموات [illegible] الى يوم
الدين والحمد لله رب العالمين على التمام وعلى رسوله افضل الصلوة والسلام
تم

قد [illegible] من كتاب [illegible] الحمد لله والصلوة على رسوله [illegible] وعلى آله واصحابه اجمعين
[illegible] الفراغ من الكتابة [illegible] شهر رمضان [illegible] يوم [illegible]
المشهورة بتوقات [illegible] سلطنة سلطان سليم
خان [illegible] الملك المنان [illegible]
[illegible]
كاتبه [illegible] محمد
[illegible]
[illegible]

[illegible] (margin note)

نهاية المخطوطة

END