

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُولَ الَّذِينَ حَفَّ احْدَامَهُمْ وَلَكَتْهُمْ بَايْسَرْ وَبَادْ جَدَلَهُمْ فَهِنَا أَكْثَرُهُمْ
ذَلِيلًا فَإِنْ سَتَعْنُوْ قَدْ تَلَوْنَ لِلْكَعْبَةِ تَكُونُوا سَتَحْتَهُ وَاسْتَصْنَعْهُ وَالسَّعْدُ يَهُوَ
الْحَقِيقَ الْمَالِيَّ الْجَوْزَىَ الْمُسَارِعَ إِلَى قَبْوَلِ الشَّيْءِ وَرَدَهُ بِجُودِ الْأَسْبَاعِ نُورَهُ وَهُوَهُ رَوْحُنَّ
ابْنِ عَبَاسٍ وَالْبَرَاءِ بْنِ خَازِبَ إِلَى الْمَدَارِ بِالسَّفَهَيَا هَنَا الْيَهُودُ فَانْهُمْ طَعْنُوا فِي تَحْوِيلِ الصَّبَرِ
مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ إِلَى الْكَعْبَةِ وَلَوْا عَنْهُ أَيْمَانَهُ تَوْجِيْهُ شَطَاطِ الْمُسْبِيِّ الْمَارِمِ مَاهُولَهُ وَصَرْفُهُ
عَنْ قَبْلَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا أَعْمَلُ التَّوْبَةِ إِلَيْهَا وَهِيَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ وَلَمْ يَنْظُرُوهُ إِلَيْهَا قَاتِلُهُو دَانُهُمْ
لَيْرُونَ سُنْنَ الشَّرِيعَ وَالْأَحْدَامَ هَارِبُوكَافِي مَعْنَى الْبَدَا وَالرَّجُوعِ عَنْ شَرِعِهَا أَبْدَاهُ وَذَلِكَ
مَحَالٌ فِي حَقِيقَتِهِ لِكُوْنِهِ مُبَيِّنًا عَلَى الْمُهَاجِلِ بِالْعَوَاقِبِ كَمْ بَنَاهُ ثُمَّ تَخَضَّعَ بِعِيْدَهُ وَيُظْهِرُهُ
أَنْ يَخْتَلِفُ فِي بَنَاهُ وَهُمْ أَعْذَبُهُوا إِلَى امْسَاكِ النَّسْخَ فِي حَقِيقَتِهِ لِجَهَلِهِمْ لِغَيْرِ السَّنْخِ وَلَوْزَفُوا
مَا السَّنْخَ هَذَا لَوْا بِاسْتِحْيَاتِهِ عَلَى اللَّهِ عَالِيِّ فَإِنَّ السَّنْخَ عِبَارَةٌ عَنْ أَنْهَا، الْحَكْمُ إِلَى وَقْتِ
لَاسْتِهَا، الْمَصْلُحُ الَّتِي شَرَعَ الْحَكْمُ لِأَجْلِهَا وَبِسَانِ حَكْمِهِ بِالْمَصْلُحِ أَغْرِيَهُ فِي وَقْتِ أَغْرِيَهُ
جَاهَ الْحَكْمُ الْأَوَّلُ مَشْرُوْعًا وَمَصْلُحًا فِي وَقْتِ كُوْنِهِ مُشَرِّعًا وَلَيْسَ فِي مَاضِهِ الْيَهُودِ مِنْ
الْبَهَاءِ أَوْ النَّفْسِ لِمَا مَضَى مِنْهُمْ كَالْبَنَى، الَّذِي وَصَفُوهُ بِلِنْظِيرِ النَّسْخَ فِي اسْتَاهِدَارِ الطَّبِيبِ
مَرِضِيَّا عَلَيْهِ الصَّفَرُ وَالْمَارَةُ بِشَرْبِ الْمَبَرَدَاتِ الْعَاطِفَةِ لِلصَّفَرِ إِذْمَانِهِ مِنْهُ
عَلَمَ سَكُونَ الصَّفَرِ، وَالْمَوَارِةِ وَالْمَهْدَى طَبَوْنَاهُ عَنْ ذَلِكَ وَأَمْرَهُ بِالْمَعْتَدِلِ مِنْ الشَّرِابِ
فَإِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ مَنْ بَدَأَهُ عَلَى امْرِهِ فِي الْوَقْتِ الْأَوَّلِ وَابْطَالًا وَنَفْضًا بِلِسَانِهِ الْمَصْلُحُ

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ بَيْنِ شَرْبِ الْمَبَرَدَاتِ وَفِي الْوَقْتِ الْكَعْبَى بَعْدَهُ بَوْشَرِ الْمَعْدَلِ مِنْ
الْأَشْرَبَةِ بِعِيْدَهَا، الشَّرْبُ الْمَبَرَدِيُّ مَصْلُحٌ وَفِي سَوقَ الْأَسْبَقِ وَلَاسْتِقِيْبِ بَعْدَهُ بَالْقَوْالِ
لَازَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ بَهُولَا، الْفَرقُ سَفَهَا، طَعْنُوا فِي تَحْوِيلِ الصَّبَرِ إِلَى الْكَعْبَةِ فِي الْأَطَامِ الْعَالِ
الْمَفْعُلُ عَلَى عَوْدِ وَقَدْ وَصَفَ السَّبَهُولَا، الْفَرقُ بِالسَّفَهَيَا فِي قُولَ وَمِنْ يَغْبُ عَنْ
مَذَادِ إِبْرَاهِيمَ الْأَمِنِ سَفَهَنَسْهَى إِيْزَلَ بِالْمَهْلِ وَالْأَعْرَاضِ عَنْ الْمَنْظَرِ بَانِ لَاشِكَّرَانِ
كُلُّ فَرْوَنْهُمْ رَاغِبُونَ عَنْ مَذَادِ إِبْرَاهِيمَ فَيَكُونُ سَفَهَا، شَهَادَةُ قُولَ وَلَا يَغْبُ أَحَدٌ عَنْ
مَذَادِ إِبْرَاهِيمَ الْأَمِنِ سَفَهَنَسْهَى فَكَانَهُنَّ قَالُوهُنَا بَهُولَا، السَّفَهَا، الرَّاغِبُونَ عَنْ مَذَادِ
إِبْرَاهِيمَ سَيْحُولُونَ عَنْهُنَّ أَيْمَانَهُ تَوْجِيْهُ شَطَاطِ الْمُسْبِيِّ الْمَارِمِ مَاهُولَهُ وَصَرْفُهُ عَنْ قَبْلَتِهِمْ
الَّتِي كَانُوا أَعْلَمُ الْتَّوْجِيْهِ إِلَيْهَا وَقَالَ الْحَسِنُ الْمَدَارِ بِالسَّفَهَيَا، مَشَرِّكُوا الْعَوْبِ وَقَالَ السَّدِّ
بِهِمِ الْمَنَادِقُونَ فِي هَنْمِ فَلَوْا ذَلِكَ لَأَنَّهُمْ أَعْدَادُ الْهَدَى وَالْأَعْدَادِ، مَجْبُولُونَ عَلَى الْفَطْحِ
وَالْفَقْعِ وَالظَّفْعِ فَرَازَ وَجَدَ وَأَبْجَدَ لَمْ يَرِكُوا مَهْدَلَ الْأَبْتِ فَنَهُمْ مِنْ يَقُولُوهُنَا بَاهِمَ
كَانُوا أَعْلَمُ قَبْدَهُمْ تَرَكُوا مَعْنَى الْجَهَاتِ مُسْتَوِيَّيِّنَ فِي جَمِيعِ الصَّفَاتِ فَرَكَّعُهُنَا
وَاحْتَيَرَ أَغْرِيَهُمْ بِلَامِدِيْقُ بِالْكَيْمِ وَقَالَ أَغْرِونَ اشْتَقَ ارْجَالِيْمِ بَاهِمَ وَهُولَهُ
فَلَذَكَرَتْ تَوْجِيْهُ الْمَدَارِ وَقَالَ جَعْضُهُمْ تَحْرِيْفُ دَيْنِهِ حِيثُ لَمْ يَثْبِتْ عَلَى إِيْنِ وَقَالَ الْمَعْضُ
الْأَخْرَى جَهَالِيَّ قَبْلَ قُولَ وَسِيرَجَعُ الْمَيْنِهِمْ وَقَالَ إِبْنِ عَبَاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ الْمَاحِلُوتُ
الْقَبْلَ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ إِلَى الْكَعْبَةِ جَاءَتْ جَائِعَةً مِنْ اشْرَافِ الْيَهُودِ وَقَلَوْا يَاجِهَهُ
مَا وَلَيْكُمْ عَنْ قَبْلَتِكُمْ الَّتِي كَنْتُ عَلَيْهَا كَنْ عَلَقْبَدَتْ بَيْتُ الْمَقْدِسِ شَبَعَكُتْ وَنَصَهُ فَلَذَكَرَ

وارادوا بذلك فتن النبي صلى الله عليه وسلم فسأله أنس بن مالك أنواع
 أبا إبراهيم والكببة بناؤه وقبة وقبة اسعين ومع ذلك رغبوا منها في قبر كان موسى
 عليه الصدق والسلام يصل إلى الصفة ثم الكعبة وهي قبة الابناء، لكن اليه
 أنها استقبلوا وجه المغرب والشمال وها قبر أبا غالبوه اتفهم حيث زعموا أن موسى
 كان في جانب المغرب حينما أكرمه الله تعالى بوجهه وكلامه كان على تجاهله وما كانت
 بجانب الغربية فقضى إلى موسى الامر والضارى أيضاً لكنه واجهة المشرق فـ
 أسبا غالبوه حيث زعموا أن مريم حين خرجت من بلد ما ماتت في جانب الشرق فـ
 السعالي وأذكى في الكتاب بريم إذا أنتبه من إدراكها مكاناً شرقياً والمؤمنون إنما سفينا
 الكعبة طلائلاً تعالى وأمشألاً لامرها لا ترجي البعض الجهات المتساوية على البعض
 الآخر بغير دلائل ولا جنداً مع أنها قبل خليل الله تعالى وموته حبيبة صلوات
 الله تعالى وسلم عليهما فـ قبره يعلم الأجيال رب توطين النفس وأداء
 الجواب يعني أن قوله تعالى سيفول السفهاء أخبار حقوقهم ذلك قبران تقوله
 وقبره تقدير على الواقع أداه الأول توطين النفس في نسمة اجزائهم سيدرون
 بهما القبور المكرورة قبل صدوره منهم ثم سبع ذلك منهم يكون تأدي النفوس وتذكرة
 من ذلك الكلام المكرورة أقول ما أداه سبع ذلك منهم أبداً في نفحة المكرورة
 على نفس من ورده على التربع والثانية المدار الجواب قبر الحاج اليه رفاطع
 لكلام الخصم وارحل في أسلاكه في نسمة اجزاها لهم سيفولون وينزهون

وهو ان الجهات كلها متساوية في حد ذاتها لا يستحق شيئاً منها أن يكون قبلها
 وليس أمرها إلا للدعائى وحده وقوله تعالى سيفول يعني قال ما روى عن ابن عباس
 رضي الله عنهما أن الله تبارك وتعالى أذن جعل لعنة المصطلح في موضع الماضي للدلالة
 على استئصاله من ذلك القول المنكر واستمرارهم عليه فيما بعد ولا يكتفى بما قالوه قبل
 نزول الآية في جهة جعل الدعائى قبل بحسب علينا أن نتوجيه اليه ولا اعتراض عليه تعالى
 سيفول القبور مزدوجة إلى جهة أخرى كما لا اعتراض عليه بعدين بعض الجهات أسماء
 لزكراً فـ الدعائى لا يسئل على يضره والأمور كلها يتعلق بمشيئته وارادته وليس
 شيئاً من اختياراته واعمار معدلاً بعوض بيعوه اليه وإن تربت عليه حكم غريبة موقعة
 حميدة فـ كان به الجواب حاضراً عند النبي صلى الله عليه وسلم عنه يعني رأى المدرسين
 لتحول القبور وأصحابهم في أسماء، يعني وله كان ذلك الواقع واجمع الأئمّة عليهم وأدخل
 في أسمائهم مع أن على السلام إذا أجز عن قولهم ذلك قبل وقوفهم كان ذلك أحراراً
 عن العيب فـ يكون مسوقة والاستفهام هل قبور ما ولهم للإكثار وما في محله فـ على
 ألا يذهب ولهم جزءه والجزء في محل النصب على أن يقول القول بحال تولع عن ذلك
 ألا يصرف ولاه غيره أى صرفه والقصور فعل من المعاشر وهي الماء الحارة وهي في الأصل
 إلى ذلك التي عملها الإنسان في الاستقبال بالمحبطة وهي الحال التي عملها الإنسان والجزء
 يختلف في درجة الشدة إلى الماء التي يستقبلها الإنسان يعني بحسب قوله لأن المصطلح
 يقابلها وهي تقابل لا يختصر به مكان دون مكان لشيء ذاته يعني أن أمر المتوجة

الى اى جهة كانت يخوض سعى بحسب ذلك فهل المقصودة شئ منها في كثنا حامورة بالتجدد
اليها ولا ينتهي شئ لها ان يكون قد حصلت على اى مقدمة ما فاعلا ان يأمر بها
الى اى جهة شاء بمحض اختياره واراد بذلك اسياخن الجهات اما بصرى فلا يجوز
ان يأمر بالتجدد اليها وقد امر بالتجدد الى بيت المقدس ثم سمع به الحذا وامر
بالتجدد الى الكعبة فربى عليه ان تطهير وتنقية من نيزان ينتهي في المأمور بخصوصه
زانة على مجموع كون مأمورا بـ وليس معناه ان المشرق والمغرب بخصوصهما سعى حتى يقال
ان جميع الاهيام والاماكن والجنوب والشمال سعى ملائكتها واجه كخصيصها بالذر فعل
الوج في النعيين عن جميع الجهات والاطراف بالشرق والمغرب ان الشهرين يختلف
حوكامها وبدل مطاعها ومقاربها كصيفا وشتاء يكون سخرا فيها ومحفرا بامتداد الاكثر
النواحي والاطراف فاقسم الاكثر مقام الحال وعبر عن جميع الجهات قوله وهو ما يرضي الحكم
من التجدد الظاهر ان ضميره واحد الى قوله صراط مستقيم الذي هو التجدد الى بيت المقدس
تارة والى الكعبة اخرى ووجه استفهامه كونه مشتملا على الحكم والمصلحة موافق لما بهم
الى سعى اليه بان امرهم بذلك واد جبر عليهم به اعلى ان يكون العباره عن التجدد واما
كانت العباره من التوجيه على ما وجد في بعض النسخ فلما يكون ضميره وجراجا على صراط
از لا يصح ان يعنى الصراط الذي بهى السالب بـ سعى عباده ويقال وبهوى من
شيء الى صراط مستقيم الذي توجيه اليه سعى عباده لان التوجيه فعل سعى ولابد
لان حال بهى مدن شيئا اذ هى اى التوجيه الذي وفعل نفسه بل يكون راجعا الى الله

المدون عليها بحوار بهى وذكر الصغير الرابع اليها باعتباره ذكر المجرى وهو قوله ما يرضي الحكم
وعن سعى الهدایة بالتجدد وتوسيعها بانها الذي يرضي الحكم فالمعني اى الهدایة
الى الصراط المستقيم بـ توجيههم تارة الى بيت المقدس وآخر الى الكعبه سلسلة
ان يكون الصراط المستقيم بـ بيت المقدس سرا و الكعبه وليس كنه لـ امر المدار بالصراط المستقيم
ما سعى الله تعالى لعباده من الدين وسمى بين السعى بالصراط تكون مودبا الى الحمد
بالاستفهامة كما يدور الطرق المستقيم سلسلة الى مطلب اجيب بـ ان بيانها بالتجدد
الله كونها سعى في كون المدار بالصراط المستقيم الدين المستقيم بل المدار بـ ذلك
الا ان الهدایة الى الدين المستقيم بالنسبة الى المصليين لما كانت سعى حمد توجدهم
وتوجيههم الى احدى القبلتين بين الهدایة الى الدين المستقيم بالتجدد الله كونها
على ان الهدایة في به المقام اما يكون به ذلك فـ قد حمد ورأى لا يلزم ان يكون الصراط
بـ بيت المقدس او الكعبه قوله اشاره الى مضمون الـ آيات المقدمة فـ فـ صاحب ذلك
بحوار وسئل ذلك الجعل العجيبة جعلناكم امة وسطا خيرا وقل اأشعى الشفاعة
ان ذلك اشاره الى مصدر الفعل الذي كونه بعد ذلك جعل آخر خصبه بـ تشبيه بالجوع
بعـ على ما يوهم من ان المعنى مثل جعل جهة الكعبه قبل وخصيصها بـ غير الشرف
والسكنى مع استواء السائر الجهات في كونها محضـ الله تعالى جعلناكم امة و
خير الامم مع استواء الامر كلها في كونها عباد الله تعالى وـ اذا احـ عـتـ بهـ اـنـ لـ
ـ حـمـ اـ قـيـ ماـ كـ الـ لـ اـ زـ مـ لـ اـ لـ حـ اـ دـ وـ نـ سـ رـ كـ وـ نـ وـ لـ نـ ئـ اـ لـ عـ وـ غـ يـ هـ

لا يهفو زنا فحة لكان وجها فحش وفوت في ارفع وفيين في النصب والبرو معنا
 على كل من الاستفادة من صحيحة قاتمة اسرى للجاء فلت اوكررت والجاء من الناس
 برج بعضهم الى بعض وهم ايضا قطع من الناس كقطع اسرى المنكورة فلت اوكررت
 قوله اي ظهر والهم اشاره الى ان اللام في قوله جلوس بزراوا وان بزرا عذر
 طالوت عسر جالوت كانت عن دنوهم من عسكرهم فانهم كانوا من عساكره ورآه
 جانبهم وكرهه بعد دعوه لهم لا جرم استغاثوا بالله عما والتصريع فقالوا اربنا في عذاب
 صبر فينا لهم جلوس بنا اغتراف منهم بالعبورية وطلب لاصلاح حالهم لان فقط
 الرب يشرب به الكف واتوا بالفقط على في قوله افع علينا طلب لان يكون الصبر
 مستعينا عليهم وشامل لهم شمول العذر للظروف والاقرائص الصعب يقال افعت
 الدها اذا اصبت ما فيه واصول الغرغ فان افراء الهم اخذوا وهم في حضولهم افراء
 علينا صبر ايدل على المبالغة في طلب الصبر على مشاهدة المني وف تم طلبوا ثبات اقدام
 في مد احضر الرب لكون مسببا مترقبا على افراء الصبر في طلبهم ثم طلبوا النصرة على
 اعدائهم لكونهم عذابا على رؤسهم فان معنى الرمز في اللغة الكسر يقال بزمت
 العظام زاكسته قوله بضم على ان الباقي قوله باذن الله للاستعانت قوله اوصي
 لضرو على ان يكون الباقي المصاحبة متعلقة بمحمد وقام ملتبسين ومصاجعين لضر
 المتعال وتنبيه واجير الاستعمال ان تكون الهمزة تلائم بارادة الله تعالى واعانة وتنبيه
 ثم قال وقتل راؤر جالوت والجانلوت جبار من العالقة وملكلهم وكان من اولاد

عمديو بن عارو وكان من اشد الناس واقواهم وكان بزرا الجبوش وعده وكان له سبعة
 فيها شئان اطل عليه و كان اطول نوع الانسان قامة وكان ايشي ابو داود عذر
 السلام من جمل من غير النهر مع طالوت وكان معدسسه من بنيه وكان راؤر سليم
 وكان اصغرهم في الغنم فادعى الى النبي العنكبوت وهو اسموسيل ان داود بن ايشي
 هو الذي يعيث بالورق فطلب من النبي في ابيه فقال له النبي اشمويل لقد
 جعل الله تعالى قتل جالوت على يدك فاخذ معها الى محاربة فخرج معهم داود
 في الطريق بجزء راوه ياره وراحلني فاني بجزء بارون قرني ملكت كذا اخحد على
 مخداته ثم من بجزء اخر فحال لاصلي فاني بجزء موسى الذي قرني كذا وكم اخحد في مخداته
 ثم هر بجزء ثالث فقال لاصلي فاني بجزء الذي ينصر جالوت فرضي في مخداته وانا
 من عادته ومن العداوة وكان لا يرمي بعذابة شيئا من الذنب والاسد والنمر الاصغر
 وابدأ في تصاف العسكرية للتعالى بزالوت الجبار الى بزرا وسلام من بجزء بار
 فلم يجزء الي احد فقال يا بني اسرائيل لو كنتم على الحق لبارزني بغضكم فقال داود
 لا خوب عن بجزء الى هذا القلف فشكوا الى الترس من طالوت ان يجزء باره ووهد
 لازن زوج ابنته ويعطيه نصف ملكه ويجزء حاته فيه فلما توجه داود نجمه اعطاه
 طالوت فرسا ودرعا وسلاحا فليس السلاح وركب الفرس فارق بياتم اضر
 الى الملك من حول جبين الغلام فيا وبوقف على الملك فقال الملك ما شانك ذهاب
 ان الله تعالى ان لم ينصر لهم يعنى بهذا السلاح شيئا فدعي اقول كما يريد قوله

فخذ راويمد فخلوها واحد المقلع ومضى نحو جالوت، وبنادقها نظر جالوت الى
 داود عليه السلام فذهب قلب الرعب فقال يا صبي ارجع فاني ارحمك ان اقتلك
 قال داود رب انا اقتلك قال لا فاتني بالمقلاع والجمر كما يرمي الكلاب قال نعمت
 شر من الكلب قال جالوت لا جرم لا قسم لك بين سباع الارض وطير السماء قال
 داود او يصيئه الله لك فقال باسم الا ببر ابراهيم واخرج حجر اثغر الاخر باسم الله
 اسحق ثم اخرج الثالث باسم ارجحوب وضع الاجي رالشدة في مقلعه فصار
 كلها حجرا واحدا وروى المقلع ورمي به فتنى الله تعالى لاربع حتى اصاب الجمر
 البيضة وحالطه دماغه وخرج من فمه وقتل من وان شلتين بحدا ونجم السجين
 وخرج جالوت فتى داود ريجه حتى اقام بين يدي طالوت فوز المسلمين فجا
 شدیدا والضر فهو الى المدينة سالمين فوج طالوت ابنته وابو حاتم شخص
 ملكة قال الناس الى داود واحبواه واكرزوا ذكره في سمه طالوت واراد قتل فتى
 داود وهرب منه فدخل طالوت على العيون وطلب اشد الطلب فلم يقدر عليه
 والطلق داود الى الجبل مع المتعبه بن قعيده في دراطوليا فأخذ العمل، والعباد يطعون
 طالوت في شأن داود وجعل طالوت لانيه احد عن قدوادا واما قتله ثم ندم على ما فعل
 من المعاصي والمنكرات واقبر على البلاط، الياد ونها راحتي ورجي الناس و كان طلويه
 يخرج الى القبور في كل وينادى روح الله عبده ان لي توبة لا اجري في باعدي اثر المفزع
 والا لخراج عليهم رق جصر هو امه فصال داون للملك ايه الملك على عالم العذاب

تفتدى فقال لا والله برأكم انت الراكم وانت احكى واحد هو اوثيق الملك على زنك
 فذهب بالي باب امرأة تحمل اسم اسما الله عظيم فلقيها قبل الارض بين يديها وسالها
 هل لي من توبه فقالت لا والله لا اعلم لك توبه ولكن هل تعلم مكان قبربني في سطوق
 بها الى قبر اشمويل فصلت ورمعت ثم نادت صاحب القرفونج اشمويل من الغرب
 تغيبز راسه عن التراب فلقي نظريهم ثم شتم قال ما لكم اقامت القرفونج لا ولكن
 طالوت يسأل هل لي من توبه فقال اشمويل يا طالوت ما فعلت من بعدى قال لا اخ
 من الشر شيئا لا فعلت وجئت اطلب التوبة قال لهم لك من الولد قال عشرة رجال
 قال لا اعلم لك من توبت الا ان تحيى من ملكك وتخرج انت ولدك في سبيل الله
 ثم تقدم ولدك حتى يصلوا في سبيل الله بين يديك ثم خاتمت فقر اغفهم
 ربع اشمويل الى الغرب وسقط بيته ورجع طالوت ففعل ما امر به حتى قدر في اهنه
 الى راويميشه وقال قلت عدوك فقال داود دعائت بالذى تحيا بعده فضرت
 عشقه فدار بذلك طالوت الى فتراربعون سنة واتى بنوا اسرائيل بهداه واعطوا
 خواز طالوت وملكوه على انفسهم قال الصي داود والخليبي ملك داود بعد قتل
 طالوت سبعين سنة جمع الله تعالى له الملك والنبوة ولم يكن ذلك من قبل
 بركان الملك في سبط ونبوة في سبط قورفالسر درسرا الدرع سنجها بار حمال حلقا
 بعضها في جصر قال عالي والله يه اهل ساجفات وقد رفي السر دوقيل
 وعملناه صسته لبوس لكم لتصنكم من يأسكم عملا ايضا منطق الطiro والنزا قال حمل

حكايته عمن عمل مسلسل الطبر وعمل ازبور وعلم الدين وكيفية اهله وضرر خصومة الحسن
 عمل ابيها الطلق الطبستي قبل اذ كان قراراً زبور تدوين الوجه من حقه وتحذف بالمحاجة
 وينظر الطلاق طبستي او يركد الماء الجارى وسكن ارباح وروى الصنفى كرذعن ابن محباس
 من امه تعلق عنهم ان المدعى اعطاه سلسلاً موصولة بالخبرة فلها صورة وقوتها
 قوتها الديبية ولو كانوا نادراً وطبقها مستورة مفصل بالجواب بحسب ما في المؤلف
 فلما يجد شيئاً يواحد ما في السلسلاً وعلم داد ذلك الحديث ولما يمسها
 دواعاته الابرز فطريقها يمكرون اليها بعد داد او رأى ان فتحت فتن تهدى الى صاحبها واذكر
 حدائقى الى السلسلاً فزن صار فاعده به ما في السلسلاً فلها ومن كان لها زبان لم يشهد لها
 الا انكم تمسكوا ان طبع فيهم المكر والخدع فانه روى ان بعض ملوكها وفتح جوهرة ثمينة
 فلما استردها المكر الرجل فتح لها ما في السلسلاً فعنه الذي تمسكه الجوهرة الى العذارة فقرها وضيقها
 الجوهرة والختيم عليه حتى حضر و والسلسلاً فقبل صاحب الجوهرة و داعي الوديع فقال اصحابها
 ما اعرف لك تمسكك من وريثك فلن تمسك صار فقاول المدعى السلسلاً
 فغير المكر قاتل فقاول الصاحب الجوهرة خذ عذارتك هذه فلما حضرها اخرين اتسأله
 السلسلاً فاخته فحال اجل الامر ان كنت تعلق به الوديع التي يدعى بها قد وصلت
 الي فقرب مني السلسلاً ففيه فقاول لا فتعجب القوم وشكوا فيها فاصبحوا قد فوجئوا
 تعالى السلسلاً فلما رأوا اذ عالى به ففع بعض الناس سجن اشارة الى ان المصيبة هنا
 مصادف لفاجلة و هو امر عالى والناس مفهولوا اول وبعدهم يهل من الناس بيل بعض

من كل وبعده متعلق بالمصدر قوله اشارة الى ما يقصى اى بين والقصص البیان و
 القصص الذى يأتى بالقصص على وجهها كأنه يسأى عما يقصى او الفاظها والقصص يكبر
 القاف جمع قصص و يعني مصدر يقال قصص عليه المقصود قصص والاسم ايضاً
 القصص بالفتح وضعه موضع المصدر حتى تغلب استعماله اسماً على اسماً مصادر
 ثم انت عالي لما يقصى رسول الله صلى الله عالي عليه وسلم على لسان جبريل عليه السلام
 ما يقصى من حدث الاولى وفيه اشارات الى ان المكر في بيان بهذه القصص
 له عليه الصلوة والسلام تحقيق امير رسالته وابيات كون من جمل المسلمين
 فما تعلم يكن رسوله موبيه امن منه الله لما يمسك ان يخرج عن القصص المقصودة
 على الوجه المطابق للواقع من غير تصرف واستياع لكون امياله سيرة ولم يحيى لخط الكتاب
 فحال تلك ايات الله ارجى مطاعتة التي تدل على وحدانيته وحال عمل وحكمه وقوله سلوكها
 من الابيات والعامليات فيما معنى اشارة او جبريل مساعدة لا محظى لها من الاعراب
 ثمت الجزء الثاني الذي من اول ساقول السفرا الى والده واسع علم على
 اعيج البويا السيد محمد الشاكر من خدام خوفه الشريحة اعني عن اخيه
 خاصه خاصة في يوم الخميس الرابع عشرة جاري الاول و من
 شهر ربيع اربع عشرة و ما بينها و الف
 من بحرة البنى صاحب العزة والشرف

ذلك

بعض

