

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

دفائل ماد حاج اهد انظم الشام
خامر سرعاف الحنا فقين عيسى و محمد على //
وبترع بهاد الكنون اصبع ما طرا مذا افتر ما
لصربي لقد طا سار الترمان واسرت
ورومن الاماني للمرات متشر موقن بحث
بل دولته ذي الا قضا والحمد والغلا ومن من في
حفل المولى راس اي الجباب انزعى منه
قراره عين امكك بالراس والجبه
حام لم تجي كل قطر ماس شر
وقد سار سريرا الشمس باليد رصينة
واجها زمان الاكر سين الاولى مفروعا
ساق برورها الزمان واصله
تربي المذوق في الحجاجات في عتباته
بلوز الوربي صنة باكر نسر سايف
عشتم بير البذر وانشع كفهم
فيما ايم المزوف الذي حاز رتبة
شماعير حصن المثلق ز لدرات عطتها
واهدر تي هاز لبني اليكين بيتها
والصل ما يدرس تحمل مثلها
تجدد داشواها الي خير رسول
وتنذر كرايخبر لوزي لم تكن له
زمانات تقضي حيث انت مشاهد
وان عنك ما قدر بعدت فانتي
فهذا هو الخز الزيادون شلة
ويم بالعنوان العز في ذيتكا ته
ولا يرحت رياضك العز انبها
صوبي والد عز ما عزف الشهم زد ما علني مبن الاعظى

四

دِمَكْتَبَةُ قِيَادَةِ ثَانِيَّعَ اَهْرَى لِبعْضِ الْعَلَمَاءِ

لكل ماري في الناس شرق وغرب
لأن عاقد منهن اعتبر به محمد بنهم
شيء بالغ العياني كذا بعد تبشيرهم
ـ لآنها العبد الحير تقاعدت
ـ قاتم هنا المجناب منو تبا
ـ لا يرسل سفراً إلى السوق سوي حضر
ـ قبل عند كل وقت أنا ماره
ـ يرجوين الفضل الجزيء قوله
ـ المورد لي بعد الصلاة وبعثته
ـ وإن زلتتم أهل لهل فضيلة
ـ سدي الدهر مادامت ما شئ من حضي
ـ وفال متفنلاً ويخرج من أوائل الأبيات اسم

أخفي الموي وستورن الدمع قضيبي
لتحتني فتدبر أخطاء العذار في
رائحت حبوندر لي سهر المنسون لخف
ابيت ارعى حيالاً منك يهتف بي
هذا غرامي غالاً صبر لي يساعدني
يا بدر شرم بدر في حسن حالتي
ملكت رقني خارفقي بالحب ولا

وقال في صدر كتابه
الجنا بـالذى لا تسبـت الـلـهـمـا إـلـىـنـفـافـةـهـ وـأـرـقـيـمـقـمـهـ إـلـىـحـسـبـهـ لـاـ يـكـيـعـ أـحـدـ فـيـ جـارـةـ وـلـقـرـيـانـزـوـلـ
لـكـنـ دـرـجـيـتـهـ كـلـيـنـ كـانـ نـيـمـ اـنـ مـساـوىـ وـقـرـنـتـ إـلـىـ مـيـ سـنـ مـاـ سـنـ قـوـمـ فـيـنـيـ (ـهـذاـ مـساـوىـ) وـسـراـ
مـنـ الـوـزـنـ مـاـ سـوـاـيـ وـقـلـدـ وـسـوـمـقـ الـكـنـ وـأـسـتـقـرـ حـلـلـ (ـالـوـالـاتـ عـلـىـ) هـمـ سـنـ وـلـيـعـ سـنـ دـلـهـ فـيـنـهـ
هـ بـالـتـفـرـدـ دـارـ بـابـ دـلـبـاـعـهـ وـأـورـقـتـ حـزـنـزـيـ كـفـهـ يـيـنـ بـنـاـنـهـ (ـغـصـرـهـ) أـخـيرـاـعـ

هو الشهم خجل الا واحد المذكر الذي
اما من المؤمنين سامي النذر عيشه بغير غدا
غيبات المأمور وامتنع على يقين
غدا شمل ذيدين انتهت متقطعا به
به انه احبنا العدل من بعد موته
براحته مجربي الندي وبكله
فلا زال يهدى الى الدين في كثافته
ومنذ اشتراكه شهرين تخلص من حسلا
واسفر عنده شهر سول واحد
ابي بالهذا تاريخ سعد قدومه
كعيلاد ابراهيم زار بهما وره

يا سيد للعلوم سعد و بارع في المكان فرد يا غر العصر يا وحدنا
للفضل منه رسم وحد و يا هما ما خوري تماما عن نسله لله يوم كهد
انت لهذا الدهر عذليبي و يليل في رياض تشد و انت ثفر له اذا ما
بالبعير منه السرور بيد و ذالعبد اهدي اليك يا و يد كوكلا ولا يهد
لتشهاسته عليها يدوه من الزمام و د انت على قدم متحدا
عذر بعام الله مرد سو قلا لبقو رفضا فانه منك يسدد
لا سماوه في نزري عور والطيب يهدى ولارد خاسد و دم للخواصه
لحياته من علاقه كعهد مكتعا في ظله رجبن ليس له بالبر وحده
ما تعرفت في الرياضه ورق وما شذا بالغير زن

هذه المصنفون يدرسون صناعة الزيارات ثم سلم ياقوتور وعلم من مختن منه في طبل الدبور
التي يكتبها الكتب المدرسية سيدنا الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام رب ما به نيات لا سور
لا ولا طلاقه تهذيناها هي دار للغرس ذوق مقام راجي بيده منه نور بعد نور فلو وللرثى يجيئ نور وله شرح العبور
معاليه لا يحصل ما زاك اغريق الزعور

لمرى لعد طاب الزمان واسترت
 بليل المدى اصاله وبكونه
 ورود ضي الاماني للسرور مثير
 وقد فتحت بالسعد حفاظه هوره
 صاهنه الا فراغ ما هذه الموى
 واى حل في الدهر تهيد قصوره
 دما لفصولها الروضي ترقى عنثما
 تفتح على الروح الرهفي طيوره
 فهل حدث بغزى الياديه الصا
 ما نال سجان الزمان جهيزه
 هو الماهر لفضائل والا وطريق
 لفي العدل قدرت اسم هنطليه
 بفتح حويبرق المعاني ولطريا
 بحسن بيان يترى الصدريق
 فله فضل الاصحواه ضيره
 وستره له في بعلم نقد
 لند سار ترمي الشئي البرصيم
 وشاع له ذكر ينفع عبيره
 لها المحظى من افق الشمار مسيرة
 وامرأه سبتا للكمان ٢٠٣
 وقد راضي انفاس الغنوه بتلوك
 بها ارتفعت عن كل حاف ستوره
 ورود ضي الصبا بالملبس بندى عضيره
 على هيئه ديانة الشيبة تحب
 تسلسل بالسماء الحلال متبره
 تتحقق منه الطبع عن سازن نه
 واقعاته ان من لبحث مشكل
 ليوم فخار بزوق مقا اميره
 فغير سبي للزمان اخيره
 على صفات الدهر خطت سطوره
 سوي حاب قد زال عنه شعوره
 فيز داد منه في الغواي رسعن
 تقطع من يتغيه ظهوه رسعن
 من اسه وهي بالعطاصدونه
 ولم يدران انفضل الا شكرانه
 في نجية الار الترام الاولى هم
 ويا واحد المانيا وبيت فضها
 السك على التقسيم وافت تحماله
 خربته فكر عن فوبي ونوابه
 تفل غرار البش ناشي فتوه

بليله فرت يا ذا الحقصد الحصان
 بالحج اذن بين اللهين بالعلن
 وحزنه كاسدا بالفرض والعن
 هوى عديك الرفق كانوا ابر المحت
 من اكسوة تم الغضن والاحسن
 بهافت الذيد الشدم والوسن
 مذتم سعيد استكره على سفن
 قد ثبت امير سبلا بلا تحر
 عد الاله سوب الغرس من قون
 لولاه لم تخلق الدنيا ولم تكن
 تقي السلامه والرضوان الوطن
 سع عبكره وحد الفخوار زي الدب الوطاح سامي المرادي المزد الفطن
 الرابع الماهر للسعور طالعه رب الفصاحه والاتقان واللسن
 قال رب سيفه بدر المكان وفي رياض بحد سحر وراهي صريح
 فا هنا بانلت باقر الزمان فقد اربت حجر بالنقري بلا وصين
 وهن نعمه عظيم بل يكدهم سكس الاله مدی الایام والزمي
 وسدلذ بي النعمة الفعله جويت فقد غدت طور المها تند وليل فتن
 این شاريجها بيت حجا هر لمن شامله كانت للاقان
 انا لك الله سع احسانه هننا جبورا جو سمح ابر هسن
 فاسلم ودم بين ارباب العلاء كالمؤر لدعى او كاروح للبداء
 ساهن لبيت مشتاق وما يحيى انجام مكة من شام ومن يعنى
 بضره العصبه قد تقدم اثرها ودفع ههنا غيرها التصرف
 لجعله اقتضت ذلك لتهيبة بعض انجام بالروره
 هنار سري في المآقين عينه دعيه على الدنيا يلوح حوره
 وبشري بذا الكون اصبح عاطلا من افت متنها بالترهان اني تفريه

وكلت ما دعاه من تلتين من سلفنا أتقى بنا إليه ومسئوليهم في الخصائص والآثار في التوصل إلى الله
على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم عليه وهو قطب وقنة العارف بالله فعلى القول الباقي سيرك كسره عبد الرحمن
القول في قدوس الله تعالى أصل ربه الباهره وتفصيلها في الورثة امتدح باب ربيع العالى
وكان في ذلك نبي زر العسافر وهو الولي عدو سبي بمن معاشر صلطان كل أوروبا في عمره بشهادة تقوى العبد العالى
والذى يحيى العروقى ثنيه طهور النيرين الفاظ هو بجل ذم التورى عنوان الزوى حونان للتغافل العظيم
والذى يحيى العروقى شفاعة المعلم شفاعة دياجر ياذا الكربلاتى كالمساواة من أفقها طلاق بالمرستات
يا من عباد الله العظيم فتفوق كلام في المعاف زاهر انت الذى تناهى عنك به فكل قطب حل غيره بما طر
فيه شفاعة عباد الله العروقى كلواكب لعنة يحيى دياجر ماني طريقك العظيم من درى بل عيش سنت ذي الجمال الباهر
وتفوق شفاعة عباد الله العروقى طه الرسول بغيره فصراف لغير خصيت بالزهد ومحروم من صفاتي فضل العبد العظيم
وكمب يوم الحجارة فجوت كما يحيى السادات بالجواب العاجز من لا يدرك الله إلا يحيى شفاعة دياجر اعني علياء الله السما فـ
دليلا على الشفاعة تربكها وقد طفت قادى لعن تباشير سانت الامانة فصراف عالم حبيب وملوك العصافير
يا لك الكرم عنايقها حكت وعنه اضان ملوكها كراصربت ناره كاسمه شفاعة عصافير سخان القدر يا الصابر
الصابر شفاعة عصافير يا عدو دياجر منه تنجي ملاكك السما وغدر العذاب في خبر معاشر
يا محسن صارت شفاعة العصافير بتواثر في بعضها الضربة ذاتية متى بالبيش الشفاعة سانت الـ
شفاعة دياجر يا محسن دياجر كل معاشر يا صاحب الهم الطيبة دياجر خدود الشفاعة يحيى ناصر
شفاعة دياجر شفاعة دياجر سانت الامانة فصراف عالم قطب حاكم عروق العارف الأزداد من ولدى يحيى دياجر
شفاعة دياجر واملك العجاجع خطب ضامر وتعذر شرف فلبسبك دياجر بيك كاتلها خاصتك حمزة اخر
شفاعة دياجر خلود عدو الولي الكنى الساتر للهم الهم الذين يهونونكم وركم اى بضمها وكبايد
شفاعة دياجر ديانا عدو الله إله الفاظ فلعلم بخطيبي تسلى لعنها عيتى في يوم جمع اولادها واخر
شفاعة دياجر ويكو زنوى العجاجع خطب ضامر دلهم على الله ما هي سببا من قبره اسامي الميز العاطر
والال والا حكم سلور قهقرت من روض المطار في دعانا مو

وكان يحيى البرزعي تلميذه المفضل داً لاحقًا بمحاسبه أخيراً بنقله عن دكتوره وما سبق ذلك من ملخصات لكتابه في الري
وأعمالها كأول طبع له في المشفى وكتابه بالإنجليزية في الماء وقد نُشرت في المطبوعات العلمية
وقد أطلق على المشفى اسمه بالإنجليزية *Dr. Hayyib Al-Burzui's Hospital* ويذكر من إنجازاته إنشاء أول مشفى في مصر

معاشرها من طلبة المبتدئ والمحسن . بعد مخالفة العلم وعلم والندى امام الورى من جملة الفضل عن
قام سرى مسرى الكواكب بيسه ولم يكرر في تلقيه قط مختلف وشتم لرق الأختير تقدم
فيها على السرقة وياز بالعرف يشيد بذريان العلوم بذكرها ويعرض عنهم دعوى عرضها
ويصبو إلى إثبات العلوم ونشرها ويعرض عنهم دعوى عرضها وذكرها أقسام الفروع بالذكى
أراها الله الخلق بذرينا ما سمعت يشتم تمام الملح بالقدر والجني
وكم دعوه شهدوا لنا من بالالغ اذا ما خطفناه على سلفه خطفناه ولكن اذا اتيت احرفالعنصر
يشفت مذاق او ينما عن الفتن فنبه جنتنا العدل بسنة الكوى واقتناعنا به بما كاد ان يضيق
وقبحها في تارىخ يمني قد ومه مسدديت حكم السكرة والاصف لغدوه الله انتقاماً بمحوه وعيوه
وقال مستطر حال ربه ومحترقا بذنه ومرصياً اذ تووضع في كفته عذر صراراته في قبره ودف
الى خانى ارحم مشببى وذلى هندر مرق واقتراى المهاانى عبد مسى ايمتك ما زل نوب بلا مناب
الهوانى لى بن رحيم روفى غنى عن عذابى برحمتك استخفت وانت بجي اغاما وسهرنى في الم
دبارها ذكر فراس تستخفت فارام مسيقى القابر واقتراى وابل وحشرت في العبرانى اذ عجزت انظر فتحها
ومنز سوال منكرا ونكر فالمعنى بالرسوح جوابى كرم العنوان لم تعطف على فيما سخره ذكره واسفها
فنى عندهما الخلقت قدره ومنق وسط الغافل لعهان فشركته لاحظ مذاق تونى وابدى لغير العول المساى
الى اذ لم ابني عظمها ومخذك منه اهل فضائح الموجهة للاصح فاعمل فيما اخوكه ذكره واسفها
في الميز فرضحت عزى بعصان وله ولها اغتاب على ليست زياب نبيه وكان يوم عرضها في الميز
فلاء على ولاد على ميندا رئيس بنانع عذلاط وصال من سوت التوجيه منج دذاك وليلي حقا وحبي يوم عرضها
سوكي حلى حمر الخلو طه ونشر حديسه اضافي طابي فذاك وليلي حقا وحبي يوم عرضها في الميز
نيليز وقد قدمت على كرم اضمام او اغتصبتوه انتقامى ولهم

يامن الله في السداده مرجعي واليه في كل الامور داعي قد جذبني بما اخاف توجهي
لكل من يشكك بالفتنه المضمني حذرا من الا زرها والاصح
مما كتبناه لازم تواليه اعذى وعمل العده ونوابها اعذى منه كل سوء انت حقاً منافق
فحق ونكره وانتهى الذي يرمي بمعنويات الخز والدليلاج
لنفس فغير مدين بغير اصرع ويكفيه الله في عدو من لهم العرى فمحظى من رحمت به معنئه الورى
صون ما وجده على سواك فلاري فان تذهب بحناجا لا صلاح

لها صبحٌ غير قدرٍ وفِرْضٌ طَبِيبٌ ذو عَيْالٌ سُولَنْدٌ حَمَاسَنْيَا لِاصْدَرْزِنْ قَدْ بَلَّا تَوْيٌ حَاسَنَا لِيُسْ مِيلِيْهَا مِنْ لَدْ
لِبَنَرَا الْأَمْرَى كَرْقٌ فِي جَمَّهُرَتْ وَفِي تُورْمِعِيدَه نَايِنَظَرْ الْأَنْقَصَنْ خَغَنَه وَذَكْرَ النَّاسِ سِرْمَوْمَ الْوَعِيدَ
سِعَابَتْ رِزْلُونَ تَهَانِيْهِ عَلَى دَهْرِ حَمْعِيْنِ كَلْدَرَمْ جَدَدَه
قَدْ حَازَ عَنْدَهَا لَهَرْ مِنْهَا
بِحَكْمَهِ الصَّدَرْقَرْجِيْهِ

وقال في تاريخ مولود

وَسْتَوْدِعُ اللَّهَ مُولَى الْمُسْلِمِينَ حَلْمَنَ عَلَيْهَا الرَّحْمَم
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مَحْمُودٌ الْعَالَمُ وَمَحْمُودٌ مَعْلُومٌ طَالِبُ الْمُرْسَلِ وَفَضْلُهُ
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مَنْفَعَلٌ احْتَاطْ بِهَا وَزَرَبَهُنَّ كُلُّ مُصْنَعٍ وَمَدَّ وَأَسْتَرَهَا
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مَوْهُوبٌ الْعَالِيَةُ مِنْ صَوْنِ الْمُرْسَلِ وَرَبِّ الْجَاهِدِ عَزِيزٌ رَا
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مَسْتَحِقٌ الْوَجَاهَةُ مَحْمُودٌ وَقَرْوَاهُ فَيْمَا قَالَ أَوْدَكَرَا
الْسَّتُورُ إِلَهٌ كَلَادُ الْعَفَانِيَّةِ سَرِّ الْعِلُومِ يَجْتَهِمْ بِيَدِ الْمُرْسَلِ رَا
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مَبْعُولُ الْطَّيْبِ وَمَخْبُوبُ السَّاعَةِ لَمْ قَدْ خَابَ أَوْ حَضَرَا
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مُولَى حَامِستَهُ فِي الْحَكْمِ هَرَبَ بَنِي الْهَرَبِيِّ خَلَوَا
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مُؤْمِنُ الْمُغْنَلِ وَمَحْمُودٌ وَقَرْوَاهُ الْمَقَارِنُ الْمُكْلِمُ نَسْهَمَ مَرَا
الْسَّتُورُ إِلَهٌ قَانِي حَنَّةَ سَوْرَتْ يَهُ دَسْتَقَ زَمَانًا بِالْمُرْسَلِ وَرَسْرَى
الْسَّتُورُ إِلَهٌ مُولَى قَدْ نَسِيتَ بِهِ مِنَ الْأَخْذَلِ مِنْ فِي الْهَرَبِ قَدْ غَنَمَ
فَالْمَلَكُ الْمَلِكُ وَاللهُ بِنَاسِهِ مُرْسَلٌ حَتَّى كُرْمَهُ صَدَرَ (فَتَاهِ) فَتَاهِ

وكان من رحمة الله تعالى أن أتيكم بكتابه العظيم

لـ زوجـهـ بـ شـفـاعـةـ سـعـدـ الـوزـرـاـ لـ اـنـ دـيـنـهـ مـكـنـىـ بـ شـفـاعـةـ سـعـدـ الـوزـرـاـ

لأنه في بيته الراي وبيته سعد وزيراً ثالثاً
وكان في تاريخه ثفت
في المقدمة والمعروفة باللهفة مشهور هو ليث يحيى المشرقيه ترجمة وفي خاتمه لـ زيد
الشاعري الشفاف قال في مطلع شعره
ـ سـعـدـ مـحـمـودـ حـكـمـهـ مـسـنـدـ وـلـيـثـ يـحـيـىـ الـمـشـرـقـيـهـ تـرـجـمـةـ وـقـيـ خـاتـمـهـ لـ زـيدـ مـزـيدـ
ـ عـلـيـهـ لـوـالـسـعـدـ وـلـخـتـ سـعـهـ مـسـنـدـ وـلـيـثـ يـحـيـىـ الـمـشـرـقـيـهـ تـرـجـمـةـ وـقـيـ خـاتـمـهـ لـ زـيدـ مـزـيدـ

أقام على وصاية الغلوري دلالة مدقق اورت عن خلافه بجمع علاجها مطلع ملائمة مدقق افضل شمل ماله
ما يكتنفه من حجر وناسن عجباً بغير سعاد رحالة وتأريخه بالمعنى يوحى والسنن محياناً بسو شعاع حكمه
وقال متو سلابة اشتمل على الصياغة المدروين في قوله عذر اعذز ما زلت لكم على وصاية

١٢٠. في نار السعادة حندا عقر قدم فخركم الرب بالمعنى العظيم والبل هو الى جزء من عرضهم
الشجرة حب اليات والملائكة ونسمة في رهن الوضى فندقها هي السعادة حندا الواحد المركب
الذكي من ذر وذري ولا استخراكم في الندوة الا شفاهه الالوه من طبعهم
الحادي عشر وعنه سلوككم في كل ائم والملائكة برهون شفاعة حندا السمع اولا ما يتحقق يوم القيمة من زلة القدر
الحادي عشر دليلا على سلوككم حندا كاليدم وحال سعاده راسن سو حالم وشدها عماله

رسانة دار المعلم والعلوة رسانة مسجد بن سعيد بن سعيد المصلطفى المبعوث العذور حنة في فخره في المدار وبنجدة

