

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطفى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٥ وَيُصَلِّي اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَحَسَنَاتِ اللَّهِ وَيُجِزُّهُ
عَلَى الْعَمَلِ الْقَبِيحِ فِي اللَّهِ تَعَالَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ النَّارِ فِي حَيْثُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي إِعْجَبَ فِي حَيَاتِهِ الْكَبِيرَةِ
الْحَادِي إِلَى مَرَاتِبِ الْمُسْتَقِيمِ . الْجَامِعِ لِلَّذِينَ حَسَنُوا الْحَيَاتِي وَزَادُوا فِي فَضْلِ الْعَمَلِ . مَجْمُوعِ عَلَى إِحْسَانِ الْإِسْلَامِ
وَلِنَفْسِهِ فِي كُلِّ عَقْدٍ وَأَمْرٍ . وَنَسْتَعِينُ بِهِ إِلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكِ الْبَرِّ . وَالْعَمَلِ الْأَعْلَى . فِي مَرَاتِبِ أَحْكَامِ
الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ . وَنُؤْمِنُ بِهِ وَنُؤْتِيهِ مِنْ غَيْرِ الْمَرَاتِبِ . وَنُؤَكِّدُ عَلَيْهِ فِي سَائِرِ الْأَخْطَارِ وَالْخَطُوبِ .
وَلِنُؤَدِّ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ رَأْسِنَا وَعُرْوَاتِنَا . وَحَبَابَاتِ الْبَسْتِنَا وَنَسِيَانِ الْعَمَلِنَا . مِنْ بَيْنِ اللَّهِ فَلَا مَضَل
لَهُ . وَمَنْ يَضِلُّ فَلَا هَادِيَ لَهُ . وَاشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ . شَهِدْتُ أَنْ يَنْوِي
قَابِلُهُ فِي الْعَاجِلِ وَالْآخِرِ . وَيُجُوزُ بِهَا أَسْبَابَ الْعَضَالِ وَاشْتَابَاتِ الْعُقَابِ . وَيُجِدُّ فَعْقَةَ الَّذِينَ مِنْ عَظْمِ الْعَمَلِ
قَدْرًا . وَأَعْلَامًا مُنْقِيَةً وَحُجْرًا . فَاسْتَأْذِنُوا وَذَخَّرُوا . بِهِ يُوَصَّلُ إِلَى أَحْكَامِ وَيَنْفَعُ الْحَلَالَ مِنَ الْحَرَامِ .
وَيَحْتَصِلُ النِّعَمُ فِي ذِي الْأَسْلَامِ . ثُمَّ مَرَدُّ قَائِنَةِ اللَّطِيفِ . وَحَبَابَتِهِ الْجَلِيلَةِ الشَّرِيفِ . فِيهِ الْأَحْكَامُ الْأَعْلَى
بِرَدِّ اللَّهِ تَعَالَى شَرَاهُ . وَجَلَّ الْفَرْقَةُ وَسَمَاوَاهُ . خُصُوصًا سَائِلِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ . الْمَشْتَمَلَةِ عَلَى حَسَنِ الْفَرَجِ . وَبَيْنَ
الْمُجِيدِ . فِيهَا حَامِيَةٌ حَقِيقَةٌ رَابِعَةٌ ظَهَرَتْ بِالْخَيْرِ الرَّبَّانِيِّ . وَنِعْمَةٌ حَقِيقَةٌ التَّعَالِيَةِ . فَصَرَفَتْ عَمَّا فِي الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ
تَمَكَّنَ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ . وَاسْكَنَهُ فِي حَيْثُ جَنَّتِهِ . وَلَمَّا كَانَتْ كَائِنٌ بِدَيْعِ التَّحْقِيقِ . بَارَزَتْ فِي رُفِيعِ أَوْجِ الْمَذْقِقِ .
حَاوِلَتْ مِنْ عَمَلِهَا مِنَ الْأَحْكَامِ . وَسَمَّتْ عَزْمَتُهُ مِنْ ذِي الْفَرَجِ وَالْأَلْبَابِ . أَنْ يَنْتَعِ شَرُّهَا لِذَلِكَ الْكِبَارِ
رَحْمَةً لِلظَّالِمِينَ . وَلَسَانَ صِدْقٍ فِي الْأَحْرَابِ . وَعِلْمًا يَنْتَفِعُ بِهِ أَنْ تَأْتِيَ فِي بَوَارِ الْبَرِّ . فَمَنْ تَسْتَكْفِرُ لِلْقَوْلِ فِي حَرْفِ
تَنْبِيْهَا عَلَى عُلُوشَانِهِ . وَمَنْ تَنْقَرُ عَلَى أَدْفِ الْمَقْفُودِ مِنْ حَلَّةٍ وَبِيَانِهِ . وَمَنْ سَأَلَكَ لِلظَّرْتَيْنِ . مَا لَكَ لَشَاوِكِلِ
مَنْ لَقِيْتِ . كَالشَّيْخِ الْأَمَامِ الْعَالِمِ الْعَلَامِ حَمَلًا لِبْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السُّبْحِيِّ الْحَصْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ قَاتِ
أَوْجُ مَرَّةٍ بِي حَيْثُ الْعَوْلِي تَنْبِيْهِ . وَأَبْرُزْ كُرَّةً بِتَحْوِيلِهِ خَلَاصَةً كَثْرَةً . وَدَفِينَهُ . إِذْ جَمَعَ بِهِ الشُّوَادِرُ وَالْقَوَادِرُ
فَاوِي . وَشَفَعُ الشُّوَابِدِ بِالنَّظَائِرِ قَطَابِ الْأَصْلَافِ . فَاسْتَحْتَبَتْ بِهِنَّ شُمُوسُ الْجَامِعِ طَلْعَةً مُشْرِقَةً . وَشُمُوسُ الْجَامِعِ
مِنْهَا طَائِفَةٌ مَوْتَقَةٌ . وَكُوزُ حَقِيقَةٍ جَلِيلَةٍ طَائِفَةٌ . وَرَمُوزُ آيَةِ الْمَشْكَلَةِ . نَفُوسًا مِنْظَامَةً . وَدُرٌّ مِنْ مَبَاهِطِهِ
سُدَّةً مِنْ حَكْمَةٍ مَعْرُوفَةٍ . وَغَرٌّ مِنْ مَبَاهِطِهِ مَسْتَهْرَمَةٌ صَاحِكَةٌ مَسْتَهْبَرَةٌ . مُجْدَاهُ اللَّهُ حَيْثُ . وَأَعْظَمُهُ لَوْ تَأْتَى وَاجِدًا . وَكَأَنَّ
مَنْ يَمِينُ مِنَ نَبَايَةِ . وَتَفَنُّ مِنَ طَلْبَتِهِ وَأَشْيَاعِهِ . الشَّيْخِ الْأَمَامِ . حَمَلًا لِأَنَامِ . الْعَالِمِ الْحَقِيقِ . وَالْعَلَامَةِ الْمَدِينِ
صَدْرًا لِبْنِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَكْدَادِ الْخَلَّاطِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمَّا كَانَتْ فِي الْكِبَارِ لِبْنِ الْعَالِمِ وَالْمَسَائِلِ . وَأَصَانًا مَا لَمْ يَنْهَ
مِنْ الْأَحْسَابِ وَالذَّلِيلِ . وَالنَّزْعِ الْأَخْضَارِ وَالنَّعِيمِ . تَنْبِيْهِ لِلْحَقِيقَةِ . وَأَوْفَرَتْ عَمَّا سَتَجْرَاحُ مَعْنَاهُ الْقَرِيبِ .
مِنْ لَفْظِهِ . وَلَمْ يَحْدِثْ لَهُ . وَأَنْتَ عَنْهُ سَبِيْلًا . وَلَا عَمَلِي رَابِعَةٌ عِزُّ الْكِنْيَةِ الْمَطْوَلَةِ لَيْلًا . كَيْفَ وَقَدْ خَالَفَ لِمَنْ يَنْصَرُّ لِدَوْرِهِ
وَصَغَبًا فِي التَّرْتِيبِ . وَحَالَتِ الْعَالِيَةِ فِي الْخَنْدِيسِ وَالْقَرِيبِ . وَلَمْ تَقُلْ مِنْ مَرَاهِ عَلَى صَنْفَتِهِ . أَوْافَرَهُ مِنَ الْعَمَلِ

وهو

بَعْدَ مَوْلَانَهُ وَالْمُرْدِ خَرِيصٌ عَلَى مَا حَظَرَ عَنْهُ عِلْمُهُ . أَوْ عَسَى عَلَيْهِ إِذْ رَأَى كَهْ وَفِيهِ . فَتَشْتَفِي إِلَى كَيْفِ مَعْطَاهُ .
وَزَيْتُفٌ زَلَالَةٌ مَا فَضَلَتْهُ وَتَغْلَطَاهُ . وَعَزَمَتْ أَنْ كَتَبَتْ عَلَيْهِ شُرَكَاءَهُ لِمَعْطَلِهِ . وَيَجْلِسُ مَشْكَلُهُ . وَيَجِدُ بِهَا
وَيَقْرَبُ قَاصِيَتَهُ . لِيَوْمِهِ مِنْ مَجْرُوهٍ . وَيَقْدُمُهُ مِنْ أَمَلِهِ وَآخِرِهِ . وَصَرَتْ أَلْوَمُ فِي ذَلِكَ وَالْحَزِي . وَأَقْدَمُ
رَجُلًا وَأَوْجَاحِي . حَرَمَةٌ لِسَلْعَتِنَا . وَرَحْمَةٌ لِحَلْفِنَا إِلَى أَنْ لَمْ يَمْنِ بِعَضَبِ طَلْبَتِهِ وَجَمِيهِ . وَالرَّحْمَنِ أَنْ حَقِيقِ
مَا سَمِعَ فِي مِنَ الْعَزْمِ فِيهِ . فَسَارَعَتْ إِلَيْهِ مِمَّنْ كَلَّمَ عَلَى اللَّطِيفِ الْخَيْرِ . مَسْتَنْدِيقِي لِقَلْبِهِ غَالِبًا إِلَى الْوَجِيهِ
وَأَشْرَفَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ إِلَى بَصِيَّتِهِ وَأَصْلِهِ . وَبِالنَّشِيْنِ الْمَجْمُوعِ إِلَى شَرْحِهِ وَخَلِّهِ . وَسَمِيَتْهُ نَحْوَةَ الْحَرِصِ . فِي شَرْحِ
الْمُتَحَنِّنِ . وَأَنْتَ إِسْلَامٌ أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لِلتَّوْبَةِ . وَفِي سَبْقِ مَرَاتِبِهِ . أَنَّهُ بِكُلِّ حَيْثُ لِحَيْلٍ وَمَوْجِسِي بِعَمَلِ الْوَكِيلِ
وَمَا نَظَمْتُ فِيهِ . تَنْبِيْهِ عَلَى لَطِيفِ مَعَانِيهِ .
بِاطَالِهَا الْغَرِيبِ الْعَالِمِ شَائِفِيهِ . وَرَأْيَانِي وَجِيْفًا لِنَظْمِ وَأَجْنِيهِ . وَأَفَاكَ لِلْحَيْضِ صَدْرًا لِلَّذِينَ مَشْتَرَكًا . لِمَا نَقَلَدُ
عَفْدًا مِنْ لَائِنِهِ . أَكْرَمَ بِجَارِعِ شَمَلِ الْفَضْلِ مِنْظَمًا . غَرْمًا لِعَالِيَاتِ بِلَارِبِ يَلَاوِيهِ . فَضَرْتُ مَشِيْدَةً سَمِيَتْ فِي الْعَرَبِ
بِحَرْفِ حَيْثُ بَعْدَ الْعَوْرَةِ وَبِهِ . فَدَخَلَتْ بِالْحَمْدِ الْعَالِيَا لِحَيْتِهِ . مَعَ اعْتِرَاقِي بِحَرْفِي عَنْ غَاطِيهِ . وَعَقَبْتُ سَتْرًا
مِنْهُ لَائِيهِ . فَاسْتَبَسَّطُ لِمَنْ مِنْ أَيْضِي مَا وَبِهِ . فَاصْبَحَ الْفَهْمُ لِيَسْتَمِي عَلَى عَجَابِيهِ . مَسْتَنْدِيقِي كُلِّ مَعْنِي مِنْ مَالِيهِ
فَذَلَّانِ حَابِيهِ إِذْ لَعَانَ عَالِيَتَهُ . وَبَانَ إِحْمَالُهُ إِذْ بَانَ خَائِفِيهِ . فَاسْتَرْفَعَتْ الْعَرَضُ لَا يَضَعِي لِعَادَتِهِ . فَالْحَيْثُ
بِالْعَوْتُ فَدَخَلَتْ عَمَّا لِيهِ . وَابْتَدَأَتْ مِنَ الْمَطْلَبِ لِأَسِي بِأَسْتَعْدِ . وَأَظْهَرَ مِنَ الْمَشْرَبِ الْأَجْمِي لِيَصَابِيهِ .
وَأَشْرَبَ رَحِيمًا خَتَامِ الْمَسْكِ خَائِمَتِهِ . وَأَطْرَبَ حَلِيقًا بِقَوَاعِ الْعَيْشِ بِأَجْنِيهِ . فَتَشَرَّعَ الْعِلْمُ قَدْرًا قَاتِ مَشَارِعِهِ
وَبَالِغِ الْفَهْمِ فَدَشَاقَتْ بِحَابِيهِ . مَا هَمَّ بِمَادٍ عَدَمًا يَلِي وَرَبِيْنِي . مَا مَنَعَتْهُ مِنْ لَيْدِ الْعَيْشِ بِأَجْنِيهِ . فَاصْرَبَ
فَدَيْتَكَ صَفْحًا عَنْ هَوَاكَ وَلَا . فَيُظْهِرُ لَكَ مَلْمَأَتِي أَنْتَ رَابِعِي . وَأَخْلَصَ لِعَزْمِهِ مَا اسْتَنْطَقَتْ فِي طَلْبِ . وَالْعَالِمِ
مَنْعًا أَنْتَ بَاعِيَتِهِ . لَا سَبِيْمًا الْجَامِعِ الْوَالِغِي لِطَائِفَتِهِ . هُوَ الْكَبِيرُ شَرِيْفًا لِمَا ذَكَرَ عَلَيْهِ . وَأَنْ يَدْرَكَ فِيهَا صَفْتُ حَيْثُ
بِعَ شَرْحِهِ بِقَوْلِهِ مِنْ عَوَالِيهِ . مَحْبَلَةٌ تَنْزَائِي كَالسَّرَابِ إِذَا بِالْمَاءِ . أَوْ هَمُّ يَوْمًا فِي تَرْبِيَتِهِ . فَلَا تَبَادُءُ إِلَى لَسْتِ
مَعْتَدًا . وَهَمُّ أَمْرِي حَاسِدًا بِرَأْيَانِيهِ . بَلَدٌ وَزَكَاةً كَسْتَفَعَمَّا خَلَّتْ ذَا حَيْلِ . أَعْلَمُ مِنْ مَجْمُوعِ الْقَوْلِ كَابِيَتِهِ .
وَأَنْ يَكُنْ مَعْفُودًا مَبِيْنِي وَذُو نِكْمًا . مَصْحُوحًا مَوْثُورًا إِصْلَاحَ مَا بِيَتِهِ . إِذَا الصَّوَارِغُ قَدْرًا تَنْبُوًا مَشْكَلَةً . وَجِيْدُ الْجِيْدِ
يَكُونِي مَسَاعِيَتِهِ . وَأَسْتَبَلُّ مِنَ اللَّهِ عَفْوَانِي وَمَعْفُورَةً . وَرَاحِمَةً وَرُضَاهُ بِوَرَأْيَتِهِ . **شَوْحُ مَا تَبَسَّرْتُ مِنْ**
الخطبة . صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْعَقْبَةِ فِي الْبَدَنِ الَّذِي هُوَ حَيْثُ الْمَشِيْتِ بَيْنَ الْعِبَادِ . أَعْلَمُ أَنْ عَادَةَ الْإِيمَةِ مِنَ السُّلُوكِ
وَالْخَلْفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْتَ كَتَبْتُمْ وَنَصَا بِنِعْمَتِهِ مُحَمَّدٌ اللَّهُ أَفْتَدَى بِكِبَارِ اللَّهِ تَعَالَى فَانْتَفَعْنَا بِهِ وَانْتَفَعْنَا
بِالسَّنَةِ فَإِنْ أَبَا مَيُورَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي حَتْمَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ كُلُّ أُمَّةٍ ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ
بِهِ بِحَدِّهِ إِذْ قَطَعَ شَرُّهُ مِنَ الْمِيَا حَتِّ الْمَشْهُورِ مَا سَبَقَ عَلَى الْكَلَامِ عَلَى الْحَمْدِ وَالْمَدْحِ وَالشُّكْرِ فَالْحَمْدُ وَالْمَدْحُ
يَشْتَرِكَانِ فِي أَنْ كَلَامَهُمَا شَأْنًا يَجْمَعُ عَلَى حَيْثُ التَّقْضِيلِ وَفِيهِ التَّقْضِيلُ احْتِرَازًا عَنِ الْمَشَابِيهِ نَهَى لَكُمْ وَالْإِي
سْتَهْرَؤُا وَيَسْتَهْرَؤُا فِي أَنْ الْحَمْدُ يَسْتَهْرَؤُا فِي الْعَالِيَا سَحْفَانِ الْمُحْمُودِ لِلشُّكْرِ بِخِلَافِ الْمَدْحِ لِأَنَّهُ قَدْ يَمْدَحُ مِنْ سَجْحِ
الْمَدْحِ رَجَاعًا أَوْ حُودَةً لَكَ وَأَقْرَبُ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ أَنْ الْحَمْدُ يَكُونُ عَلَى النِّعْمَةِ وَعِزُّهَا مِنْ صِفَاتِ الْحَمْدِ
كَالشُّجَاعَةِ وَحَوْثُهَا وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِاللِّسَانِ وَالشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى النِّعْمَةِ وَيَكُونُ بِاللِّسَانِ وَعِزُّهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا فَالْحَمْدُ عَمَّا مِنْ الشُّكْرِ مَا يَفْتَعَانُ عَلَيْهِ وَأَحْضُ مِنْهُ بِاعْتِبَارِهِ مَا يَفْتَعَانُ بِهِ فِيهِ نَهَى
عَمُورٌ وَحُضُوصٌ مِنْ وَجْهِ كَمَا بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْأَبِيضِ وَاللَّيْظُ وَأَنَّ اسْمَ لِقَوْلِهِ بِهِ الْفَارِغِي تَعَالَى فِي وَصْفِهِ مَجْرِي
الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ لَا شَرِيكَ فِيهِ لِأَنَّ فَالْأَسْمَاءُ تَعَالَى بِمَلِكِ الْعَالَمِ لِمَا سَمِيَتْ أَيُّ مَلِكِ الْعَالَمِ لِمَا سَمِيَتْ لَهَا الْأَسْمَاءُ غَيْرُهُ كَذَا رَوَى

عن الخليل وابن كيسان ولهذا اختص الحمد بعد الاسم لانه لما كان ذلك لعلم اللذان كانت اصناف الحمد
اصافة الى جميع اسمائه تعالى وصفاته الاتري ان الايمان اختص بهذا الاسم حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم
امرنا ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله مع ان الايمان بجميع الاسماء والصفات واجب **شرح**
لما كان عرض المصنف رحمه الله من هذا التاليف بيان الغنة ذكره في اول خطبته ووصفه بما سمعته
من جليل صفته لان فاتحة كل باب وخطبته ينبغي ان تكون مناسبة له والمناسبة بالاشارة الى الصفوة
منه والغنة هو الغم وعن ابي حنيفة رحمه الله هو معرفة النفس ما لها وما عليها وهو الذي يتردد
المصنف رحمه الله لكونه اعم بالمشيئة الى الغنة الاصطلاح المحمود في اصول الغنة كما عرفه والدين
الطاعة يقال ان له ايطاعة واجمع الاذيان **قال عمر بن كلثوم** وايا من انا ولم يطوال **عصينا الملك**
بيننا ان يد يناسر لما كان الغنة في الدين من اعظم الاسباب التي يفتقر صلها العباد الى رضى بهم غرور
في المعاش والمعاد وهو مناط السعادة الابدية والذات الشهيدية وصنعة الخليل الذي من
شانه ان يصل شيئا بشي وصف الخليل بما يدل على القوة وهو المتانة يقال من البش بالضم متانة هو
منين اي صلب **ص** وفضل المبين على كل خاص وباد **ش** قال الجوهرى رحمه الله الغنة والعضيلة
خلاف الغنص والغنصه والمبين المنصص كالين تقول بان البش بيانا انعم به وبين وكذلك ابا البش
فهو ميت والحاضر خلاف البادي والحاضر المدين والقوي وهي خلاف الريف والباد به ذكره الجوهرى
رحمه الله والمعنى ان الغنة في الدين فضل ظاهر منفع من الله عز وجل على كل احد اذ به يعرفون ما لهم وما
عليهم من عباد اتم وعاد اتم ومعاملاتهم وصيابة الغنصهم وذرياتهم وحفظ اموالهم ومخوذك من
مصالحهم العاطلة والاجله ذلك فضل الله ليؤتيه من يشاء وهذا فضل العظيم **ص** والبركات الانبياء
المرسلين الاحاد **ش** يعنى بالمغنة شرفا ونحفا لونه ميرات المصطفين لاحيا من خلق الله تعالى لان الا
نبيا صلوات الله عليهم اجمعين وسلامه لم يورثوا دهما ولا دينا واما ورثوا العلم من اجز اخذ
بخط وافرو الاحاد جمع ما جده قال بن سبكت الشرف والمجد يكونان بالانبا والحسب الدرير يكونان في رجل
وان لم يكن له ابا لم شرف **ص** وشعار الخلق الراشدين الاحاد **ش** اذا اطلق الخلق الراشدين فالمراد
بهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي صلوات الله عليهم اجمعين والراشدين من لصف بالرشاد والرشاد خلاف
البعث ذره الجوهرى رحمه الله والاحواد للوصف جمع جواد يقال جادا الرجل بماله بجود جود ايا ضم فهو
جواد والشعار ما وى المنبذ من الثياب استغير هذا الوصف بعلامة المجاوزة والمعنى ان الغنة لعلو
قدح جعله الله من صفات ما انصف بالرشاد والوجه من الخلق الراشدين الذين هم افضل امة محمد صلى الله
عليه وسلم ورضي عنهم **ص** والحجة الدامغة لذوي الذنوب والاحاد **ش** الحجة البرهان يقال حجة حجة
اي غلبة بالحجة والذامغة من الشجاج التي بلغت الدماغ وصفت الحجة بها للنا لغة في القهر والغلبة والذنيع
الميل او يدره هنا العذول عن دين الله عز وجل ولهذا فرق بما يدل على ذلك وهو الاحاد يقال الحد في
دين الله عز وجل اي حاد عنه وعذر والمعنى ان الغنة حجة الله القائمة لمن جاهد عنه **ص** والحجة الدامغة
الى حق والرشاد الذين من انصف بهما سلم من اقات البغ والناظر **ش** والشرعية التاليفه الى يوم النشأ
عن ابن عباس في قوله تعالى ويا قوم ايا خاف عليكم يوم النشأ يوم تولون مدبرين قال هو ذلك
نقطة الغنص في الدنيا فينبذون على وجوههم وينادي بعضهم بعضا وروي ايضا عن ابي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى ان الغنة سنة الله تعالى والمحكمة التي لا يسخ لها الى الابد **ص** والذريعة

الواقفة للارواح والاحياء **ص** المذر بعه الواقفة الوسيطة المرافعة عن ارواح العباد واجبا
اقت معاشهم ومعاريم **ص** والطريقة المثلى التي لا اعتقاد منها من البغى والتمسك **ص** طريقة الرجل
منه بعه والمثلي تانيت الامثل وهو الاقرب الى الخير والاعتصام بالامتثال اغضمت بالله اذا اغضمت
بلطفه من المعصية وايضا للمعدي والمعنى ان الغنة حيا المذاهب الاخوال لكونه اعتصام عن البغ
والتمسك بروبه **ص** والمعروة التي لا تقصم لها ابدال **ص** عروة الغنص يكون
معروفة والوحي تانيت الاوتن والوحيق المسمى المحكوك والاعتصام لانكسار ليقال فم البش شيه
من عنان يبين فانضم والابد الدهر والاباد جمعه والمعنى ان الغنة وصلة لا تتكافى لم يفتقر
بها وذكر الاحاد ناكده كقولهم ابدا الابد من **ص** حمد العباد قطارا البحار وغزارا العباد ويوازن بحبال
الرميل وحبال الوهاد **ص** لما كان الغنة في الدين موصوفا بتلك الصفات الشرعية فاستب ان يصيب
الحمد عليه بما يمكن من المحامد كثيرة وعظيمة فقال رحمه الله محمدا بعاذ قطارا البحار وغزارا العباد
الى حزة المعادة مفاعله من عدوت البش احصينه وقطارا لبحار قطرها قال ابن سيرين في المحم
والنظر من اقطر من الماء وعجزه واحدته قطرة والجمع قطار والغار جمع غزيرة من الغزاة بفتح الغز
المجهم وفتح الغزاي مثل الراوي الكثرة والبعاد جمع عهد وهو هنا المطر بعد المطر ويقال كذلك
يوازن هذا اذا كان على موازنته او كان محادا باله وحبالا لرميل بالحق المملة الرمال المستطيلة
وحبال الوهاد بالوجيد والوهاد جمع وهدة وهي المكان المطين والمعنى ان حمد على الغنة في
الدين يكا شري لعدد قطرات البحار والامطار المستتمة حزة بعد حزي التي لا يجيى عدد الا الله
تعالى ويوازن في الثقل الرمال الكثيرة والحيال التي لا يعلم عظم نفعها الا الله عز وجل **ص**
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اذ اد لع بفيض فضها عند فيض له عارة وتوهم
بنوم الاشارة **ص** اذ لع انفعل من الورفة والزني وبني القرية والمنولة ومنه قوله تعالى
وما اموا لم ولا اولادكم بالتي تقتربكم عندنا زلي وبني اسم المصدة كما قال بالتي تقتربكم عندنا
ازد لافا وبيض الفضل شدة ما حود من فيض الماء يقال فاض الماء فيفيض فيضنا اي كثر حتى ساد على
صبغة الوادي والذما بالذال المجتمة المفتوحة والمدة بفتح الروح في المذبح وبيضه حروجه
يقال فاضت لغنسه اي خرجت روجه قال الجوهرى في باب لصاد المجهم فاض الرجل فيفيض فيضا
ويوضا مات وذلك فاضت لغنسه اي خرجت روجه عن ابي عبيدة والغداق لا وهي لغة في ميم
واو زيد مثله قال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء وقال
ببب ابا لظا بالمجهم فاظ الرجل يعظ فيظا ويوظا وبيظانا اذا مات قاله وذلك فاضت لغنسه
اي خرجت روجه عن ابي عبيدة والكساي وعزاي زيد مثله قال **ص** كين **ص** جنح الناس وقالوا
فغنت عين وقالوا انفس وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاضت لغنسه وكز
يقال فاظ اذا مات قاله لا يقال فاض بالصاد بنة وسمى الكساي فاضت لغنسه وفاض هو لغنسه
اي فاضا بغير دي ولا بغير دي وتفيضوا انفسهم تفيضوا وضربته جنح فاضت لغنسه واقاط
الله لغنسه ويوم بنوم الاشارة بوم الغنصه والاشهاد جمع شهد والشهد جمع شاهد كصاحب
وصح وسافر وسفر وبعضهم يذكرو والاشهاد قتلهم الشهداء والانبيا والملائكة صلوات الله عليهم
اجمعين **ص** واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي يفيض عن استغناء محامده اعدا الغداد والحصار

منه واصلة الحكم بالملك المنفذ من عدو لم يجز **ش** اي ولو لم ياجز الموالي لغدير العبد الماسي
ولا زال ملك المشركي من العدو وعنه حتى اسره العدو ومرة بابه وباعوه من رجل بعد ان امر زوه بدره
فاخرج به الى دار الاسلام كان حق الاخذ من المشركي الثاني المشركي الاول وحق الاخذ من المشركي
الاول للموالي لغدير لان من اذ احرم بنت لغدير معقول المعنى وقره ورد بحق الاخذ من ورد الا
والغدير على بين فغفرناه عليه فكان الملك الاخر في الزوال وهو ملك المشركي الاول او الثاني
العود كما ان الملك الاول في الزوال وهو ملك الموالي القديم احزني وجوب العود فصار الحال هنا
كالحال في رجوع الواعب الاول والثاني حتى لو وهب زبده عمدا من عمرو وسلمه اليه ثم وهبه عمرا
من بكر وسلمه له لم يكن الواعب الاول وهو زيد حتى يرجع فيه مال الرجوع فيه الواعب الثاني وهو عمرو
تلك هنا وسدا لانا لو اعترنا غير هذا الترتيب واستناحق الاخذ اول للموالي القديم دون
المشركي لادبي اما اني كبري احد الحين او نعطيله وبيانه ان الموالي لغدير لو اخذ فاما ان يتولى
بجواز اخذ المشركي الاول منه امر لم يغفل فان قلنا بجواز احدي المشركي الاول من الموالي القديم كان
للموالي القديم ان ياخذ منه ثانيا صودي اليه كبري احد الموالي القديم من غير فاسد وان لم يغفل بجواز
اخذ المشركي من الموالي لغدير لعطلنا حق المشركي الاول في الاخذ مع انه هو المشركي للاخذ لو
ورد الاسر على ملكه وبنين واذا كان الترتيب المذكور هو المعتمد ثم ياخذ المشركي الاول لم يكن
للموالي لغدير ان ياخذ لما مر من الاشارة الى ما حرجفه عن حق المشركي بقوله والاحرز والاول
اولا عودا اشهد اخذه المشركي الاول في مثلنا كان للموالي القديم ان ياخذ لكن بمناه فعه
من ضمن الاول والثمن الثاني حرم المائمه في هذا الماسور كما في الشغبع اذا اخذ احد من مشركي
كبابه المريض في ثمنها ومات ولا مال له غيرها ولم يجز لورثته المحايه حتى رقت المشركي واخذ
الدار بتمام قيمتها وهناك انما ياخذها الشغبع بما فاعر على المشركي ذلك هنا بخلاف ما لو زاد
المشركي في الثمن حيث لا يلزم الشغبع تلك الزيادة لفقده الصلوة فافترقا فان قيل المشركي
الاول فمع ثمن الثاني المشركي الملك الاول وقد استغنى ذلك الملك ويطرف لا يعتبر ذلك البيع ولا ثمنه
كالشغبع اذا باع المشركي ثم استنراه اخذه الشغبع بالثمن الثاني قلنا المشركي الاول انما ياخذ
لحق الملك الاول فانه لو اذ لك الملك لم يكن له ان ياخذ فلما اخذ بالثمن الثاني صار الملك في ملك
واحد فلا يجوز ان يوزع منه مال ليعمل اليه ما غرم وهذا لان الاخذ بطريق الامارة اليه يوزع ملكه
ولهذا لو كان عليه دين او في عنته حبانه لعود الدين والحبانه اليه كان له ان يوزع منه **قوله** وان يقضي
فان ياخذ من المشركي الثاني بالثمن الثاني للموالي لغدير الى اجرة اشارة الى ان الموالي القديم لو زرع
الامر اي فاق من قضاء المسلمين فيقضي له بخلاف الترتيب الذي قررناه بان يقضي له بالاحد من المشركي
الثاني بالثمن الثاني كان قضاءه لغوا باطلا سواء يقضي وهو يعلم بشره المشركي الاول لم يعلم حتى
لوحض المشركي الاول استرد القاضي العبد من الموالي القديم ودفعه الى المشركي الثاني لما اخذ
المشركي الاول منه ثم ياخذ الموالي القديم من المشركي الاول وانما كان القضاء باطلا لانه صادف محملا
ليس بجهد افيه اذ عند الثاني رحمه الله الاخذ بالثمن باطل وعندنا الاخذ للمشركي الاول لو زود
الاسر على بين دون الثاني فكان القضاء للموالي لغدير بالثمن الثاني ولا بالتالي ولا يستدل ان
يكون قضاءه صادرا عن رأي واجتهاد منه فيبغض كما اذا كان القاضي شافعي المذهب فيقضي بالاخذ

على الوجه الذي ذكرناه لانه اعتمد دليل اياه في وجوب الرد بعينه بشي نظرا الى اصله في
ان الكافر لا يملك مال المسلم بالاستيلاء عليه واحرازه بعد الحرب واعتمده دليل امام احوالي حينئذ
رحمه الله في وجوب الرد بالثمن فيكونا المثل حبيبه بمثله جعل الايق من حبيبه انما يجامع لغا الملك
لحاسبه لراد ودفعنا للضرر عنه **قوله** والمجتهد يبيع الدليل القابل الى اجرة اشارة الى جواب السؤال
مقدر ونقتر بانه ان يقال لبيغ بغير القضاء وهو محال لان الاجتماع كما ذكرتم ونقتر بالجواب ان يقال
المجتهد يبيع الدليل المشركي القابل به فاذا وقع قضاؤه في فضل ساع فيه الاجتهاد وليس محالنا
للضيق والاجماع سقته وان لو قيل له اخذ الاثري ان القاضي اذا قضى عن رأي واجتهاد بشهادة ٧
العساق على غيب او يقضي بالنكاح بشهادة رجل وامرأتين على غيب فانه ينفذ قضاؤه لان كل
واحد من العاضدين مجتهد فيه وان كان من حوز القضاء على الغيب لا يجوز شهادته العساق ولا شهادته
المسما مع الرجال في باب النكاح كذلك هنا واصل هذا ما ذكر في الزيادة ان من نفوذ الحكم والقضا
بالملك في العتية المسسفة من الكفار قبل احرازهم اياها بعد الحرب وصورته ان العدو لو
غلب على عتية المسلمين بعد احرازهم اياها بعد الاسلام قبل فتمت بين الغائبين ثم طر عليهم
قوم من المسلمين فاستنفذوا العتية منهم قبل وصولهم الى دار الحرب وحكم الامام بالملك في
المستنفذين في العتية تطرا الى ان استنبط الكفار قبل احرازهم اياها الحرب لوجوب ملكهم فيهم
بيهم لغد فتمتته ولا سبيل للمسلمين الاولين عليها لانه اخذ بقوله اي حبيبه رحمه الله في ثمن
الملك للكا قربا استيلاءه على مال المسلم ويقول المشايخ رحمه الله بان الاحراز بالمال ليس
بشرط في الصورة التي تبنت فيها الملك بالاستيلاء عند وهو استيلاء المسلم على مال الكافر حتى
جرزا عتية قبل الاحراز بعد الاسلام ذلك هنا القضاء صادف فضلا لمجتهدا فيه فينفذ هذا
كله اذا قضى القاضي بالردع بالثمن الثاني الى الموالي لغدير وكذا اذا دفع المشركي الثاني الى
الموالي لغدير بغير قضاء القاضي بالثمن الذي استنراه به من العدو لانه بمثله البيع لما فيه من
التملك والتملك بالتماري وهذا الوبا عه منه باقل او التراد وهبه منه صح وياخذ المشركي الاول
منه بالثمن في فضل الشل وبالقيد في فضل الهبة كما لو وقع هذا المتصرف مع اجسني حرو ياخذ الموالي
القديم من المشركي الاول بالثمن في صورة التمثال لانه فاعر عتاه عليه بذلك والتمن والعتية في صور
الهبة **ص** وان كان الماسور رهنا بعد له الدين فالاخذ للمرتن الحافل الغايبه بالقيام ضد المستا
يبي ذاي اذ حقه عكس المرتن في المغفلا يقين حتى يخالف في المبدل غير راجع على الراهن اذ حتى يبيع
واليرفضه كما في الحنابلة والرد والصد الببيع اذ حسمه ضد المرتن غير مقصود حتى كالتفاهة
لعبد الامارة والابداع من المالك ممنهظا دينة ان ابي للرضا بالوي ضد ما لو كان غايبا حيث
يجتهد برد العزم للعدو وان عدل الدين لثمنه اخذ جميعا لوزعها على المصنوع وغيره كما في بعض
والود بعتيه وعاد رهنا لما عرف ان ابي المرتن فذاه الراهن راجعا عليه بالمضف معا صاللا
ضلوا رايلا عكس للعدو اذ يحبه الحال من المرفض الراحي سوي دينة وان غاب الراهن فري
المرتن راجعا عند خلاف لما عرف على شريك المشركي عند القدر ونداء الحبانه محذوه
اداء وعيبه والله اعلم **ش** اي ولو كان العبد الماسور رهنا عند رجلين على مال واحد والدين
مثل قيمته والمسئلة كالجهاحق الاخذ من مشركي المرتن لا للراهن لان الماسور رد على المرتن

بصفت التمر الذي نزل عنده ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله خلافا لابي يوسف رحمه الله فان قيل هذا القدر
 لان محمد رحمه الله مع ابي يوسف رحمه الله معنا ومع ابي حنيفة رحمه الله معنا قلنا يجوز ان يكون لمحمد رحمه
 لولان والمذكور هنا قوله الاخر **قول** وقد اخرجنا به محذوه باناء وعينية استبان الى نظير مسئلة فدا
 الاسير بمسئلة هذا الجاني قال العبد المرمون اذ احبتي وقيمته التزم من الدين كان العذابي قد المضمون على
 المرمون وفي قدرا الزيادة على البراهين فالوقداه الراهن عند ابا المرمون وعند عبيته لم يكن منبر عا
 ويرجع بحضرة المرمون من قدرا الجانية كما يرجع في ذم الاسير وان قداه المرمون عند ابا المرمون يكون منبرا
 بالاجماع فلا يرجع عليه بشي وان قداه حاله عبيته ممنوع على الخلاف الذي ذكرناه وهو انه منبر عند
 فلا يرجع وعند ابي حنيفة رحمه الله مضطر ف يرجع بصفت الفدا والله اعلم **واعلم** انه نبيل وهذا الباب
 في ترتيب الجامع عشرة ابواب فضل المصيبة رحمه الله مسابله الى ابواب المتقدمة من كتابه فضع
 مسابله الباب الاول منها الى باب النشاز في التوكيل وهو آخر ابواب الوكالة ومسابله الباب الثاني والثالث
 الى باب مجتنب الورد بعنه ومسابله الباب الرابع الى الباب الرابع عشر من ابواب الوصايا والباب الخامس
 ذكره في كتاب الشهادة من تصديقه خلا بعض مسابله فانه ذكره في اول الوصايا وذكر معظم مسئلة
 المسابله لساء من باب ما يكون اجاز في البيع من ابواب البيوع ومسابله السابع في الباب الثاني عشر
 من ابواب الوصايا وذكر مسابله الثامن في الباب الرابع من اجنابيات في ضمن مسابله المنقولة اليه من
 الباب الثاني من ابواب اجنابيات الا ان الوضوع في مسابله المنقولة فيما اذا كان الخضع بايا بالبيت
 والوضوع في الباب الثامن فيما اذا ثبت بالاقرار والافراق الانية تحمل العاقله موجبا لجانية وذكر مسئلة
 التاسع في باب سوري الطرف مما فيه والطعام والعتم من ابواب البيوع وذكر مسابله العاشري في باب
 الحث في المعاصي من ابواب الايمان وقد بينا على ذلك في ذلك الابواب **من** وعندها انها التحيق الى اخر
 الكتاب ثم الكتاب واذا بالشرط المخترع في جمع المغفرق الى الاضار والاضار وضع المتباد التشار الى
 احاس مرت في ابواب وانياس الما فر حرف ما بينه اطاب واسباب **و** الهمة لواء الهمة في صوغ
 اشكاله الحجاب والعوض في حل اشكاله بالغا كنه الحق والصواب انه كبر جواد عبرت و هات **ش**
 لما استجاب المصنف رحمه الله الى اخر ما تضمنه من هذا التاليف واعتمده بينه من حسن التصريف والتصنيف
 التي هذه الجملة كالخاتمة له منتهى على ما وقعته الله تعالى ليه في هذه الكتاب من الوفا بالشرط الذي اخبره
 في تاليفه من الا هو بالحق ذكرها ثانيا على الله عز وجل ببعض صفاته الكريمة اذ وقعته بلطعة وانعامه
 الى تحقيق هذا المختصر وانما **شكر** الله مسامحة وجعلني اعلى العز وس منقلبه ومثواه انه على كل شي
 قدير **و** بالاجابة جديس **ثم** انا بشر في تفسير ما تضمنته هذه الخاتمة من الغريب **فقول** التحقيق
 قد مر الكلام عليه في خطبة الكتاب والمخترع هنا المنشأ قال الجوهرى اخترع د اى اشقته ويقال
 الشاء وابتدعه والابصار جمع نظيره وهو المثل والاضراب جمع ضرب وهو الصبغة والصنفا من
 الاشياء والشاذ المفرد يقال شذ عنه يشذ ويشذ وشذوا اي افرغوا عن الجمهور ونذر وهو شاذ
 والشارد النافر يقال شذوا ليعبر بشذ وشذوا وشذوا شذوا انفرضوا شذوا الاطاب الهيا لانه في الكلام
 يقال اظن فلان في الكلام بالغ فيه والاشهاب الاختار في الكلام يقال اسهب الرجل اذا كثرت في الكلام فهو
 مسهب ينسخ الهاء ولا يقال يكسر ما وهو فاد والمنة بكسر الميم مصدر من عليه منه اذا امتن ويقال
 الهمة تدم الصبيغة والمنة بضم الميم القوة والاشكال ينسخ المخرج جمع شكل ينسخ المشير المجمع والكاف الساكنة

المثل والنجاب بضم العين المهملة الامر بفتح منه والنجاب بالنشذ بهما كزمنة والاشكال بكسر الهمزة مصدا
 اشكال الامر اشكالاً لا جنوم مشكل وكذا البش بضم الاول وسنلون الثاني بفتح يفتح اعرفه كنه المعرفة والله اعلم
 بالصواب **قال** العبد الصنيعي جامع شمل هذا التاليف **هذا** اخر ما رسمه الخاطر واملاه **هـ**
 وهذبه الناظر واصطفاه **من** شرح الغاظ هذا الوجيز **الكافل** لغاية التبعي **البعيد** الكامل لخص
 التحريز والتمنيز **نفع** الله به الاسلام والمسلمين **وجله** لسكان صدق في الاجز **وعلم** بدينه يد
 الي يوم الدين **انه** على كل شي قدير **وبالاجابة** جديس **والحمد لله رب العالمين**
والصلوة على سيدنا محمد وآله اجمعين



