

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

قال العبد واقف قد حجت لجتبه همر في هواه فما عليك جناح  
 يا شعرة ووجيبه لولا كما لم تعرف الامسا والاصباح  
 امست قلوب الغاشقة ليدكما ولها غابة فيكنا ورواح  
 طهرت زعم العشاء اسبا الهوى شيا ان كنوا الهوى ويا حوا  
 هاجر بلاهم عن ما اذ ينس للباين من فوق الغصون نواح  
 لن يدرك اللجاء ارجح الغب ولن يفوت الغلام بهمة الطلب  
 وما على المرء ان يسقى لجا حته انا البغينة ام ناله الغط  
 فالصفا لعله في ذاته ليس وراحة الغيش ما اصفاله النعب  
 لم يبق في عجم غودي وهو متبع على العواجر لا عجم ولا غرب  
 بابو لعننى ان نعجز على طوي انما لك امة في وارب  
 وبتادة من بني الرهن افاطية اسرا دانور من لواجر اذ انزلوا  
 كل من محضنة بالزحف ملتجوت ثوبا وبالغفر العادي منتقد  
 بهن المفاخر ان قد صمنت لها جم الخقوق وقب اوجر ما حب  
 امع الولا ويز في حلقه مطر وانزغوى ودخاني لجتبه لهب  
 وان سالت بتافاسا فاي حيا للرب ذات ومامنا له قط  
 وانت بار انما تهوى بها قلض كالجان اطلق منه الثوب والعرب  
 ابغ محمدا والرها شر عاضيه والذبح خالدهم الا وجه اللرب  
 وقالها تنقضي لذيها ودر كبر عن ارضك في بلاد الله نعرب  
 اعبا او لم واعادى الله من قديم فينا حضور وانم عنهم عيب  
 نحو نهم باعنا وليم نه من ابا ولا كان منكم نفس الهرب  
 شاطر نكر حلت الما ووه محتمل نقل المشقة اذ لا شر طر الحلب

وقد بها

الغيب

وقد تها في رضا لمر دان تزلزلة من حراحة الموج يهف اوقها العوب  
 وقال الرسول الله احي بمره حنا فما بعثني قبكم الصبح  
 فان من صبتكم فلا حفض ولا عفة وان عضبتكم فابن النصر والغضب  
 الذي يعدي فلا يعتد من ثوب في تبعه العرا لانه حرب  
 يا قومنا ان يصيقوا نعتنا لكم اول الرمان وعود اللذيت  
 في الدير غدي في بعض الامم لنا مندوحة ولنا في الارض مضرب  
 والذراع عظم ان يعاذه حرس والنسراش وان يصطاده حرب  
 يعر علي ان عري المصاب ولا صاب لذي ولا اجتساب  
 وحسرت ضفقر ذبا واخرى فلا ذان الوشاح ولا الثوب  
 عن وقت النايبات وكايوم اعابنها ولا يقع القناب  
 اذا استفتحتها للخبر بابا تعرض دونه للشرب باب  
 يا ووالغايبون وكل ميت يشيع ما الغيبته ارباب  
 بنفسي عضر يوم السبت بعش ناد اوله المنالك والرقاب  
 تسال الى الجفارة منه شمس تباع من جوانبها اشجار  
 محلة مرة يطيب الطيب منها ويعبق من بن ابيها الثراب  
 من الجفارات تحف الليل منها اذا ما احزنا لا ينسنا اب  
 امعناح الخطاب التي خوقنا غلب وما غلب له حطاب  
 اقله مضغوة او طودر عن واضلا عن جنابا امرهضاب  
 فان ترش ولا وجة لوجدي فما لمصاب فاطمة مضرب  
 امر المغرب لم اعين اب عن الوطن القرب اما القرباب  
 اهان عليك غادية الليالي ولا اخسر علي ولا اهاب

والنور وحده

بعد دوسرے کے معنی حریف  
 وعن علي بن ابي طالب  
 احبني بالسلام ولا اجبا  
 وما ينس ويملك فاقوت  
 فلو اني قتلت عليا نفسي  
 وله ادب جفك ما جلا لي  
 وعلينا الغراب الذي جنى  
 اوتيه لالتراب ولت احفا  
 واسمع ليلى لجمال وجهه  
 فما فاعل الثرى ويد اللبالي  
 وما فاعل لواحظ السواحلي  
 وما فاعل القبا الغض المباحي  
 تحاذيني الشاخص الودي  
 فما غرض من البيض الادي  
 وهو من لوعتي ان لا جناب  
 وان الدهر لان له المقاسي  
 فما خلد الفواطر فيه قلبه ما  
 شيمض اخوة حبتوا وقله  
 وبصابع الضلالي الضمير حتى  
 ولا يبقى علي امه اللبالي  
 شقال الرفد بغد الترفه حتى  
 مع ثراك دمي والرباب

وليد  
 اخذني

اجزئ من اليمر اللوم رضا حتى  
 ودع عيني علي فما فتاد ي  
 فقبلك كهر وشي واشرو واشش  
 وما دبزون ما حملت صلوعني  
 وما في الحب من ذنب وعقار  
 الطمع في السلو وقد دعني  
 وفي الحديق المراض النجاد  
 وحسن افح الاوشيا فيه  
 وساقبه بخر من رضاب  
 من يح في الغلولة شمه نيا  
 نبادمني باجر لسرو ي  
 فامس من شلا فتهوا وفيها  
 افاضحتي بصر من الجبل حتى  
 البك فرسه حيد في فوادي  
 اذ انا نبتني فمى سماسي  
 وغرس المرزوه من اذل شش  
 من جرت الرية الدن جوضا  
 اذ ابلغت صحران نا حث  
 امر يحي من ملايك وانسرحي  
 ولا تتكلمني بالعشر نصحا  
 فكانت روج صيرت همام

ثملت من الغزام وازن صاحي  
 عليك ولا ضلوحك من صلاحي  
 علي وكله يحي لاج ولا يحي  
 وقلب من هو اذ اربو شاج  
 ولا نسقم الحوايج من جناح  
 دواعي لشوق ما لك من برح  
 نشامهن في المعج الضجاج  
 ملازمة الملامه في الملاج  
 بغلبه وكاس من افواج  
 علي من الهمج لاقال الوداح  
 بغضفر لفيها كبه المراج  
 علي سئل من من نراج وراج  
 فبد اناني وهتدرو اقتضاجي  
 اعت بقر له فيجاه ما يحي  
 بغلبه لزامتي وبقي جماجي  
 اذ المر بطفرج بالسراج  
 سواهم كالقسي والقنداج  
 لدا عبد الذب البث الكفاح  
 فلت من من روج بز ووجي  
 فغبان الغش في بصع البضاج  
 ضمير فواد داهي القروج

ارضك

وقال تتل عنهم والتسلي  
 كأنه ما من مع قيس ليل  
 وما الذي طرقت في  
 وفي غاب المليحة معرات  
 بغر صر للتسليم ففبه من  
 وما في حد عس من الحج الغاما  
 اما وضريح نور الدين سزا  
 لقد فتح المظفر كل مغنا  
 وصرح بالنيوف الملك حتى  
 فن سبق الورى حيا وطفلا  
 بعد الهمة لا منسب طلبجا  
 اوبع اذا هو لم ينارل  
 وابصر بصر الاضباع حيننا  
 بجان منان زجر 3  
 وان ولف انا ملرا حننه  
 وما عجبوه الا اسراها  
 اوسف من نور الدين طنا  
 فكم سقط من ملك واضح  
 ود الاغاب اعنا في حضار  
 وقد تملوا ما الارض طرا  
 فلوا حتر عفر كما عرفنا  
 فصوح او اجتر من لقنوج  
 وعبدان بن قيس ابن الذريح  
 افي عبيدك عمر بن المشيخ  
 بين بها التقيير من الضجاح  
 بفوح بشرة غير المباح  
 بحبيك من فوطية من رخ  
 حلفه وما بين الضريح  
 او الفتح الشهيد من المغنوج  
 فان رعوة الملك العنوج  
 وما اشع على سن العزوح  
 من العزوان والنضوال طبع  
 ولم يبق فليس منسرح  
 بطلقة ذلك الوجه الصبيح  
 مقدر من مغنفر صفوح  
 عليك طفون في طوفان نوح  
 على الفلج بالتم الربيع  
 كشق في الكهانه او شمع  
 طرخ الا شمر كالحرف الطرخ  
 لعمرك ما نور عن الشروح  
 فد الذبح عاصمة الذبح  
 من القبح القبيح من المليح

روى

او دغ بابا المصور روي  
 اعن من الاني افرو لجد  
 وبين جفون غيرة بخان الضنا  
 وما كلف بالزواج تكلفا  
 مسايات سن او سيق جفونها  
 اجتمك في الجوف منهن  
 اقل ما عيني على الروع اغان  
 يقولون ان الضبر لم يحد عنه  
 وقد يتك لا لي عن هوال جلادة  
 اخول عيون لم من لست يدي  
 فاني لذل الوعد باقر مالك  
 بتفسر حاسر لا ان في حجة  
 والسر لس حفن لسرى كلما  
 واهل الاقل محري لبرقة تمام  
 انزال تروح ما ود عن نجها  
 ولا ضا فح اهل الرمال كفا  
 بدون عن الدنا و كان رايها  
 صلا لما اتيت من النجاني  
 وكيف سلت عن رضبان رض  
 اعنا صك غايضا بالهنا جليا  
 افي مرد السلام عليك غار  
 لديك و طيب ربحا و روي  
 واشهر من جبال العراق في وقت  
 وبين ضلوع عن حمزة لا تنوقا  
 لهن ولا ودي لهن تورد  
 ساع على الضرب العهد وتغرب  
 وقلد في الجبال المشرق منحد  
 ولا ليدي تحت لضيا به اليد  
 ارى الصبر الا عن لقاءك بجمك  
 فاساء او لا عما سواك نجاب  
 وبين قلي دون المزار و تغاب  
 افوم ادا جبال الظلام واقوا  
 على امله في طول ما ترد  
 مررت حتى كان من ماب  
 واجتن ارض الله عندي تمام  
 ولا اجادنت بالعلم عهدا  
 وكفا فيه او خذ او خذ  
 وقوقك منها خطأ وعماء  
 الا بقا الما اصرت بقوا  
 بفوح سر ايهام سدا و زدا  
 وقاصد قابض بالغر شدا  
 فمن حق النجية ان تردا

وهو ايضا

وهو ايضا

يجمع لي عن لسان ترجمان  
 وماتت التي بعز سفاي  
 ترى شان بقوم بسج جالي  
 وفيصمها معي يد بسري  
 امتان حننا من جود  
 شعير حو الج من ناز قلبي  
 او حدمك ام دك ال بدس  
 وعطف شفح لا واز ملجا  
 ولا والله مامتي مجل  
 حلت علي حتى لا سلام  
 فيما ادري الي اقل خيرا  
 فعلقني بلادي العز و  
 وبع بلاد ايدل الحز فيه  
 فلولا الضيم ما اغترت فوش  
 فلا يغزى ك مثله قباج  
 فلم اسد عليه مشج صوف  
 وتز تما شبال الطر وحننا  
 ما اذا عليك بنفسن وجه الحسن  
 وما بعتر ك انعام علي بها  
 يا غاد من او هو مجبور بغديره  
 وبالحيل احسان اليك حبان  
 فحسبك من سوادك بافلان  
 اما تكف عن الخير الغيان  
 فلر شان والغدا الشان  
 كما بدني عن النامر الدخان  
 فلا حرج عليك ولا طمان  
 ومن يدر ان جاد يا حنان  
 وحضر في عنائك ام عنان  
 ترشح في الغلالة ام زهان  
 بلجيه سوادك ولا مكان  
 بر دو لا شير به تنان  
 واغابر بالثفاق ام الزمان  
 حرم ذمامك ان تبع الهدان  
 ويؤدي الضار فيه العقربان  
 ولا اشتغال على قبس عثمان  
 لها صور والانت حنان  
 وكر فر د عليه طيلسان  
 وفيه علم لا حنة حران  
 لو بعتر قبلة تزوج لها من  
 من فيك لو كان فيها العز الغان  
 وجانيا وهو عند الناس مؤمن  
 وفيك النحل والجان

والايضا

مقفا

ضاق تحتك من كل حارحة  
 هذا النفاق اوجه فيه ام فمن  
 ما في ثباتك لا فتنة نشات  
 يلبست منك من روجي وواجبا  
 فليت شعري في نزحيج فعلك  
 من اذا خوف بلد الحفن بلد  
 قامت نوامر وقد باتت نجيبني  
 لمضرب وبياض الضيق بفعلها  
 مملويرة لقصيد البان او لقصيد  
 كانتها غرست من قلبها غصنا  
 وفي الحدوح مهابا حان براقعها  
 جوير تحلين ارباب العقول ارباب  
 يا متلفي بغضها الوندق به  
 لم تسار يدك من وصل وبيض من  
 دعني وما جاديت للبير جادنة  
 انسان في ولع الحشر الراجد  
 اجلا الهوى ما على طبع عيشته  
 اما ومايرة الاحقاد ذابرة  
 حول الغبور اذا ما نابة عرصة  
 قد حثتها السير حترق الاحلها  
 تقول متلفه في الح واديه  
 كل بكلك مشغوك مفتان  
 وفي الغلالة وبيمنك ام عض  
 من حسنها القلوب العالم الفان  
 كيف الجبوة ولا الروح ولا استكن  
 انت اسو احوال الامم الراسم  
 وان بنا وطن ايدب في وطن  
 تبتان تجتمعها وحببي  
 عن فسيو بدس جينا وندس  
 الحان من مغا في اللوز واللبني  
 هات في زملة من من مل بدس  
 عن فتنة السحر او عن اغر الغان  
 الوفاة باو قال المجانين  
 بلغتك في وبعصر العز بكفيس  
 فكم اطبعك في قلبي وتقصين  
 ادرح القلب من حبي الراجين  
 يدسج واخرى منك استوني  
 صب بقد ومفتون لمفتون  
 الا نا وجر الدر اضهر الغانين  
 من حلقهم حلقن الابن بالان  
 مثل الالهة او مثل الغراجين  
 وليس من عزمه وادبه واديه

والايضا

والايضا

مهيات اعراضه من قبل محرقه  
 فلو محض لنا ايامه ٢٢  
 ضربه من صرحه فانه  
 اعان بلا فيه حتى لو يعالج  
 الله من يايه لم يبق صورته  
 همود الغم يغشوق الحلاله  
 اعز في الدير شكل من محاسنه  
 كما انما الضغرة السمر اغسله  
 اذ الخزل فانرجل سافله  
 سارت من قبل الدنيا وبعتها  
 فان يصاحد من عجب من عجب  
 يكاد بعض من حور وور حذر  
 ضبابتي من حيد لا افوده به  
 في لام حبال علة الالهون باوا  
 فحازيون بما لا يحول لا عينهم  
 حاوا ورمون سلوا ابن جهم  
 قال الساعده اما شاه بن غانرضه  
 وكيف يقبل منهم عاشق عيال  
 يخساعه ولا طال اللوم من قري  
 من لي باهق شجار اللجا طاله  
 للعضن في الروض اطرق له كما  
 اعراضه وحنينه تحنيه  
 ايامه ولياليه ليا ليه  
 مشتهر بطيب لا يداويه  
 عيش من يراعيه تلاقيه  
 شجنا ما يلبه في الراك التيه  
 عرفان ما فيه من دوا وويه  
 وللقصيد نضد من تئنيه  
 في بزده ومجاج النحل من فيه  
 نحل الغلاله واهن زغالله  
 مالا يبي وتمثيل وتنبه  
 في الروض باعد فاجبه فاجبه  
 غلبت يلكم طورا وحنينه  
 وغلبت من طيب لا اسميه  
 بانهم من لاله لام ولا يابوا  
 واومن الضمير حلو اعطفها قوا  
 عن الحبيب من حوا مثل ما جاوا  
 في الخبا اخضر فالنفس خضر  
 والقاذون لاهل العشق اغناء  
 فانه بين اهل العشق عوا  
 مبل الى تلق المضنا واما  
 للرجس الغض من حفته اعضا

لساج القاصد  
 في بيان  
 في الامور  
 في الامور  
 في الامور

وفي مجيئه

وفي مجيئه ان قابلت طلعتة  
 وللمزمان انما راجح في محاسنه  
 عشاق عيونه ترميه باسمها  
 ساجي اللوحط لولا شجر مقلقه  
 انظر الى بعين قلب قذلت بها  
 كبر وقفة عاد ترمي الغرام بها  
 انهر له فضة الشوى معتقنه  
 ان كان في النار قلب من ناعاه  
 بقاف اقسم لولا نون حاجبه  
 نغ ولولا معاني من الشهدا نمت  
 سباق عليان فضل البروق اذ  
 وضاحت السحر في يوم علا ونباه  
 وهو الحدي من سر المثل لحظه  
 وقب اعاد الى الدنيا شئت بها  
 سما الى ذم ورة القليا نيرة  
 اضحي به لسر المثل منزلة  
 عن بق محاب فقب ما اصل سودده  
 اعنى الملام من اجاز اناملها  
 نفس الابد في ما يحضر ما اثره  
 للوجه والذبي في يوم هد اورد  
 جلا الطروش و جلاها منطفه  
 ناز وما ولا ناز ولا ما  
 والتعرو الشعر اضباح وامسا  
 فمانضيبها الاها شاق  
 ما كان لي بلبان الشجر احقا  
 ود اوني بالحق كما في الله  
 في روعة ولبوح العبر احرا  
 لو كان يستع للظلم انما  
 فوجه حنة والغاب حورا  
 ليريق ربا ولا صاد ولا سرا  
 ليرجل ميم ولا دال ولا جا  
 حارنه او قفها في السبر انما  
 فما السر العطا والملاك افسا  
 لكنه للايادي العرفشا  
 من رقة ما من حبر ومن سخط  
 ما فوق عليا بها للناس عليا  
 من رقة ولست المثل سزا  
 من ادم لحضال المحاسن  
 فيها من الشج عند الاربعا  
 جفطت اشيا وغاب عبد اشيا  
 منه لراجه انوار واما  
 اذا ناملته خلي وحلوا

الانام



ههنا اعراضه من قبل حرقه  
 فامحرف لنا ايامه  
 ضربه من حرقه فانه  
 اعان فلا فيده حتى لو فالحه  
 الله من نايه لم يبق صورته  
 هموه الغمير يغشوق الحلاله  
 اعز في الدير شكل من محاسنه  
 كانهما الضفوة السمرا غاسله  
 اذا حترال فانزحله ساقله  
 سرات من من الدنيا ويحيتها  
 فان يصاحد من عجب من عجب  
 يكاد بغص من حور و من حدر  
 ضبابتي من حيدر لا افوه به  
 في لامر حارة الالهون باو  
 فحاضر يوني ماء لا حمره لا عينهم  
 حاوا من موم سلوا من حياهم  
 قاله الساعده اما شاهان غايرضه  
 وكيف يقبل منهم عاشق عيال  
 تحساعه ولا طال اللوم من قري  
 من لي باهيق شجار اللجا طله  
 للعضن في روض اطراف ليه كما  
 اعراضه و تحنيه تحنيه  
 ايامه و لياليه لياليه  
 مشتهر بطيب لا يد اويه  
 عيش من من بحر اعياه تلافيه  
 شجنا ما يله في الدوا لتيه  
 عرفان ما فيه من دل و مويه  
 وللقصيد نضد من تقنيه  
 في بزده و محاج النحل من فيه  
 نحل للغلاله و اهترت اعاله  
 ما لا يجي بتمثيل و تشبيه  
 في الروض باعد فاجده فاجده  
 علي يلمهم طورا و تحفيه  
 و غلن من طيب لا اسميه  
 بانهم من لاله لامر و لا باو  
 و او من الضحاح حوا اعطفها و او  
 عن الحيد من حوا مثل ما جا و او  
 في الخب اخضر قلب النفس خضر او  
 و العاذلون لاهل العشق اعلاه  
 فانه بين اهل العشق عوا  
 ميل الي تلقى المضنا و ايماء  
 للرجس الغض من خفته اعضا

لساج الفارسي  
 في  
 في  
 في

و محياه

و في محياه ان قابلت طلعتة  
 و للزمان انبه راج و محاسنه  
 عشاق عينييه ترميه باسمها  
 ساجي اللوا حط لولا سحر مقلقه  
 انظر الي بعين قلبه قتلت بها  
 كبر وقفة عاد ترمي الغرام بها  
 انهم له فضة الشلوي معتقنه  
 ان كان في النار قلب من يتاعده  
 بقا و اقتسم لولا نون حاجبه  
 نغم و لولا معاني من الشهيد تيمت  
 سباق عليات فضل البروق اذا  
 و ضاحك السمر في يوم علا و نباء  
 هو الحيدر سر الملح لحظه  
 و قبه اعاد الي الدنيا شينتها  
 سما الي ذروة العلياء مزية  
 اضحى به لسر الملح منزلة  
 عن بق محاب فقه ما اصل سودده  
 اعني الملامر من اجاز اناملها  
 نشر الابدادي فيا محض ما اثره  
 للوجه و الذي في يوم هدا اورد  
 جلا الطروش و جلاها من نطفه  
 نار و ما و لا ناز و لا ما  
 و التغر و الشعر اضياح و امسا  
 فمانضيههم الا ما سوا  
 ما كان لي بليل السقر اخفا  
 و داوني بالبحر كانه الله  
 في ربه و لومح العبر احرا  
 لو كان يسمع للمظلوم منها  
 فوجهه حنة و العاير حورا  
 لم يقن با و لا ضاد و لا سرا  
 لم يحل ميم و لا دال و لا جا  
 حارته او قفها في السبر اياما  
 فمال السر العطا و الملك افشا  
 لكنه لا يادي العرفشا  
 من ربه ما من حبر و هو سخط  
 ما فروع عليا بها للناس عليا  
 من ربه و لسر الملح سرا  
 مراد من لخصال المحب حورا  
 فيها من الشرح عند الراجعا  
 حفظت شيئا و غامر عبد اشيا  
 منه لرا حبه انوار و اياما  
 اذا ناملته حلي و حلوا

الانام

نَهَائِهِ أَلَمْ يَفْطَمْهُ  
مَطْلَهُ