بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

معرفة أوزان الشعر على الاختصار

الطويل. بطول قصيدي واختلاف مدائحي فقدت الى الندب الكريم المنافسا
المديد. قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل لسقط اللوى بين الدخول فحومل
البسيط. يمدد الشعر ممتد تفتيلي فعولن مهما شولي رمتني
الوافر. بوافر جودك استغيث دهري ويستغاث
الكامل. الا هبي بصحتي واصبحيا ولا تسمي حمور الابدر
الهزج. اذا ما من لممدوح مدحتك فانا الفخر
الرجز. الرجز الممدوح في الخلائق احسن ما نظمت من نظام
السريع. اذا جمع العوم الشراعد الصاح والسراء ازال الهدر والنكاح
المنسرح. منسرح الشعر راد في طرق اشواه الى مرارته
الخفيف. خفة الطير حسنها ولسيا وشاعرا وأديبا
المقتضب. اقتضب واشحن صدرا حل المدرد
المجتث. اجتث سيف هذا صدر وليس جذاب
المتقارب. ربي حبني مرحبا فعلم تحن الى فريد

ومحمده ونستعينه

على ما وجد

شعر محرز حام

المبارك المحسن

الحسن على عيسى موسى

ابي جعفر محمد عبد الله

ابن عبد الله الحسن عبد الله

ابن العباس على طالب عليهم

والعزل والافتخار والزهد

وعدد ذلك مع بعض مدح اقتضاه

كتبه سدسه وسلس وسماه

وهو دليل للواقف عليه ان يعتمد خطاه

فيما صح الاسحسان ولا يعطيان

لكنه يتأمل جميع ما يحتاج اليه

السائل من معرفته بعونه تعالى

وَلَهُ أَيْضًا

يَا جَامِعَ الْمَالِ لِلدُّنْيَا وَمَا مَتَّعَهَا أَقْوَيْتَ قَبْلَ الْعَشَا مَجْنُونُ
لَوْ كَانَ جَامِعُهَا يَبْقَى وَمَا مَتَّعَهَا مَا مَاتَ قَبْلَكَ لَمْ يُرْدِدْ وَقَارُونُ
وَاجْمَعْ أَلْفًا وَأَكْثِرْ لَسْتَ تَسْكُنُهَا فَقَدْ سَعَى كَادَ جَامُوسٌ وَهَرْمُونُ
فَازَادَ جَمْعًا مَالًا وَلَا نَسْلًا وَجَامِعُ الْمَالِ يَوْمَ الْعَزْلِ مَغْبُونُ
بِعْ مَا سَيَبْدُو مَا يَبْقَى وَمَنْ عَطَلَا فَكُلُّ فِعْلِكَ مَلْتُوتٌ وَمَوْزُونُ
لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى الدُّنْيَا وَخُرْفِهَا إِلَّا مَا هُوَ مَفْرُوضٌ وَمَسْنُونُ
وَفَكِّ جِيدَكَ مِرْ أَغْلَالِهَا فَبِهَا قَدْ مَاتَ بِهِ وَاللَّهُ مَدْيُونُ
إِنْ كَانَ خَيْرًا أَتَتْكَ الْحُورُ حَالِيَةً كَأَنَّهُنَّ لَبَيْضُ الْبَيْضِ مَكْنُونُ
أَوْ كَانَ شَرًّا لَقِيتَ النَّارَ مُشْعَلَةً مَارِدٌ وَسَطَهَا بِالْعُلْجِ مَقْرُونُ
وَاحْزَنْ بِدَارِكَ هَذِي كَيْ تَشُرَّ غَدًا مَنْزِلُ الشَّرِّ فِيهِ قَطُّ مَحْزُونُ
وَاسْعَ بِمَا مَلَكَتْ كَفَّاكَ مِنْ نَشَبٍ يَعْبُرْ مِنِّي فَلَنْ يَلْقَاكَ مَهْمُونُ
وَقَدِّمِ الْمَالَ قَبْلَ الْمَوْتِ مُعْتَمِرًا وَجُدْ فَمَنْ مَاتَ عَنْ أَمْوَالِهِ مَنُونُ
عَسَاكَ تَمْحُو الْخَطَايَا بِالَّذِي سَمَحَتْ بِهِ يَمِينُكَ إِذْ كَفُّ الْمَرْءِ مَرْهُونُ
يَا مَنْ تَخَزَّنَ لِلْأَمْوَالِ خَشْيَةَ أَنْ يَعِيلَ وَالذَّنْبُ فِي الْأَلْوَاحِ مَخْزُونُ
وَسَوْفَ شَفَّهُ الْوَارِثُ عَنْ كَثَبٍ وَإِنْ ذَهَبْ عَلَيْهِ وَمَا فِيهِ
لَكِنْ سَيَمْضِي بِكَأْسِ الْمَوْتِ مَا دَهَرَ كَرَّ حَسَّانُ

وَاقِيَةُ الْعُمْرِ مِنَ الْمَوْتِ

دَعِ الدَّوَاءَ فَمَا لِلدَّاءِ شِفَا لَيْسَ لِي
حُبُّ نَفْسِي لِجَدِّهِ مَرْجُوعِ إِنْ يَحِبَّ فَضْلَ مَنْ
سَلَبَتْ مَا حَنَى وَأَصْحَى فُؤَادِي وَاسْتَفَزَّتْهُ مُقْ
وَحَبِيبٍ كَأَنَّهُ الْمِسْكُ حَسَّانِي فَضَّلَهُ الْوَعْسَاءُ
وَغَدَاةٍ مِثْلِ الظَّلَامِ أَيْتُ رَاحٍ فَرَّجَتْ طُلَّ بِهِ طَيَّاءُ
وَضُلُوعٍ مَعْقُورَةٍ وَخُدُودٍ وَفِيهِ فَاتِرَةٌ وَمَا
وَشِفَاهٍ لَعْسٍ وَثَغْرٍ بِهِ الدُّرُّ وَفِيهِ الرُّضَابُ وَالْعَيْسَاءُ
فَشِفَائِي لَثْمِي لِذَاكَ وَرَشْفِي مِنْهُ وَالثَّغْرُ جِذْلُكَ شِفَاءُ
وَاقْتِطَافِي كَالدُّرِّ إِنْ لَمْ أَعُقْهُ عَنْ قَرِيبِ الصَّبَا أَوْ يَسْلُبُ الظَّبَاءُ
وَبِنَانٍ وَقَدٍّ وَضَّاءَ قَدْ أَنْ بِمَنْ لَا يُدَارِي ذَاكَ الْبَرَاءُ
رَاقَ الْقَرَائِحَ وَالْأَبَارِجَ وَارْتَعَالَ وَمَا تَفَوَّا الْمُشْفَاءُ
وَاسِعٍ وَالْجَمْعِ مِنِّي وَجِلِّي كُلُّ شَيْءٍ

والكيس ثم الحسب والكرم معا هذا وذلك كما يوزن مسكون
أما الكياب فان الكيس يحسن واخرها فه في القلب مدفون
لو وازن صالح في الله بنيفقه لجاء وفاز وزاد الحج مفتون
تالله لا تجلت كفي اكسبت لكن اموت فليس الكف مدبون
بعدا وسحقا لمال لست انفقه كما تباعد ضب اليرّ والنون

وله ايضا من البسيط

ما جئت من سبأ بدنه اذا علا صاعدا به حسبه
وجئت المال ارضه الى اخلاق جزيئه نشبه
وفوق هذا وذاك معادن حسنت تعلوبه رتبه
لن يمنع المرء ان زكا نسبه كلا ولا ان طغا به نشبه
ولا اذا زان خلقه وقست اخلاقه ثم لم يزن ادبه
فالمجد والمال عرضا يعه والخلق جمعا اذا اشاكذبه
يا رب فاعفر ذنوب قائلها ينمضي في خصائله لربه

وله ايضا من المنسرح

كما تساقط الاصيل قبل الرفيع كلا ولا الفاضل مثل الوضيع
شتان في التشبيه هذا الذي يدرك الضالع شاو الضليع
هل الشتاء المروي كالصيف يسري والمحيه مثل الربيع

والكيس ثم الحسب والكرم معا هذا وذلك كما يوزن مسكون
أما الكياب فان الكيس يحسن واخرها فه في القلب مدفون
لو وازن صالح في الله بنيفقه لجاء وفاز وزاد الحج مفتون
تالله لا تجلت كفي اكسبت لكن اموت فليس الكف مدبون
بعدا وسحقا لمال لست انفقه كما تباعد ضب اليرّ والنون

وله ايضا من البسيط

ما جئت من سبأ بدنه اذا علا صاعدا به حسبه
وجئت المال ارضه الى اخلاق جزيئه نشبه
وفوق هذا وذاك معادن حسنت تعلوبه رتبه
لن يمنع المرء ان زكا نسبه كلا ولا ان طغا به نشبه
ولا اذا زان خلقه وقست اخلاقه ثم لم يزن ادبه
فالمجد والمال عرضا يعه والخلق جمعا اذا اشاكذبه
يا رب فاعفر ذنوب قائلها ينمضي في خصائله لربه

وله ايضا من المنسرح

كما تساقط الاصيل قبل الرفيع كلا ولا الفاضل مثل الوضيع
شتان في التشبيه هذا الذي يدرك الضالع شاو الضليع
هل الشتاء المروي كالصيف يسري والمحيه مثل الربيع

وهل قبح العلا وسنه كفعل ذي الاحتشام في الصنع
وهل احوى العصا في هذه الدنيا ويوم الدين مثل المطيع
فاصبح حملا عن مستجيب شرا فاصبح كالشمع
وكالح لونه الضنى وما دهمه في وسع من المال وعمر وسيع

وله ايضا من المنسرح

وارحمتا للعلوم ان ضاع العلم تشهى وسائر الحرم
اخيت نبي في وجهه وسواهن من الواشجات الارحم
وللمعلا الذين نظرهم بعد اسعادي على وصم
وللكبار الذين ضيرهم يجزع ان تركروا شيمي
وللقهب البعد منزله وللبعد الغربة في النعم
ابناء عمي الذين مبرلهم باي ودادي الحلال من حشمي
والجار والصهر والعشير واهل التهم من معسري ومن حرمي
اولي الجلاب الذي احلهم صعبة عمري عن الوداد
بل حمالي مع النزاح اذا كر بنفسي ومحيى الى الفاد
واستلان وحي وكان ملك على المولى على الاهم
وجهز وني الى الصرح وهم طلق يحزن وهل
حتى اذا صرت فيها اسلمني كل فحيه وضرغام

نسا فيا في ما مكم شهدت ما رعليا كم لست كم علما
وكان با مرنا ما لعرف محمدا وكان عن منكر ان تعارفا
وكان بالفضل والاحسان موتعا فلم له من يد شكرها ولا نا
وقار نا الطرق الرشد صدنا عن الملاك فوالينا وولاه
وقلنا نا يوم النعت عجته فانه يحملنا في الخلد خزانا
والقرم طي له نار الجحيم وان حدثموه فقد شتم وقد نا
وستوفى بخلد وما يحت منزله التمر ودجلة اوبحر ما نا
وانكم لحميز القبط في سفر وتحملون عذاب النار اوقانا
وانكم لكلاء الناء وفيه والقمي والبذار وحاورنا
وانكم احسن الاقوام فاطنة قولا وفعلا واروا حا واندا
اذا نكم غير اذناب لعباد وما اما يكم حسما تولوا ايما
الحج ليس يحج عندكم والكم حج الافاضة يوم العيد قربا ناه
عبد القيس الذي بلغي لمتكم وقد حمتكم ستافيه وذكرا ناه
وفي الصلوة ضمير والزكوة لكم وتحملون لصوم الرمض الحانا
احراكم الله افواما اولي بيع وعلم ان عقلا الدهر اخذ نا

وعلى من شرح الشباب نضارة اهر
والشيب هن شرخ فلما جل في فودي باعدني
ودعا مام الشيبة اذ بدا وخط المشيب بعارضي مشي ٢٧٥

وله ايضا على قافية النون المعجم

ابيا تا اول كلمة منها على حرف
اشعال نوح الورق في لاغصان فطللت مثل الهيام الحيران
ام ارقك لموع بزرقاء ومضت امسى وقد امنه ذا حقبان
اذرت من هذا وذا لدا دمعا من جفن عندك دايم الهملان
اودى بدا لبين الشب فانت في قلق م البرح والهجران
ابشر فان الله يعقب بالفاء بدلا عن تحجك الهوى بتدا ني
بكر العذول يلوم صامعزبا انا في عن نه جباب ولا ونا
باب المساولين معسول اللماكم بين يهوم وذكي شا ن
بدر على غصن على دعص على هدا ود اكي الصدود وافتنا
تعجزوا له عني فيه بعده وصدوده في ايهم وبه اعترا ن
باتت تساور لي الهموم لبينه فالنار في كبدي تعز دخا ن
تبا لمن يلحي المحب على الهوى واخو الوشاوس ليس كالجذ لان
تعس العذول لقد اصاب بعذله قلبي ورمح خاطري وسنا ني
لله انك في نذير الهوى حتى يوازي في الذرى حتا بي
ناجي النصوص العذل عن وجهه مما بدا تزهاه به القمران
تمثال حسن مجد عز وصفه فما ابدا يفاش من المزاج شا ن

واهضم كشحه فعجبت من ظمآن في ريان
ثمل الحب الذي اصطاد منه الحسن والدلال بزاج من غزال
ناوشته الحقيق محلة ومحلتي في شاطئي نعمار
ثوب الحداثة ذيله اذ ذاك في شرخ الشباب كمسدل الريان
ثهلان يحمجنا لوعد سالف بالمنحنى والعصر
جد بالوصال ودع مطالك انني بعد النوى في حاجر البيدا
جرت لي البرحا تفرقه من عذاري كالشمس ساطعة على الكثبان
جمع الحسان فما يعاب لانه والشمس في نوريهما شيبان
جيد الغواد على وداد لم تنلها غرست موده منبع منان
جرعتني سما بعدك فاسقه كاسا ينفع غلة العطشان
جلو المدامة من لماك فانه كالشهد منتشرة لذ الاسنان
حسبي الشفاء منه لمن قرنت صبابة حبه بالرحمن دان
حسن عيابك من رضيا او معصيا افديك من راض ومن غضبان
حملتني ما لا اطيق من الهوى وسمعت في الزور والبهتان
حالي ضعيف عن مطالك فاكشفي بالوصل ثوب البر والاحسان
حولتني نعمار لكن عرسها لم يعتمد بالسفح كل اوان
خار الرجاء لهم اختك وحتني لقيت ارمس على شاني
خذي بعدلك ان جرى ماضي واذاب في حاضر يراي
خلوا الحمال مع استماعك قولهم وله اضاعة لفلك ولا ذبان

دراكم الله اقواما اولي دع لا ترد عوا فكم ليس
حاشى المظفر ان يساكم جاشاه والله عهدا وحاشا
وليس يوسف يساكم لمذ هجكم بل كان يدكم اولى وشيا
ذنبكم تحذوه ذا الله مخالفا وقولا انه اغنى وانما ناه
واتذرتا حقا ومولانا اما ناحكمه منه واحيانا
افضعف فالبس رداء الخزي ليس مذ شاف طار عافا وقطرانا
وكان ضمني اولى غير جوابك اذ حملت قذرا وافعالا واديانا
لكنه حمزة ذا لبك كما قد صال دعا من عزا وعانا
ما خلك كعبه امتلغوز والده ما احب الناس الا واخوانا
ما خلك كعبه المشوم طائرة ما فحش الناس الا ونشوانا
ما خلك كعبة الثاني في الحالقه من ليس في دينه الرحمن رحمانا
ما خلك كعبة المكوم مذهبه ما لدين جعله فيه كيمانا
ما خلك كعبة الرجس العنان سيم الاصل ما حبب الا شعارا عصبا
اعرق بحر ينبوا القعر مضطرب الامواج من بعد ان عشك
طوفانا

F 212

نهاية المخطوطة