

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

لله الرحمن الرحيم وله نسبتان
 والعبد الفقير إلى الله على بن حسن بن عبد الله بن حسان
 بن عمر العطاس علوى تمامه الله **وَمَهْ**
 أفق في مذا المواقف الحسناً والمشابه والكرامات
 في حال تالي في الكتابي هذا المستئيا للخطاب في مذاقت
 الخطاب الممتاز **كَلَّا** وإنما حصل في الواقع الذهابي
 بالاقبال على ذكر الشيء توقيعه عليه **عَوْلَمْ** انفعه بمحلي طفة
 ولطيف توفيقه وذلك بما يقتضي الهمة النامية وانها من
 العزمه الجائمه فحيث اشتغلت في تاليته ولم أعلم بذلك
 أحداً إلا الله تعالى فلست أباً مما عدته ومن مذياتي مجده
 في قصد فعل ذلك مع عامة المكتبات عن الحال فانفق
 في بعضها وفقط ألى حيث ألبني دينه ثم بريات اشباح
 الظواهر سعيد عيسى العمودي فلقيتها سعيد الشجاع
 العارف الشريف أبا سكران صاحب كتاب أبي بكر بن محمد رافقيه
 علوى الذي يقول فيه العجيب عنده العداد انه في مقام العبد
 والذي قالني ياعلي أبا ذر عاشت جملة منه ولائية منه
 جدك عمر وتميمه الشيخ علي بارس والشيخ محمد بن أحمر يامشمس
 وأخيه عبد العبد العداد وعليه حسان بن عبد العطاس والجيد
 عيسى بن محمد الحشبي والحسين حلاس عن العددون
 احدهما هاشم ونحبه احمد بن عيسى وبن عيسى
 بن عماد العمودي وشيخ عيسى

والجيد عرب عبد الرحمن التار فحدى يذكر أمثلته وفعت له مع
 سيد الوالد عمر وقد كان ادركه و زاره في حال صغر سنه
 ثم قال لي بعد أن املأها على ياعلي أكتبها **أكثنهما**
 يقول ذلك مررت فعلمته إن الله سبحانه قد اطلعه على ذلك
 شهر آنماخر جنامن غيره وكانت أنا والصنو العلاسية
 أبو بكر بن الوالد الحسن وصراحت بيته ارسل للناعصي
 عليها اثر التور دوابه بدماسان وقال تعالى لكم السيد
 أبو بكر هذه العصا ينسكم اضاف ففهمنا الاشارة
 وحصلت لنابتها البشاره وقال عن ذلك الصنو البويكر
 رحمة الله احفظها عندك **وَمِنْهَا** اي حيث اينما الى بعض
 اصحاب لسيد عمر من فرضاهم وسايره وعاصره **وَ**
 وناصيه وقادم سنه **وَكَانَ** قد اخذه صمم شديد
 مع بقاها سه النظر فعرفه وكان عندها بعض السادة فجعل
 ذلك السيد يعقوب له بصوت قوي كاشارة فهم الأصم
 هذلؤلات يريدونك **إِنْ تَخَرُّ** بشيء من اخبار سيدنا عمر
 فلم يجهه ولم يفهم منه ما يشار إليه ولم يسمع صوته لشهدة ما به
 من الصمم فاضربنا جهته عنه لشهره مكان بعد ساعة
 وخت في ذلك المجلس اشر على **وَفَيَا** على الذي اعترف بذلك عمر
 وانه كذلك وجعل حدتنا بما طلبنا منه من اخباره **ـ** بما
 عمر فعلمها أنها كرامه لسيد عمر المذكور فسمعننا منه
 بعض كرامات حصلت له ولغيره من اهله مع سيدنا

الوالد عمر وكتاباً ما يسر من ذكر ومنها إلى ما اهتمت بكتابته
اعنى بهذا الكتاب كتب جعلت له اسماء عن اسمه فلما زارت
الشيخ الكبير عبد الرحمن ابن عمار بأهرن الملقب بالأخضر شيخ
الشيخ معروف بكتابه بالحال والشيخ الفقيه عمر بن عمار الله
بن أهلها بأخرمه والشيخ علي بن عبد الله باعياد والشيخ ابراهيم
بن عبد الله بن عمراً بأهرن والشيخ السريع عبد الرحمن الحبيب
الشيخ علي ابن أبي بكر السكري وابن أبي الشيخ عبد الرحمن
الستغاف وهو أمينه بتركية الحيث سليمان العماني الله
هذا الاسم في حال مواهبي لطبع الشيخ عبد الرحمن
المذكور ووقع في خاطري أن اسمه بالقرطاس في مناقب
العظيم فذكرته فإليه فرنكوا في كتاباته
العربي يقوله ولو ازلينا علىكم كتاباً في قرطاس وفوله
بحعلونه فلطيق الآيات وأع _____ لم ان الفرضية
في اصل اللغة هي اصابة الارم الغرض منه قوله العربي
في مقاماته مما يذكر ان بادرت الى العنان من طريق
العنان ناظرته وهي وهل وطن في التكهن سليماني
هل صاح العرض فاللام التوكيد القرطاس جميع قرطاس
كسر القاف وضمها العنان وهي الصحبة التي يكتب
فيها وفي نفس الحالات القرطاس هو الرق بفتح الراء يعني
وقد قال تعالى واطور وكتاب مسطور ورق مشور
قال والقرطاس هي التقا تمقطعه المكتوب فيها انتهى

وفي الحديث عن انس عنده عليه الصدقة والسلام انه قال من رفع
قرطاساً من هلاك ضر مكتوب فيه باسم الله الرحمن الرحيم احل لا
نه ولا اسمه عن ان يواسك الله عن عذابه تعالى من الصدقة
وخفف عن الدية العذاب وان كان مشركاً **ورثي**
حديث عنه صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالديمة فان هلاك ضر
تطوى بالليل كطي القرطاسين وقال الشاعر
كل علم ليس في القرطاس ضاء حوك سرجا وزرضا شير شاعر
وقال ابو الطيب المتنبي احمد بن الحسكت عرا
الليل والليل والليل اعرفني والمربي والصبي والقرطاس والقدم
ثماري تنظر ايضانا فاذ اهم طلاق للعطايس في الثلاثاء
الروق الاخوة منها ثماري لم ارا احدا من المتصدقين
ستما بهذا الاسم سيا من مصنفاتهم تلي مع مطابقتها
بعض المعانى المقصودة بهذه التسمية والمراد به عام استيق
اليه **وهي** اسامي الله ايضانا الاسماء اهمها حكم
اسم ولدى اهمها حكم وفوانيني الله هودم سلعني ان احد
ستما باسمه قل من ذلك وفاته الى الان مع ما صحي من قول
يدسا على الله عليه وسلم سموا اسماء اليقينا وكان
سولما المؤذن هو المذكور سلة التلوث الثانية والعشر
في شهر شوال سنة خان وخمسمائة وعشرين وسبعين
انى سكت ذات يوم في بلد هبتن في العاصمه الدوبله التي
كانت في بيت اخواي الموسى وانا اكتب او اخلع عليه هذا الكتاب

أَذْ فِي الشَّيْفِ الْمَجْوُبِ عَلَيْهِ الْحَمْرَانُ الْعَصْنِي بِالْعُلوِّ وَهُوَ سَيِّدُ فِي
الشَّارِقِ وَتَنْلُوُ الظَّرِيقَ فَلِمَا قَابِلَ الْمَهْجُورَ الَّذِي أَنَا أَكْتَبْتُ قَامَ فِي الْمَهْجُورِ
وَالْمَقْتُ وَقَالَ فَإِنْصَرْ الْقَصْرُ لِعِلْمِهِ يَتَفَكَّرُ وَيَرْتَدِدُ
قَوْرَحْتُ بِهِ وَتَجْعَلْتُ مِنْهُ وَأَثْبَتْتُ لِلْمَلِيَّةِ الْكَرِيمَةِ فِي خُطْبَتِهِ
الْكَتَابِ لِشَيْرَانَهُ عَادِمَةً أَخْرَكَ وَفَانَ فِي مَقَامِهِ الْأَوَّلِ
فَعَالَ هَبَّهُ فِي كَلْمَيَّةِ الْوَالِدَةِ فَاطِمَةِ بَنْتِ الشَّيْخِ الْمُبَرِّئِ شَيْبَانَ
بْنِ اَحْمَدِيْسْهَلِ الْاسْحَاقِ فَقَالَ قَوْلُو السَّيِّدِ الظَّاهِرِ حَمْدُ
اللَّهِ نَمَّ أَنَّهُ عَادَ بَعْدَ أَيَّامٍ مِّنْ ثَالِثَةٍ فَلِمَا سَمِعْتُهُ يَقْرَأُ سَاعِتَ
الْمَرْفُوعِ اللَّهِ وَصَافَتْهُ وَقَلَّتْ بَعْدُ نَمَّ تَعْدَمُ إِلَى بَعْضِ الْمَنَازِلِ
لِتَعْدَمْهُ مِنْعَهُ وَقَعْدَتِ اللَّهِ فَقَالَهُ بَعْضُ النَّاسِ فَتَرَكَ
هَذَا بَعْيَنِي فَعَالَ لَا يَعْلَمُ الْعَبْدُ إِلَّا إِنَّهُ شَيْرَانَهُ هَذَا فَلَاتَ
بْنُ فَلَانَ الْغَلَائِي فَالْمَعْتَدِلُ حَدَّثَنِي وَقَالَ فَاصْبِرْ حَكْمَ
رِبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيَنَا وَسِيجَ حَمْدُ رِبِّكَ حِينَ زَفْوَمْ
وَمِنَ اللَّلِيْسِجِهِ وَادْمَارِ الْمَجْوُمِ وَمِنْهَا إِلَى كَمْ دَاتَ
بَوْمَ كَيْ مَلَدِهِيَنَ كَيْ أَنَّ شَكْكَكَ كَيْ وَصَعَ شَوْمَنَ الْكَلَامَ
الْوَاقِعَهُ لِعَصْنِي شَيْوَنَ الْمَدْكُو وَرَبَّتِهِ وَهُوَ مَهْمَتَ
بِالْقَسْطِ نَمَّلَكَ الْكَرَامَهِ وَكَانَتْ مَنَامَهُ لِبَقِيَّهَا أَنَا وَأَرَادَهُ
أَنْ لِيَهَا مِنْهُ خَسْهَهُ وَاسْتَحْاطَهُ إِذَا لَتَهَاهُ بَعْضُ الْمَنَامَ
بَعْسَهَا فَابْعَسَهَا وَإِلَيْهِ الْمَسْكَانَ تَحْدُرِي بَحْلَارَ ٥٠ مِنْهَا^١
أَنِّي لَيْتَ ذَاتَ لِيلَهُ فِي أَسْدَارِي فِي تَالِيفِ هَذَا التَّالِيفِ كَمَا فِي
بَيْتِ سَدِ الْوَالِدِ عَمْرِي فَعَلَيْهِ ٢٧ مِلْدَ

من العدد المذكور، ولذلك يحيى بن عبد الله بن عبد الله عليهما سلم
وسرف وكرم ورهب عن أهل بيته المطهرين وأصحابه المقربين
والتابعين لهم بحسان ما يعم الدين هم يقرسوه بالأخلاق
الثانية والمعودين من من نعم الله تعالى الفاتحة لسيدنا العقيدة
المعدّم محمد بن علي باعلى اي وفاته السادة الى باعلى اي الفاتحة
لصاحب الراية له فاتحة ربعة الى حضرت النبي محمد
صلى الله عليه وسلم فادافع منه بدعواها امر دمت خار
الدنيا والآخرة يقول بعد الدعا التهجد انساكم هنا
والخندق ونعود بك من سخطك والنهار لما قلت
ووقع عذرك انه ينبغي لقاري هذا الراية اذا بلغ قوله
رب اغفر لنا وقت علينا انك انت التواب الرحيم
ان يقول بما ينزل الجميع لينا سب اغفرنا وتب
علينا والله اعلم وبهذا القرآن كأنما مثل قوله
تعالى ربنا اغفرنا ولا خواصنا الا به وقوله تعالى ربنا
لاتؤاخذنا وعمر لك فاصفهم والله اعلم
ونقل السيد محمد ابن زين سمه على ايضاعه سيدى عبد الله الله
كان يقول ان ربنا هذا يحيى بن عبد الله الذي يقرأ فيها
قال وروجت مكتوب عليه ما صورته هذا الراية
المساير كما فتح الله به على عبد الله تعالى حسناً وحرم
حضرته عبد الله ابن علوى الحداد وفاطمة وروده في بعض
ليالي رمضان سنة احدى وسبعين والفقار وقال

سيدنا

سيديا ومولا ما صاحب الراية الراية اهل الراية عبد الله
ابن علوى الحداد وهي الله عنه الذي شال من الراية حركات
يمر علينا من بي سعد ت قال له عامر فاما مه مسح لفته موشخ
المعروفه منه توالي شباب قلت و يوجد من يوكه قال
هذا الاسم وهو اسم عامر السعدي الذي هو اول من اقام
قراءة هذا الراية العظيم انه لا يزال معه الغراء طالع
بالسعدي من يقرأ وهو كذلك فله المجرى حرب عطاه له
رجحتنا الى ما نقل عن الحبيب عليه السلام في شأن هذا الراية
قال فلم يتعه حتى اخر عاشوراء يعني الراية من السنة
التي انشئ فيها ودرستنا به جلاليته عندنا واقمنا
سنة بمحاجة الحرميين الشريفين وحضر جموع كثيرون في من
يوم ذكرى الراية وهم كلهم الذي نقله عنه
بعضهم قال فتح الله به حمل السن حسن الاولى ان تدع
العامه بلسان السريعة الى السريعة و الثانية
ان تدع اهل السريعة بلسان الطريقة الى الطريقة
والثالثة ان تدع اهل الطريقة بلسان الحقيقة الى الحقيقة
والرابعة ان تدع اهل الحقيقة بلسان الحق الى الحق
والخامسة ان تدع اهل الحق بلسان الحق الى الحق ثم قال
دلابع بهذه الالasan كلها الا نائب عن رسول الله عليه
قسم وقد ينسب سوانى كان لم يتأهل اعد ذلك الا توك
إلى ذنه صل الله عليه وسلم لاي يذكر الصديق وغيره من أصحابه

رضي الله عنهم بالدعوه الى الاسلام في حياة عليه الصلاة والسلام
 انتهى وقال ايضًا امام مقامنا فلما حطيف حله على الارض
 وفُكر اذا قرمت الساعده جعلناه في حماعه ثم قال الله الله
 في الحکم وان ما حكمه تنزل البرک واقرئ باب واحد للفتح لدك
 الباب يعني لك كل ابواب واخضع لها واحصل على الفتح لك
 لك القاب خصص لك القاب له فإذا اردت ان تطلب
 حاجه فلا تطلبها الا من الله ثم وإذا اردت مسافر اشياء
 كلها عنده الله فاطلبها منه انتى وهذا دعائنا
 بعد الله ربنا يعذرنا لك يس الله كان يغراها بعد كل فرضيه
 وذلك لأن رضي الله عنه كان في انداد امره اذا قرأ سورة
 يس يس ثم نوحنا وسکونها شديدة ولا يتحمل القراءة اخفضوا
 هذه السورة فعلم ان فتحه فيها كما فتح لك السيد محمد
 ابن زيد ابن سهيل عن السيد عبد الله ابن احمد وهذا
 الدعا المذكور الله مرحنا نستحفظك ونسود
 اديانتنا ونفستنا ولولادنا ولموالينا وكل شئ اعطيتنا
 الله مرحنا في كل دار واماكنك وعيادتك
 من كل شيطان م يريد وجبار عنده ذكي بغير ذكي عليك
 ومن شر كل في شرائك على كل شئ قدس الله
 جعلنا بالعافية والسلامه وتحققنا بالتوكل والاستغاثه
 واعذرنا من وحيات الدارمه انك سمع الدعا المرسم
 انصر لنا ولولينا ولولادنا ومسايننا واخواننا في الدين

واعذرنا

واهي ابا واحبا بناؤونا أحنا فيك ولمن احسن اليها
 والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات يا رب
 العالمين وصل الله عز وجل عبادك فرب ولدك سيدنا ومولانا
 محمد وعلی الله وصحبه وسلم وارزقناكم المتابعة له ظاهر
 وباطننا في عافيته وسلامة برحمتك يا سلام الرحمن
• المحکایه العادیه والستون بعد المائة
 قال المؤلف عن السعنه وتقديره رأيت في بعض المناجم
 المباركة كان في جيئ الى مدقى مدح زید السيد عباس العلاء
 تقع الله به وذلك بعد وفاته لاني لم ازره حين الصغر
 السن لانه توفي وإنما يحيى عشر سبعين وقد قرات القرآن
 وحاله وفاته إلى سيدنا والد الحسين كريمه فقرأ عليه
 وختم القرآن في مسجد الجامع وحضرت بخدمته مع شيخنا
 والد الحسين كريمه ذكر الختم النبی لهم من الله
 على ما اتصال بهدا الامام والأخذ عنه والقراءه عليه
 في الروايات الصالحة المباركة المفتركه والتي ذكر أشرفت
 في القصص التائمه التي تقطعت فيها سلسلة اسناد مشايخ
 الذين أخذت عنهم تلقين الذكر والباس الحرقة وغير ذلك
 حيث أقول شعرًا

ومن يدخل الغلو من امة لنا صارت الرؤا بها كالرواية
 فلما جئت في الرؤا الى مسجى بالحاوي وحدته فيه وعنده
 عالم لا يحيى من انسانه ثم انه بعد قليل قلت انا الغامضة

وخرجنا من عنده فلم ينت في أثنا العرقوب فربما من مكانه
 قلت في نفسي كمن حيث رأيت ولم أكلم سيدك عبد الله
 ولم أجلس معه في الخلوة والانفراد به لقصد اظهار عليه
 احوالى واطلب منه ما اطلب من مثله اماماً في معهد
 ذلك رجعت الى المسجد فوجده ملاكاً كما له تلاوة
 وفعل معنا مثل فعله تلاوة فرجعت فلما وصلت المكان
 الاول من الطريق خطري مثل الخاطر الاول فرجعت فوجدت
 المسجد ليس فيه ولا احد من رأيت معه او لا من
 اولئك الحمع وادا فيه بعض زوجات سيدك عبد الله
 فقلت لها اى اريد اكملي عبد الله فقالت انه قد دخل
 البيت فقلت لها اعلمته في واسطا ذي لعلية دخلت
 ثم عادت وادتني ودخلت من باب المسجد فلما وقفت
 من باب الحنفيه الذي هو الى المسجد ادهو قد ظهر اسه
 من الباب كالمتلقى فلما رأته لم اتمالك ان اضحك
 سرتنه بيدي وتعلمت بها فقلت لي ما تريدين فقلت
 الى اريد منك ان توصلني الى زوجي فقال زوجه فهو
 كالمعمد بما طلبت عنه الهم على ذلك ثم جلس في
 الصبيعه وجلست عنه انتهى ولنامعه اعني سيد عبد الله
 المداد المذكور تمام دمى شرحت لبيه تركنا ذكرها حروف
 السطور المثل ولئن اذا احصلت لمن اراده واستحقنا
 بالسلف من ادقها ما علوي اول ما يظهر لنا بالقيام

رونا

معناه هنا الامام الراجل يتع الله به واعاد علينا من بركته
 وغداً بغير ضيق بخاته آمن واخر في الشيخ الظاهر الصاحب
 العارف بالله على ابن الشيخ سعيد ابن الشيخ عبد الله بن احمد
 زريق صاحب السفيل رضي الله عنه ومتى به قال مرضت
 وانا صغير مرضنا شديد اشرفت هذه على العلاج وذلك
 في حيويه والدي رحمه الله فيما انا في غوبه مشدوده ووالله
 عندي يتوقف طلوع الروح مني قال في نفسه يا عبد الله
 للهاد ان شعبي الله ولدى هذا بالعاشره فالشك على قرش دراج
 وعليه زيارة وذلك في حياد سيدنا عبد الله المداد قال
 فيما استفهم والدي هذه الكلمه حتى رأيت وانا في الغوبه
 كان سيدك عبد الله مقبلان جهة حضرموت تراكم
 فرساً وكأنه اتى الى مكاننا بالسفيل واحتلني عنده على الفرس
 واحدني الى جهة دون مصعد حتى دخل قبة الشيخ
 سعيد ابن عيسى العودي ببلقيس وشك فلما اقبل على الشيخ
 سعيد قام له من قبره وعانته وكانت انا في حال معاشرته
 له بينهما قاما به ان سيدنا عبد الله قال لشيخ سعيد بغيانا
 لهذا الولد منه ا عمر او كما قال فانحسم له الشيخ سعيد
 وذلك وفاته على ما هنالك وقال سيدك عبد الله المداد كتب
 له بذلك كتاباً باكتبه وطبعه وجعله في عامته ثم ركب
 الفرس الذي جاء عليها وارتكبها عنده وسارت بنا حتى اتت
 السفيل فلما اخرجني من عنده وذهب هو في جهة توسيع

بقولهم

افت من نعمتي فادا ابوالديك سيد محمد حسنه الساعدي
 وجمع اهلي بقره ولما افت وحصلت بجهة العافية
 تدلى ماريت من مرضي وشفاء في الله منه يدركه سيد
 عبده الله امرى والدي بالستير لبرائة سيد محمد العبد الحمد
 وأعطي والدى المدار فما انته ولم اكن رأته قبل فاداهو
 اياد فاعلمته بالرواوه هو يتسم بخوبته عنه وتفع به
 وسائر عباد الله الصالحين امين انتهى ما ذكره الشيخ
 على قلبه وكان الشيخ على ابن سعيد المفكور واحده الشيخ
 سالم من الصالحين والعارفين الذين أقاموا هجرة الله
 لتفع عامة المسلمين باذلين انفسهما وفعلهما في السعي
 في اصلاح ذات بين المسلمين وما يهمان اکرام القاصدين
 وقرى الراقدين لاستغلاله منهور المؤلام فلتواعندها
 سوى فتن الله منهمما وحرارتها احترق الحرار وزادها
 من الحرارة افضل الملقى سيدنا اعلم بطبع السعى وسم وكانت
 وفات الشيخ على المذكور يوم الاحد السابع والعشرين
 من شوال سنة ست وسبعين وما يزيد على ذلك وكانت
 القراءة من تحصيل هذا الكتاب بعد يوم السبت في ربيع
 الاول احد شهور عام ١٣٧٠ والله التوفيق

بحل الخط وانقضى وفعلنا الذي وجد
 ستم الله من قرئ ودعالدى كتب
 وصلى الله على سيدنا سعيد وعلى آله وصحبه

كتاب الوصيه المرجنه والعطيه المعنده والخد
 المرجنه لذوى خلاصه والتقدىه والتقوه الصافيه
 التقيه المثقبه من كدورات البشريه تاليف
 العبد الفقى الى رحمه الله المعترف
 خطبه ابي الحسن عليه بحسن
 بن عبد الله بن الحسين
 بن الشیخ عمر العبد
 العطائى عبو
 عفانه
 عنده
 ٣١

افت من غبى فادا ابوالدى سيد محمد حال ساعد
وتحسج أهلى فقره ولما افقت وحصلت بهزمه العافية
لئلا ينما بريث

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد الخطوط العربية - الكويت

عيل الله امربي و
واعطاني والدى
اياد فاعلمته با
وبسام عياد
على قلت وكان
سلم من الصال
لتفع عامة المس
في اصلاح ذاتها
وقرى الراقيين
سوى فتقيل الله
من المزاجه افه
وفات الشريح على
من سوان سنه
الفران من كعب
الاول احد شهور عام ~~ستة~~ ، والله التوفيق

جز الخط وانتقضى وفعلنا الذي وحش
رحم الله من قرئ ودعالدى حكرب
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

اسم الخطوط القرطاسى في مناقب العطاء

اسم المؤلف علي بن حسن العطاء

عدد الوراق ٤٤ المقاس ٣٤ × ٦٦

مصدر التصوير مكتبة الأهرام للمنحوتات بترجم (مجموعة ابه)

الرقم في مصدر التصوير ٣٦٨ ، ٣٦٩

تاريخ التصوير ٧٧ محرم ١٤٠٣ - ١٣ ذي القعده ١٩٨٢

ملاحظات منفة كتب بعلم نسي ، سنة ١٤٦١

| | |
|--|---|
| افتى من غبى فادا ابوالديك سعيد محمد حاتم الساعدى كتب | عند الله امرى و واعطافى والدى ايادى فاعلمته با وسائى عن عيادة على قلبت وكان سالم من الصالى لتفع عامدة المس في اصلاح ذاتها وقرى المراقدين سوى قتلى الله من المجزياء افه وفات الشهيد على من سوانى سنه الغوغاء من محض |
| المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم | ـ |
| معهد الخطوطات العربية - الكويت | ـ |
| اسم المخطوط | القرطا |
| اسم المؤلف | علي بن + |
| عدد الوراق | ٤٤ |
| مصدر التصوير | مكتبة ١١ |
| الرقة في مصدر التصوير | . |
| تاريخ التصوير | ٧ محرم |
| ملاحظات | نفحة كتب |

الحادي عشر عام ^{١٢}، وبالله التوفيق
بكر الخطا وانتصري وفعلنا الذي وحده
سالم الله من قرئ ودعى الذي حكم
وحل على اسرع سيدنا محمد وعلمه الله وضمه ^{١٣}

وَالْمُنْتَهَىٰ فِي الْجَنَّةِ

159

