

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



صغير وقع فيها كلب في الماء على ظهر الكلب فتوسأه لسان من كفله لا يذهب به ما لم يتغير لون الماء أو تركه أو طبعه  
الفقيه أبو جعفر رضي عنهما عندهما لفاجري الماء على الكلب وينسبه إلى التردد يكون الماء غالباً عليه مما لا يفتأم  
الكلب تكت الماء الذي يجري عليه ولا يكره في جانبيه ماء لم فرق اجران فتوسأه لسان من كفله بنيعوان لا يجوز  
ويكون تحسناً سطح عليه بحسبه جري عليه المطر ان كان أكثر الماء يكره مع النهاية فالماء يحبن وما اصابه التوب من تعامل  
يفعل قال ثم درء ان كانت النهاية في جانب واحد من الماء فالله الذي يجري على اجل طاه وان كانت  
النهاية في ذلك جوابت فالله يحبن سداً لهما كانت النهاية بما ارطافان كانت عند ايلامه وفيه فالله يكره ما دامت  
فيه فالآن النهاية بجريان الماء عليه فابعد ما من الماء طام حوض صغير يصل الماء في جانب ويجذب من جانب فالله  
ان كان اربعان اربع فاقسم بجوز فيه التردد وان كان دون ذلك لا يجوز الا في موضع دخول الماء وخروجه لأن في  
الوصول الاول ما يقع فيه من الماء المستند لا يترقب فيه بل يكتبه كما دخل وكم من مطراريا وفي الرجاء الا يترقب فيه الماء ولا  
يجذب الا بعد زمان قال رضي الله عنه واصح ان سداً التعذر غير لازم ولهم الاعقاد على ما ذكر وان المعنى في نظر فيه  
كان ما وقع فيه من الماء المستند كنج من ساعته ولا يترقب فيه التردد والا فلا نه لكره يختلف بكلمة: الماء الذي يدخل فيه  
وقلته وضرر ذكر وكذا قالوا بغير ما يرى بسبعين يوماً ينبع الماء من كفله ويجزء من منفذ ما لا يجوز فيها التردد الا في  
موضع خروج الماء منها وعن بحيرة رضي في كوزين احد ما طام والآخر يحيى فصل من حرق واحلط الماء ان في الوصول يجوز  
طامر الماء الذي يجري صغير لا يتبين فيه الحركة قال بعضهم ان كان كاللوالي فيما تبينه لا يذهب من ساعتها لا يجوز في الموضع  
الآن يكفي بين كل غرين مقدار ما يغلب على طبله ذباباً وقول ابن الماء السهل وقال بعضهم ان كان بحيث لو نفع الماء لفضل  
عصو ينقطع جريه لم يصل قبل ان يصعد عن الله الي جوز التردد فيه وان كان ينقطع ولا يصل قبل ان يصعد الي الفاله لا ينفع  
فيه الا ان يكفي بين كل غرين مقدار ما فعلنا وان اره المعنى فيه يكمل وبحكم الموارد يجعل التبرير قدديمه ان كان  
واختلفوا في كراحته البولية الماء الجاري والاصح طوال الكرامة تثير اهتمام واصلت صفتهم عصا ربض الماء يدخل في  
الثلم ثم يخرج منها الى الوراء مادركنا في الموضع الصغير ان كان يابع فيها من الماء المستند لا يترقب جاز والآفلات لا يكتفى  
في المطر الذي يمسح ما بعد ما تغمس وانتشل حتى اعتصلت اعضاؤه حاز لانه ماء طار فصل في الماء الرائد يجوز الموضع  
والاعتناء بالحضر الكبير واختلفوا في صلة قال بعضهم لهما كان الحرض يجال لواتصالهان في جانب لا يضر بالطرف الآخر  
الذبي يقابلهم اي لا يرتفع ولا ينخفض فهو يسير وعامة اصحاب رضي قالوا ان كان عشر امتار عرضاً يكتفي بغيره ذراع الماء لا يضر  
الكرابيس مسوانيها لان ذراع الماء بالمحاجة اليق وان اختلفوا في قدر طلاقه قال بعضهم ان كان يجال لورفع الماء بفتحه لا يضر  
ما تحمله من الأرض فنوعي رواه ابو يوسف عن أبي حنيفة رحها الله وقال لهم ان كان يجال لواتصاله مثلاً يحصل في عصا ربض  
فهو يكتفي براها ابو يوسف عن أبي حنيفة وقال بعضهم ان كان يجال لورفعه لا يضر به وصالحه فنوعي حوض اعلاه عشر  
يعشر واسفله اقل منه حابن فيه الرصود يكتفي بوجه الماء وان فعل ما اتيه لاي موضع بخلاف اقل من عشر لا يجوز فيه الرصود وان كان  
الحضر مدورة اختلفوا في مقداره ان كم يكون حتى يكون كبيراً او افتح ما قبل فيه ان يكون حمل ثقابه واربعين ذراعاً في المقطع  
غير شئه وملائكة ذراعاً ولو كان الحرض سفناً وكذلك اقل من عشرة اذ ينبع نظر ان كان الماء منفصل عن السقف جاز فيه الرصود  
حضر كبيراً يحده ونقيب ما كان الماء تكت الجدر بغير مقرن بالجدار جاز فيه الرصود وان كان سداً يحده الجدار الا انه يترك بالتجزء وان



الله والروث والحناء البرقين له الاول وعن محمد رضي الله عنه والحسان عمر وولاه والهداية وخرؤهماني  
الله الدوامات بعده الماء والثوب وبول الحناء وخرؤه لا يغدو الماء والثوب لغدر الاحرار عليه وجده ما لا يغدو  
لهم من الطبور لا يغدو الماء في طام الدرواين عن أبي حنيفة وابي يوسف رضي الله عنه لغدر الاحرار عليه وبعده لا يغدو  
البيهقي لا يغدو الماء في ما يكتبه الناظر والمسير ما يتعلمه الناس ويقول ان كان باسم كل دليل وعن بشرى او يزيد  
 فهو ماض ودعن محمد رضي الله عنه ان اخذ ربع وجه الماء نحو كثرة دستوره فيه الرطب والباب والمعجم والمذكر في الموسوعة  
وما يغدو من حروف الدوابة ثم بعده حكم كل دم الروث والبرق وخرؤه ما يغدو كل طعم من الطبور لا يغدو الماء الا اذا جاص المخلاة  
وفي رواية الاوز والبط بتلة الدجاج ويجوز ذرق سباع الطير بغير اثر لفانج ويفيد ما اذا اوانى ولا يغدو ما  
فيه وغرت الطبور في الماء بعده الماء بستة ايام فيه ابيه ديموت ما لادم له كالسمك والرطلاز والسمكة وكل ما يغدو  
في الماء لا يغدو الماء الا وانى وغرت ما لادم له كالسمك ومحن كالابن الماء لا يغدر غرزة كالعمر وغيرة وكذا الصندع  
برقة كانت او بكرية فان كانت اكتمالاً والضفرع عظيمة لادم سائل بعده الماء وكذا لوزنة الكيفر في رواية عن أبي يوسف  
وحلد الاذق او حلم لفادة في الماء ان كان مقدار العذر بقدر ما وان كان دونه لا يغدو وتعقطع في الماء طفرة لا يغدو الماء  
شمرة احقر بر لفادة في الماء بين لانجس العين وشوا الاذق طام في رواية لا يغدو الماء وعلم قوله من يقول بان  
محن لا يغدو ما لم يكن اكثر من قدر الدرهم عرق الاتنان ولبنها بعده الماء ولا يغدو الثوب ما يغدو بعده سورة حار وعزم  
الميتة وصوفها وشونا وفتها وطلقوها وحافرها لفاس ونم تبع عليه دسمته لا يغدو الماء المحرك لفاغسل اطراف  
اصابعه ولم يغدو الماء اشاراً الى كثرة المخصر انه يغدر عيناً ودعن ابي يوسف رضي الله عنه لا يغدر عيناً ما يغدو عينها وكندا  
لفاغسل الطام شيئاً من غير اعصار الدصونه كالجبن والفخذ لفاصفعه ابيه فارة او فاران او نلاش فارانتينه 2 منها يغدو  
دلعا او نلاشون ولو الان الفارة لا يغدر فوق اجر حنم في الجردين لا يتزوج اكثر من عشر بن او ثلائين خان دفع زها اربع  
فارانت فعلى قول ابي يوسف رضي الله عنه كالثلاث وعلاقه محدثه الرابع كالخنزير 2 منها اربعون او خمسون فكل ذكره الرابع  
فاذ اذا وجب تزوج بعض الماء بعده من الداء فالمعتبر في ذكره تزوج الماء فان جاؤ ابدلاً لوعظيم بعشر وعشرون دلعاً من  
اللوم حاز بحسب المقصود وان تزوج الماء وحكم بعلمه ابيه يحكم بعلمه الدلو والدلو تبعاً لمن عدل به من بحثه تتفق فيهم  
بعلمه ابيه يحكم بعلمه ما فيه حكم بعلمه الماء فاي اطراف في ذكر ان يحيى بتصديقه ويرسل فيها و  
يكمل على رأس الماء ثم يزوجه منها كل دلهم ينظر في انتصاف قيصر 2 اباقى جبار ذكره لا يغدو الماء طبعه مكان اجره وما تزوج من ابيه  
لا يغدو الماء بحسب الماء طبعه ابيه فان جبار ذكره لا يغدو الماء اختلفوا فيه منهم من قال بغيره الماء عند  
وقوع السجدة حتى لو تزوجها ذكر القدر وبقي مقدار ذرع او فراعين بغير الماء طام او طامه وغرن ذكره والرجل لفاصعد  
في اذن 2 حصى حميد من الغفران وجد الماء اثراً ماء ذكره من قال بغيره 2 مقدار الماء وبنهم من قال بغيره 2 مقدار الماء الذي يبني عند ذكره  
موالعنه الماء اذن لفاصعدت بدرايتها بغيره غلت ذكره ان طبعه بغير الماء مستعلا وان عملت بساعاته سهل مدبل بغير الماء  
مستعلا بغيره اثراً من الماء بعدها كل دلهم مقدار ذرع فيه الماء ومستعلا بغيره اثراً من الماء الاولى عن طبع الماء  
لفاصعد علىه دسمته وغسل لا يغدو الماء القليل دليلاً 2 اتساع بعنه قيل ابي حنيفة وابي يوسف رضي الله عنه غسل اثراً من الماء لفاصعد  
الماء لا يغدو لانه طام يحيى بغيره دام ما لا يجاوز اتساع به كرامته له البت الماء لفاصعد ورقعه في الماء القليل لا يغدو والكاف

يُنسن وَأَنْ عَلِلْ عِزْمَةَ السُّقْطَةِ لِفَاعْتَدَلْ حَكْمَ الْكِرَانِ وَقَعْدَةَ الْمَاءِ، بَعْدَ مَا عَلَلَ لَا يَبْدُو وَأَنْ كَانَ مَبْتَهَلْ بِسِدَّ الْمَاءِ وَأَنْ عَنْ  
وَلَعْ وَقَعَ الشَّهْدَةَ نَحْنَ الْمَاءُ، الْعِدْلُ لَا يَبْدُو الْأَنْفَاسَ الْمُنْهَمَةَ الْمَرَةَ لِفَاعْتَدَلْ مَا رَسَطَتْنَاهُ فَهَا شَعْبَكُمُ الْكِلَمُ وَكَذَّ الْوَكْتُ عَصْبُوا  
لَا يُبْصِلَ قَبْلَ أَنْ يَبْغِلَ ذَكْرَ الْعَصْبُونَ فَلَوْا كَلَتْ غَازَ فَشَرَبَ الْأَنَافِيَّ فَوَرَيْسَنْ وَأَنْ شَرَبَ بَعْدَ سَاعَةً لَا يَبْدُو وَلَوْرَقَتَ الْمَرَةَ لِبَسَّ  
مَاءً، فَأَخْرَجَتْ حَسَنَةَ مِنْ سَاهِنَتْهُ فَمَوْضِنَاءَ إِنَانْ بِذَكْرِ الْمَاءِ، جَازَ بِثَرَانْ وَقَعَتْ كُلُّ وَاصِدَّهَا صَرَّهُ وَمَاتَتْ وَأَفْرَجَتْ مِنْ الْبَرَزَ وَنَزَحَ  
أَحْدِيَهَا وَلَوْرَقَتْ فِي الْأَخْرَى يَزِيرَ ٢ مِنْ إِنَاثَتِهِ جَمِيعَ الْمَاءِ كَالَّوْ وَقَعَ فِيهَا شَهْدَهُ وَمَاتَتْ بِثَرَ وَجَبَ فِيهَا نَزَحَ ٤٤ أَرْبَعَينَ دَلَعَاقَرَ حَوَّا  
يُوْمَا عَشَرَينَ وَيُوْمَا عَشَرَينَ حَازَ وَلَا يَسْرَطَ ١٢٣ الْمُنْدَارِكَ وَلَهُ ١٢ الْأَثْوَبَ لِفَاعْتَدَلَ ثَلَاثَ مَرَلَتْ فَغَلَ بِوْمَارَةَ ٦٦  
مَرَتَنْ جَازَ طَصُوْلَ الْمَعْصُورِ بِثَرَ وَجَدَ فِيهَا فَارَةَ بَيْتَهُ أَنْ كَانَتْ مَسْتَنَجَتْ تَهَادَ صَلْوَعَ ٦٨٧ إِيَامَ وَلِيَا لِهَا وَأَنْ كَانَتْ مَيْرَ فَسْتَنَجَتْ بَعَادَ  
صَلْوَعَ يَعِمَّ وَلِيَلَمَّ ٦٩٠ قَرَلَ إِلَى حَسِيفَةِ رَضَ وَكَذَّ الْوَرَأَيِّ طَابِرَا وَقَعَوْهُ بِثَرَ فَأَخْرَجَ ٢ مِنْتَابَدَ إِيَامَ وَلَا يَدْرِكَ أَنَّهُ مَاتَ بَعْدَ الْوَقْعَ  
أَنْ كَانَتْ مَسْتَنَجَتْ بَعَادَ صَلْوَعَ ٦٨٧ إِيَامَ وَلِيَا لِهَا وَأَنْ مَيْنَ مَسْتَنَجَتْ بَعَادَ صَلْوَعَ يَوْمَ دَلَلَمَّ وَأَنْ كَانَتْ إِنَاثَتِهِ بَيْتَهُ ٦٩١ وَقَعَتْ  
الْفَارَةَ بِيَهْ وَتَنْسَنَجَتْ مَصْبَتَ قَطَرَةَ مِنْ ذَكْرِ الْمَاءِ، فِي بَيْرَ فَانَهَ يَزِيرَ ٤ جَمِيعَ الْمَاءِ كَانَ إِنَاثَتِهِ وَقَعَتْ بِيَهْ مَنْقَسِنَجَتْ بِيَهْ  
مِنْ الدَّرَجَاتِهِ مَرَفَهُ أَوْكَ، لَا يَبْدُ ذَكْرَ وَكَذَّ كَرَ السَّكَلَةَ لِفَاعْسَطَتْ مِنْ امْهَا وَوَقَعَتْ بِيَهْ الْمَاءُ بِتَلَمَّ لَا يَبْدُ وَكَذَّ كَرَ الْأَنْجَمَ لِفَاعْ  
خَرَجَتْ مِنْ إِلَكَ وَبَعْدَ مَوْنَاهَا لَفَآمَاتَ الْعَوْبَ أَوْ الْخَاتَمَ أَوْ الْتَرَادَيِّ الْأَنَادَ لَا يَبْدُو وَأَنْ وَقَعَ فِيهَا حَلَّةُ مَاتَتْ فِيهَا يَزِيرَ ٢ مَهَا وَلَكَهُ  
يَرِ رَوَايَةَ يَزِيرَ ٢ مَهَا عَشَرَوْنَ أَوْ ثَلَئُونَ وَقَرِيَرَةَ إِنَهَ يَزِيرَ ٢ أَفَلَنْ عَزَّزَ جَازَ لِفَاعْدَقَعَنَجَيِّ إِيَهْ صَامَ ابْرَصَ وَمَاتَ يَزِيرَ ٢ مَهَا عَشَرَوْنَ  
وَلَوَانَجَيِّ ظَالِمَ الرَّوَايَهِ الْصَّعْنَ وَالْعَصْفُورِ بَرَزَلَهُ الْفَارَهَ لَا سَوَانَهَا يَهِ الْجَيْمَ وَالْخَاتَمَ وَالْوَرَتَنَ بَرَزَلَهُ الْسَّوَرَ يَزِيرَ ٢ مَهَا  
أَرْبَعَونَ دَلَوَانَ وَلَوَانَ وَلَوَانَ تَسْنَجَتْ شَعْمَنْ مِنْ ذَكْرِ يَزِيرَ ٤ جَمِيعَ الْمَاءِ وَالْبَطْرَ وَالْأَوْرَانَ كَانَ صِفَرَ فِنُوكَالْدَجَاجَ يَزِيرَ ٢ مَهَا ١٤٢  
أَوْ حَسَنَوْنَ دَلَوَانَ فَانَهَ تَسْنَجَتْ شَعْمَنْ مِنْ ذَكْرِ يَزِيرَ ٤ جَمِيعَ الْمَاءِ وَالْبَطْرَ وَالْأَوْرَانَ كَانَ صِفَرَ فِنُوكَالْدَجَاجَ يَزِيرَ ٢ مَهَا ١٤٣  
أَوْ حَسَنَوْنَ دَلَوَانَ كَانَ كَيْرَ افْنُوكَابِخَالِ الْبَيْطَمَ يَزِيرَ ٤ كُلُّ الْمَاءِ ضَبَ الْمَوْضُوُعَ فِي إِيَهْ عَنْدَ إِلَى حَسِيفَةِ رَضَ يَزِيرَ ٤ كُلُّ الْمَاءِ وَعَنْدَ حَنَّ  
أَنْ كَانَ كَيْتَنَجَيِّ ذَكْرِ الْمَاءِ فَلَكَذَكَرَ وَأَنْ مَيْنَ كَيْتَنَجَيِّ عَلَقَوْدَ مُحَدَّدَ لَا يَكُونَ خَسَا كَنَهَ يَزِيرَ ٤ مَهَا عَشَرَوْنَ دَلَوَالِيَهِ الْمَاءِ طَهُورَ فَارَةَ  
مَاتَتْ بِيَهِ دِمَنَ قَدَ الدِّمَنَ وَأَنْ كَانَ الدِّمَنَ جَامِدَ اغْتَوْرَهَا حَوْلَهُ وَيَسْنَعَ بِالْبَاتِيِّ اكْلَادَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَنْ كَانَ دَإِبَا لَا يَسْتَفِعُ إِلَيْهِنَ  
الَّا أَنْ يَبْلُغَ فِي نَوْلَهِ إِلَى بَوْسَرَهِ وَظَرِيقَ عَنْدَهِ يَاءَتِي لَبَرَدَهَا فَارَةَ وَقَعَتْ بِيَهِ مَاتَتْ يَزِيرَ ٢ مَهَا عَشَرَوْنَ دَلَوَانَ تَنَزَّهَ مَهَا  
دَلَوَ وَصَبَتْ بِيَهِ طَامِهَ كَانَ حَكْمَ إِنَاثَتِهِ مَا كَانَ حَكْمَ ١ لَا وَلَى قَلَنَزَحَ مَهَا الدَّلَوَ وَأَنْ كَانَ المَصْبُوبُ مَوَالَدَ لَوَالَّدَ يَزِيرَ ٢  
مِنْ إِنَاثَتِهِ عَشَرَوْنَ دَلَوَانَ حَبَتَ الدَّلَوَانَ يَزِيرَ ٢ بِإِيَهِ إِنَاثَتِهِ لَقَمَ عَشَرَ وَأَنْ حَبَتَ الدَّلَوَانَهَا يَزِيرَ ٢ مِنْ إِنَاثَتِهِ  
دَحَشَرَهُ مَوَالَصِيَحَ لَانَ الْأَوَّلَهَا مَاتَتْ تَلَهَرَ قَبْلَهَا ١ الدَّلَوَاجَدَعَشَرَ وَكَذَّا إِنَاثَتِهِ وَلَوَنَزَحَ الدَّلَوَ الْأَخِيَرَنَ إِيَهِ فَادَمَ الدَّلَوَ  
نَبَدَادَ إِيَهِ لَا يَكُونَ بِلَهَانَهَ مَاءَ إِيَهِ حَتَّى لَا يَكُونَ الْعَنْيَ بَلَهَ إِيَهِ وَانْ بَخَنَ الدَّلَوَالَّدَ خَرَمَ عنْ رَكَكَ (إِيَهِ يَكُونَ بِلَهَانَهَ إِيَهِ فَارَةَ مَاتَتْ  
نَبَيَّ حَيَّ مَكْلُونَصَبَتَ مَاءَ الْجَيْمَ بِيَهِ يَزِيرَ ٢ الْأَكْرَهَ مَاصَبَتَ فِيَهِ وَسِنَ عَشَرَهَنَ دَلَوَعَنْدَهِ بَوْسَفَ يَزِيرَ ٢ المَصْبُوبُ وَعَشَرَوْنَ دَلَوَانَهَا  
كَابِيَهِ يَزِيرَ ٢ حَكْمَ الْبَرَهَ وَالْبَرَهَنَ مَهَا رَوِيَ عنْ إِلَى حَسِيفَةِ رَضَ رَجَلَنَزَحَ مَاءَ إِيَهِ ٣٧ إِيَهِ فَانَهَ لَا يَفْعَمَ شَيْئَهَا وَأَنْ حَصَتَ مَاءَ إِنَاثَتِهِ  
ضَمِنَ لَانَ سَاءَ ١ إِلَانِيَهِ مَهْلُوكَ وَمَاءَ إِيَهِ غَرَهُ مَهْلُوكَ **فَفَلَلَ فِيَهَا الْمَاءَ** دَخْرَالَاطَّامَ مَشْرَعَ لَهَرَجَالَ اُونَسَهَ جَمِعَاطَلَافَا  
لَهَرَجَالَهَ بَعْضَ إِنَاكَ وَرَدَيَ إِنَ رسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخْلَ الْحَامَ وَتَنَورَ وَحَالَدَ بَنَ الْوَلَيدَ دَخْلَ حَامَ حَصَلَكَنَ آنَمَيَهَا ٢ لَفَامَهَنَ كَشَفَ  
الْعَوْنَ لَفَاعَزَجَ إِنَانَ مِنَ الْحَامَ وَلَمْ يَسْوَهَا دَلَمَ يَغْنَلَ خَارَجَ الْحَامَ لَابَادَهَ بِهِ عَنْدَ عَامَةِ الْعَلَاءِ وَاحْتَدَفَ إِنَاثَتِهِ رَضَهُ لَهَهَ الْذَي

الصياغة بين مثلاً وبين مثلاً ذكرنا في المقام عرقل وعمر عرقل وعمر عرقل وعمر عرقل  
في المقام والواهب بدلات ما ذكرنا في المقام العبد الميتة ما ذكرنا في المقام العبد الميتة  
شيء مثلاً مثلاً الذي يعتذر له ولائى وانه محور وتألمتى براست ما ذكرنا في المقام العبد الميتة  
العبد العبد الماء ذكرنا لها افراد ما ذكرنا في المقام العبد الماء ذكرنا لها افراد  
عليه ذكرنا صحة افراد فان ما ذكرنا في المقام العبد الماء ذكرنا لها افراد من عصبة وعصبة او  
ادعائية خالق فيها او مصاربة استثنى ورغم ان ذلك كان في طالب ايجوان صدقة الماء ذكرناها في وقت الجلسة  
في احوال الآف دين الصدقة ولو قال الماء ذكرناها الاذن القول قول الماء ذكرناها  
ان افراد تسلسلنا سابقاً درجياً حالاً الجلسة اخذته ويكون صدقة انساناً صدقة الماء او كذاه وكذا المعنون الماء ذكرناها  
الكثير دعوه كالشاكبي لغداً احذفنا فعانت المرأة تزوجت وانها محبوبة او معيبة او معيبة العبرة معروفة  
وتذكرناها باختصار ما ذكرناها في المقام العبد الماء ذكرناها في المقام العبد الماء ذكرناها  
تزوجت وذكريات باختصار ما ذكرناها في المقام العبد الماء ذكرناها في المقام العبد الماء ذكرناها  
المعنى الى ذكرناها في باختصار باختصار واصفه في حال الجلسة اخذته في احوال صدق الماء ذكرناها او كذاه كذاه  
اقررناها في حالة الجلسة اخذته في المقام العبد الماء ذكرناها في احوال صدق الماء ذكرناها في احوال صدق الماء ذكرناها  
به لا لحال ولا بعد البلوغ وان كذاه في الاصفه اخذته في طالب ايجوان صدقة الماء ذكرناها في كونها محبوبة  
درباع شناس المولى او محب لم او افرادهن او افرادهن او اقررناها في احوال صدق الماء ذكرناها في كونها محبوبة  
والثانية لفاظها من ذكر سبقت على اجازة ولية وفي المقام على اجازة مولى وانهم يحيى اذن لم  
المولى في التياره فاجاز العبد ما يشر قبل الاذن صحت اجازته اكتساناً ولهم باذن لهم المولى في التياره لكن اعتماده فاجاز العبد  
بعد العقد لاجارة العضو في لفاظها ما اغيرها اجزءاً من المالك فاجاز ذكر ابيع لا يجوز ولو ان العضول باع بالابن  
ثم ركله المالك بسبعين فاجاز الدليل بعده ذكر جاز اكتساناً والعبد المحور لغداً اجزءاً بغير اذن المدعى حتى تتحقق على اجازة  
المولى ثم ان المولى باع العبد من قبل فاجاز مثلك العبد ذكر اذن المدعى ذكر اذن المدعى ذكر اذن المدعى  
العبد ولكن اعتماده فاجاز العبد على اجازة المولى لاجارة لانه يقدر رسيل العقد على وجهه يكون المذكور المولى والعبد في العبد  
العبد المحور لغداً امرأة فاعتمد نعم ذكر النكاح من غير اجازة وكذا اليوم بيع المولى العبد ولكن اعتماده فاجاز العقد  
او المولى لاجارة المولى لا يقدر رسيل العقد على وجهه يكون المذكور المولى والعبد في العبد  
نعم ذكر النكاح من غير اجازة وكذا اذن المخوز لغداً وحيث نعمت نعم ذكر النكاح على وجهه يكون المذكور المولى والعبد في العبد  
اثني عشر حتى تتحقق على اجازة المولى فادام العبد في ذلك كان ابيع او له وان عذقاً او استثنى انه كان ابيع حراً او صيفاً  
ما ذكرناها وعبد ايماد ذكرنا اور مكتباً لا يخفى المثلثي لحال حتى تتحقق وان اعتماده كان عليه قيمة المبيع باللغة ما بلغت وان كان  
الثلثي صيفاً محور لا يخفى اصلاناً لحال ولا بعد البلوغ وان كان ابيع عبداً محوراً او صيفاً محور لا يخفى اصلاناً لحال ولا  
بعد البلوغ وان كان ابيع عبداً محوراً والثلثي كذا ذكر من المثلثي الحال لان تبيط ابيع لم يتحقق ف يكون مستفاداً من ذكر تبيط كل  
الدوكان ابيع حراً كثيراً او صيفاً ما ذكرنا او عبداً ما ذكرنا لان تبيط سمح فكان مثلكما باختصار فلان مثلكما باختصار

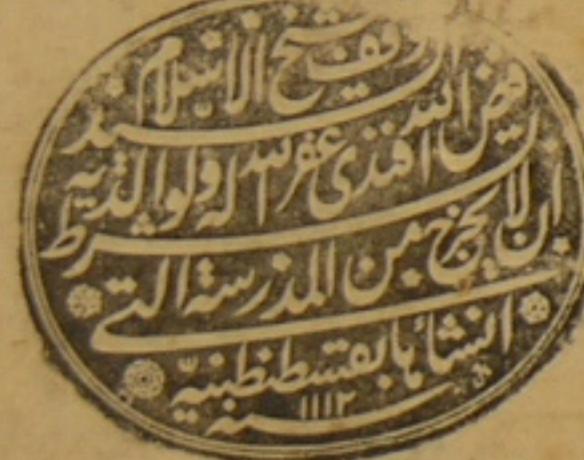


ذكره اذ اراد التراث  
وران بوسه سنه  
والاجماع تجاه تطوعها  
او الوجه تطوعها

يكون رحبا كلما فاجأه  
اذا كانت تجاه تزوج  
فاختافت على ما ان

بعض افضل قبل اسود وسفل اسود بدارن دلان مزددا اعارض تبرة الجلوس او العبي والجلوس يكون محظوظا  
ابى دريد بندر اسد او لا يكوت محور لاما محى عليه اسنان في حى لدرى فلكرى اتفاقى بمحى عليه وبعده افضل قبل الجلوس  
سبيل الدين فالحمد للجور تبرة العبي اصدا ان يصرف الدمعي تبرة مالا الصبي جابر وفى الجور باطل والآن ان اعيان الجور  
جارت ورمضه مح وتدبره وطلقاوم ونظام جابر ومن العبي باطل والآن الجور لها اوصي بوصيه كمن ذلك ما دون العبي لا يكره والبداع جابر  
الجور لفاجلات بولد فاتعا بتسمى ومن العبي لا يثبت تبرة الجور سبب السف عبا نوعين ما لا يصح من المازل كابيع  
واشاد وغير ذلك لا يصح من الجور ما يصح من المازل كف انتقام والطلاق والاصناف يصح من الجور وبيع العبد في تبرة  
ظام الرولة وعنه محمد انه لا يرسى ويصح تديم فاذ امات سببها يقتى المدب ويسقى في قيمته مدبر فان كانت قيمته مدبر تبرة  
سي بياعرة ولعدى برج امراء صبح ناصح فان زله على مر مثله لا يلزم الزلادة ولولا طلاق امراء تبع الطلاق ولد حشى في  
يدين ووجبت الكثارة كثرة الكثارة بالصوم ولا يكتبه ما لا يعلم لان الكثرة ياباطل لا يتم الابتلىم الطعام الى الفم ولو عابر  
عن ذكر لام لا يدخل في الام ولا يكتبه لكنه اعمق لام لاما اعمق كان على العبدان يصح في قيمته فيبر اعنة واين وذرا اور  
ظام من امراء صبح طاسه ويكفي بالصوم فان اعمق عن ظام وعشق العبد ويعنى قيمته ولا يكتبه عن اين لاما ولذا لو ظام من  
امراء صبح طاسه ويكفي بالصوم فان اعمق عن ظام عشق العبد ويعنى قيمته ولا يكتبه عن اين لاما وذرا في ثغرة القتل و  
عليه راما مالم فيلزه ان يكتبه قدر الكثف من الام ويكتبه بحسب الاسلام ان المطاع لكن لا يدفع ايمان لام سرف ويدفع  
الى يصل ثقة من بح يشن عليه في العزيق وما يكتبه من اربع مالاته فيه حكتها يبا لا ذكي والاصناف لا يمنع عنها ووجبة  
بحابة اصنه في احرام مثل الجائع وقبل العيد فانه يتع من الام ولعذر له امرة لا يمنع عنها فان العبي معطيه المفحة متدار ما  
ليكتبه ولاده ويعنى بوصية ان كانت مواتعه بوصيه اصل ايجز واصلاح كف اوصيه او لام كين او بع من ابواب البراتي سعر بها  
الا لم تكن كحسانا وينفذ من ذلك لام وان كانت مواتعه بوصيه اصل ايجز واصلاح لا يكتبه بعدها واتختلف اهلها في وصية  
الصبي روبي عن عمره اسد عن امه اجاز وصيته العلام وشيخ رحي الله عنه اجاز وصيته بصي لم يكتم منها لام في صحة وصية اللام  
الاخلا فاعوصي الجور يكون بعد عن الاخلاف ولكن هذا الجور طبعه العبي ان يدفع اليه لا يحمل به قراته من ذكر الارم  
المحم فان العبي ينقبه والمراد المحوت تبرة الرجل المحوت اذا زوج المحوت شهها من بعل كنوكوز شکاره فات  
مفتر من مدرسهها قال ابو حنيفة يكتبه الزوج ان شاء كل مدرسهها وان شاء فارتها وعند اي يوسف ومحمد يكون انتقام بجاوج  
ولاكثير النفع ولدان الجور وبعد ما زوجت شهها اختعلت عن زوجها عن باقي الطلاق ولا يذهب المال لاسا لا يلدر اتزام  
المال بداعها ليس بالرجاله لكن يوكيوت الطلاق - رجبيا لام طلاق لا يقابل ابو ولا اصلاح فكتبه رجبيا ويعنى بالصيغة  
لغا اختعلت عن زوجها على ما لدان الطلاق يوكيوت بانيا لام اس اصل الاتزام فاني خطبت ذكر ياذن كيبل الملا في الحال وان  
كان يغير اذن الموقعا ذهليها المال بعد اعنة والطلاق بدل يوكيوت بانيا حتى لو كانت الام متعدة محورة فاختلفت شهها  
مع ما يكتبه الطلاق رجبيا لام لا يكتبه اعمال لافى الحال ولا بعد العتق ولدان صبيا سببها محور استقر من لا يعطي  
صدان المراد صبح استراضه وان لم يعط المراد وصرف المال في جوايم لا يكتبه لا بعد البلوغ والبعد  
الجور لفاستقرها لا واسنكله لا يكتبه في الحال وتعاظمه بعد العتق لان العبي المحوت يربن اصل الاتزام فلا يصح  
الاتزام اما العبد من اصل الاتزام الا انه لا يصح التزام في حق المولى ويصح في حق اصحابه والجور لا يكتبه لان العبي

كانت  
والجلوس ولد اعمه اتنان عند محور نافذ المحور اذ استكله لا يصدق فان ما وصلها بعد ذكر استكله عا افتر فان قالها افتست به  
حتا يكتبه في الحال وان قال ما افتر به كان بالطلا لا يكتبه كابعد المحور لفاصا اقرب استكله ما لان عامه لا يكتبه  
في الحال وان ادن لم مولاه نفع اصحابه بعد ذكر استكله عا افتست به كابن حتا يكتبه في الحال وان قال بالطلا  
لا يكتبه وذلت رجلا ادريس محور او افعع نهر مصالها فشارها اصحاب المال كت افتست في حال فادي فانتفتها  
ادمال ادهعنى في حال فادي فانتفتها ومال صاحب المال لا بل افتست كه مال صاحب كان العزل قرل هاج الحال وسبعين  
المحور وان قال اصحاب المال لا بل افتست في حال اضافه وذلت كلن في صلاكه قال المحور لا يكتبه فادي افتستها كان اللد  
قول المحور فان امام صاحب المال اليه اذ افتست في حال وذلت كلن في صلاكه قال المحور لا يكتبه فادي افتستها كان اللد  
ومدري جر وصبه وجر على العبي ادم بمحرك اول وصبه ان يدفع الام دفعه قطاع المال بين من العبي لان دفع المال الى  
بيان اذ مصبع فيهن ولدان جسما مصالها يمشدهم يدرك دفع العبي الى الام وادون في الجارة قطاع المال في بين لامين  
العبي ولدان قاصبا بمحى عاصف سحق الجور رفع ذكر اى عابي آخر فاطلمه ودفع عن الجور اجان باصنف جان الملاع اثاث  
فضاء الاول كان يفضل مختلف فيه وهذا اختلف في نسل لفادة ولدان جر الاول يكن قضاه لعدم المفعه له وانتفعت عليه  
فينفذ قضاه الثا ووتره ما دفعه وموسيجور عليه فاما الحلة الشام الحاله ويس لثاني اثناء بعد ذكر اذ مصبع قضاه  
الاول بايجور الحفاف لفاصي مسح عاصي افر مالحلاع الثا واجاز باصنف المحور متوجه طلاقه الثا باصنف المحور  
علىه راما مالم فيلزه ان يكتبه قدر الكثف من الام ويكتبه بحسب الاسلام ان المطاع لكن لا يدفع ايمان لام سرف ويدفع  
الى يصل ثقة من بح يشن عليه في العزيق وما يكتبه من اربع مالاته فيه حكتها يبا لا ذكي والاصناف لا يمنع عنها ووجبة  
بحابة اصنه في احرام مثل الجائع وقبل العيد فانه يتع من الام ولعذر له امرة لا يمنع عنها فان العبي معطيه المفحة متدار ما  
ليكتبه ولاده ويعنى بوصية ان كانت مواتعه بوصيه اصل ايجز واصلاح كف اوصيه او لام كين او بع من ابواب البراتي سعر بها  
الا لم تكن كحسانا وينفذ من ذلك لام وان كانت مواتعه بوصيه اصل ايجز واصلاح لا يكتبه بعدها واتختلف اهلها في وصية  
الصبي روبي عن عمره اسد عن امه اجاز وصيته العلام وشيخ رحي الله عنه اجاز وصيته بصي لم يكتم منها لام في صحة وصية اللام  
الاخلا فاعوصي الجور يكون بعد عن الاخلاف ولكن هذا الجور طبعه العبي ان يدفع اليه لا يحمل به قراته من ذكر الارم  
المحم فان العبي ينقبه والمراد المحوت تبرة الرجل المحوت اذا زوج المحوت شهها من بعل كنوكوز شکاره فات  
مفتر من مدرسهها قال ابو حنيفة يكتبه الزوج ان شاء كل مدرسهها وان شاء فارتها وعند اي يوسف ومحمد يكون انتقام بجاوج  
ولاكثير النفع ولدان الجور وبعد ما زوجت شهها اختعلت عن زوجها عن باقي الطلاق ولا يذهب المال لاسا لا يلدر اتزام  
المال بداعها ليس بالرجاله لكن يوكيوت الطلاق - رجبيا لام طلاق لا يقابل ابو ولا اصلاح فكتبه رجبيا ويعنى بالصيغة  
لغا اختعلت عن زوجها على ما لدان الطلاق يوكيوت بانيا لام اس اصل الاتزام فاني خطبت ذكر ياذن كيبل الملا في الحال وان  
كان يغير اذن الموقعا ذهليها المال بعد اعنة والطلاق بدل يوكيوت بانيا حتى لو كانت الام متعدة محورة فاختلفت شهها  
مع ما يكتبه الطلاق رجبيا لام لا يكتبه اعمال لافى الحال ولا بعد العتق ولدان صبيا سببها محور استقر من لا يعطي  
صدان المراد صبح استراضه وان لم يعط المراد وصرف المال في جوايم لا يكتبه لا بعد البلوغ والبعد  
الجور لفاستقرها لا واسنكله لا يكتبه في الحال وتعاظمه بعد العتق لان العبي المحوت يربن اصل الاتزام فلا يصح  
الاتزام اما العبد من اصل الاتزام الا انه لا يصح التزام في حق المولى ويصح في حق اصحابه والجور لا يكتبه لان العبي



د محمد رحيمها اسد طال

منت بغير احمد

وصلى توقيفه

صلى الله عل

سید ناصر

وآدم بجهن

الطباطبای

الظاهر

الظاهر

الظاهر

الظاهر

الظاهر

