

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

في حصول المعاد وادعاء عدم موافقة رساله هذمه ساوي الكتب ورسالة التعريف والامداد
 فرغم الاشارة الى صحتها وادعاء عدم موافقة رساله هذمه ساوي الكتب ورسالة التعريف والامداد
 عليه لاظهار التفرقة بين المعقول والمعلوم مع الاحتياط في العبادات واما الجار في
 المعقول للاشارة الى الاستقراءية والادعاء بها من اجل على المعنى الآخر ولو كان بعيدا
 مثل كونها متبادلا على هذا المعنى وصلوة وسلام تائبان نازلين على رسولنا ووجوه الابرار
 غرضه منقول الخداع به معبودنا على المعقولة ما عني به رسولنا محمد المصطفى عليه السلام
 فيما ايضا متوافق لما قبلها مع بعض ما ذكره في النكتة في السابق يقول في وصفه المقيار
 من بين الانفال فيعيد معنى الحال لاية ان يجرد عن الغربة بقاها في الفهم الى الحال وانما الغد
 من بين صفة على المتكلم حذر من ان يحذر الاستعلاء المتكلم بتعريفه العظيم في الاحتياط من بعد
 غيره بالاوهام فيها عنها فقصد انما هو توافيق الفقير فقيد به من قيل فقيد القيد من قوله
 لاجل ايصاح ذلك الشيء محمد مصطفى بيان المدعى ساجد في وقيل له هذا القيد في قيل
 فقيد بلبق المشهور لاجتماع الاعلام اياه به وقيد لقبه هذا القيد ذاب في تسليمك
 الناس في التغيير باللقب الى حسنه وقيل اشعار تنبيه الى عدم جواز التلقب باللقب السوء
 بقصد التحريم فيمنه اكرم الله سبحانه وجهه تحميمه ذكر الالهام بالاكرام بتعريفه في سبب ذكره
 مع المكان حذر المتعوق في العبارة فلا ينافي في الدعاء الى المعجز ايماء بلسان الحال
 بالاعلام في تحميمه فقيد الالهام بالاعلام في الاعلام الى ان داس كل الحيرة في الاعلام في
 ايضا اشارة الى ارامة الاستعداد في النظر الى حقيقة المناجزة والسعادة وقيل في الفلاح
 هذه رساله والرسالة في اللغة الوساطة بين المتكلم والمخاطب في اتصال الاخبار والاداء
 والاحكام ثم طلقت في العرف على عبارات التولية المستعملة على المقول بعد العبارة في قيل
 الاختيار وعلى المعاني المدونة المشتمل على القواعد العملية والاشكالية في العنين الواسعة
 لان العبارة تكون ولاظها ايضا في ايماء الى كلام المؤلف ومراده الى المؤلف في قوله
 يكون لغوا هو اشارة الى الاتفاقيات العبادات التي يتبعها او يبينها في الدقائق تحقيق
 على تقدير انما هو لا باجة عن التاليف في تقدير كون الاتفاقيات موجودة في الحقيقة وتوصفا
 ببعض الاجزاء كالاشارة الى ان زمان هذا اليوم وهذا الشهر طينونة في اجزاء ما احتياها
 حاله لا يتغيره ودين لم يكن مجتمع او اشارته الى التفرقة بين في ضمن الجزئية من حقيقة
 على تقدير وجود الكل المنقطع والافان في اتمامه في فانه بلا فناء من اجزاءها ولا اشارة بما
 تستعمل في الامور المعقولة كما ان كان وصفها الامور المحسوسة المنجزة المحاطة في
 مرمى الخفا حكر لا يدرى النكتة في هذا الاشارة الى ان اتفاق المعنى المساق في
 المعقولة حتى مادت كمال حيلة بمثلها كما انها مبسطة في حده وبقدر على الاشارة الى انها في
 بلوغ حال تقاطع الطالاب مبلغا فكلها ضارفة في حدها كالتصريح بنوعه والحق ان اشارة
 الى المعقول بالاشارة الحسية في من المتأخره عنها تلك وتدو ولا مثالي لان المتكلم من
 او ساوي

ان استفادته من قوله عز وجل
 او هو ودمه قطع متعلق بالاداء

معلوم انما هو ان وصفاً من الاعمال ان يكون لها
 محسوساً بالاعمال الحسية والاعمال ان المتبادر في قوله تعالى
 كونها من اجزاءها في الدهن ليس موجوداً في الطارفة
 حاضراً في الجسم بل موجوداً حاضراً في الدهن كاستعمال
 لفظ هذا فيه انها هو على سبيل المجاز تنزيه المعقول
 منزلة المحسوس فيها على ظهوره وترتيباً للمعقول
 في تحصيله واشارة فطاعة الطالب فاعلم انما هو

بسم الله الرحمن الرحيم
 واكشف الجوم والقوم بالتفصيل
 في المشكوكات واصلق ميزان من نظر بالامعان الخلفان والخذلان
 في العقلات والنفوس واحكم مع المتوسلة والاشارة والمقولات
 في العقلات والنفوس والماضيات والماضيات والماضيات
 في العقلات والنفوس والماضيات والماضيات والماضيات
 في العقلات والنفوس والماضيات والماضيات والماضيات

بسم الله الرحمن الرحيم
 واكشف الجوم والقوم بالتفصيل
 في المشكوكات واصلق ميزان من نظر بالامعان الخلفان والخذلان
 في العقلات والنفوس واحكم مع المتوسلة والاشارة والمقولات
 في العقلات والنفوس والماضيات والماضيات والماضيات
 في العقلات والنفوس والماضيات والماضيات والماضيات
 في العقلات والنفوس والماضيات والماضيات والماضيات
 في العقلات والنفوس والماضيات والماضيات والماضيات

التفسير يبع الى العبادات
 باعتبار الحقيقة

فيهما مبرز في هويته اعتبارا من المتواليات...
المفروض بما فيه الكفاية في كونه في صفة كذا...
في هذه الرسالة تلك وفي ارادتها...
ما في فن المناظرة من الاديان...
التي في وجوبها في وجوب يحمل هذا الفن...
وهي ان المناظرة في اللغة ما عودها...
في فن من فن المناظرة...
من القبول المحذور في التعريف...
وبالنظر في معنى المحذورات...
بالتحليل في النسبة...
لأنه في لغة الاصل...
في محذورات ايضا...
التلفيق من اجزاء...
وقدر التسليم...
والعقل في العلم...
في تمام...
في تمام قدره...
لأن النظر هناك...
للقضايا...
أو كقول...
ويجزئ...
الاختيار...
في هذه الافراد...
واستودع...
انها...
في يد الحكم...
السلف...
على هذا...
محتاج...
السائل...
بولل

ان الفقه والنقد والتلخيص
لا بد من ان يقرأ مع
وتحمل هذا الفن الاديان في

في المراتب الاعلى في العلم
في علم

في علم

في علم

في بعض النسخ...
بين...
منزوع في زيارته...
المتغير...
من يعرف...
هو...
في...
ويضبط وان علم...
والنفس...
الأول...
في...
المناظرة...
مجرد...
في...
قبله...
القول...
او مفرد...
واحد...
وإما...
والان...
والمركب...
كثير...
الحا...
مشتق...
وان...
بحيث...
الخاص...
يخرج...
الخاص...
القبول...
حيوان

في العلمين المذكورين

في العلمين المذكورين

في العلمين المذكورين

في العلمين المذكورين

بأنه نقل وان لم يشهد حين النقل والتمثيل لكن ان نقل من صفة المنقول
 لتتم كونهما وتحريرا من التزام من غير ان النقل بالقول مقبول في
 في نفسه في نقل في نفس الامر لا في نقل في مفهوم الكتاب والحديث وما
 ان وكان ان ذلك التزام افي التزام من غير ان النقل لا يستلزم في المقدم
 للانتفاء لان في ذلك التزام من غير ان النقل هو مطلقا سواء كان
 بالتحقق او غيرهما مقبول فيهما واذ لم يرد الحكم في صورة الالتزام فمورد
 عليك الاجتناب السامعة في مورد عقليان الجاهل في الوضائف الثلاثة
 فالتساؤل في الثاني اعني التعديق الا ان يكون المنقول للمتم
 صفة مما يجب الايمان به اي قما كان بديهيا جديدا واليدعي الحل لا يمنع
 ولا يعارض ولا يتفق فذلك لودن بدليل ومن التزام صفة المنقول حكمك
 عليك اي نقل المنقول بان تقول ان اي مقبول صحيح في الواقع ونفس الامر و
 لغير المنقول ايضا لقومية مقالاتها فتدعيك مقالته اي بمقولك واجتناب
 المنقول في التعديق الكافي العيادة عن المناقل والى ابناء المتكلم في السابق للعبارة
 عن الامور ايضا لاذ في الملازمة بينهما وهي ممدودة من كونها لنقل من
 انتقالها ان النقل المنقول من غير ان النقل بالذات هو كونه اي واذ كان
 كذلك فالمنقول المنقول من غير ان النقل بالوسط حين الالتزام نصحت
 الا في هذا القدر من الملازمة خاتمة اي هذه خاتمة ثم اي بعدا لقرعة عن بيان
 وطائفة كل من الجاهل في الابواب الثلاثة ان البحث المذكور فيها الجاهل بل
 المعامل والشاغل مما لم يتهيأ الي البحث الجاهل بينهما الى غير المعامل عن وقع
 الاستدلال او الجاهل لتساؤل عن الاعتراض على جواب المعامل اي ان البحث المذكور
 فيها الجاهل منها يتعسف بتعسف مستقر في ان انهما بين انهما وعجز المعامل عن
 اعتراض التساؤل وانتهله عجز التساؤل عن الاعتراض على جواب المعامل اذ لا يمكن
 جريان البحث الى غير النهاية بتدريج معجز المعامل على غير التساؤل بناء على ما خبره سؤال
 التساؤل عن قول المعامل وعجز المعامل تسمى في العرف الجاهل لان الاضمار في الفهم
 يجمع التساؤل وعجز التساؤل التزاما لان حاصل التزام المعامل اياه والشاهد
 على التساؤل المذكور بان ما يقال ان التساؤل المعامل اي استكتم باعتراضه
 عليه وما يقال ان التزام المعامل التساؤل اي عجز عن الاعتراض على جوابه والشاهد
 الاخر عليه ما يقال ان المعامل متعسف في منسك عن وقوع الاعتراض والتساؤل التزام
 اي متعسف عن الاعتراض على الجواب والمتم في فتح الرد ولا المصلحة ايضا فيفتح الجاهل واذ
 ثبت التساؤل بان التساؤل من فاحصاته لا تعلم اي فاحصاته من غير التساؤل
 الجاهل الى المعامل بان يقول الجاهل المعامل انما قلنا ليه جهازة الجاهل اي مقبول في نفسه

هذا هو التساؤل في الجاهل
 في الجاهل في التساؤل
 في التساؤل في الجاهل
 في الجاهل في التساؤل

هذا هو التساؤل في الجاهل
 في الجاهل في التساؤل

بأنه نقل وان لم يشهد حين النقل والتمثيل لكن ان نقل من صفة المنقول
 لتتم كونهما وتحريرا من التزام من غير ان النقل بالقول مقبول في
 في نفسه في نقل في نفس الامر لا في نقل في مفهوم الكتاب والحديث وما
 ان وكان ان ذلك التزام افي التزام من غير ان النقل لا يستلزم في المقدم
 للانتفاء لان في ذلك التزام من غير ان النقل هو مطلقا سواء كان
 بالتحقق او غيرهما مقبول فيهما واذ لم يرد الحكم في صورة الالتزام فمورد
 عليك الاجتناب السامعة في مورد عقليان الجاهل في الوضائف الثلاثة
 فالتساؤل في الثاني اعني التعديق الا ان يكون المنقول للمتم
 صفة مما يجب الايمان به اي قما كان بديهيا جديدا واليدعي الحل لا يمنع
 ولا يعارض ولا يتفق فذلك لودن بدليل ومن التزام صفة المنقول حكمك
 عليك اي نقل المنقول بان تقول ان اي مقبول صحيح في الواقع ونفس الامر و
 لغير المنقول ايضا لقومية مقالاتها فتدعيك مقالته اي بمقولك واجتناب
 المنقول في التعديق الكافي العيادة عن المناقل والى ابناء المتكلم في السابق للعبارة
 عن الامور ايضا لاذ في الملازمة بينهما وهي ممدودة من كونها لنقل من
 انتقالها ان النقل المنقول من غير ان النقل بالذات هو كونه اي واذ كان
 كذلك فالمنقول المنقول من غير ان النقل بالوسط حين الالتزام نصحت
 الا في هذا القدر من الملازمة خاتمة اي هذه خاتمة ثم اي بعدا لقرعة عن بيان
 وطائفة كل من الجاهل في الابواب الثلاثة ان البحث المذكور فيها الجاهل بل
 المعامل والشاغل مما لم يتهيأ الي البحث الجاهل بينهما الى غير المعامل عن وقع
 الاستدلال او الجاهل لتساؤل عن الاعتراض على جواب المعامل اي ان البحث المذكور
 فيها الجاهل منها يتعسف بتعسف مستقر في ان انهما بين انهما وعجز المعامل عن
 اعتراض التساؤل وانتهله عجز التساؤل عن الاعتراض على جواب المعامل اذ لا يمكن
 جريان البحث الى غير النهاية بتدريج معجز المعامل على غير التساؤل بناء على ما خبره سؤال
 التساؤل عن قول المعامل وعجز المعامل تسمى في العرف الجاهل لان الاضمار في الفهم
 يجمع التساؤل وعجز التساؤل التزاما لان حاصل التزام المعامل اياه والشاهد
 على التساؤل المذكور بان ما يقال ان التساؤل المعامل اي استكتم باعتراضه
 عليه وما يقال ان التزام المعامل التساؤل اي عجز عن الاعتراض على جوابه والشاهد
 الاخر عليه ما يقال ان المعامل متعسف في منسك عن وقوع الاعتراض والتساؤل التزام
 اي متعسف عن الاعتراض على الجواب والمتم في فتح الرد ولا المصلحة ايضا فيفتح الجاهل واذ
 ثبت التساؤل بان التساؤل من فاحصاته لا تعلم اي فاحصاته من غير التساؤل
 الجاهل الى المعامل بان يقول الجاهل المعامل انما قلنا ليه جهازة الجاهل اي مقبول في نفسه

هذا هو التساؤل في الجاهل
 في الجاهل في التساؤل
 في التساؤل في الجاهل
 في الجاهل في التساؤل

هذا هو التساؤل في الجاهل
 في الجاهل في التساؤل

هذا هو التساؤل في الجاهل
 في الجاهل في التساؤل

المقام مما صحتها وادام يلزم من احوال الثلاثة المذكورة ابطال الدعوى فان
الاعتراضات التي تدل مطابقة على الابطال ابطال المدعى الغير المدلل بدليل
بالنظر الى التقاطع وان سمي ذلك ابطال المدعى الغير المدلل غريباً بالنظر الى
ما يلزم منه من اخذ منصب الغير واسلمها الى سلم الاعتراضات المتع من بينها اي من بين
الاعتراضات الثلثة اذ لا يجب له اي المنع على المنع ايراد سند عليه اي على نعم ولا ايراد
دليل ومن اراد الاستقصاء اي طلب قصوى المقصود في فن المناظرة فعليه اي فيلزم
على ذلك وعلى ذلك الترتيب المذكور من حيث الترتيب المعمول في المعقبات لتفصيل
في هذا فن المناظرة ويلزم على كل المستفيدين
الى الطالعين التفتيح من هذه
الفن المذكور بتلك
الرسالة لنا
٢٢٢

المقام مما صحتها وادام يلزم من احوال الثلاثة المذكورة ابطال الدعوى فان
الاعتراضات التي تدل مطابقة على الابطال ابطال المدعى الغير المدلل بدليل
بالنظر الى التقاطع وان سمي ذلك ابطال المدعى الغير المدلل غريباً بالنظر الى
ما يلزم منه من اخذ منصب الغير واسلمها الى سلم الاعتراضات المتع من بينها اي من بين
الاعتراضات الثلثة اذ لا يجب له اي المنع على المنع ايراد سند عليه اي على نعم ولا ايراد
دليل ومن اراد الاستقصاء اي طلب قصوى المقصود في فن المناظرة فعليه اي فيلزم
على ذلك وعلى ذلك الترتيب المذكور من حيث الترتيب المعمول في المعقبات لتفصيل
في هذا فن المناظرة ويلزم على كل المستفيدين
الى الطالعين التفتيح من هذه
الفن المذكور بتلك
الرسالة لنا
٢٢٢

لان الاعتراض يطبق على كل
من الاستدلال الثلث

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

نَهْأَلَهْ أَلْمَفْطُوهْ مَلَهْ