

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

والسنة والاجماع والمعمول **اما الكتاب** قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا تدابرت م بين
الى اجل مسمى فاكتفى والمدافنة الى اجل اى ما يكفي بسبعين سالاً ثم نفع المذمة او اسلام في
علوم واذا كانت الكتبة به في هذه المعاملة مأمورة يلقيها سبيرا فوجاء العاملات قياساً
عليها بظاهرها **ان جر بح من ادان** فليكتب ومن باع فليثبت وهذا الموك
اختيار محمد بن جعفر الطبرى و قال بعضهم موجهها الاستخفاف والتجريح فن ترك فلما ائتم
عليه واذا اصللتم فاصطادوا او قوله و اذا قصت الصلوة فاستدردوا و هبوا اختيار
الغزاوى فاحذرون كان الكتاب والاشهاد فرض اثم شيخ بقوله تعالى فان امن
بعضكم بعضاً فليوجه الذي ايمانه و هو قوله الشعري و على اصناف الاقاويل كذا
الله عليه على حسن الكناية و جوازها ثم اضنلمنا في الحاتم اذا التمر منه ان يكتب بين
المتعاملين هل يجب عليه الاجابة و في ادنى دعى اذا دعي الى التحمل مثل بحث عيام لاقاد
بعضهم منهم بجاهده الرسخ يجيء لدلالته قوله تعالى و ليكتب پسنك كاتب بالعدل و قاد
الكرؤن لا يجيء على الحاتم الاجابة و في الحسن اذا كان لا يعتذر على كاتب اخر لا يجب
عليه و اذا اقر على غيره فهو في سمعة وهذه الموك يثير اى انه فرض كفاية حيث يتعمى عليه
اذا انفرد و يقطع عنه اذا قام به غيره كما قلنا في ما يجري فرض الكتابيات و قال بعض
حيث قلنا يجب على عينا او على كفاية اى يجيء ذاته لذك بدل قوله تعالى ولا يضر
كتاب ولا ثريد فاما اذا وصينا عينا حال استعماله مهماته الضرورية كان اصرارا به و اما
السنة فلداره يان رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب الوثائق في مهد اصحابه و كذلك روى
انه كتب لبعض الصحابة في المهر و الولایات وروى سلمة بن كعب عن شيرين نفر قاد
كان على رضيه اسه عنه يكتب الشروط و العهود و الوثائق **اما الاجماع** فلا الامد من
الصدر الاول الي زماماته هذا كتب واستكتب بعض الصكوك و ايجي و لم يظهر مزاحد
عليهم النكير وهذا كان اجماعا من الكل على جواز ذلك و حتى **اما المعمول** فلا ان المنازع
و المخاصمه فبيح بح و بسط اليدي و اسال الطعن في اموال الناس بخطور لامحاله و كتب ايجي
والوثائق و تحرير الصكوك و القبالات و سلما ليد قطع احصوات و انصار المزاعمات وكف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ أَتَعْصِمُ
اسْأَلْ إِلَيْكَ لَا إِلَهَ سَوَاهُ وَلَا مَعْبُودٌ إِلَّا إِيَّاهُ وَلَا عَتْمَةً فِي الْأَمْوَالِ
الْأَعْلَى بِفَضْلِهِ الْعَظِيمِ وَطَوْلِهِ الْعَظِيمِ أَنْ يَسِدِّدَنِي كُلَّ مَا نَزَّرْتُ وَنَأْتَيْتُ وَلَا يُوقْتَنِي إِلَيْكَ
مَا يَجْدُ وَلَا تَضْعِدُ وَلَا يَصْنَعُنِي إِلَّا اقْتَحَمَ بِهَا يَطْفَئُنِي وَلَا يَعْرِفُنِي إِلَيْكَ
يَعْتَنِي إِلَيْكَ شَرُّ فِرَاعَنَّا وَلَا يَوْا خَذْنَابِيَّاتِ افْعَالِنَا وَلَا يَنْعَدِنِي إِلَيْكَ سَيِّدَ الْأَرْضِ
وَمَوْضِعَ الْبَلْدِ الْمَرْشِدِيَّ أَحَقُّ بِأَوْضَعِ الدَّلَالَةِ وَالْمَنْقَدِ مِنَ الْغَوَايَةِ وَالْفَدَالَةِ
عَنِ الْمُصْطَفَى وَرَسُولِهِ الْمَجِيِّبِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ وَاصْحَابِهِ وَاهْلِبِتِهِ وَعَرَفَتُهُ
وَبِهِ فَلَارِاتِ إِلَيْهَا الْأَخْرَى الصَّادِقِيَّةِ الْمُوَالَةِ الْمُتَابِرِ عَلَى إِيَّاهُ مُنَاجِحِ
الْمُواحَاهِ كَالْمَدْكُونِ طَبِيكَ هَمْتُ بِهِ السَّيِّدِ تَحْسِيلَ أَرْبَكَ وَبَذَلْتُ أَجْهِدِي فِي
لَمَاعِرْتُ جَدْكَنِيْهِ ارْادَتْكَ وَشَرَعْتُ بَعْدَ اِنْ اَسْتَخِرْتُ اَسْكَنْرَأْ كَثِيرًا وَاعْهَدْتُهُ مَادِيَا وَنَصِيرًا
لِي تَحْمِرَ اِمْتَالَ الْوَثَائِيقِ وَالْبَنِيهِ عَلَى مَا يَعْتَبرُ فِيهَا مِنَ الدِّقَائِيقِ وَالْاِسْتَارَهُ إِلَيْهَا يَجْتَاجُهُ
الْكَاتِبُ يَتَرَفَّعُ مَعَانِيهِ وَالْوَقْوفُ عَلَى مَقَاطِعِهَا وَمَبَانِيهَا وَإِرْادَهَا مَاتَتْنِي إِلَيْهِ اَكْاجَهُ وَجَرَتْ
بِكَبِيَّتِهِ الْعَادُ وَكُلُّ نوعٍ مِنْ اَنْوَاعِ الْمُعَامَلَاتِ وَمَا يَنْابِهُ وَالْمَثَالَاتِ وَمَا يَعْرِبُ مِنْهَا
وَالْاَقْضِيَهُ وَمَا يَتَبعُهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا تَدْعُونِيْهِ حَاجَهُ وَيَتَعَلَّقُ بِهِ غَرضٌ وَتَحْصُلُ بِهِ مَصْلَحَهُ
وَاهْرَذَكَ بِالْعَاظَرَهِ وَعَبَارَاتِ غَيْرِ غَرِيبِهِ حَتَّى مَا اهْتَارَ اَهْلَهُنَّ الصَّنْعَ
بِسَالِفِ الرَّفَعَاتِ وَارْتَبَ ذَلِكَ عَلَى مَقْدِسَتِينَ وَقَتَّهُنِيْنَ الْمَقْدِسَهُ الْاَوَى لِيَذَكُرَيَا
وَرَدَ بِهِ حَتَّى هَذَا الْفَزْقُ وَمَثْرُوعِيَّهُ هَذِهِ الصَّنْعُ مِنْ اَجْمَعِ الْمَقْدِسَهُ الْثَانِيَهُ يَتَبَيَّنُ
صَفَهُ الْكَاتِبِ وَمَا يَكِيْبُ عَلَيْهِ اِتِيَانَهُ وَيَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ سَرَكَهُ وَأَمَّا الْعَقْمُ الْاَوَى فِي اَنْوَاعِ الْمُعَامَلَاتِ
وَالْمَقْدِسَهُ وَالنَّسُوخَ اَجْمَادِيَّهُ مِنَ الْمُتَعَالِمَاتِ وَنَورِيَّهُ اَبُوا بَابَهُ عَلَى تَرْتِيبِ اَبُوابِ الْفَقْهِ
كَيْفَ مَا مَمْكُنَ وَالْقَسْمُ الْثَانِي فِي الْاَقْضِيَهِ وَمَا يَتَعَلَّوْنَ وَمَا يَنْابِهُ وَچَرِيْ مَجْرِيْهُ
وَيُرَيِّنُ لِرَثَا اَسْتَهْلِيْ وَسَمِيَّتِهِ الْفَائِقِ فِي شُرُوطِ الْوَثَائِيقِ الْمَقْدِسَهُ الْاَوَى
يَذَكُرُ ما يَدُلُّ عَلَى حَنْنَكَتِ الْوَثَائِيقِ وَالسَّكُوكِ بِمَا يَنْوِي اَعْمَقُهُ وَالْمَرْتَوْخُ وَبِهِ اَكْتَابُ

والمنى ما يعم به كتبه ويكسر عن الحرج الاعوجاج وما ينفعه على الوجه المبين لمعانه ومقاصده
 وإن يكون مع ذلك صحيحة الخطأ في يزيله أكروف والكلمات المتشابهة صوت الخطأ والكتاب
 فمحضه أن كتبه على وجه يزيله الشبهة ويندفع الالتباس وأكثر ما ينفع ذلك في تناكير
 إن ثمان وعشرين سهاماً مثل سبعين وستين وسبعين وتسعين وأذاده إن يوكه مثل ما إذا
 كتب عليه أو الغایوكه فيكتب ما يزيد دريم واحد مثلاً كيلاً بعمل الماء مائة وألف لغين
 ويكتب في الثمان ذكر النصف أو الثالث فما يبلغ في الاحتراف ولهذا أصل في الكتاب
 والثانية والكتاب قوله تعالى في الغدير فضيام ثلاثة أيام في الأربعين فإذا حتم تلقي عشرة
 كالماء مما تستوفه صلي الله علهم أن يهتف به تسعة وسبعين اسماء الله واحداً وفابة
 النكيد والخروج عن صد الالتباس وإن ذكر عقوبة المبلغ مثل أن يكون الثمن النافع منه
 وسبعين فيكتب عقد واحد من الالوف ومحنته عقوبة من المبait وسبعين عقود من العشرين
 وفنك للنكيد والخرج عن صد الالتباس وما يحاط في ذلك أن لا يدرك في موضع
 ذكر الثمان والاسمه والاسماه ما يزيد في موضع المذهب في المتن أو سبعين أو سبعين مثانية
 أو بابع لم يكن في البيع ولا في الالتباس فيكون ذلك ضرراً بالعقوبة وما يجاج إليه إن لا
 يترك من الكتاب هو شيء واسمه لا صيقه فإن بحرى الطور من أول الصك لي آخره
 على الوجه الذي إذا نرى فيه شيئاً فإنه قد زيفه وإن نقص منه شيئاً لم يخف له نقص
 شيئاً وما يحتاج إليه في ذلك أن يكون ذكر الانعام والاسم البسيع وغير ذلك مما يختلف به
 الأعراض مكرراً في العقد يذكر بذلك من فتاوى في نفس الكتاب من ندوة تصريحه
 أو حرقاً وفرض قاعه وغيرها من وجوه الالتباس فإن ذلك وثيق وآوط وهي إذا افسد
 موضع يقارئ موضع آخر وكان سوله عبد الله المعاشر يقوله إذا أردت كتاب الشرط
 فكرر فان ذلك أوئل لشرطه لمواذكراً لشاهد الغنى وإذا أكلت الارضة منه مومنا
 يوجد في موضع آخر وأعاد رسم لسانه يكرر ذكره في الكتاب مثل الثمان والسبعين والسبعين
 لأن من الكتاب ما لا يضره كذكره فيه ويجعله كتاباً يعلم بالمواريث والغزا
 والخط وال manus كأنها مقدمة بغير أهل المزاير فصيحة دون بعضه يلزم الفتاد من

لاطاع الكاذبه والإيدي الماديه عن حرق المحتقين وما ينفعه وسيلة وتحذيره إلى اعدامه
 المهم بيني أن يكون واجهاً للحكم وأجيلاً للعدام وما ينفعه إلى الواجد فهو وجوب
 فاد المجهود فيها بالوجه والفرضية فإذا قيل مثلك يكون مندو باستثنائه الأداء وأقول هنا
 تدل على حسن كتب الونيات والقبلات وتحريمها في أنواع المعاملات وحرمان الاعتداء
 والمحافظة عليه واسمه تعالي يوقن الملاكيه ويرضاه **المقدمة الثانية** في بيان صفة
 الكتاب واجبيه عياراته وتعينه على مراعاته إن يكتب في كتاباً عملاً
 بعامة أبواب الفقه التي تتصل به وظاهرها من لا يعرف ذلك لا يكتبه التحرير من فناد
 يمنع فيها وحمله يعززها ويؤدي إلى ابطال حق أو اثبات باطل في كتبها على غير علم بها
 فافتاد أكثر من اصلاحه واضاعته بل من محافظة ويتعرض لخطله لستة قرآن ذكره فمن
 رام هذا العنف فليتمددي تعلمه وتتعلم اضلال الناس في احكامها في كل باب من اهل المعرفة
 بما يعلم كيف يتحقق من افوايد المحتلعين فيها وأن يكتب على موجب مذهب واحد من هذه الاعمال
 بل على اللفظ الذي يفهم عند الجميع فلا يفترها حكم يطال المتاريخ والتاريخ محظوظ
 كان كاته أو مكتبه أو استعاره ولذلك يكتب هنكم كتاب بالعدل والعدل أن يسوى بين
 المتعاقدين فيما يكتب لهم فيما لا ينفعه ابطاله وبعد ان يتفق عليه أن يتقى سبعة وسبعين كتاباً ابطاله وعما بعد ان يتفق عليه
 ياضنة فيزيد فيها او ينقص منها فيكون في ذلك ابطال حق او اثبات باطل قد اسسه تعالي
 وليس اسره ولا ينفع منه شيئاً الا تراه كيف يزجر من يتحقق وله كتبها على ماء الله والذ
 علم ان يكتبها العدل على موجب العلم ومتضمني الواجب في ذلك قدر بعض الشعرا
 اذا المقت بشيء او خططت به فراق اسد الاقضائي والشمع
 فاحتخط والتيف مقرن نانته قن وقتل بالتييف دوز القتل بالقتل
 وعليه ان يريف الله لغاظ الموصوم لها التي دررها الكتاب واهله من الصنم يكتبهم وله
 يكتب للنقط المحمل لمعنى ولا يتعلم الاستعارات والكتابات ولا يأبه إلى تصريح
 الالفاظ وستعمل الكلمات وهذا اول ما يعتني به وبيان فيه وعليه ان يروف من اللغة

الغلط في الحنا ونهاي الكاتب في الدين ان لا يكتب شر وطه على جلد ورق ولا كاغذ علنيط
بل يكتبه على رقق معمق بخطه واضح وله يكون ملخصا لان الكلور المدبوغ لهذا الشأن
يمكن ان يكتبه بعضا منها ويكتبه مكان ذلك غير ما يكتبه ثم يصقل ويرد لونه الى ما يليه فتعل
ما بين ويكون فيه ايضا المحي في كلها وبعضه الامواض اسم الشهود ويكتب مكانه عرض ذلك
ثم يره بالصغار اذا غيرها ابدا ما كان في الصل واما الغليظ من الكاغذ اياض فانه يكتبه
بحكم بعضه ويكتب مكانه عرض وظل جميع غير مكان وربما يكتبه ايضا ويصله بذلك الموضع بدءا
يلمس بذلك الموضع فتحيق ذلك على العين ابا حاصم امر الشهود ودهم له جلد نحو الكتابه ادوينه ذكر
في كتاب قلم الدهان واما اختيه ان يكتب على الكاغذ الرق المدقع له ان احلك بل يكتبه
بوزفه او شقبه فيعرف ذلك والمحوي تعدد فيه فاما الملخص من الكاغذ فاما بالعن بعض الفنا
في الدهان زعنفه ويكتب في القطع الواحدة كيله ححال فيه فيوض اوله او اخره فيكتب ما
يريد فيه كاغذا اخر شيئا فيملصقه وفيه من الف دو اللصر طالبي في الكتابة باسم المحافظ
على ما ذكرنا من الشرط والمعنى ويجتبي الى ما اشرنا اليه من الاسباب المقص الموثق للفتاوى
فيجوز بذلك لا جرم زاده تبارك وتعالي ويكتبه بذلك موهد ياتي النصح الواجد على كل سلم
اداه على ما نطق به الامر ودللت على الاصح بما قال حجر بن عبد الله رضي الله عنه
بایسنار رسول الله صلی الله علیه وآتم على النصح لكل مسلم فكان الكاتب على ما وصفنا من
العلم والمرفه والتبيي وفاز بذكر الدرر ايه والمت وقرة عينه الناس على امثالكم وهم ما يهم
وفروجهم ويامن من عذاب الله تعالى وان كان خلاف ذلك فالويل له كمال الويل
ان ناقشه لسته في الحنا ومن نوقشت في الكتاب بعدب وينبغي ان لا يكتب في طال الفاجر
والليل واعتدار اكالات المذهبة فان وقوع السهو والغلط في مثل هذه الاحوال
المرء اغلب وان وقع في كتابه سهو يستدرك ذلك باعوان ذكره قبل ذكر الشاربيه وبذك
احدث والصلاح ان وقع وان ذكر كل كذا في انتهاى الفلاين ثم الكاتب يكتبه ان يقبل
الهديه مجريكت له او يأخذ الريح اذا فرغنا على الاصح انه له بحسب ما يكتبه يقر بعلمه
يجزه وادا امر ما انت اكتبه له فهو من يعتاد الكتابه بالجهل استحق وان لم يذكر

المفتحة ورث ذكر مزايده او اضيه او عي او لين عي وكان هنا المحمود ملك المدح وحده
 وعيده العان وتحت تصرفه النافذه ليان نقبي والتحق بمحوار حرم الله تعالى
 وكان هذا المذكور وارثا لتركتاته كلها ومتاحف المخلفاته باشر بها بجهه العصوب او البنوه
 مسكتها مستبد الاهى ذكره في استحقاقها اصد ولديه ايجي وفرانتها غير فضاره ذكر له
 وحق ومله وصار هو مالكها ومسكتها اصلاحه قديما ومنفتح وينم الكتاب على نحو كسب
حضر لاثبات الوقت يكتب بعد صدر الكتاب ان جميع القراء الغلانيه وجام الکم الغله
 وجميع الرطاء العنه وجميع اخافع العلانية بما هم صنعوا وصروفها ومرافقها
 وفضافتها الي قوله عيل تاهي الوجه كلها وقضى على المسجد الغلاني او المدرسه الغله
 او اخافعه الغلاني وقنه عيله وعليه صاحب وارببه وعمارتة عن ملك تمام ويدعارة
 وتفاصيحا شرعا لازماته هنبر ما جامعا شرائط صحيحة كلها حاويا اركان لزومه
 باسرها واجهها وحيته جنادا يا موبدا مخددا وصل جميع ذكر محبت الاصد والرقة
 من قبل الربيع والشمع متصل اله بتد او الوسط والانتهاء بالشرائط المعبره في صيغه مثله
 مزا الادقاف ولزومه وهي في يد متوهلا الثابت الولاه فله ن بن فلان بحكم الولاه
 ان ثبته بشرط الواقعه وله التصرف فيه واله استفاله من وصرف ريعه ومنافه
 الى اربابه على موجب شرط الواقعه وان الواقعه المذكور كان مالكاها ومتاحف كلها
 وكانت فيين وتحت تصرفه اليان وقنه وحيته قبيله بالشرائط المعبره في الواقع
 له مدعيه وله يئنيها ومرصوفتها وتقابعه وله دعويه ولا طلبه بوص من الوجه وسبب
 مزا الاسباب وان كل مزيده فيها ويربع استحقاقها او استحقاق شئنه او ينارع في حق
 من صنعوا او يزاحم في مرفق من مرافقها فعن يوج ذكر ظالم متعددي دعواه باطل ومن اعنته
 ظلم ومراجعته عدوان وستهوده عليه لكنهه دينته واحضره واستخله فيه حمد وعنت
 فراها طابه عليه وحصلت بذلك عرفته بيت ضطا وپذر شه قته وكتب ذلك في
 تنازعه ذكره وان كان الوقت قد يأوله يوم يوسف واقفة وتذكر يقتصر على قوله وقعت على
 الموضع العلانية دعمارته وعصاكمه وارببه وفقا ظاهر اسلوب اشتهر به لم ينزل ذكره منه

فناهه واجر يكينا وانوار ارضها وحوط عليه كرومه اوت تينها وغرسن الودي فيها واسكن
 في دوره سكانها وجعلها قريه عامره متكونه مارموله وتملكها بالاحي والغان بموجب الشرع
 ومقتضى القضا العدل وقوله عيل الصلوة والمله من امي ارضها يه فهلي وصار
 هو مالكها ومتاحفها ومحظها مصوبيه وتفاعلها ومستبد امنافها وجدواه
 وبيجامه حقوقها وصروفها ومرافقها ومسكتها وعماراتها وتوابعها ومرسوهاها وارضها واقصها
 التقيه والعده وكردها ومهابتها تينها واهناره وابنيتها وپوتها ومتازل سكانها وساير
 ابنيتها ومزرعاتها ومحشتها ومحظيتها واندبيتها وامت روح دوابها ومراعي اغناها
 وكل حق هو لها من الحقوق الداخليه اداره اداره منها على تنامي الوجه كلها والاسباب
 باسرها واجعله وحق من صنوعه وملك مزا ملها ذكره وشي مزا شيئا يه وعلقه من عمله يقه
 ويفيه وتحت تصرفه المطلق هو المختص بتسلكه والمنفصل باستحقاقه اصله فرقه ويدا
 ومن ثم لا يملك لها سواه ولا مستحبه يكتفيها الا ما يشهد من انته خطه وبذلك
 شهادته اخر هذا الفصل بمجبع ذكره عن علم محظ ويعين تام وكتب ذلك في تاري خ ذكره
 وان استدل اليه من مالك واراد ذكره صريحا يكتب بعد صدر الكتاب ان جميع الکم
 المدعوكه او صنعوا لها وصروفها كذا بعام صنعوا وصروفها الي قوله على تنامي الوجه
 كلها والاسباب باسرها واجعله لفلان لبرفلان وحق من صنوعه وملك من املاله ذكره
 مزا شيئا يه وملك امواله ذكره وتحت تصرفه المطلق استدل اليه ذكره مالك
 ثام الملك فاما الاختلاف ثابت اليه بخلافه فالتصريف وهو فلان لبرفلان كان صذا
 الکم المدعوكه ملكا له وحقائقه صنعوا ولاملك امواله اليان استقل منه اليهذا المذكور
 فلان ببايم صبيحه شرعية لازمه جامع شرائط صحيحة كلها طاوية اركان لزومها باسرها
 بوجه استدل الملك الاشتراكه مالك ايم الملك ومستحبه لامشي فضار ذكره لهذا
 المستدل اليه وحق ومله وصار هو مالك ومتاحفها اصلاحه قدره ويداها واستحقاقها
 وبيهم الكتاب وان فرن من مورث له يكتب مزا اكتناب الي قوله لفلان لبرفلان
 وحق من صنوعه الشابة وملك مزا ملها الطلعه ومال مزا امواله المختصه وشي مزا شيئا

زمان سابق و أيام متقدمة يجيء من كان يتولى النظر والتصرف في مصالح هذا المسجد
يتصرف فيها استغلالاً وصرف منافعها وريعها ليوجه مصالحه وعمارته بغير نفع
فيه أحد ولا ينرا حرج فيما ينتزع وقد حصل لهم العلم والشرف بالوقتية لذكراً بطريق صلح
سندأجوب لشهادتهم به فكل من يدعى فيهم ادلة حكم استحقاقها أو استحقاق شيئاً منها وستم
الكتاب على نحو ما أبلى **حضر** لآيات النسب شهادة الشهود أن المسيي فلان وهو
طفل صغير لبس سبع سنين وخطيبة كذا وكم إذا شهدوا انه لبس قلادة المتوجة ولدت امه
المسمىة فلانة في ذلك وضفته على فراشها وهي كانت زوجة بنكاح شرعاً وصادق
علومه لما ولدت بيو قبل الزواج المتوجة واستثنى واعترف بأبيه ولد والده مصلبه
 فهو يشهد أسوأ أوصانه ليشهدونه بذلك عن علم وعرفه ويعين وفكري في تاريخه كذا
ثانية آخر شهيداً شهوداً ان فلان لبس فلان وهو عرفه باسمه وعيته ونسبه
هو لبس حكم فلان بتقييانت بالنسب في صدقاً فلان وكله أحد منها يشهد لباقي صاحبه
بينما العبران الغراب المرجحة للتوارث والقصور التي هي مناط تحمل العقل
دوافعه في ذلك ناتجة عنها على عطف واحد وإن كل واحد منها أقرب العصبة لباقي صاحبه
من عرض ذلك واعتذر عليه وتحقق لديه بذلك خط وحراسيم وكتب شهادته
آخر هذا الفصل وفلا في تاريخه كذا **حضر** في آيات النسب الوفاة وحصر الوفاة شهوداً
ان فلان لبس قلادة وقد عرفه بعيته باسم وتبسم لو في تاريخه كذا وخلف مزفتشة
أباه فلاناً وابنته فلانة وفلانة وزوجته المسمىة فلانة بنت فلان وامه المسمىة
فلانة بنت فلان لا وارث له سواهم وله مستحق لتركته غيرهم وإن كلها أحد منهم يستحق
ما يرث اسمه له في كذا به وبينه في مكيكم ترتيباً هرثراً كاته وخلفاته للعائنة في أصمع دعوه
مز الموارث وله سبب يوجب حرمانه من تركته وقد اختر منه المئية ونزلت به الناز
والزوجة في حاله وحين تمام مرسيه له يعلمون حصول فرقه عنها ولها وقع
طلقة عليه شهوداً عن كمال علم وعيين وتحقق شامل ومرفه تمام وفلا في تاريخه كذا
حضر في آيات الوله شهوداً شهوداً فلان لبس قلادة وقد عرفه بعيته باسم وتبسم

كان صد ملوك لفلان لبرفلان رقيقاً وان هذا المالك اعترف وحرس عن ملكه تعرضاً
الى لسه قايد و كان له ولاد بوجيـا الشرع وان هذا المعتق المذكور قد نفيـ عن ابنه فلان
وتفـيـ ابـنه عن ابـنه صاحـبـ هـذاـ الـكتـابـ فـلاـنـ وـانـ هـوـ الـوارـثـ للـولـاـةـ الثـابـتـ بـجـنـ
وـالـدـ وـهـذاـ فـلـانـ هـوـ حـافـداـ لـعيـقـ المـذـكـورـ وـانـ قـدـ تـفـيـ وـالـتحقـ بـحـوارـ رـحـمـ اللهـ تـعـالـيـ
وـارـثـ لـهـ فـرـنـتـبـهـ مـرـذـكـرـ وـانـ وـائـيـ وـانـ الـوارـثـ لـناـ يـرـتـكـاتـهـ وـالـمحـقـ بـجـمـيعـ مـخـلـفاتـ
هـوـ عـصـبـةـ مـعـقـصـبـ جـكـمـ الـولـهـ الـذـكـرـ هـوـ سـبـبـ سـخـماـقـ الـمـرـاثـ وـهـوـ فـلـانـ لـبرـفلـانـ صـهـ
لـهـ يـرـكـهـ فـيـهـ اـصـدـهـ لـاـيـزـ اـعـيـزـ بـعـجـمـ الـوـجـعـ وـسـبـبـ مـنـ الـاسـبـابـ بـلـ هـوـ مـسـتـكـيـ لـيـكـ
عـلـىـ الـاـنـقـادـ وـالـاـسـتـبـادـ مـرـعـفـ ذـلـكـ عـنـ عـلـمـ كـامـلـ وـيـقـيـنـ كـامـلـ وـاـحـاطـهـ عـلـمـ بـذـلـكـ بـهـ
خطـ وـحـرـاسـهـ وـنـتـبـهـ وـكـتـبـ شـهـادـةـ اـخـرـهـذـاـ الفـصـلـ ؟ـ تـارـيخـ كـذـاـ حـضـرـ لـاـبـاتـ قـتـلـ
يـشـهـدـ الشـهـادـةـ فـلـانـ لـبرـفلـانـ وـقـدـ عـرـفـهـ الشـهـادـةـ بـعـيـنـهـ وـاسـمـ وـنـتـبـهـ شـهـادـةـ
اـنـ قـلـاـلـانـ اـبـنـ فـلـانـ وـفـلـانـ لـبرـفلـانـ قـصـدـ اـقـتـلـ عـدـاـ بـرـحـهـ كـلـ وـاـصـدـهـهـ بـشـفـعـ
اوـسـكـيـهـ وـمـاتـ هـوـ مـنـ ساعـتـهـ اوـمـ يـومـ اوـمـ يـيلـ بـعـدـهـذـاـ اـجـرحـ مـرـيـيـاـمـاـ لـاـسـهـ اليـ
انـ مـاتـ وـقـيـيـخـهـ وـانـ وـرـثـهـ هـذـاـ المـتـوـيـاـ سـخـمـاـتـ اـسـتـحـتوـ اـسـتـحـتوـ اـسـتـحـتوـ اـسـتـحـتوـ
وـبـلـ دـمـ اـسـتـحـمـاـقـاـنـ مـاـدـاـنـ كـانـ باـقـاـرـ منـ الـغـاـتـلـ يـكـتـ اـنـ فـلـانـ وـغـلـانـ اـقـرـاعـنـ
اـنـهـ قـتـلـ فـلـانـ لـبرـفلـانـ قـتـلـ عـدـاـ بـرـحـهـ يـتـمـ الـكتـابـ حـضـرـ لـاـبـاتـ الغـصـبـ
يـشـهـدـ الشـهـادـةـ فـلـانـ لـبرـفلـانـ قـدـ قـبـضـ عـلـيـ فـلـانـ لـبرـفلـانـ تـارـيخـ كـذـاـ اوـضـدـهـهـ كـذـاـ
سـعـمـ الـمـسـعـ وـالـرـوـبـ وـالـقـشـ وـعـصـبـهـ كـلـ اـعـصـيـاتـاـ مـعـتـبـراـ وـمـنـ جـلـ ماـ حـصـلـ فـيـ
مـاـلـهـ وـفـاتـ بـيـنـ يـدـهـذـاـ الـفـاصـبـ وـتـصـرـفـاتـهـ فـرـسـيـمـ كـذـاـ وـقـيـتـهـ كـذـاـ اوـهـ حـصـلـ
جـمـعـ ذـلـكـ فـيـ يـدـهـذـاـ الـفـاصـبـ وـتـصـرـفـهـ عـلـيـ سـيـلـ الغـصـبـ وـالـعـدـوـاتـ وـفـكـرـ حـصـونـ
وـصـبـ رـدـ بـتـقـدـيرـ بـقـاـيـهـ يـؤـيـنـ وـصـمـهـ بـتـقـدـيرـ الـتـلـفـ اـقـيـيـ الـقـيمـ مـنـ يـعـيمـ الغـصـبـ
اـلـيـوـمـ الـتـلـفـ مـرـعـفـ ذـلـكـ وـعـلـمـ بـذـلـكـ بـهـ ضـطـ وـكـتـبـ شـهـادـةـ اـصـنـ وـفـلـكـ تـارـيخـ كـذـاـ
وـانـ كـانـ الغـصـبـ عـتـارـاـ يـكـتـ يـشـهـدـ الشـهـادـةـ ؟ـ اـنـ جـمـعـ اـحـصـةـ الـمـسـتـهـلـ عـلـىـ كـذـاـ

و مراقبه ملائقى له على تناهى الوجوه كله لفلان لبن فلان حق من حقوقه و ملك من
املاكه و مال من امواله و شئ مراشبا يه حق ثابت و ملكا طلقا و مالا صدرا و شيئا منه
مستحبها و اهلا في يده فلان على سبيل الغصب والعدوان عصبه منه ظلى
واقد ها غثها و اثبتت عليه بيه العاديه و اصدقته بغيره تصرفاته المحرمه و اخذ مزمنافه
مرادي و غلاتها كذا و كذا يلزم صنان ذلك و غرامته مثل المبني و قيمة المتفق و ازاله
اليد عن ملكه فرد ذلك على ما لهم من عرف ذلك و احاط به علمه يكتب اسمه و نسبه و سكانه
اخر هذا الفصل و كتب بتاريخ كذا و آن لم يعلم مقدار ما اضمه ليقتصر على قوله و انه اخذ
مزري وجهها و غلاتها واستبد بها فعها و انه يلزم به رفع اليد عن ملكه و ازاله المتفق مع
حصته المذكورة فيه ضمن ما اضمه من ردي و غلاتها من المكتبي و قيمة المتفق من
عرف ذلك و احاط به علم و يتم الكتاب و آن كان المغصب من له النساج و في ضمن
ما فو و ما فوقه فلاف عند ما هي مصنوعه و عند اپاح غير مصنوعه و المتأخر على يوم وفاته
منه بت يكتب شهد الشهود ان فلان لبن فلان عصب من فلان لبن فلان لغير
سوها منها كذا و شئها كذا اعنيها ظلى و عدوانا بتاريخ كذا و بعيت في يوم كذا منه
و بتحت كل منه و تذهب الي من تراجها تؤديه كداراسا و تلف منه فيين كداراسا و تلغى
البعض المغصب ب بتاريخ كذا و هذا العاصب المذكور يلزم صنانها و ضمن ما تلغى من
تسلاجه و رد ما يجي فيين منه و ضمن ما اضمه من لبني و آخر و ج عن عده ذلك كل له
المالك المغصب منه تز عرف ذلك و احاط به علم سيدل خطه يكتب شهادته حتى به
تفايم و تقر باليه و ذلك بتاريخ كذا **محضر** في ابات الراه يكتب شهد الشهود
الله امير فلان لبني فلان و تتحقق تاري خ على فلان لبني فلان و مجهة من مدینه و كل
باد امال كثير ضاق عنده راسه المفجات بيه وبالغ بتعذيبه و افرط في تعنيفه و اک
عليه بيع املأكمه اكراما بل يفاصي بغيرها في الشرع بضرب مولم و اخذ شدید و هتك حرشه
و تجويف بقتل و جرح و تعذيب و كان هو ذاته كه و قد تعلم عما عرف من عادة الاتي
ما يتوعده به عند مخالفته وهذا المظلوم كان لا يقدر من مطاوعته ولا يقدر



