

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

انها مدنية بما اختلافا في ذلك ايضا وسنة خاتمة السورة ما قبلها بذكر الرسول صلى الله عليه وسلم وانتداه هذه وقوله مائة وتسع ايات قاله الداعي في كتاب العدد وهي مائة وعشرايات في الشاخي وتسع في غيره وقوله فجزاها اي لم يلبها لان الترخيم يطبق على ما يقابل العرفق وما يقابل الامالة والمال هنا اليق والاية قرينة في الامالة ونزكها بما تقرأ في علم الغزوات وقوله امر لها محرمي المنقلبة عن اليابيان لوجه الامالة وهو ان الالف المنقلبة عن اليابيان تنهيا اصلها ولما كانت هذه الكلمة اساسا والاساس لا يكون في الالف اصلية الا نادرا اخرها محرمي ما اصله اليابيا لكثرة غفته وعادلوها معاملة فاما لوها وتلا يتوهم انها حرف **قوله** اسنارة الى ما تضمنته السورة او الغزوات لوجود في الاسنارة ان يكون لايات هذه السورة وان يكون لايات هذه السورة للغزوات وفي الكتاب ان يراه به السورة وان يواد الغزوات وصارت صورة اربعها اسنارة الى ايات الغزوات والكتاب بمعنى السورة ولا يصح الاقتصار على ايات او قائل بعينها فانها مكتوبة ولا محذور وفيه والامور بين فرج اثارها الى كونه صلبا وهو في الاسنارة لاي لايات يكون في علم الحاضر وان لم يسبق ذكرها كما يقال في الصكوك هذا اما استخري قوله واوثر لفظ ترك للتعظيم وكونه في حكم التائب من وجه وخالف في ذلك الحنفية فانه لم يجعل الكتاب في الغزوات وقصده بانه نزك لان الظاهر من قولنا هذه الايات ايات الغزوات انها جميع اياته لا فائدة الجمع المضاف الى المعرفة الاستعراق وهذا واره على المص رحمه الله لو لم يكن قائل ان متوقع مع انه انما يعينه بطلان صورة واحدة من الثلاث فتأمل **قوله** ووصفه بالحكم لاشتماله على الحكم ونزاد بالحكم ذولا حكمه اما بما لانه ليسه كل من وتامر ويشبه الكتاب بالسان ناطق بالحكمة في طريق الاستعارة بالكتابة والنبات بالحكمة قرينة لطائفة والحكمة وهي الحق والصواب صفة لله لكنه لا يشبهه علما اوليا هيته لئلا يطبق وصفها **قوله** ومنها ره صايم **قوله** والمحكم اياته لم ينسخ شي منها اي كتاب لغز لما فانه لما ساق وهو عطف بحسب المعنى على ما قبله لانه في قوة لانه شتمل ففعل بمعنى مفعول ما قبله وهذا بنا على ان المراد بالكتاب السورة وانه لا يسوخ في الحكم يقع في نقالة للشابه وفي نقالة للسوخ وكونه اسنارة الى الكتب المتقدمة من التوراة والانجيل والابوبكر اقبل لعدم ولذا ترك المص رحمه الله **قوله** استغنام انكار للتعجب في الكشف الالهية لانكار التعجب والتعجب منه اي لانكار تعجب الكفار من الاحكام اسنارة لانه والتعجب السامع من تعجبهم لوقوعه في غير محله وان كان مرادا المص رحمه الله ما ذكره الزمخري فلام للتعجب ملة لانكار وهو الظاهر ويحتمل ان يكون صفة اي انكار كما في التعجب اي لئلا يسهل منه اذ التعجب لا يجري عليه نقابة والحكم باله لغزيب للزمخري ونحو لغة له دعوى من غير دليل وتقدم خبرك لانه نص الا **قوله** وتزج بالرفع اي ترفع محببها ان اسم كانه وهو قوله وان اوصينا المعرفة خبره ومن ذهب الى انه لا يبيغ اجماعه عليه جعل كان قائمه وان اوصينا هذه بدل كل من كل او استمال او تنقذ من حراي لان اوصنا وامن ان اوصنا وهو اطر من البدلية وقوله المص رحمه الله على العكس اي عكس العروف في كلام العرب وهو الاخبار عن المعرفة بالكتابة

سنانى

س

فيكون هذه اذها بالي حوازه مطلقا وفي باب النواحي مطلقا واذا كانت مدحوله للفقير وما هو في حكمه كالاستغنام لانكار في ما فصله الجرد وفي شرح التخصيص ويحتمل ان يريد بالتميم القلب اما على قراءة مطلقا افاد لطيفة فان وجدت قبل والا عدل عنه الى الوضوء الاخر **قوله** فان قلنا هنا وجه اظهر وهو ان الناس خبر كان وعليه اقتصر في اللوائح فلو نزكوه **قوله** من زكوه لانه ركنه معني لانه يعينه انكار صده ومن الناس لا مطلقا وفيه ركاكة ظاهرة فتأمل **قوله** واللام للدلالة على انهم لم يعنى اليه متعلقا به على طريق المعولية كقوله بحيث لسعي له هو يبيغ ويبيغ لا من معمول المصدر لا يتقدم عليه بل هو ليسا كما في هيت لك وسفينا لك فتعلقها مقدر ومنهم من حوزة بنا على التسريح في الطرف اوله يعنى العجب والمصدر اذا كان بمعنى مفعول او فاعل يجوز تقديم معموله كما ذكره النحاة وقد وهو ايضا تعلقه بكان وان كانت ناقصة بنا على حوازه **قوله** الى افتارها هم افتاد بفتح الهزة وسكون الفاء والقون والمرد وهذه العبارة وان استعملت في حواله التخليج مراد لان سببه فهم وسن فانه نارجا علم بل المراد انه من لم يشتر بالحاه والمالك الذين اعتقدوا انه سبب العزوة لاجل ذلك كهم وجاهل منهم لانه قد ينعمل لعدم التعيين مطلقا او التعيين كقول اي تمام • من سبلح افنا يعرب كلها • اي بنيت الحار قبل المتركة • يقال هو من افنا الناس اذ المراد يعلم من هو قاله الكومرسي وقال الا زمرى عن ابن الاخرى اعقبت الناس وافنا وهم اخلا طم الواحد عفو وعفو عن اي حاتم عن ام الهيثم لقولا من افنا الناس ولا يقال في الواحد هو من افنا الناس ومنزوه تقوم نزاع من هافنا ومن هافنا ولم تعرف ام الهيثم الا فنا واحدا والمراد بالخلط ايهام البت وليس مراد هنا ومراد اي تمام التعجم ومنهم من اعترض على المص رحمه الله وسنا لغته للزمخري في هذه العبارة واقتران المراد برحل انه شهور بينهم بالجملة والعفة والصدق كما قال لند جاور سوله من انفسم فانه محل الانكار وهو ثابت بالمقام وهو غير ظاهر لانه وان كان اعظم ما ذكره في السابق تعصب ببيان كثرهم وتذليلهم وتحقيرهم من اعزاه الله وعظمه وما ذكره يناسب التمام الثاني لا الاول فقد خلط تغييرا بخلاف تعجبهم فحتمل ان يكون لكونه ابي له قال وجاء كقوله نقابة وقالوا لولا نزل هذا القرآن يجازي رجل من القرنيين عظيم او يكونه من البركة لولا نقابة لوسا ربنا لا نزل ملائكة او يكونه انة رهم بالبعث الذي اكرهه والمص رحمه الله لم يلتفت الى هذا البعويوه عن السابق وقوله بنيم اي طالب لانه كان معه في صغره ولم يعلموا ان انفسى الربيثيه وقيل الحسن رحمه الله لم جعله الله يتيها فقال ليل يكون لخالوف عليه منة فان الله ليعا لذي اواه وادبه ورياه وقوله يعلم بتبعية الوحي لانه سبحانه يعلم حيث جعل رسالا لانه وما عدوه سببا ليه سبب ليلتفت اليه مثله وقوله هذا اي الامر هذا الواحدة هذا وقوله وحفة الحاله فذا جاد في العضا للغير عن قلة المدل به لانه اصف اذ ليه ما شغله عما يريد معه مع امتياحه اليه واهذا قبل لفص السائح هل يقال النبي صيا الله عليه ومن واحد ففاه ما قد مر ليدنا عنده صي يزيد في وفه ارسل الله نقابة تلك الجمال في بدء الوحي وقال ان سبت جعلها لك ذهابا وصوامر فليطلب ذلك وانما يطلب الفتا من لا يقدر عليه وقوله وقيل انه هو التقيد الثاني كما عرفت **قوله** ان هي العشرة التي لمفعول الاحيا المقدر وسن طها هو حود وهو ان يتقدم علمها ما فيه معنى القول

سبوي

دون حروفه كالاجا نحو كتبت اليه ان فتم وقوله والمخفة من النقلة على ان اسمها منير
الثان وفي وقوع الكلمة الامرية الانشائية من لضم الثان دون تا ويل وتقدر قوله
اضلا ف قد ذهب صاحب الكنت الي انه لا يحتاج لذاته لان المعقود منها التقدير وان
الخبر وغيره في ذلك وهو لا فرق بين خبره وضميره ولم يذكر ان
كونها مصدرية حقيقية في المواضع كمنع كبير من الخاة ومما بالامر والهي وذكره ابو
حيان هتاج على حوانه مع انه نقل عنه في الفخ ان مذهب المنع بنا على انه لغو في
معنى الامرا اذا سكب بالمصدر واعتبر من بانه لغو في معنى المصبي والمالمة والاستفالة المقصود
الضام الا نفا على حوانه وقد يقال ان بينه فرقا فان المقصود بدل في الزمان
التزاما فقد بعنا عليه فربية ولا لغو في معناه بالكلية بخلاف الاعراف لادلاله
للمصدر عليه اصلا وقد مر ما ذهب اليه بعض المهققين من ان المصدر كما يجعل ويسكن
موهرا الكلة ويجوز اخذه من الهيبة وما يتبعها فتقدم في هذا وحرفه او حيا اليه
الامر بالانذار في لا يرفق خبر عدم الزنا خبر ومنهم من قاله هذا حيا في ذلك
مع ان هذا مشترك في الالتزام والكلام مع ان المعنوية منه لا لا بها مصدرية
ايضا وقوله فتكون في لغو في الواجب والاول مع قوله بانه وهذه
الكلمة بغيره لا يحل لها من الاعراب كما مر **قوله** عن الانذار اي حيث قاله الناس
دون المؤمنين والكافرين والامان من الاستعراف العربي اي كل احد من تقدم على
تبلغه اذ تليغ جميع اهل عصره غير مكنه واليه يشير قول المصدر الله اذ قلنا ان
احدا ولا وجه للاعتراض بان الاستعراف المبروم من كلامه غير صحيح لان تليغ
الانذار في كل من عصره لسي في وسعه ولا حاجة الى دفعه بانه لم يرد الاستعراف
واما فضله المبالة واما تنبيه الكفار ان امنوا فراجع الى تنبيه المؤمنين وقيل
ان في المؤمنين عموم الخبرية وهو سؤله للتقنين واعتراض في قوله في الفتى ان ايا
حيان منع وصل ان المصدرية بالامر بانه حوزة هنا وفي سورة النحل **قوله** سائفة
ومنزلة رقيقة في الكفا ان سائفة وفضلا ومنزلة رقيقة سميت قدما
لما كان الحي والسق بالقدم سميت السعاة الجبلية قدما كما سميت النقة قدما لانها
تغني باليد وباغالات صاهم يسوع نطا ففيل لقله قدوم في الحز والسائفة هنا
مصدر لوزن فاعله معني السق والسق التقدم معني تقدم قصلهم على غيرهم
بما صنوا به من سائر الامم فالقدم مجازي من السق لكونها بيد والة والسق مجاز
عن الفعل والتقدم المعنى الى المنازلة الرتبة هو مجازي من سق وقيل المراد
تقدمهم على غيرهم في دعوى الكفة لقوله في الله عليه ولم تحز الا حزون الساقون
يوم القيامة وقيل تقدمهم في المعنى وقيل ما بلغه اسم فاعله اي سعادة سائفة في
الروح او سفا حة سائفة وفي الكشاف وجه اخر وهو ان تقدم صدق معني مقام
صدق لمقدم صدق باطل في الاحالة وارادة المحل والى هذا معني قوله منزلة رقيقة
كما يؤم من بلذم جميع العاقب الحاذية وظاهرة ان التقدم بطريقا السق مطلقا تطلق
الديعي النقة والعين على الجاسوس والريسي على الرسيه وقاله صاحب الانصاف لم يسوا سائفة
السوء قدما اما لكونها لا يطهر اولاه عليه في العرف عليه **قوله** واذا ونايا الصدق اصل

كف

س

كذ

س

الصدق

الصدق في الاقوال قاله الراعي وسيم في الافعال فيقال صدق في التثا اذا وفاق
حقه وكذا في صدقه يقال كذب فيه فيعبر به عن كل فعل فاضل ظاهرا وباطنا ويطاف
اليه كقصد صدق ومدخل صدق ومخرج صدق وصدق وصدق وصدق في قوله
واعمل لي لسان صدق ساد ان يجعله الله صالحا حيث اذا انجي عليه لم يكن كذبا كما قال
اذ نحن انبينا عليك نصالح فانك كذبتني ووفيت الذي نبتني
فانما فته من اضافة الموصوف الى صفته واصله تقدم صدق اي بحقيقة بقره
لما عرفنا معناه وفيه مبالغة كقولنا عن الصدق ثم جعل الصدق كما كان صاهرا وهذا من
منطوقه وقوله والتثنية الواي تنبيه على انها لما ناولوا ذلك لسانه لصدقه ثم ظاهرا
وباطنا واعتراض عليه بانه انما يحصل هذا اذا كانت الاضافة في صفة السبب اليه
الا ان يكون في التنبيه اشار الى احنا لهاها ويدفع بانه لا حاجة الى ما ذكره لان الصدق
انما يحوز به عن لوقية الامور العاصلة حقها للذم والصدق لها حتى كان لا يؤمده
بدونه وكيفي مثله في ذلك التنبيه وهذا كما ان اياها ليشعر باله من **قوله** لغو
الكتاب الميعى الاشارة الى الكتاب السابق ذكره وعلى قراءة لساها الاشارة
الى رجل وقوله وفيه اعتراف المولى بالجراف للعامة وقوله الحزبان قولهم ان هذا
لجر المراء به الحاصل بالمصدر وهم كاذبون في ذلك عند انفسهم ايضا وهذه الاعتراض يكون
دليل على عدم لان التعجب او لا ثم التكم بما هو معلوم الا تتفا قطعا حتى عدم المعان
دات العارض المعجم وما قيل عليه انه لا دخل لتعجب فيه فالاولى تركه لحي **قوله** س
التي هي اصول المكتبات انما مره به لبيان حكمة بقرتها وتوابعها امولا لان السما
حازية محري المفاعل والارض محري القابل وباطنا لكتوب كما اضلا في العضول
ويكون ما فيها مما فتر الحكم وقد تقدم تفضيله وقوله لغا في ستة ايام قيل هي
مدة مساوية لايام الدنيا وقيل هي المعنى الدعوي وهو مطلق الوقت وغراب غاي
مرحى الله لغا عنها ايام الا حرة التي كالف سنة ما بعدون قبل والاول
السن بالمقام لما فيه من الدلالة على القدرة الباهرة بخلق مدة الاحرام العظيمة في
مثل ذلك المدة السيرة ولا به لغزيف لنا بالعرفه وقوله اسوقى اما معني اسوقى امر
وتم اسوقى ويترجع الى صفة القدرة وقيل انه صفة غير النائية لا يعلم ما هي
وقيل انه ما اشتمه ويتوقف فيه كما فصل في محله والعرش تقدم له اهم المحيط
اجيخ الكابيات والهدا وغيره **قوله** بقدم امر الكابيات على ما اقتضته صلاته
المعني لغزيف الامر للعهد والمراد امر الكابيات وتديرها معني لغزيفها طرية
على معني الحكمة واما ما سير كره فهو معناه الدعوي وقوله وسقت به كلمته اي
فضاوه كما في قوله وبتت كلة ربه وحلة يد براسنا منه لبيان حكمة اسوايه على العرش
وتتر بر عظمته وقوله وهي نجر كة اي نيب نجر كة العرش وكذا الاقلا ك استباح
فلك الا حركته نجر كة غير ذلك **قوله** والبريد نظر الى وجهه لا شفاقة
وبيان كحقيقته وقوله تتر بر عظمته لا هنا علت من خلق المخلوقات العظام فقر ذلك
بانه لغزيف له لا حركه على الشفاقة عنده لغير ان قال تقدم لا شفاقة شفع وهو
تغلم للعباد لانهم اذ افعلوا شيئا يتقون والاقوسحانه ونقاي قادر على طرفة فغرة واحدة

سعدى

سنى

الصدق

في ان واحد وعد من قول المخبري يدبر بفتحة على منتعني الحكمة ويفعل ما يشاء فعل
المخبري للصواب الناظر في ادبار الامور وعواقبها ليلال بقاها ما بكره اخر انتهي لانه
كما قيل لها لفظا ومعنى فانه لا يجوز اطلاق المخبري على الله ولا يميل فعلا لله ولانه
مبتني على رايه وهي قاعدة فاسدة عند اهل السنة **قوله** رد على من زعم ان اللغز
تسنع الي قبل هذا الرد غير تمام لانهم لما ادعوا سنعته قد يدعون الاذك لها فكيف
ثم هذا الرد ولا دلالة فيها لانهم لا يوزنون لهم وما قيل انها دعوى غير مسلمة واضرارها
غير محدد لا فائدة فيه الا ان يقال لفراد ان الاصنام لا تدرى ولا تنطق لكونها ليس
من شائخ ان يوزن لها بدعي واما اثبات السعنة لمن اذك له معلوم من الكلام
لانه لو كان المراد نفي السعنة مطلقا فيل لا تسنع والمراد السعنة المقولة وهي
سعنة الانبياء منهم الصلوة والسلام والا صارت **قوله** اي الموصوف تنكلا واصفاق
المفتعنة لا استحقاق ما احزبه عنه واذا كان وجه ثبوت ذلك ما ذكرنا لا يوجد في
غيره انضى لا محض منه وانه لا ريب غيره ولا يمتد بسواه في نفي معنى قوله لا غير
وقوله فاعتز به وهذا لكن قوله لا لو هبة يقتضي ان الحكمة الكريمة غير لا مفتة
ولذا قيل الاظهرنا خبرها لان ما ذكره تفسيرا لام الاسارة **قوله** لا غير اي لا ريب غيره
وقيل انه وقع في الخبر بدون منه يقتضي قصر الموصوف على الصفة قصر اضافة فلا
يلا تم تعليله وانما يكون انتفا السبب الخاص لا يقتضي انتفا سبب اخر للربوبية فليس
يؤي لان ما ذكره من لوازم الا لو هبة فهي لا يوقر له وونه والعصر من تعريف العرفين
ومن حواء لان تركه المنتهيات لا يوقر في غيره وقيل انه جعله على التصريح انتفا
ادلته ليلال يلزم التكرار فان ما قبله راجح ثبوت الربوبية مع عدم المنكر لها فتمام
قوله وصدوه بالعبادة قد اسرنا الى ان التخصيص من تزيين الاسراء بالعبادة على
اضتمام الربوبية وايضا اصل العبادة ثابت لم يتجدد الا في ما ذكره تفسيرا وفيه نظر
قوله تتفكرون اذ في تفكر الوجودية كالمعلوم الذي لا يتفكر في فكره ونظر
كامل بل الى محوره التفات واحطاد بالمال وهذا بيان لا يشاء وتفكره في تفكره
وان كان هو المراد وكذا غيره وصل التذكر هو ما سبق من استحقاقه لما ذكره والمذم
عليه ذلك وحظا وهم فيها هم عليه الخا رايه بقوله لا نألفه ولا فرق بين كلامه
وكلام الكشاف كما نرى **قوله** بالموت او الموت وفي نسخة والمعك وفي اخرى او
النور والحاصل انكوا رستفاد من نقد بم الله وقيل اهلية الله لا يناسب ما ساق
من ان قوله بعباد الخالق كما لتفعل لقوله الله ترصع فاما كما وقع في نسخة الاظهر
والتمك بالواو وفيه نظر يعلم ما ساق **قوله** مصدر يوقر لفسنه الم المصدر اذ اركه
يصون جملة تدل على معناه فان كانت بصافة لا تحتمل غيره هو يسي في اصطلاح
اللغة نوكد لفسنه قوله على الاعتراف وان احتمله وغيره هو زيد قائم فقا وهو
موكد لغته ولا يدرى من فاعل محذوف فيها وتفصله ووضع التثنية نفي في الحق **قوله**
صدره اخر موكد لغته وقد عرفت معنى الموكد لفسنه وغيره وهنا لما كان الوعد محتمل
الحقبة والتخلف كان موكد لغته وقد عرفت معنى الموكد لفسنه ما تضمنته جملة المصدر وعامله

التي قال

من

المقدور وقيل انتصاب حق بوجه على نقد في ونسبه بالظرف كقوله اي الحق ايها هم بك
مغرم وما ذهب اليه المصريح الله اظهر **قوله** بعد بدية واهلا صه الم يعني ان معنى قوله
بيد والخلق ثم يعيده اعادته بعد بدية واهلا صه لانه بيان للموجود والموجود به
الاعادة وانما ذكره في الروي والاهل كما لتوقف الاعادة عليها اذ معناها وهو ان
لما وجد اول بعد فتا به فتدبر **قوله** اي بعد له او بعد التزم الم يعني ان الالف واللام
عومر عن الضم والمصاف اليه وهو اما ضمير له او ضمير المومنين فالعني بعد له او بعد التزم
وسمع الثاني تانية اوفق ما يقابل من قوله كغيره فيعمل جز المومنين بايمانهم وهو
المقصود من التطلان التكرنظم عظم وايضا لا وجه لتخصيص العدة عن المومنين بل
جز الكافرين اولى به لما استبرأ من الثواب لفضله والعقاب بعد له وقوله وقيا هم
على العدة لتشير بعد التزم بالقيام على العدة في الاعمال الظاهرة فيدفع فيه الايمان
وعيا ما بعده تحضير الايمان ورهوه لما س **قوله** فان معناه المالمالفة في استحقاق
العقاب يجعله حقا مغزاهم كما تفسره اللام ولم يجعل علة وفضل الثواب علة اسارة
الي انه المقصود واما العقاب فهو تكريم ولي مقصود لهم له نقاي بالذات بل بالعرض
ولذا قال نقاي سقت رحمة غضبي وقوله من الا نذر الاعادة تقتضي تعلق مجزي
بها على التنازع وقيل لا ظهر تعلقه بيقدر فقط وقوله وانه تعلقه بتوحي الم يعني
لربما كما الحكمة اسارة لانه امر عظم لا يخطبه البسارة خصوصا وقد جعل ذاته الكريمة
هي انما زينة فالعظيم لا يتوحي بنفسه الا الامر لعظم والله اسار بقوله يتوحي
ففي كلامه ادماج لمعنى اخر **قوله** والاية كالنقل لقوله الله ترصع الم جز ما على
ما اظهر في استعمال الحكمة المصدرية بان كذا نوال الم انه غفور رحيم وتوحيها تعلقها او لتعلق
لا ضافية واما الكلام في المثل هل هو كون المرجح اليه او كونه لا مرجح الا الله
فالظاهر هو الثاني كما اسار اليه الخبر في ساحة والمعنى ترصع الم الله لا في غيره وانما
ارصع اليه ليجازيهم بما يليق بهم واستفاد من المثل ظاهرا ومن العلة لان
المذم والاعادة معلومة الا لتعاضد من غيره عقاب ولا حاجة الي ان يقتصر الكلام
ما يدل على المحصر من تكلفه ما تكلفه من لفسنه كما لا يليق ذكره **قوله** ويؤيد
قراءة من قدا انه الم اجتبا بالفتح يتقد بلام النقل هو صريح فيها ذكره وهو زينة ان يكون
مضوبا بويعد معنوا لاله او مرفوعا بحق فاعله وكلما به محتمل ان يكون وعدها حق
العاملان في المصدرين المذكورين وان يكونا فعلين اخرين مصدرين بدلالة تاقلا
عليها فان كان المراد الاول فالمصدران ليسا للتاخير وتكون هذه الاعراب اخر لان
فما عمل العامل في المصدر الموكد لا بد ان يكون عاملا على ما تقدمه ما ذكره فالعني
وعد المرصوع اليه وصق الوعد وان كان الثاني هو ظاهرا من ان النقل المذكور لا يناسب
كون المراد بالمرصوع الموت فاما ان يكون هذا اسارة الي ان تفسره الثاني هو المرصوع
عنده او يكون الصحيح نسخة العطف بالواو كما هو التثنية عليه **قوله** ذات ضيا وهو
صدر الم يعني هو على نقد بضمض او جعلها نفي لفسنه كما اسار اليه في نورا وانقل
الواو لا يخطا رما قلا واما هنه ففعل القلب الم كما في فلما وقعت الواو واليا المنقلبة من نظرة
بعد مدة قلبت ههزة استبدل او بعد قلبها الف كما هو معروف في التفسير وكونه فعا بصير

من

قوله نكلمناكم ونناركم فهو منصوب على المصدرية لانه مصدر موصوفه لعقله المضمر الذي
قام مقامه والتقدير نكلمناكم ونناركم نكلمنا والجملة مفعول القول والسلام للتأنيد وهذا المعنى
كثير في كلام العرب كقوله طرقتك صابرة القلوب وليس ذاه وقت الزيارة فارحوا بي
وفي كتاب سيبويه قالوا سلام ما اي سارة منكم لانها مكسبة والسلام في النواحي
بدنية ولم يجر المكون مكسبة ان يكون اي المراكبي وانما هذا اي براءة منكم وتكلمنا
لا خبريننا وبينكم ولا شرانتي والي هذا الشأن الذي تحري وتبعه المصنف رحمه الله **قوله** وسأله
من القول بفتح السين اي صواب وهو معطوف على قوله نكلمنا وفي الكف في بعض النسخ
لها تفسير لني سدي لان المراد هنا يقولون هذه اللفظة لا انهم يقولون قولنا
ذاسد اذا بدل قول سلام عليكم لا ينسخها لاجلها **قوله** وتلك الآية لا تخالف
هذا التفسير فان قولهم سلام عليكم من سداد القول ايضا كصيف والظاهر ان خصوص
اللفظة مقصود بل هو وما يودي بمرادها بدل على المتأنيد وعدم الاسم والغواني
وهذا ما لا يعتبر عليه لما من عن العكس ان قال ان مراده القائل ان العزان بغير بعضه لفظا
فاذا صرح في تلك الآية بهذه اللفظة لا يبينها التاويل لغيرها اذ الظاهر الفصيح
اي خصوصها والله اعلم تحكم تخصيصه وذلك كتحضي هذه اللفظة هي مرعى اخر مثلا
ولا يفي ان عطفه عن مراده وانما حكمه تخصيصا قاسر وهو ان لم يجر واما السلام على الكفرة
اذ ذلك كما مر صوابه وانما تحضي هذه اللفظة لعدم وعيد السلام فظاهر وفي بعض
الحوادث هنا صحت مجيبا نزكاه لظوله بالاطال **قوله** يكون منه من لا يدر استعمال الايذا
وعنه عا دهم في ترك المصاحف لغيره سدية فقوله في التاموس وهم لا يتجاسون في
بئس من استعمل الخطا المهون **قوله** لانه اي لانه في هذه الآية لانها مكسبة
وانية القتال بدنية وهو يفتن لان اللحن متوقفة للعقد ولان قوله فان لم يدر اعيا
لان حكمها باق غير متزوج وصلة حولها اجريا ياد سيافة وقوله ر ٢٢ متعلق بما بعده
وقدم للمفصلة والتخصيص واخرى بانها المهلة والذاني المحمة يعني اسبق لكونه زمان
العموم والراحة وقوله وتاخر البسام الى تخيل ان التقديم لرفه واما المتكلمين عنه
في قوله واذا فعل امر وقوله اقرى صحابه اي لهوله للتكلم بغيره وان كان ما ولا
بالوصف على هذا **قوله** لا بها وصل معناه تهلكا ولزومه اما لكفانا والمراد به
الامتداد كما في لزوم الفرح وقوله انهم اي المومنون ومخالطهم وقع في نسخة بديله
نحنا لقتهم بالثاف معا علة تنى لخلق كقولهم مع الله عليهم وتم وقالوا الناس خلق
صنى وما وقع في بعض النسخ من نحنا لقتهم بالثاف اخذ بعين من النسخ ووثقهم معطوف
على اعتدادهم **قوله** لقا في متقرا ومقاما الظاهر انه كقوله والى قولها كذا وبينا
وهنه كونه فاصلة وقيل المتقرا المعصاة والمقام للكفر وقوله بيت متقرا
ذكر في سائر وجهين اهدوا انها بمعنى يبيى معني مكلها والمخصوصى محذوف تقديره
هي وهو لا يط لهدى الجملة بما هي ضرعه ان لم تكن صفة القصة وسبقا من ذوالفهد
الم ٢٢ عا يد عليه معن به وانك لتا ويله المتقرا هم او مظهره لا محض وبقا ما قرى
تفتح لهم ومنها وعلية انها الاس من قول العول اوسن كانه نغاب كاسياتي **قوله** او اخذت

سعدى

سلاي زاده

سلاي زاده

ولا تتد ايد اخذ
لا مرو لا عاقبة الى
اعتد ارضه منه
بانهم استنزه قياسا

هذا

٥٥

هذا هو الوجه الثاني فيها وهو معطوف على قوله ببيت هي فعل مقترن بمتعد ومفعوله
معد وفاي اخذت اهلها واصحابها ويستقر ببيتها او حال وهو مصدر بمعنى الفاعل اقام مكان
قوله والجملة تعليل لما قاله من هشام في التذكير هذا صغيف اذ لا مناسبة بين كون النجى لزاما
ولونه سيات مقرا وجماع عنه باله ملة خطة الزوم والمقام فان المقام من ثناء الذوم وعلى
الثاني ترك العاطف للاشارة الى ان كل منهما مستقل بالعلمية وقوله كل ما جئنا ن نحا خبره
بمالية لغناها ويجوز ان يراه رعا به للفظا ومثله كلتا وتفضله في كتاب النحو وقوله والابتداء
فيكون تعليل لمقولون ويحتمل المخالفة جعل احدها مفعولا والاخر تعليل لانه يجري في كل منهما
الوطن **قوله** وقد الكوفيون بفتح الباء ومنها لتا اذ في النسخ المصححة ووقع في نسخة بظا
وي هو من النسخ وقد جرى عا دته في جعل فداة الاضداد وقوله وسقط بفتح السين والظ
بينه وبين المتكلمين وهو وعد لا بمعنى معتد لا **قوله** سبي الوسط به اي بالتمام واستقامة الطرفين
لغادها كان كل منها بقاوم الاخر وقوله وهو اي قوا ما خبرنا ان كان موكلا وهو سبي
ذلك وام كان صير متد لعود للاضفا وكوز كون قوا ما خبرنا ان كان موكلا وهو سبي
او كان ان قلنا يجوز تعلق الطرفين **قوله** لا منافاة لغيره كذا اي سبي وام الاشارة
لان المصاف قد يكسب البناء المضيف اليه اذ كان طرفا او في حكمه كذا ذكره الخاة وقوله فيكون
كالخاير والى عن نفسه لان ما بينها هو التوام فيكون كسب الجارية ما لكها وهو لا يصح ولا يفي
ان هذا غير وارد على فداة الكرو واما على الفتح فوجه وما قيل من انه من باب شعري شعري والمعنى
كان قوا ما معتدرا مفعولا وهو مع بعده انما ومرد فيها اخذ لفظه وما خذ منه لى كذا وكذا لما قيل
ان بين ذلكا عمن القول فان ما بين الاقمار والاسراف تعليل فكلف ايضا ان ما بينها سبي الوسط الحاق
يكون قوا الاقمار بتعليل وودن الاسراف بتعليل ايضا ان ما بينها سبي الوسط الحاق
وما عاده كالوسط من خبره ف ومثله لا يستعمل في الخطا لا لعا ذه وانما هو جوده بانه لزم
الاخر غير الاضداد في مراعاة حاق الوسط حرج لا يمدح به لى لان الاضداد عن الاعم
بالاصغر جازي كذا في زيد والقائل لم يرد الحاق التخييل التقرى كما يد عليه قوله بتعليل
ومثله لا صرح منه وقوله ولا يدعوت الى اي لا يتركون به غيره **قوله** بمعنى حرم قتلها لان الحبل
والحرمة انما يتعلقات بالافعال لا بالذوات وقوله متعلق بالقتل المحذور وفي قوله حرم الله
قتلها اي حرم قتلها بسبب من الاسباب الاسباب حق من حرج في الاثبات لاستقامة المعنى بزيادة
العموم او كون حرم تعني معني وما قيل انه لا وجه له لا اقتضا به عدم حوز قتل النفس مطلقا ولذا لم
تتعلق بحرم مع طوسه لا وجه له وكذا اذا التعلق بك تقتلون لكنه نفي صريح وقد جوز فيه ان يكون
صحة مصدر محذوف فاي قتل ملبسا بالحق او حال اي ملبس بالحق **قوله** نبي عنهم ايهات القام
وهي التوك والتل والذنا واصول الطاعة البدنية والملائمة لا لثاق والامر الموعود في قوله اوليك
بجزون الخ وقوله ولذ لك اي لغضد الغرضين وقوله امره اذ هي النفي والنبوت **قوله** جازا
بما ان الاثام بمعنى الجزا والعقاب كما ذكره بعض اهل اللغة وقوله او انما عا انه بمعنى الاثم نفسه
فيكون فيه مصافا مقدرا وهو جاز في ذكرا لسبب واردة المسبب والايام بمعنى التوايد شاي وسنه
ايام العرب لوقايعهم ومثانهم وفي نسخة سدر بدو الجح امح **قوله** لانه في معناه يبيى الى انه يلا كل
من كل ويحتمل ان يكون بديل استمال والمبيت المذكور اشهد به الخاة عا الا بدل من اللط قلم
بمعنى تنزل وبنا متعلق به بدل من قاتنا والاشهاد به لعمد الا بدل من المحزوم وباللطف واي تلمح جواب

سعدى

سعدى
وطيبي

عزني

لعدم القابلية منه والخطب الحزلة اليها بكونها كثيرة وتاثيرها عظيم لان يكون بغير التسمية
 لتقلب الخطب او الالف للطلافة وبقية صير البنا دللتنا وبله مذكر واصله يتاخر بطارح
 موكد بالثبوت على تلك القياس واذا كان طالا فهو قاعا على من يلق والمعنى ايضا غفاله
 العذاب وقوله واي كثر اي وقدا من كثير وقوله مع التمديد متعلقا بالقرتين وفي
 لضعف متعلقا بالسيد **قوله** ومضاغفة العذاب لا نظام المعصية جواب عن ان هذه الامة
 مخالفة لقوله تعالى ومنها سبية سبية مثلها فان العذاب لا يضاعف بخلاف الثواب وقد
اميد ايضا بان المضاغفة بالسنة الامداد ونه من المعايير ولا بعد له لعدم ذكر مادونه
 كقولها ما اورد على الاول من ان تكرار الالف في المعنى لا يضاعف الاثبات
 لا يوفقون سببا منها فمن يفعل ذلك بمعنى من يفعل شيئا من ذلك ليتم مورد الاثبات
 والتعقبات دلالة له على الانضمام وليس بغيره كما عرفت لغرضين تكفيره ومن يفعل شيئا
 من ذلك منهم فقد ضم معصيته اليكمه ولعلم بلا حظا ذلك في ما افتاره لزم ان يترك
 كبيرة يكون مخرجا ولا يخفى فانه ونقارده المعنى والاثبات على سبيل الازم فما
 ذكره لغتف وحيا لا حقيقة له **قوله** ويدل عليه اي في الانضمام المذكور لما مر وهو اشارة
 الي ما ذكرناه لان استئنا المؤمن يدل على اعتنا بالكم في المنهي منه وما قبل ان المنهي من
 صح بين ما ذكر فيكون المنهي منه غير ما صح لها فلا يدل على الانضمام مرة باله وان كان
 كما ذكرنا هنا فربما يظن ان المحتسب منه صح بين الامدادها كما مر ولذا جرح بين الايمان
 والتمسح ان العمل شرط بالايان فذكره للاشارة الي انتفايه من المنهي منه ولذا
 قدم التوبة عليه ويحتمل ان تقدمها لانهما فعلية وقوله فا وليك او اعتراي لان الاستئنا
 من نضاعة العذاب ربما يؤتم ثبوت اصله ومن لم يتبين له اعترض به فتمته **قوله** بان
 محو او قائلته بل باقامة في مقامها كبدلت الردى بالحمد وقوله او يتبدل بكه او قاله
 بها بتكتمها لا نفسها وادخل الباع الحاصل لانه يجوز في التبدل وهو ظاهر في اللفظ معهما
 كما ذكره الان مر في وقد مر تفصيله في المبركة فمن قال ان الاو لا يبا على ملكه المعصية فان
 المصوب يكون الحاصل والتم وما بالذاهبا في قوله ويدل لنا هم حينئذ لم يأت بشيء
 فان كان في قوله لا وفي اشارة الي ما ذكرنا لم يبينه الي ان عدو المص من موافقة التتم
 هنا فتمت **قوله** وقيل بان توبه فتمه او قيل انه نرضه لان ما له الي احد الوعيدتين السابطين وما
 قيل من انه لا جدران يودي الي اشتراط التي لنفسه لا يره على عابرة الازد الربيع ياملن الكفر
 ولي يتبعين وقوله اوبان يثبت او لا يثبت واستغفاره وقد ورد في الحديث ليا تثنى ناس يوم
 القيامة وودوا استكروا من السات فيلن من يارسول الله قال الذي يدل الله سيئاتهم حسنت ولذا
 قال ابو نواسي نقص ندامة كفتك ما نزلت مخافة الذنوب السرور **قوله** فلذ كذلت ونكر
 مرت وقوله من المعايير اي التي فعلها ونبتك في بالغا بمعنى يتدارك وقوله او خرج عن المعايير
 اي منها وان لم يفعلها وهو الغزق بينها وقوله يرجع لا الله بذكر كماي بالوقية والعمل العالم هو
 رجوع محض صي وهذا تبين مغامرة الكفر الشرط ووجه التحصيص مع ان الرجوع الى الله عام
 كما قالوا انكم السائلون صون **قوله** مرصنا هو مستغنا من تعظيم التكبير وبه يندفع ما رايضا
 وقوله نتابا الي الله الذي لا يشها ر الله بذكره ويصيطع اللهم معني تخيى اللهم وعدة بالياء
 لضعفه معني الرفع وقوله نعم له لانه توبة عن جميع الذنوب وما قبله عن الامهات ويشهد

سعدى

سعدى

ابو بيان

سعدى

على الاول من الهادة والذو من مصدرها المصدرا ونزع الخافض اي سهاة
 الذو اي اوبالذو من الناي من الهود والحصول والذو من المفعول به يتقدم ايضا في كماله
 الذو وهو المراكمة لا شعاعه بالرضي وقوله يلحق باللقا ف او بالعين المحجة **قوله** مكرمين
 الاشارة الي ان كما ما صح كرم معني مكرم لنفسه وغيره بالصحة والحوق ودقوله الثانية
 انه كان في منظرة لزم فيه الجمع بين الحقيقة والحمانا ولا يروى فيه وهو جاز عنده وان
 كان بطريق القياس وحقوقه فلا وقوله بالوعظ على ان المراد بالايات معناه العنوي
 وقوله لم يقبلوا عليها اي على سماعها وقوله كمن الاشارة الي انه تشبيه بليغ ولاعية بمعنى
 مدمية للنظر وقوله والمراد الذي من واعتيص على الرجوع المعنى بالالفذ والمطابق في قوله
 عليها اذا كانت للمعايير فالنفي لا صل الفعل ولبعد ما ذكره عن السياق لم يرتضه **قوله** بتوفيقهم
 للطاعة او حيازة الفضائل الدينية معها وتوصلا والفضيلة مزينة لا يلدنم لغد بها فتتم
 ولذا ذكرت بعد الطاعة وقوله فان التقليل لارادة فانه ذكره ولم يقل فان سر قلب المومني
 في ارضه ودرياته ان يشاركوه في طاعته بقا في لعدم مطابقتهم للواقع فانه كما مر سرور
 له بغيره ذكر مع ان الفرق ليسر وقوله سر قلبه وقدم عينه لو قدمه لكان عطف انفسها
 مع لضعفه لا يحتاج الي التفسير وقوله سر قلبه وقدم عينه لو قدمه لكان عطف انفسها
 ولذا قيل في صدره احسن الله عينه او من التمرار لعدم النظر لغيره **قوله** ومن ابتد ابنة نطقه
 هيبا او بيانية متعلقه بمقدمي وهذا بنا على عوار تقدم الميسر على الميتين وقوله رابطة
 ابتداء خبر يد ومن الخبر يدية تحتها كما مر بحقيقة **قوله** وتكثير الاعين اي يعي اعين القائلين
 معينة وتكررت لغرضه تنكيرا المضاف للتعظيم وهو لا يكون بدون تنكير المصاف اليه وقوله
 وهي فليست الا قيل عليه ان الاحسن ان يقال انه لان المراد ان كل واحد يقول ذلك لانه لا يذكر
 لان القدر في صح القلة فله عدد في نفسه لا بالاصافة لغيره وسره بان المراد انه استعمل
 في معنى القلة ثم دا عن العدد بترينه كثره القائلين وعيونهم وفيه نظر **قوله** باضافة
 الى متعلقها باعتبار اشارة الي ان التقدم اعناه بالعلم والعمل واعتد عن عدم مطابقتهم
 للمفعول الاول وهي لان رمة اما لانه اسم صني ويحوز اطلاقه على معني الجمع كما زان خبره
 من قيد الوحدة او به في الاصل مصدر هو يكونه موضوعا لها هية سائل للقليل والكثير
 وصفا فاذا نقل لغيره قد يراعي اصله فما قيل ان العزق بينها قليل الحادوي وما ذكره مضع
 وقوله ولان المراد اي مع عناية الفاصلة هو المذموم ولذا لم يجعله ومما استقلا وكونه جمع ام
 لغيره واقرج منه انه يشتمل للواحد والجمع كما جاز وما قيل ان مدار التوجيه على ان هذا
 المراد من عن الكل على طريق المعية وهو غير وافح او عن **قوله** كما حد بطريق تشريك غيره عليه
 ثابت فالظاهر انه مصدر عن كل واحد وقوله اصعلي اما ما غير عنهم لان يجب ان يصير الجمع
 وايضا اما ما على حاله لا حقيقي بقلقه ولتسفه مع مخالفة للعربيه وانه ليس مداره على ذلك بل انهم
 شركوا في الحكاية في لفظ واحد لا يخاد ما صدر عنهم مع انه يجوز اختيار السامع لان التشريك
 في الدعاء على ذلك جازية فاعرفه **قوله** ومعناه فاصدر اي على الوحدة الاخر وفيه اشارة الى
 ان الامام من الام معني القصد ومقتضى على صيغة الناعل او المفعول والاولا اقرج ورتهم
 وفي نسخة لم صلته وقوله وهي اسم اي بقره اريد به الجمع بدل لما في الامة الاخرى وقد فرج
 في تلك الامة في العزفة والاصل توافق الايات واذ كانت بمعنى المحبة لا يحتاج الي التاويل

انصاف

ابو السعود

ن
كل واحد



وقوله بصبرهم إشارة إلى ان ما مصدرية وان معنوا الصبر محذوف وقوله من مضى
 واصله العوج والمراد به هنا لغتها **قوله** دعا بالفتح اي طوله العود والبقا
 اصل معناها فقال صياك الله وانك وكوي منقذ من الحياة كما اشار اليه والسلافة
 وقوله قيتهم بيان للداعي وفي نسخة او تحتهم على ان الاوله غير معين
 الدعا به التكرم والقائل المروي والاول هو متحقق وقوله او تبعته تعتبره
 انه لم يرد الدعا بل ومعهم بما ذكره وقوله وقتل حزة او وقتل حزة بنشد به القاف
 وقوله مقابل سكات وهو اما معني لغت او سرت وجميع ما مر جار هنا والثابت لنا ويل الغام
 بالحنه مطابقة لتأنيب المتخبر فتدكر **قوله** ما يصنع بك فما استهانت به وقوله من
 عبات الوفا ربه لان معناه وهو لا يصنع لان الخيا بما يصنع به صنعاً وقوله اول
 لغته بك فما نافية وهو من العيب يعني الحمل والمساكن ما لا يعنده مربي ولا يحمل اطلق
 على عدم الاعتداد بالخيا وعدي لغته بته وقد كان متغدياً بنفسه والحظا لكنا قرئ
 او كجرح العباد كما ارتقتا في الكساف على كل م فيه **قوله** لولا عبادتكم قد مر ان الدعا
 يطبق على العبادة وتوجيهه فالمصدر مضاف للمفعل وقد هو زوجه ان يكون مضافاً إلى
 المفعول والمعنى لولا دعا وكم اياه الى التوجيه وان يكون الدعا معني التضرع وهو اول
 محذوف فالدلالة ما قبله عليه **قوله** وقيل معناه ما يصنع بعدكم فغنه مضافاً لتقديم والدعا
 معني العبادة ايضا والمحطاب للكفاد وقوله لغا يفتح الما بصحة وقوله ليعولكم
 إشارة الى انه متعدد بنفسه في الاصل كما مر وضافة رب الى صفة الاستارة الى ان تليفه
 بامر وتزبيته **قوله** فقد ظالمون فالمتكذب استعير للمخالفة وما احترمه به
 اما في قوله ما يعولوا او في غيره وقوله كذب القتل كما يقال في صده عمل حله بما دونه
 وقوله بما وحده في ضمهم فلان بتوهمه قول الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيهم وقوله يكون
 من التكذب ليعني ان الضم مصدر الفعل المتقدم يتقدم بمضاف او على التجوز وان
 المنذم مصدر ما اول باسم الفاعل والحق به للمبالغة وقوله واثره وهو الافعال الشنعة
 المتفرعة عليه فضيفة الضارح للاستمرار وعلى الاو لا استغناء وقوله حتى يكبح بالرفع
 او المضب والياء مفتوحة من كبح لا بالضم من اكبح للزوم كما قيل لك ما صه القاموس هـ
 والراموز قال لانه يقال كبحه واكب ويخوز فيها الفسخ والكسر والضم ومن قاله في تقديمه
 قام وليس هذا محله وقوله وانما اضراي في يكون وقوله من غير ذكاي صرحا والاول
 في ضم الفعل فك اضرا قبل الذكر وقوله بكتنه اي يحيط بكتنه ومقابلة قال الان صري
 رحمه الله تعالى الكنتهت الامراكتناها اذا بلغت كتته فلا وجه لقوله في شرح المفتاح في الوصل
 والوصل انه قوله وقوله وقيل المراد اي بالتمام هنا لما لم يزم من العذاب في الدنيا وقد كان ملزوماً
 في الاحكام ولما بالفتح مصداقاً للمحدك المذكور وموضوع

رد على شرح
المفتاح

والضب اللقب وناسبته طاهرة تمت السورة الثرية
 محمد لله وهو له وبه في الحزب الثالث من صانته
 القاضي وكفاية الراعي لوصف دهره
 وفيه عصر القطب الرباني والعارف
 الصديق المحض لربه المبري
 المولي بها بالدين ائتمرك
 اطال الله له واهل بيته



