

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِبِكَالْحَجَّةِ الْأَكْوَافِ

اور دکاب الحجر عقبا لا کراہ لازم نہ کل منہ ماسلب الولایہ المختار عن الجری علی موجب احتیاره  
اہا ان الا کراہ قوئے یا بیرا فی حق سلب الولایہ لان فیہ سلب اھا اعنی له احتیار صحیح و ولایہ  
کاملہ خلاف الحجر فی کان هو اتوکی احق بالقدم لعوته مم محسن الحجر بی النظر والمرحمة  
فی حق المجرور و حق نوب عنہ لازم المجرور اما الحجر عما یہواه لاسباب بعضی الحجر عن مسعاہ  
فیان الله تعالیٰ خلق الورک وقادت بیهم فی الحجر بجعل بعضهم اوی الدای والنهی و منہم اعلام  
بعضہ الهدی ومصایح الدجی بجعل بعضهم مثل اسباب الردی فی ما رجع الی معاملات الدما  
کالمجنون الذی هو وعدی العقل والمعتوه الذی هو ناقص العقل فایبت الحجر علیہما عنصر  
نظر امن الشرع لہما لازم الطاهر من تصر فیما هو صریل یلزمہما لانہ لیس لہما عقل کامل  
یردعہما و مکتیز و افرمیز او من عاملہما باحتیالہ الكامل سحر رفعہ و رصلب  
بعده فیلزمہما الصزر فلا کھض لم بعد حکمہ فایبت الحجر عن فیاد صریل کی منع  
الضر عن وقوع و اصلہ و کذکی حجر فیق اما الصبی و فی احوالہ المحبون  
و فی احرزه کامعتوہ فیما هو المتوقع من ضررہما سو فی حق الصبی و اما الرفق فانہ تصرف  
فی مال عینہ لانہ لامال له ولا تتعمل من تصرف فی مال الغیر الی فیہ مثل استعمالہ فی مال  
نفسہ کما رہ فی سند باب للصرف علی الردی الجر کرفہ نظر اللمول و اما حجر المدبوں  
و حجر السعیہ علی قولہما فی نظر للمجرور و لغير علی ما بھی و اذا بیت هذا علیم از الحجر فی انواعہ  
مبني علی المرحمة والنظر ورفع لاذکی والصرر فی کان الحجر حسن المعنی فی نفسه لما از جماع  
امر الدین و السلام فی شیئن للتعطیم امر الله تعالیٰ والشفقة علی خطواهه ولا ارتیاب  
فیم لا حد اذن حسن بعظام امر الله تعالیٰ ذاتی فکذکی سفیقه فیحتاج هہنا الى بیان الحجر لغہ  
و شرعا و اشیائہ و انواعہ اما الاول فی الحجر لغہ المنع فانہ مصدود قولکی حجر علیہ  
القاضی بحیر حیر اذَا میغه من التصرف فی مالہ و اما شرعا فانہ عبارہ عن منع محض و صوص  
و هو المنع من التصرف فی حق سخڑ محض و صوص و هو الصغیر والرفق والمجنون و اما  
اسبابہ فی مصادرهن الاسامی و هی الصغر والرق والحبون و اما انواعہ فی هن اللہ  
بالاتفاق و هی الصغر والرق والجنون و الحق لهن اللہ ملاہ احرزی و هی المفتی الماجن  
و المتنبی الماجن و المکاری المغلسوں هدا انصنا بالاتفاق علی ما حکی عنی حنفہ رحمه الله  
و اما حجر المدبوں والسعیہ بعد ما بلغ رسدا فی قولکی لوسف و محمد حمہما الله ولا  
جوز تصرف بی جنون المغلوب وهو الذی لا یعنی زمانا کا الای و کل حال هذا احتراز

والآن الحدود والقصاص من خواص الادمه والعبد مبني على الصالحة ففيها حكم بحسب الصالحة المقصوم  
 عليه وصح كاحه وطلاقه فلذ ذلك ص اقتداره بها الصنائعه لا تتعلق المولى به ففيما يخص بحال الادم  
 بل تعلقه به من حيث ماليه لا غير وعنه هذا المصح اقتدار المولى عليه باحد والقصاص وصح اقتداره  
 عليه بضم امالا لوقع الشان في حق المولى دون اموال ملار وبيان ارادته ما ذكر قبل هذا دليل طلاق واتخ  
 الاطلاق الصبي والممعنته والله اعلم **باب الحجر للفساد** لما ذكر الحجر من حيث الصغر والر  
 والجنون شرع في بيان الحجر من حيث الفساد لكنه مجرّأ فهو وقدم الاولى لأن الصغر والرق والجنون  
 من العوارض السماوية مقدمة على الكسبية لعراضه في العارض فيه فقد ماهو اعرف ففيه من  
 المناسب او كان لا ول صفو عليه او كان هذا الحجر مختلف فيه ثم اعلم ان سبباً لهذا الباب كلها  
 مبنية على قول ابي يوسف و محمد لا على قول ابي حسنة رحمهم الله فانه لا بد من الحجر للفساد اصلا  
 قال ابو حسنة رضي الله عنه لا بحاجة الى الحد العاقل البالغ سواه الحجر بسبب الدين و بسبب السفه  
 حتى يفديه فاتحة بعد الحجر على حسب ما كان سبقه قبل الحجر وخطاط بعد الحجر على حد بعده ما  
 كان خطاط به قبل الحجر وعندما الحجر على نوعين ثبتا ثقة والفساد وحجر بسبب الدين  
 اما الحجر بسبب السفه والفساد فعلى نوعين احدهما الخفة في عقله فكان سبباً لعدم  
 لهتدى الى التصرفات فتجدر عليه القاضي على وله ما صيانته ماله فانه لم يجر عليه زمام  
 مات على جميع ماله لقتله هدايته وسلامه قلبه والآن يكون سبباً مبدراً متصيناً ماله  
 اما في الشراب بجمع اهل الشرات والفسقة في داره ويطعمهم وسيقهم ويترف في العفة  
 وفتح باب الجابر واعطا عليهم اوزان الحجر بذريه جميع ماله في بيت المساحد واستباحه  
 ذلك فتجدر عليه القاضي عندهما لخلاف في الحجر بسبب الدين السفه قال ابو يوسف لا يثبت  
 الا يقظنا القاضي بما في الحجر بسبب الدين وعند حجر رحمة الله ثبت هذا الحجر بسبب السفه ولا  
 ستوقف الى القضايا والفرق لمجرد ان حجر السفه معنى فيه وهو سواحته المحق الغير فـ  
 شبه المجنون وبه تجدر نفس المجنون ولا تتوقف على القضايا كذا اهنتـا واما الحجر بسبب الدين فليس  
 معنى فيه بخلاف العزم ما حتى لا تتفق حقرم تصرفه ستوقف على قضايا القاضي لأن له ولاده  
 عليه فتعمل حجره فاما العزم لا ولاده له فلا يجر حجره كذا في الذريه وذكره في المسبوط  
 قال ابو حسنة رحمة الله الحجر على الحرب ابطلم قالـ ومراده اذا بلغ عاقلاً مسنه واما اذا  
 بلغ سيفهـ فقد ذكره الدخن اذ العلما اتفقاـ عليهـ على انه منع عنهـ ما لم بلغـ خمسـاً وعشرين  
 سنةـ مـ اعلمـ اذاـ سيفـهـ غيرـ المـعـنـوـهـ فـانـ المـعـنـوـهـ هـوـ نـاقـلـ العـقـلـ وـالـسـيـفـهـ هـوـ كـامـ الـعـقـلـ  
 الاـنـهـ لاـ كـرـىـ عـلـيـ موـجـبـ عـقـلـهـ وـقـالـ فـاـ مـ الـمـسـبـوـطـ السـفـهـ هـوـ الـعـلـ خـلـاـنـ موـجـبـ الـثـرـعـ

الحال وقوله بالشرع حبر كان اعتبارها اي كان اعتبار الاقواء الشارع والشرع لم يجعل  
 اقواء هوكـاـ فـيـهـ تـرـدـ مـنـ المـفـعـ وـالـصـرـمـ مـعـتـرـ فيـ حـقـ المـفـادـ ماـ اـنـ لـقـضـ وـهـ وـارـادـ حـكـمـ مـاـ باـشـ  
 مـنـ الـعـقـوـدـ شـرـطـ فيـ جـبـهـ اـنـ لـقـضـ وـهـ مـنـ سـفـدـ حـقـ المـفـادـ وـلـيـسـ لـصـبـيـ وـالـمـجـنـونـ قـضـ  
 لـقـصـوـرـ الـعـقـلـ فـلـمـ يـوـدـ الـمـشـرـطـ وـهـ وـيـفـاـزـ هـنـ العـقـوـدـ لـعـدـ شـرـطـ وـهـ وـالـقـضـ وـاـمـاـ فـيـ حـقـ  
 العـدـ فـلـلـزـومـ الـصـرـ علىـ المـوـلـيـ مـنـ غـيـرـ لـخـيـارـهـ فـكـذـ لـكـ بـوـفـدـ اـلـ اـجـارـهـ المـوـلـيـ اـلـ اـذـاـنـ  
 فـغـاـ لـتـعـلـقـ بـهـ حـكـمـ سـنـدـرـ بـاـثـمـاتـ هـنـ الاـسـتـدـنـاـ مـنـ قـوـلـهـ دـوـنـ الـافـعـالـ اـيـ هـنـ  
 المـعـاـنـ الـسـلـاـهـ لـاـ بـوـجـبـ الـجـرـ الـفـعـالـ اـحـتـيـ وـجـبـ الصـهـانـ فـيـهـ اـلـمـعـوـاـمـ اـلـ اـسـانـ اـنـ وـفـسـهـ  
 اـنـ فـيـ الـفـعـلـ اـذـ بـوـجـبـ اـحـدـ وـالـقـصـاـصـ كـالـزـنـاـ وـشـرـ اـلـحـمـرـ وـالـصـدـقـهـ وـقـلـ بـعـسـ مـعـصـوـهـ  
 عـمـدـ فـاـنـ ذـكـ لـفـعـلـ لـوـجـبـ لـوـجـبـ مـنـ الصـبـيـ وـالـمـجـنـونـ لـاـ بـوـجـبـ الـحـدـودـ وـالـقـصـاـصـ فـاـنـ لـعـدـ الـقـضـ  
 مـاـبـتـ فـيـ حـقـهـ الـقـصـوـرـ عـقـلـهـ ماـ اـفـكـرـ ذـكـ لـثـبـهـ فـيـ وـجـبـ اـحـدـ وـالـقـصـاـصـ فـلـاـ يـحـبـ بـيـ لـلـثـبـهـ  
 وـالـصـبـيـ وـالـمـجـنـونـ لـاـ بـيـصـعـ عـقـوـدـهـ اـيـ لـسـقـدـ فـاـنـ سـقـدـ مـوـقـفـ اـلـمـامـ زـ قـوـلـهـ وـمـنـ يـاعـ مـنـ  
 هـوـلـاشـيـاـ وـهـوـعـقـلـ الـسـيـعـ وـقـصـدـ فـاـلـوـلـيـ بـلـجـنـاـ وـاـنـمـاـعـادـهـ اـلـيـسـاـقـ اـحـكـامـ الـقـوـلـيـاـنـ  
 كـلـهـاـمـذـوـرـهـ فـيـ مـوـضـعـ وـاـصـدـ وـلـهـنـ الـعـبـارـهـ يـعـلـمـ اـنـ لـمـعـنـيـ لـوـسـيـلـ عـنـ الـعـقـدـ الـمـوـقـوـفـ اـلـجـوـرـ  
 اـمـ لـاـ بـيـعـنـيـ اـنـ حـبـ لـاـجـبـ وـلـاـ يـحـبـ بـاـنـهـ سـقـدـ مـوـقـفـ فـاـحـثـ ذـكـهـنـ اـلـيـصـعـ عـقـوـدـهـاـ وـلـمـ يـقـلـ  
 سـقـدـ مـوـقـفـهـ مـعـ اـنـ الـحـكـمـ فـهـ ذـكـ وـلـاـ وـقـوـفـ لـلـوـلـيـ عـلـىـ عـدـمـ الـتـوـافـقـ اـيـ بـيـنـ الصـغـرـ وـاـمـهـ  
 فـلـاـكـونـ وـاـفـقـاـعـلـيـ الـمـصـلـحـهـ كـذـكـ عـلـىـ اـجـارـهـ الـوـلـيـ وـلـاـنـفـدـ بـمـيـاشـتـهـ اـيـ بـاـشـهـ  
 الـوـلـيـ وـلـحـايـطـ اـمـاـبـلـ بـعـدـ اـشـهـارـهـ لـعـنـيـ لـاـقـصـدـ مـنـ صـلـبـ الـحـايـطـ فـيـ وـقـعـ الـحـايـطـ خـلـاـقـ القـوـفـ  
 فـاـنـهـ سـوـفـ عـلـىـ مـاـيـنـاـهـ اـرـادـهـ قـوـلـهـ كـلـاـفـ اـلـاـقـوـلـاـ لـقـوـلـهـ وـالـقـضـدـ مـنـ شـرـطـهـ فـاـمـاـ الـعـدـ  
 فـاـقـتـارـهـ نـاـقـهـ فـيـ حـقـهـ وـلـهـنـ اـلـوـاحـذـيـهـ بـعـدـ الـحـرـيـهـ عـيـرـنـاـ فـدـ فـيـ حـقـ مـوـلـاـهـ حـتـيـ لـاـ بـوـاحـذـيـهـ فـيـ  
 حـالـ رـفـيـتـهـ لـقـتـامـ الـمـاـيـعـ وـهـوـحـقـ الـمـوـلـيـ لـاـنـ بـوـجـبـ اـقـرـارـهـ حـيـنـ يـفـعـ لـعـ مـاـ الـمـوـلـيـ دـفـاـ اوـ فـدـاـ  
 كـذـكـ لـكـمـ رـصـعـ اـقـرـارـهـ فـيـ حـقـهـ خـلـاـقـ اـقـرـارـهـ بـاـلـحـدـ وـالـقـصـاـصـ فـاـنـهـ تـوـاحـذـيـهـ وـاـنـ كـاـنـ بـوـجـبـ اـقـرـارـهـ  
 بـقـعـ فـيـ مـاـ الـمـوـلـيـ اـلـصـنـاـوـالـغـرـقـ بـوـجـبـ اـلـحـمـاـزـ وـالـحـدـ وـالـقـصـاـصـ بـعـصـانـ مـاـ الـمـوـلـيـ وـهـلـاـكـهـ  
 بـتـ فـيـ صـنـرـ حـبـ تـرـجـحـ جـابـ صـدـقـهـ وـذـكـهـنـ اـلـعـدـاـ اـقـرـبـ اـلـحـدـ وـالـقـصـاـصـ بـقـعـ الـضـرـ اوـ لـاـيـعـ  
 حـقـ بـعـضـهـ قـضـاـيـاـ وـالـعـاـقـلـ كـلـاـلـمـ الـصـرـ كـاـذـ بـاـظـاـهـرـ اوـ كـذـكـ صـعـ اـلـاقـارـيـرـ كـلـهـاـمـ الـحـرـ فـلـامـتـ  
 بـقـصـانـ مـاـ الـمـوـلـيـ هـيـنـاـ طـرـيقـ الصـنـرـ لـمـ بـعـدـ دـرـمـ الزـامـهـ لـاـنـ الصـمـيـنـاتـ لـاـعـتـبـرـ خـلـاـقـ اـقـرـارـهـ  
 بـالـمـالـ فـاـنـهـ لـوـاحـذـيـهـ اـقـرـارـهـ فـيـ حـقـ الـصـرـ فـيـ حـقـ الـمـوـلـيـ وـقـدـ اـلـاـهـ لـاـمـاـ لـلـعـدـ فـيـ حـقـهـ  
 وـالـمـوـلـيـ لـمـ بـلـرـفـهـ مـعـ اـنـهـ لـاـصـرـرـ عـلـيـ الـعـبـدـيـهـ مـكـانـ مـهـمـاـ فـيـ اـقـرـارـهـ فـلـاـ يـصـحـ فـيـ حـقـهـ لـذـكـ

ومواتياع الهمى وترك ما يدل عليه العقل والجراحت المساجه فى المصرفات والبر والأحسنه  
 من دروب إليه شرعا ولكن بطرق السفه والتبدير مذموم شرعا وعرفا لهذا السعد م  
 لاهليه سبب السفه ولا يجعل السفه عذرًا في اسقاط الخطاب عنه بسي من الشريعه ولا في  
 اهداه عبارته فما يقربه على ينفسه من اسباب الموحه للعقوبه فما لا عذر له فيه ولا  
 مصلحة خواز بلقيه في البحر او حرفه بالزار وقال ابو يوسف ومحمد وموسى الاشافنجي بحد  
 على السفهه ومنع من المصرف في ما له اعلم ان الجر سبب السفه عند هما اما يعلم فهو تصرف  
 سهل ما له ولا يصح مع المهز والكره كالطلاق والعتا و الدعوه حتى يصح منه المصرفات  
 بعد الجر ولذلك لا تجعل في حق تصرف تصل نفسه ولا تقول له بما لا قرار يحد و د  
 والقصاص حتى صح الا قوارنه الا سيما بعد الجر وقال ابو يوسف رحمة الله اذا بلغ الصبي  
 مفسد لما له فانه لا يدفع اليه ما له ويجوز رصده كذا في الذبح فتح عليه نظر الله اعتبارا  
 بالصبي هذا التعيل اما يصح على قول ابي يوسف ومحمد لا على مولانا في فان الجر على السفهه  
 على قول ابا علي بطرس والجر والعقوبه عليه لا يطربو النظره وتنبذ هذه الخلاف بينهم  
 فيما اذا كان مفسد في دينه مصلحته في ما له كالفاشق فعندها اشافنجي بحسب عليه لهذا النوع  
 من الفساد بطرق العقوبه والجر وهذه المجعل الفاسق اهلا للولايه وعند هما لا  
 يجري عليه فالفاشق عند اصحابنا اهلا للولايه على ينفسه على العموم وعلى عينه اذا وجد شرط  
 تقدى ولايته الى عينه كذلك المسوط ولا ينفعه رحمة الله انه مخاطب عاقل فلا يجر عليه  
 فان هذا الذي ذكره من الكل لشك العبد فانه مخاطب عاقل ايضا وذلك بغير  
 عليه عن هذا جواب ابن اطهاره انه ذكر المخاطب مطلقا فتناول الامر منه فانه لا  
 يتناول المعتقد مع ان له نوع عقل حتى يجيء وشاء موافق المجازه الولى كسبع  
 الصبي العاقل والعبد ليس مخاطب مطلقا سقوط اخطاب الماليه سببا او شرطا كالرثوه  
 وصدقه الفطر والاصحه والكافرات الماليه وسقوط اخطابات غير الماليه كالجح  
 وصلاح الجمعه والعيدين وخطابات الشهارات وسقوط خطاب سطر احدود والعدد  
 وعيشه او المدار من قوله انه مخاطب بالتصرفات الماليه بذلك لم يحل الكلام لازالم  
 في الجر عن التصرفات الماليه كالبيع والشرى والاهبات والصدقات عند هما يجر عنها عند  
 المحنفه رحمة الله لا يجر حبيبي لاسناول قوله انه مخاطب العبد كأنه لا يصرف له في المال  
 لانه لا مال له اذ لا يملك المال وان ملك كذلك صحيح قوله انه مخاطب عاقل ولكن مع هذا  
 كان الاحتراز عنه اولى كما احترز عنه المسوط بقوله انه حر مخاطب فكون مطلقا الصريح

في ما له كالرشيد وذكره قبلهذا واما ابو حنيفة استدل بقوله تعالى ولا يكملها اثرا  
 ويدل ان يكمل وفقد نهى الولي عن لامشافعه في ما له مخافه اذ يكمل فلا ينفعه عليه ولا يصح  
 على زهاد ولا يتيه عند عدم الكبر تكون نصيحة اعلى لوال الجر عنه بالكبر لان الولي فيه عليه  
 الحاجه واما بعدم الحاجه اذا صار هو مطلقا للتصرف بنفسه فان ملحوظ  
 الى حنيفه رحمة الله عن الموصى به تمسك ابا ابيات حجر السعنه كهوله تعالى فانه لانه على الحج  
 سفيه او صغير او لا يستطيع ان يبلغه فليجعله وليجاوز العمل وهذا بحسب عص على اشباعه بالولايه  
 على السعنه وانه مول عليه فلا يكون ذلك الا بعد الجر عليه وقوله تعالى ولا قوى المسوط  
 اموالكم الى اذ قال واكتئم فهذا ايا صناعه على ايمانكم اخي علي بن ابي طلحه والظرفان الول  
 ه والذى ينافي المصرف في ما له على وجه المنطقه له وروى ابن عباس بعذر رضي الله  
 عنه كمن ينفي ما له في اخاذ الصناعات حتى يسترى اولا للصناعة بما يراه القدر على من  
 او طالب رضي الله عنه فقال لا يجزيكم ولاما سأله ان يخبر عليه فاقسم بذلك عباد الله وجاء  
 الى ابي زيد رضي الله عنه ولحين يذهب فقار اشتراكى هنافا شركه جمالى عثمان وسأله ان  
 يخبر عليه وقال كيف يخبر عليه وشريكه الوزير واما قال ذلك لان الامر كان معروفا  
 بالقياسه في المجازه فاستدرك رعنه في الشركه على انه لا ينفعه تصرفه فهذا الغاف  
 من هم على جهوده يجر هذه المسكت ان عاشره رحمة الله عنه كانت تصرفت بالاحقى روى  
 انه كان لها رابع فهمت بطبع رباء المتصرف بالمن فلم ينفع ذلك عبد الله بن ابي زيد رضي الله عنه  
 فقال لابن زيد ياخذه عن بيع رباعه المتصرف عن اربابات فقال قائل  
 عليه المزاد والسعنه الصغير لا يحبون لان المفتاح عباره عن المصدود ذلك بان عدم العقل او نقص  
 فعليه حكم قوله قال الذي عليه الحق هبها ام وصيغه اي صبي او مجنونا وكذلك قوله تعالى  
 ولا ينفع السعنه اموالكم اما اموالكم ابا ابيات يهيل اتفاقه وظاهره الولي عليه  
 مطلقها ومن يوحى الجر على السعنه لقول ابن وظاهره الولي زوال عن المجموع عن عمل والمزاد  
 حتى لا زواح عن درفع الماء الى المستاجر بقول المضارف الماء كلها انت العريه بفضل الله لا ترى انه  
 ظاف اموالكم وذلك لتناول اموال المخاطبين بهذه المعنويه لا اموال السعنه واصح حيث عبد الله  
 ابن عزفه قد يدلنا ادا عثمان امتنع من الجر عليه مع سوال على رضي الله عنه وآخر ما فيه انه  
 لم يكن في ذلك النصرف غير حتى رب عبد ابي زيد اشتراكه ولكن المقرر وان تصرفات احد  
 عن وجهه لا يعنده فان الجر عليه عند من يرك الجر عليه فلما لم يجر عليه ذلك على سبيل  
 الخوف وحدث عاشره رضي الله عن عثمان ايا صناعه لما تبعناه قول ابن ابي زيد خلفت ان لا

القصاص بين الرجال والنساء في الأطراف فان كان القاطع رجلاً لا يحتج القصاص اذا كانت هي امرأة وان كان القاطع امرأة لم يجب القصاص اذا كان رجلاً فعن الاستثناء تذكر فيه الشبهة والقصاص عقوبة نذرى بالشهادات وبه فارق القصاص في النفس فانه لا يختلف بالذكوره والا نوثه سوا قتله رجلاً او امرأه كان عليه القصاص لسكنها بوجوبه ونقر رسبيه ولو قطع هذا الحنى بدراجل او امراد او قوله لم يكن عليه قصاص ولكن الديه على عاشره لانه صغير لم يبلغ فعمره وخطاه سوا ولا يرث الحنى بولا العومة المترتبة امره لانه في حكم الميراث انى ولو اوصي رجل لما في بطنه امرأه بالفرد هما زان كان علاماً وخمساً يه از كان جاريه فولدت حنى قال لو وف حمسن المابه الفاضله في وولنا حتى تبين امره لاز الوصيه اخت الميراث وقد جعلناه في الميراث انى ما لم تبين امره وهذا لا يعطيه الا المسعن به واما مسقنه فهو الفلو في قيامه قول الشعبي يعني ان تكون له سبعاً يه وخمسون لانه يجعل الحنى في الميراث بمفرده نصف رجل ونصف امرأه فلذلك لاز الوصيه وهذا لاز اعتبار المحوال عند الاستئثار اصل معتبر في الشرع وذكره في الذبحه ولا يجوز شهادته حتى يدرك لانه صحي او ضئيله وبعد ما ادرك اذ المترتبة امره يعتبر امرأه في حق الشهادة حتى تبين انه ذكر لان هذا الفدر من شهادته متطرق فيه والزيادة مشكوك فيها والله اعلم

الكتب من ذات المصنف خصوصاً ما إذا انتهت الهدایة نهايتها قوله رحمة الله فإذا جامن ذلك ما يُعرف  
إنه أقرار فهو حبذاوى وصيته حانع لهذا المقدار فذكرها تأولاً لما يَصَا وَإِنْ قَدْ بَقُولَهْ فإذا جامن ذلك  
ما يُعرف فإنه أقرار لأن الذي يُحيى من الأحرس ومعقل اللسان على نوعين أحدهما مَا يَكُونْ ذلك منه دلالة للأكار  
إى لاما ز حرك راسه عرض صامتلا والثانى مَا يَكُونْ ذلك منه دلالة لغير القراءى نعم باب حرك راسه طوّلاً إذا كان  
ذلك معهوداً منه فنعم ولا يجوز ذلك في الذي يعقل السانه بضم الياء وفتح القاف على باب المفعول كذا ذكر  
في المغرب وقال واعقل السانه بضم الناء، إذا احتبس عن الكلام ولم تقدر عليه حتى لو امتد ذلك لراية شنة  
كذا ذكر الإمام المترشى قالوا هذا منزلة الأحرس وذكر أحكامه أبو محمد روايه عن أبي حنيفة رضى الله عنه قال إن  
دامت العقلة إلى وقت الموت بجوز أقراره بلا شارة وجوز الشهاد عليه لأن عجز عن النطق معنى لا يرجى  
زواله فكان كالاحرس قالوا وعليه القتوى كذا ذكر الإمام المحبوب وفي المأبه فرقناه بالضرر وهو ماروى  
عن رافع بن هذيل بعير امنا بليل الصدقات نذ فرماده بجل سهم وسمى قتلها فقال عليه السلام إن لها وأبد كاوايد  
الوحشر فإذا فعلت شيئاً من ذلك فافعلوا بها كما فعلتم بذلك كله هكذا ذكر في صيد المسبوط ولا يجرى  
ولا يجد الأحرس إذا كان قد فرط في التحابه ولا يدخله إى إذا كان مقدوراً وهو هو في الغائب  
العجز في حق الغائب وذلك لأن الظاهر من حال الغائب أنه حضر فاما الأحرس فالظاهر من حاله انه لا زول  
حرسه فما قبل التحاب في حق الغائب في بوت لا حكم مع رجأ الحضور لأن نقل في حق الأحرس مع اي  
رواية الأحرس ولو لم يتحقق التحاب على تلك مراتب مستويات اجراء عن غير المستبر وهو التحاب على المهو وأما

يُزوج امرأة حسنه تبَرِّز لامَنْ لَانَهَا زَانَى فَقِيلَهُ بِعَدْمِ مَارَاهُ قَبْتَ حُرْمَهُ الْمَصَاهِهُ فَتَكُونُ امَّهُ حَرَاماً  
عليه من هذا الوجه وَكَاحَ امْرَاهَ تَحْلَهُ او لِمَنْ كَاحَ امْرَاهَ هِيَ مُحْرَمَهُ عَلَيْهِ وَإِذْ زَوْجَهُ ابُوهُ رَجُلًا او امْرَاهَ  
فَلَا عِلْمَ لِنِكَاحِهِ فَهُوَ مُوقَوفٌ إِلَى اَنْ يَبْلُغَ لَازَالَ ذَكْرَهُ دَخْلَهُ فِي النِّكَاحِ دَحْوَالَ الْمَالِكِينَ وَلَا يَنْتَصِيرُ  
مَمْلُوكَهُ بِالنِّكَاحِ وَلَا يَكُونُ اَبَاتٍ وَاحِدَمِنَ الْوَصْفِيَّنَ فِي حَقِّهِ مِنْ عِيْرَدَ لَيْلَ وَلَا وِجْهَ لَا بَطَالَ كَاحَ الْوَلِيَّ  
فِي حَالِ قَاتِمٍ وَلَا يَتَمَمُ مَا لَمْ يَعْلَمْ اَنَّهُ لَمْ يَصَادِفْ مَحْلَهِ فَيَكُونُ مُوقَوفًا إِلَى اَنْ يَبْلُغَ فَإِنْ ظَهَرَتْ فِيهِ عِلْمَهُ لِرَجَالٍ  
وَقَدْ زَوْجَهُ ابُوهُ امْرَاهَ حَكْمَ صَحَّهُ النِّكَاحَ مِنْ حِيزِ عَقْدِ الْاَبَابِ لَانَهُ تَبَرِّزُ اَنَّ تَضْرِفَهُ صَادِفَ مَحْلَهِ وَإِذْ لَمْ  
يَصْلِيْهَا اَجْلَهَا يَأْجِلَ الْعَيْنَ وَإِذْ كَانَ زَوْجَهُ رَجُلًا مُظْهَرُ عَلَامَهُ الرَّجَالِ وَقَدْ تَبَرِّزَ اَنَّهُ تَضْرِفَ  
لَمْ يَصَادِفْ مَحْلَهِ فَكَانَ بِاطْلَاءِ وَإِذْ اَزْوَجَ حَنْيَ مِنْ حَنْيَ وَهَا مَشَكَّلًا نَعْلَى اَنْ يَأْخُذَهُمَا رَجُلٌ وَالْخَرْمَرَاهُ  
لَمْ يَأْخُذَ النِّكَاحَ وَلَمْ يَبْطَلْهُ خَتَى تَبَرِّزَ اَمْرَاهَا لَازَالَ عَقْدَ صَدْرِ مَنْ الْوَلِيَّنَ فَلَا حَكْمٌ بِطَلَاهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ اَنَّهُ لَمْ  
يَصَادِفْهُ مَحْلَهِ وَلَا حَكْمٌ بِجَوَاهِرِهِ لَتَوْهِمَ كُونَهَا اَسْنِيَّنَا وَذَكْرَنَا وَعَلَى عَكْسِ مَا قَدْرُهُ الْوَلِيَّانَ وَإِذَا مَا نَاهَمْ  
سَوَارَثَا لَازَالَ اَرَاثَ اَمَّا يَكُونُ بَعْدَ حَكْمِ الْصَحَّهِ وَإِذْ قَرْفَهُ رَجُلٌ فَلَا حَدَّ عَلَى قَادِفَهُ بِمَنْزِلَهُ الْمُحْبُوبِ وَالرِّتْقَا  
اَذَا وَفَهَا رَجُلٌ وَهَذَا لَازَالَ قَادِفَ سَكْتَوْجَبَ اَحْدَبِنَسِبَهُ الرَّجَلِ اَلِفْعُلُوْبَاشِرِهِ وَبِنَسِبَهِ اَمْرَاهِ اَلِيَّ  
الْمُتَكَبِّرِ مِنْ فَعْلِيَاشِرِهِ عَيْرِهَا وَمَعَ اسْتِيَاهِ اَمْرَاهِ لَاسْقَرِ السَّبِيبِ وَلَا يَدْرِي اَنَّ قَادِفَهُ اِلَى فَعْلِيَّهِ  
فَإِنَّ كَانَ قَدْنَسِبَهِ اِلَى اِمْبَاشِرِهِ الْفَعْلَامَهُ كَانَ قَدْنَسِبَهِ الْمَحَايَلِ فَيَكُونُ مَنْزِلَهُ قَادِفَ الرِّتْقَا وَالْمُحْبُوبِ  
وَهُوَ حَمْوَجٌ وَإِنَّ كَانَ قَدْنَسِبَهِ اِلَى التَّكَبِّرِ وَهُوَ رَجُلٌ كَانَ قَدْنَسِبَهِ اِلَى مَا هُوَ قَاصِرٌ فِي حَقِّهِ عَيْرِ مُوجِبٍ لِلْحَدِّ عَلَيْهِ وَعِنْدِ  
اسْتِيَاهِ اَمْرَاهِ اَمْكَنْ اَقَامَهُ اَحْدَدَ عَلَى قَادِفَهُ وَذَكْرَهُ فِي الذَّخِيرَهِ وَكَذَلِكَ لَوْفَدَ رَجُلَ اَخْنَى الْمُشَكَّلِ اَلْاجَبِ  
اَحْدَدَ لَانَهُ وَذَفَ عَيْرِ الْمُحَصَّرِ لَازَالَ الْبَلَوغُ مِنْ اَحَدِ شَرَاعِطِ اِحْصَانِ الْعَذْفِ كَالاسْلَامِ وَالْحَنْيِ الْمُشَكَّلِ اِنْما  
يَكُونُ قَبْلَ الْبَلَوغِ عَلَى مَا عَلَيْهِ الظَّاهِرِ وَذَفَ عَيْرِ الْمُحَصَّرِ لَأَوْجِبِ الْحَدِّ عَلَى قَادِفَهُ وَامَّا اَذَا لَازَالَ قَادِفَهُ بَعْدَ بَلَوغِهِ  
اَخْنَى بِالْنَّزَولِ لَكِنَّ لَمْ يَظْهُرْهُ عَلَامَهُ يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى نَهْذِكَرَا وَانَّيْ قَدْ فَرَاهُ اَخْنَى رَجُلًا وَقَرْفَهُ رَجُلٌ قَالَ  
الْحَابَ هَذَا وَلَا اَوْلَ سَوَاقَا اَمْشَا حَانَا اَرَادَ هَذِهِ التَّسْوِيَهُ التَّسْوِيَهُ فِي حَوْقَادِ اَخْنَى فَانَهُ لَا حَدَّ عَلَى قَادِفَهُ  
الْحَنْيِ لَقَبْلَ الْبَلَوغِ وَلَا بَعْدَ الْبَلَوغِ اَذَا لَازَالَ حَالَهُ بَعْدَ الْبَلَوغِ مِشَكَّلًا لَازَالَ اَخْنَى وَانْصَارِ مَحْصَنَّا بِالْبَلَوغِ لِمَا لَانَهُ  
اَذَا لَمْ يَظْهُرْ عَلَيْهِ عَلَامَهُ الْاَنْوَثَهُ او الْذَّكُورَهُ جَوْزَانَ كَونَ رَجُلًا او اَمْرَاهَ فَانَّ كَانَ رَجُلًا وَهُوَ مَنْزِلَهُ الْمُحْبُوبِ  
لَانَهُ لَا يَكُونُ اَنْ جَامِعَ الْمُحْبُوبِ فَإِنَّ كَانَتْ اَمْرَاهَ فَهُوَ مَنْزِلَهُ اَمْرَاهَ الرِّتْقَا لَهُ اَنْ جَامِعَ كَالرِّتْقَا مِنْ وَذَفِ  
رَجُلًا بِجَبُوبًا او اَمْرَاهَ رِتْقَا لَهُ حَدٌ عَلَيْهِ مَا اَمْرَاهَ فِي دَابِ الْعَذْفِ فَامَّا اَذَا لَازَالَ اَخْنَى هُوَ قَادِفَهُ وَقَدْ قَرْفَهُ رَجُلًا  
قَبْلَ الْبَلَوغِ لَأَحْدَدَ عَلَيْهِ لَانَهُ صَبَّى وَصَبَّى وَبَعْدَ الْبَلَوغِ بِجَعْلِهِ لَحَدَّ لَانَهُ مَنْزِلَهُ مَجْبُوبٌ بِالْعَجَّ وَرِتْقَا بِالْعَجَّ وَالْمُجْبُوبِ  
بِالْعَجَّ وَالرِّتْقَا بِالْعَجَّ اَذَا وَذَفَ اِنْسَانًا بِجَعْلِهِ لَهُ وَذَرَ ذَرَ فِي الْمُبْسُوطِ وَادَّا قَطَعَ رَجُلِهِ او اَمْرَاهَ قَبْلِ  
اَنْ تَبَرِّزَ اَمْرَاهَ فَلَا قَاصِرَ عَلَى القَاطِعِ لَازَ حَكْمَ الْقَمَاصِ فَمَادُونَ الْقَسْخَتْلَفَ الْذَّكُورَهُ وَالْاَنْوَثَهُ وَلَا جَرِي

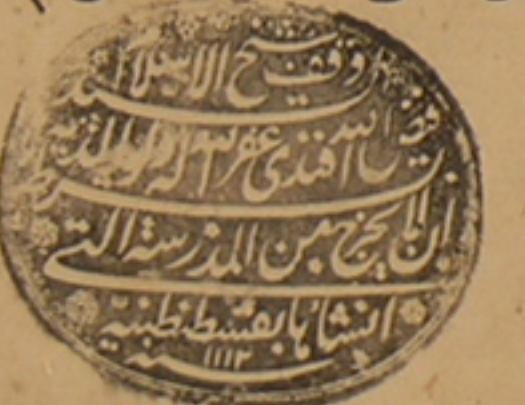
مرسوماً معنوناً كمصدر بالعنوان والعنوان هو اذن كتب في صدره مزفاناً إلى فلان سوى فيه اى طلب  
 منه اليه فيه منزله صرح الكتاب وهو كقوله تعالى انت يا ابا ابيه قوليها اما الاباه فهى ليست صرحة  
 في الكتابة لا ينافى الكتابة الحقيقة اما يكون في القول وذكراً مام المترافق فإذا كتب مستينا لكن عن  
 مرسوم كتابه على احبار او على النزاب وعلى التغايرة لا على وجهاً الرسم كانوا الغواة لا اعرف في اظهار الماء  
 لهذا فلابد من حجة لا ينافيه والبيان وفي الشافع وكذا الصحيح لو كتب لطلاق وغيره او ذكر الحق على نفسه  
 فهو على يد الوجه ان كان مستيناً مرسوماً وثبت ذلك اقراره او بنده فهو ما كتب طاب حتى لو حمد سمع  
 شهد كابنته اني شهدت اذ اعرف ما في الكتاب وان كتب غير مستيناً لم يكن اقراراً وان شهد وقال كتب كذلك  
 فاشهد وان كتب ذلك وان كان مستيناً اعني مرسوماً اشهد عليه كا اقرار الماء المعاية قد تكون للتحيز  
 وقد تكون للحقائق وبالشهاده يقع البيان ولو كتب ذلك حق من بدئ قوم وهم معرفون ما يكتب قال لهم  
 اشهد واعلى ما ينادي بصريح الاشتراك وذكراً الاملاه على عين حتى كتب وهم يعلمون ماذا يلهم اشهد لهم وفي باب  
 ما يكتب اقرار الوكيل على يقنه صحيحاً بالفلان والقوم ينظرون اليه يعرفون ما يكتب وقال لهم اشهدوا  
 على ما فيه كا اقراراً افان لم يقل لهم اشهدوا هيلكون ذلك اقراراً ذكرابو الين رقبل هيلكون وقيل تكون لان  
 الظاهر يدل على ان الماء عليه والحكم من على ما عليه الظاهر قوله ومحتملاً ان تكون للجواب هنا كذلك اي لا يكون  
 حجه فيكون فيما روايتنا اى لآخر وغائب عن المخزن في الكتابه زباده بيان لم توجه في الماشان لان  
 فضلبيان في الكتابه معلوم حسماً وعياناً في الماشاره امر لم توجه في الكتابه وذلك لاملاص في البيان  
 هو الكلام ما ازال الموصوع للبيان ذلك بم الاشارة اقرب الى الكلام من الكتابه لأن العلم بالكتابه اما يحصل  
 بما لا اقدام وهي مفصلة عن المتكلم وما العلم الماصل الاشارة حاصل ما هو متصل بالمتكلم وهو اشارته  
 يده او براسه في كان المتصل بالمتكلم اقرب اليه المفصل منه في كان الاشتراك لما هو اقرب الى الموصوع للبيان  
 او من اعتبر غير اقرب اليه ولأن الاشارة نفع معترف به على القدر على البيان من كل وجه المترى اذ اوضح  
 النبي صلى الله عليه وسلم كيف اعتبر الاشارة في قوله الشر هكذا وهكذا وذلك الذي صمت يوماً او يومين  
 بعارضه كلا جوز اقراره بانه اى نعم او كتب وهو معطوف على ذلك فان كانت المذوجه اكبر  
 تحرى فيها اذ كان المتبه اكراهاً ناضفين لم تؤذ فان ما الفرق بين هذا وبين البيانات فان  
 المسافراً اذا كان معه ثوابه احدهما بحسبه والآخر طاهر ولا يميز بينهما او ليس معه ثواب غيرهما فانه تحرى  
 وبصلي في الذي يقع حرجه انه ظاهر قد جوز التحرى هنا في ما اذا كان الماء بحسبه والظاهر يضر في  
 في الذكير والمسية لم يجز وجه الفرق فيما هو اهون حكم البيانات اخف من غيرها الماء البيانات لو كانت كلها  
 بحسبه كذا لاما يصلي في بعضها لا يبعد صلاة لاما مضطراً الى الصلاه فهنا خلاف المساليف ولما حصل له تحرى  
 في الشباث كل حارساً واما الغلبة للظاهر او للبس او استثنى الماء من العذر لاما يضره  
 واستثنى الماء من العذر لاما يضره

اذ الم تذكر معه لا توب بحسبه فان ذات بلده ارباعه بحسبه وبعد طاهر ا يصل في ذلكر بلديه ارباعه او  
 يصل عرباً او اما اذا كان ذكر من بلده ارباعه بحسبه او كان كلها بحسبه فعنده حسنة وانى بوسف رحمة الله  
 بغير من الصلاه فيه وين الصلاه عن باباً قاعد بباباً ماعرف فلما حازت الصلاه في ثوب بحسبه فلان بحسبه  
 فيه حاله الاستبه او لى وهن خلاف لما الطاهر اذا احتاط بما المحسنه او لى اذ كانت الغلبة للطاهرين  
 كان معه بلده او لى وفى الكلام احدهما بحسبه والآخر طاهر ان لا يعرف الطاهر من عنده فانه تحرى وتهنا  
 لان الحكيم للغالب وباعتبار الغالب لزمه استعمال الماء الطاهر واصابتته بحرمه ما موله وان كانت الغلبة  
 للاوانى الجنسه او لى اناسوا فليس لهم تحرى عندنا وعلي قول الشافع بحرمه الله تحرى وتوطنا بايقاع تحرره  
 انه طاهر وهذا مسلمه المساليف سوا الفرق بين مسلمه الساب وبنسلمه لا وانى هو اذن الضروف لا يتحقق  
 في الاوانى لان المهم ظوره عند بعزم عن الماء الطاهر فلا يضر طار الى استعمال التحرى للوضوء عند غلبة المحسنة او  
 متساوياً اهله  
 بعد الماء الطاهر خاذه اهله  
 الطاهر بحرمه ما موله او لى هذاما اشار عليه الإمام الحقوقي الباقي والممعتدى المدقوق الصمداني سهل الماء  
 ابو بكر محمد بن ابي سهل السجني بحرمه الله في المبسوط ولما مام الاحد جمال الدن عيسى الله بن براهيم المحبوني بحرمه  
 في الجامع الصغير والله اعلم وعند راتبنا الود الدريم من شنج الحال التي لم يبلها الزمان ولا يحيط ابو صها  
 اللسان قال سيدنا العلام ملك العلما شرفاً واعرضاً صدر صدور الباقي وراثة وكساً فريد الدهر  
 ووحيد العصر الشیخ حسام الدين بن كه المسلام والمسلمين لازم كعب المسلام بسماعه غالباً وقع لانه  
 من زاده ما يطاله وقد اسبغ على اول الفضل ظلال المأكالم وافزع على ذوى العلم سحال الانعام ومن وصفها  
 غمراً وايضاً اثراً اصعاوه دلام الضعفاء ايجاوه معاله العلم بعد العفاف يقول العبد الصنف  
 الخنف اليسوع حسين بن علي بن حجاج ز على السعنة في امن الله من عذبات يوم النداد ومن اقصاص يوم  
 الاشهاد هذذا الحزم المنيب ايمان عمل النهاية في شرح المذهب في اواخر سع لاؤ من شورسنه سبع مائة  
 بتوقفه العزير الغفور الرحيم الشكور بعد ما امتدت مقاساته بمنداباً لدهور المعققره وطال  
 بخشى تحرى الغصص المبعثرة وازداد تملقاً فما يدركه اى ما يحوال على الفرط دون عليان القناده  
 وللخبط فنمز لله احيتها طالب الروايه في صوابه ارجع ليقع امر كاً هذاعل وصح المحجه وسو المنهاج  
 وتحرم به من مستويه امره للحال وكت انصيبي عرقاني بالي معungan الصيف وما كت اتنسم  
 من الرياح الاربع الهيف فربما اماظفه رساوان ابتغيتها الى الصباح ومن الصباح الى الرواحم لواستثنى  
 ما ابتغيته في اخراج رايات الكتب المبسوطة بعد طول الحبسه ابتهنته استفالاً لما يابن الحزم بالخلسه وللخبط  
 واستبشرت به فرحة الانوار بشه فرج الشكلى عن داصابه ولدها المعقود في الغطشي واثبته في دابه هذدا  
 نصر الله العزيم

الموضع الراجح المطر  
 المتعان شدة المتصبه  
 حواسه الماء المفقود ولها عطا المتعان شدة المتصبه  
 يقطع احتسابه لغيره لغيره لغيره لغيره  
 لا يندر لعاقلاً ارش الشيشاً اذا اعطيه  
 لا يندر لعاقلاً ارش الشيشاً اذا اعطيه

# وقف

قبل ان تقشع حلجية القصص وناحيت الذهن ان باردا الفرصة قبل ازتعود الفضة مع ما اتي مني به  
 يعز عند بيته المدفون في الزغارب ودفعت الى زمان ارت بالكلاب الغالب بحث لا تذكر من  
 احد هم شفعه بالاحسان على اهل العلم ولا لهم فابتوا بذلك لقوم لا يرقون الا ولادمه المازوقه الله  
 تعالى هو قليل نادر بحاله فعل الحصور قلبي عادي السكورم ان مع هذا  
 ارساهم التحاور عنما يزع الى نوع من الاغلاق في النقط الموجه والمعنى المطلوب المحتاج الى الشرح بالارقا  
 والذى دعاني الى ماتراه من البساط والظهور بغراش من ان سير الكتاب سامي الكتب  
 امران احدها هو ما كان من شده شغفي المطالعه الكتب المسوطة وزيادة حرصي لاحواله السوله  
 الموجهة الملقوطة او اذ ما كنت عند حضرة استاذ الحاذق الماهر الرابع الباهري فاتح العلوم  
 الفقيرية كاشف المشكلات المليه سلطان اهل الحق اقام معدن الدلائل والدقائق مولا ناخرا الدين  
 المام عن رضي الله عنه وابه الجنة مع اصحابي المستبر في انواع العلوم المبريز في فتح المكتوب والملقب فانهم  
 كانوا يورون في وظيفه الثقب من السوله الرأيه ورمانه الحاجي هنا فذهبه كاحدة الحاجه  
 وكانت على حضنها اوردها من قدران تلك الكتب ومن طاعسي بلوح لي ايضا من تلك الشهبة كا تخشن  
 ما في صدرى من المبان ولكن جيل بين العبر والزوان وما يتر ذلك المعن حصوة واقشع العين بصوة  
 بواسطه كتب سيخ العالم الرابع رباني العامل الصمداني نخرا الحاج ولحرمن استاذ اهل الخافقين موهنه نافط  
 الدين الخارى شكر الله مساعيه ورزقه مبتغاه ومراصنه وضيبيه وطار باللغماته وفضحته وفضحت  
 المحاييم بازديماته سمته تسفيا لوح الصدر الامر ادار كل ثار القاطن واثلاح الصدرى  
 ولم من صدره تتجلجج وبها حالم من يضربي قلبها ويترجح فوقه لذلك ما خزنه طويل الذي من السوال  
 العتوى وخصني من اصحابي بخده اجدوى حال عنفوان شبابي نيا به عزف المطمئنه ودامه الشرفة  
 المرقية حيز ضاره ومداد المعمتو شرقاً وغرباً ومرجعاً حل المشكلات اهل البلاد الدانية والشام  
 قرباً وسباً ومقبسون من اثار علمه متوازرون والمستمبخون من دون فضله متکاثرون  
 وطالما كانت اتعت نفسها في طلب المختارات من احوبها اکواد الشعريه والنوازل الفقيريه على وجه  
 تغير صحبيها فاسدها ها فما كان لم يفوه ما يعتقده في ذلك الا وان لم ياظف بما  
 فه شلح صدر لامسان و لما طفت لامن ما فقدت في تلك الحاله اغتنمت وما باليت سوال قاله  
 واوردت ما وسوس له الكتاب اپضاها واقنا او لم اقصر فما احتاج اليه احكاماً او اوصافاً فلذلك  
 شحت هذه جازه للدرابه والروايه وناصه بالبيان الموضح لانفلق من اهدابه وصارت



عده عتيده في الفتوى والجواب وشهاده حاضر من اجله بالسؤال والخطاب ولما ان وعدك ان عدو  
 مني في صدر الكتاب بتيميم الفتوح وشرح الخطاب لم لو قصرت فيه العبر الى المين مضر وباقي ما قبل  
 دهدري سعد القتن وهم الاختلاف في الاجار والأخلاق بلا اجراء فلذا وقع ما وقع من الشرح الشا  
 والكشف الكافي ولكن مع ذلك اعلم علماً لا يشوبه شيء من الرب بكم طعان بطبعان بطبعان فما جهزه  
 بالقدح والعب وانا لم اعي بما هذ وفاته الدهدن المقدح وذلك مما غادر و هي لا يرقع وهم في  
 ذلك على ما يقال غير بجهه لشيء بجهه و طوت ذكرهم وقت اعلام ما الحالات اليه من اسامي الكتب  
 جموعاً من الاسير فصاعداً فالمراد منه هو ان لافت المحار عاصي الجليل لا زايداً وليس المراد ان يكون  
 المحار في تلك الكتب مكرراً بل يقاماً ذكر فما الجليل عليه محيراً او ماذكر في المسوطة وغيره فالمراد  
 منه عدم الغير في لفظه وسيره وما ذكر لفظ هذاما اشار اليه فالمراد منه ما وقع فيه نوع تعير  
 لمعنٍ لديه وما ذكر لفظ الشیع فالمراد منه الاستاذ العالم مولا ناخرا الدين الخارى رضي الله عنه  
 وما ذكر لفظ الاستاذ فالمراد منه الإمام المحقق مولا ناخرا الدين رضي الله عنه وما اورد من  
 لاسوله بلفظينا الفاعل والمفعول فهو على طريقه ما ذكره تابع الوافي على الاصل المعقولة غير انى لست  
 شهراً تخصص في بعض الموارض لباسينا الفاعل من السوال التخصيص من زعنته السوال في مخالفه  
 وما ذكر من المسوطة مطلعاً فهو المثبت من بين المباسيط مهرقاً المسوطة المسوطة بالعالم  
 الرباني والمحقو الصداقى شمشى الله السجنى رضي الله عنه وجزى عنى خيراً ما انا هؤلاء اعمل في بيان  
 الحق والباطل والمطلق نصر فى الكمال وحتمته مستوفى امام الصواب فيما اكتب ولجب  
 وما توقيع الباشه عليه توكلت في اليه اينب وهو حسبي ونعم الوكيل  
 احمد رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تلبيما

