

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111.111 001 111

١٠

نحو

**كتاب التهارات** **يشتمل على تسع فصول**  
 الأولى في الماء والثانية في الوضوء الرابع في المسن في التيمم السادس  
 في غسل الثوب وغيرها السابعة فيما يكون بخساً وفيما لا يكون بخساً الثالث من فيما يتبخس وفيما  
 لا يتبعن الثالث سعى لخطوة البابا **الفصل الأول** مشتمل على ثلاثة أجزاء  
 الأولى في البياض والثانية وسائل الماء المستعمل والماء المطافي والمقداد الثالث في  
 الانوار وأثناء ذلك في الآبار و3 آذها وقوع الغارة في السنين **الباب الأول** وهي الآهل  
 النجسة إذا وقعت في حوض ان كان كيساً فهو بمنزلة البحار لا يتبعن الأشياء طفيفة أو لو نزد ورثمه  
 وبه يتبعن ووضع النجسة كل نوعين مرئية وغير مرئية المائية كالغدرة والطيفنة وغيرها  
 كقطة حذا وقطة بيضاء لا يتبعن موضع وقوع النجسة بالجاجع ويترك موضع النجسة وقد  
 يحول بخس ووضع النجسة كل نوعين مرئية وغير مرئية المائية كالغدرة والطيفنة وغيرها  
 وحوض الصغير وهو نفس في حين قال رحمة الله وقدرة ما بينين ثم يتوضأ فيما وراء الحوض الصغير  
 و2 بعض النجس ان كان من الموضع الذي يتبعن ابي النجسة عشرة اذخراً **الباب بحوز وان**  
 كان اقل لا او **اما** غير المائية فعد مشابهة الواقع رحمة الله كذلك بمنزلة الريحانية وعند مشابهة  
 بخس ومشابه بخار رحمة الله بحوز التوفيق منه يتبعن انه قدرتى لعطيته  
 ضواهر زلادة رحمة الله و2 الماء الباري يتوضأ بعوضاً بعوضاً بعوضاً بعوضاً بعوضاً بعوضاً  
 للقدر الشديد رحمة الله ونسمة الاعلام السفري رحمة الله اذا استبعن في حوض بحوز وان يتوضأ

من ذكر الوضوء قبل تحبر الماء وقبل استئثار الماء حين غسل وجهه وسقط غسلة وجهه على الماء  
 فالشمس الباية للخوافي رحمة الله في نسخته عند أبي يوسف في الماء لا يجوز التوفيق عالم يذكر واليه ها الافتية  
 ابو جعفر رحمة الله ويعذر من اللشاغة بحوز واذكر ان ينكح الماء وجعله كالماء الى اذخر الغنادى للوضوء  
 الكبيرة مقدار عشرة اذخراً لشيء وصورة ان تكون من محل جانبي من الوضوء عشرة اذخراً وحوال الماء  
 اربعون ذراعاً وحال الماء ما يزيد اذخراً مقدار الطول والعرض واما العرق ان كانت يحيى لا ينكح الماء  
 فهذا القدر يكفي وعليه الفتوى بهذا اذا كان للوضوء مربعاً فان كان مدوّراً اعتد شمائته واربعون ذراعاً  
 بذراع الكرباس فان كان للوضوء اعلاه عشرة اذخراً في عشرة واستغله اقل وهو مهتم بحوز التوفيق و  
 الافتتسال فيه وان نقص الماء من ماء تسعاً تسعة بحوز ولكن يفتر من للوضوء اذا كان اقل من عشرة  
 في عشرة لكنه يعيق فوقت فيه النجاست ثم ابسط ومار عن عشرة فربو وان وقعت فيه نجاسته و  
 هو عشرة عشرة اذخراً بقمع فضار اقل فهو ظاهر والعبرة لوقت وقوع النجاست وكوكان اعلاه اقل من عشرة  
 قرار على بعده **الباب الثاني** **يشتمل على تسع فصول**  
 المتأخر فيه وينبغي ان تكون للوضوء على التفصيل ان كان الماء الذي يتبعن **في اعلاه** اقل من عشرة  
 الذي في اسفله ووقع الماء البخس والاسفل جملة كان الماء بخساً وبصيرة البخس غالباً على الطامه في وقت  
 واحد وان وقع الماء البخس في اسفل الوضوء على التدريج كان طامه على ما ياتي في بعده وقال بعضهم لا يلزم  
 كلام القليل اذا وقعت فيه نجاسته ثم ابسط على ما مر للوضوء الكبيرة اذا الجرم ما، فثبت انسان ثباته في  
 منه ان كان الماء على وجبه او تحته لا منفصل عن بحوز وان كان متصل بالجهة اختلف المشائخ  
 في بعضهم اعتبروا بخلاف الماء الماء لنيكس وبعضهم اعتبروا حوضه النقب ان كان على التفصير الذي  
 ذكرناه ان كان عشرة بحوز التوفيق فيه والا فلا وان كان الماء في الثقب كالماء في الثقب  
 والثقب صغير لا بحوز لا بحوز التوفيق فيه ولو نسب موضع الثقب ثم ذاب الجرم بتدرج فالماء بخس  
 قال الشيخ الاعلام شمس الماء للرواوى رحمة الله طاهر سعاده ذاب بتدرج وبذلة واحدة وعنه هذا القول  
 التي في المشارع والآبارات التي تكون في الماء الباري بعضهم اعتبروا ذاك المكان هي بخس وبعضهم  
 اعتبروا جملة الماء والشريعة كالوضوء اذا الجرم ما، لو كان الماء منفصل عن الواقع المشروعة وان قل بحوز  
 التوفيق فيه ولا كان متصل لا بحوزه والجتر وفى فواید الفقيه ابى جعفر البندوانى رحمة الله  
 توفر **في اجمع** القلب او في ارض فيها زرع متصل بعزمها بعضاً ان كان عشرة بحوز واتصال القبر  
 بالقبر لا يمنع اتمال الماء بالباء وكوتونه في صوره وعلى جميع وجه الماء الخطيث الذي يقال له  
 بالغارسته بغير واره ان كان بحال لوعكة بحوز قلواتن الماء وهو كثير ولم يعلم بعزم النجاسته  
 في بحوز التوفيق منه صوره فيه عصير فوجع البول فيه ان كان عشرة بخس لا ينبع وان كان اقل  
 افسدة كالماء والكل في الغتاوى وفي الاصمل ويتوضأ من الوضوء الذي يكافئه يكون فيه  
 قذر ولا يتيقنه ويتردى عليه ان يسأل ولا يدع التوفيق منه يتبعن انه قدرتى لعطيته  
 بخساً فوضوء منه ثم طهراه طاهر بحوز وعنه هذا العصير اذا قدم البه طعام ليس للضيوف ان يستأ  
 من ابن كعنة هذا الطعام من الفضيلة والسؤلة وكذا البابس بالوضوء من جبت لوضع بحوز وان يتوضأ

الدار ويشرب منه فالميعلم ان قدر ويكره الرجل ان يخلص لنفسه اناه ويتوضا منه ولا يتوضأ  
 منه غيره، الامر الذي هو متصل بالخصوص وكان اذا استلأء للخوض يدخل الماء الماء فتوضأ انسان به  
 ان كان النهر قدر تراعين ونصف لا يجوز ولا يكمل تبعاً للكومن وان كان اقل كوز وجعل تعال الخوض و  
 قيسد لا يجوز ولا يكمل تعال الخوض وان كان قد زد اربع وقيل والمومن الذي في النهر يقال له  
 كردا به لا يجوز التوضئ فيه وفي الفتواوى خديريه لا تكون فيه الماء في الصيف ويرد شيخ الدهر  
 والناس ثم يملاه 2 الشطاء ويرفع منه للمدان كان الماء الذي يدخل الغدير يدخل على مكانه  
 الماء والجذب وان كثر الماء بعد ذلك وان كان الماء الذي يدخل في الغدير يستقر في مكان طلاق  
 صحة ممار عشار في عشرين انتهى الى النجاستة فالماء والجذب طاهر الماء النجس اذا دخل للخوض الكبيي لا يتنفس  
 للخوض وان كان الماء الذي عله على الخوض غالباً لانه كلما اتصل الماء بالخصوص صار الماء الخوض عليه  
 غاباً وتح فوايد الرستققى رحمة الله التوفى من الخوض افضل من التوضوء من النهر لان  
 اهل الاختزال لا يرون التوفى من القبر من جائز اذن من توسيع رغماً لهم واما الخوض العفيف  
 فهو على قياس الاولى ويلباب لا يجوز التوفى به ولو وقعت فيه قطة حمراء تتنفس واما التوفى  
 2 عين الماء والعين كالجذب منه يجوز التوفى في موضع خروج الماء واما من موضع  
 آذان كان اقل من اربعين اربع او اربعين 2 اربع بجوز مطلقاً وان كان فسما في فرنف  
 المشائخ فيه قال القاضي الاصفهاني رحمة الله كوز التوفى فيه واما  
 حوض الحمام اذا وقعت فيه نجاسته قال 2 التجييد عن اى صبغة رحمة الله لا تستنق و هو كالماء  
 البارى فان تتنفس حوض الحمام ففضل الماء من الانبعاث وهو من جانب الاحف وهو كالخوض العفيف  
 كذكيه اقاويل سياحة وآباس بدضول للحمام للرجال والنساء وتح الفتوى حوض الحمام اذا اغترف  
 بفضل منه ويتدهن بيسته وكان الماء يدخل من انبوبه الى الخوض والناس يغتربون من العصر  
 خفاف متدار كالماء يتنفس للخوض الصغير اذا تتنفس فضل الماء من جانب وخرج من جانب في  
 اقاويل قال الصيدلاني رحمة الله المختار انه يطرد وان لم يخرج مثل ما فيه وكذا البيش فلو ابدل  
 الخوض ومه طزع من جانب الشطوط وبه للبيان صحة بلغ الشجارة يطرد ما قدر زد اربع  
 فلا وتح من النهر الذي دخل الماء 2 الخوض لا يطهر **و ما يحصل بهذا**  
 ثبت فيه اودرت استنجي وجعل في الماء الى نفسه ثم اخذ وجعل في هذا لانا  
 حتى استلأ الماء ثم وجد منه فاردة ان غاب وهو ساعه فالنجاستة للانا وان لم يغب ولم يعلم  
 انها من اى البيتين فالنجاستة تصرف له لباب الاخر هذا اذا تحى ولم يقع تحى عليه شيئاً اذا وقع  
 تحى عليه شيئاً يعلبه وهذا اذا كان لبابان لرجل واحد فان كان ثالثاً كل واحد منها يغسل  
 ما كانت الغارة في جي فكلما هجا الماء واصل هذا 2 كباب البيشع في باب الاختلاف ياتي بور  
 بهذا ان شاء الله يتع هذا اذا كان من جبين وكلامه اربطة فان كان ثالثاً من الباب في احدها  
 الماء حكم الاستعمال عند ما وعند رحمة الله اذا زايل العضو واستنق في مكان امام حمام على  
 العضو فلا يأخذ حكم الاستعمال واثر لوبق على العضو لعنة لم يعمها الماء فضرف البلة التي  
 على ذكر العضو الى اللعنة جاز ولو صرف البلة التي في الماء الى اللعنة فلتح في السرى او من المجرى

وان كان في بطنهما الدبس فلم يذهب وان كان في بطنهما خلف الحنك لان وان لم يكن في بطنهما شيء يرى  
 ولكن بما قبل الماء ان الكلتها فالنجاستة لحب الدبس والدبس والخل طاهران وان لم تأكلها فالتجة  
 لبلان وحب الدبس والدبس طاهران وتح شرح الحجوى الغادة اذا فرط من الماء ومرت على قصمة  
 ماء يتبع الماء مطلقاً هو المختار متى وجد فيها بادرة الماء تجسس كخلاف البيش على ما ياتي الماء اذا بات  
 في انانه او على ثوب يتبع الماء وكذا بول الغادة وقال الفقيه ابو معفر رحمة الله يتبع الماء دون  
 الثوب وبول لتفايفش وظروفاً لا يتبع الماء وفادي التجييد يرى شيئاً بت الماء اذا تمشي منه  
 الماء فياء كلب وجلس طلب الماء الذي في لاب طاهر **و ما يحصل بهذا** الماء المستقل قبل  
 توضأه من القصمة للحام وعنه بجوز واصل هذا 2 الاصل لباب او الطائفة او المحدث اذا  
 ادخل يده للاغتراف او وقع الكونز في لاب فادره يده في لاب الى المرفق لا خبر الكوز اليمين  
 مستعمل لخلاف ما اذا دخل يده 2 الاما او رجله للتبرد اذن يصيير مستعملاً لان عدم المفردة  
 وكواخذ الماء بفتح لا يزيد بالمضمضة لا يصيير مستعملاً عند رحمة الله وكذا لادفدينه و  
 غسل اعضاء بذركه فال يوسف رحمة الله لا يبقى له ولا وهو المحجح ولو نوى المضمضة  
 ثم نفع 2 الثوب لا ينحسن ثم في الجنب اذا دخل يده 2 الاما لا ينحسن هنا لم يرد فحتمله فيه  
 بل اراد رفع الماء فان اراد غسله ان كان اصبعاً او اكثر دون الکف لم يتبع الماء وان  
 ادخل الکف يزيد بغضله يتبع الماء هنا قول الى يوسف رحمة الله ومواحد الرواية عن عن  
 الى صنيف رحمة الله اما على قول محمد رحمة الله وهو قول ابي صنيف رحمة الله الصبح اذن مع  
 محمد امن طاهر وعليه الفتوى ثم اذا كان بحسب اعنابي يوسف وع احادي الروايات عن ابي  
 صنيف رحمة الله فهو بحسب نجاسته غليظة ام ضيقه اعنابي يوسف ففيه والتقدير فيه  
 باكتشاف الفاحش ومواحد الروايات عن ابي صنيف رحمة الله وهي رواية عن ابي صنيف عليه  
 هذا اذا دخل يده 2 الاما فان ادخل لباب يده او رجله في البيش لم يفسده كذا وعي عن ابي  
 يوسف رحمة الله كخلاف الاما فانه لو ادخل رجله في الاما يفسده فلو ادخل لباب البيش  
 بعض جسد، بسوبي اليدين والرجل افسد، ولو بعض جسد، يقتضي ان يصيير مستعملاً بعض  
 العضو وهذا يوافق ما روی عن ابي يوسف في الطاهر اذا دخل راسه في الماء وابتلي بعض  
 راسه ان الماء يصيير مستعملاً اما الرواية المروفة عن ابي يوسف انه لا يصيير مستعملاً بعض  
 العضو فتى يدخل فيه عضواً تاماً ومنها باب على ان الماء بماء يصيير مستعملاً فان ابو حنيفة  
 وابي يوسف رحمة الله انه اذ ينزل به النجاستة للحرث او قصده بالقرب وقال محمد رحمة الله ما قصد  
 به التقرب لغير فلو توبيخه بالاما صادر الماء مستعملاً عندنا والحدث اذا توبيخه  
 او للتقطيع صادر الماء مستعملاً عند ما وعند رحمة الله لا يصيير مستعملاً العدم بذمة القبر وانما يأخذ  
 الماء حكم الاستعمال عند ما وعند رحمة الله اذا زايل العضو واستنق في مكان امام حمام على  
 العضو فلا يأخذ حكم الاستعمال واثر لوبق على العضو لعنة لم يعمها الماء فضرف البلة التي  
 على ذكر العضو الى اللعنة جاز ولو صرف البلة التي في الماء الى اللعنة فلتح في السرى او من المجرى

وجود اذلة اذلة حتى جار الصلة  
 ولا يضر طرد حكم الاز المبذلة فـ  
 واصلهم

ادى الى انتشار الماء  
ادى الى انتشار الماء  
ادى الى انتشار الماء

الى اليمى لا يجوز ولو كان هذا في البناء بجوز فات زال عن العضو اختلفوا قال بعضهم يصيغ عدا  
وان كان في الماء حين ان الحديث اذا غسل ذراعيه فامسك انسان يده عند ذراعيه وغسلها  
بذلك الماء لا يجوز وكذا الحديث اذا غسل عضوا قبل ان يجتمع 2 مكان والمحترم ما ذكرنا ان لا  
كون مستحلا مالم يستقر 2 مكان ويسكن عن التحرر في الجامع للصدار الشديد دعهم اسه وللتفاوت  
ال الرجل اذا اخذ من الماء من غير لفظ باذالم يعلم ان 2 الماء جنبا اغتسل وعن اي حنيفة  
دعا الله لا يجز به تغسل قدميه الطاهر اذا اغتسل في البيرة فان الغسل  
فيه الظاهر لطلب دلو وليس على بدنها بحسبه ولم يذكر فيه صيدلاني، عند هم جميعا  
وان الغسل فيه جنب او محمد لطلب دلو قال ابو يوسف رحمه الله الماء كما الماء طاهر والرجل كما الماء  
بنس وقال محمد رحمه الله الماء طاهر والرجل طاهر وعن اي حنيفة دعهم اسه رواياتنا في رواية  
كما قال ايدرس 2 روايه كلها من جنسان والرجل بنس بحسبه الماء النجس لم يجنبها سنته البناء  
اختلفوا فيه والاصح ان يجنبه الماء اذا لم يتغير اصله واستبني بالحجارة البشير ونحوه جميع الماء وقو  
اذا كان الحب قد استخرج بالماء اذا لم يتغير اصله واستبني بالحجارة البشير ونحوه جميع الماء وقو  
وقت لا يطير في البستان كان بعد انقطاع الدم وليس على اعضائه اي بحسبه فان كان  
قبل انقطاع الدم فان كالماء كما الماء كما الماء طاهر والرجل طاهر وعن اي حنيفة دعهم اسه رواياتنا في رواية  
نحوه او غسل شئ من البدين واختلف الشاعر رحمه الله في هذه النقطة في لونه  
عن حنفي اعضاء الوضوء كما لو غسل فنه او جنبيه هل يصيغ مستحلا والاصح انه لا  
يصيغ مثلا كل اغضا، الوضوء وبجوز الماء المستعمل في غير البدين كالمو غسل  
نوبا او ناء فاما وقو في فقه الاما، هنا كلما اذا كان الذي يدخل يده 2 الاناء او البثير بالغا  
فان كان صبيا ان علم بعيته ان يده بحسبه لا يجوز التوضوء وان كان لا يعلم انه طاهر او  
بنس المستحب ان يتوضأ بعفته فان توضأ به جاز ومنذ اذ ادخل الصبي يده في الماء  
لم يفسله اما اذا توضأ في طشت بهل يصيغ الماء مستحلا اختلف المتأخرون رحمهم اسه و  
المختار انه يصيغ مستحلا اذا كان الصبي عاقلا وقو شرج الطهوي هذا كلما اذا توضأ للصلوة أما  
اذا توضأ غسل البالغ يده للطعام قال يصيغ مستحلا واما اذا غسل يده من الوسخ او الماء  
من الجين لا يصيغ الماء مستحلا وفي الفتوى في الماء الاول والثانى  
والثالث اذا جتمع في ووضع فروج بنس اماما دام في علاج الغسل لا يتجسس وعند محمد رحمه الله  
وهو اقدم الروايات عن اي صنعة رحمه الله انه طاهر مطلقا الماء اذا او صلت شرعا  
بذر وابره ثم عنسست ذلك الشعر بالماء لم تكن مستحلا ولو كان غسل انسان مقتول قد يدان  
منه صار الماء مستحلا بنسبه فان تتبع من غسل شئ في اثنائهما يفسد على الماء اذا اذ اذ  
يسيل في سيلانا ففسد وکذا حوض الحمام على هذا وعلاق قوله محمد رحمه الله لا يفسد، لم يقرب  
عليه يعني لا يتجسد من الطهور ويكتبه شرب الماء المستعمل واما الماء النجس باذ الماء انتفاع به يدر  
الدين وسترق الدواب الى هنا في الماء القيد **وما يتصدر بهذا الماء القيد** دخل توضأ

بماء الزرد او الفصفاد بما الصابون ان كان دققان يستعين الماء منه بجوز وان غسلت الماء  
فضار نشاستج لا يجوز به وكذا ماء الصابون اذا كان ثمينا قد غلب عليه الصابون لا يجوز  
التوضوء به في فوائد شمس اللام رحمة الله وكتابا أغلب بأشنان او أسنان وينيل النجاسة لتجفيفه  
عن البدن مكنا ذكر الضربي والطهارى درع حماسه وذكر الفقيه ابوالليث رحمة الله في مختلفاته  
ان لا يزيد بالابداع فكتوفا لطالع الماء مساوا من الماءات وغلب عليه صار لكم له الماء كالنار  
او الفصي اذا خالط بالماء ان كانت الغلبة للاء ولم ينزل عنه اسم الماء فحكم حكم الماء المطرد  
وان كانت الغلبة لذك الشئ كان حكم الماء القيد في شرع الطهوى وفي المتنقى ولو توفراء  
ماء الماء لا يجوز ولو توفراء بما الشافع ان كان الشافع ذيها بحيث يتغاطى عن يده بجوز وكذا الماء  
الطيب بمعنى بدن بول قبل يده ومسجحها على ذلك التوضوء ان كانت البلة يتغاطى بجوز لا يجوز  
التوضئ بما الفوكه ولا بما اعتصر من الشجر ولا يتوضأ بشئ من الاشربة واما التوضئ  
بنبيه الماء عند وجود الماء فلا يجوز بالابداع وعن عدمه كذلك عند بيبي يوسف وعن بيبي ح  
رحمه الله بجوز وعند مرجع بينهما 2 الفصل اختلف المشايخ رحمة الله على قول ابي صحة  
وهي ابي سعيد البشير وعند محمد بن عقبة بينهما 2 الفصل اختلف المشايخ رحمة الله على قول ابي صحة  
وهي ابي سعيد البشير وعند محمد بن عقبة بينهما 2 الفصل اختلف المشايخ رحمة الله على قول ابي صحة  
او ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع  
عند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع  
عند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع  
عند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع وعند ابي حمزة الشافع  
**آخر النهر** و في الفتوى الماء بالبارى لا يتجسس بوجع النجاست فيه مالم يتغير طعم او لونه  
او لا يكتبه وعند ابي حمزة الشافع عن موضعه فلو كان بحرى ضيقا فتوضا انسان منه  
كان وجهه الى مورد الماء بجوز وان كان وجهه الى مسفل الماء لا يجوز الا اذا اذ امكث بين كل عقينه  
قد رعاى ذهب الماء بفساته وفيه روايات ان الماء بالبارى اذا سار من فوق فتوضا انسان  
ما يجري في النهر وقد يدق جريان الماء بجوز وان كان الماء له طول وعمق وليس له عرض كالنهر  
بل اذ كان بحال لفوجع يصيغ عشرة عشر بجوز التوضئ منه وهذا قول ابي سليمان الجوزي  
وبه اخذ الفقيه ابوالليث رحمة الله وعليه اعتماد الصدر الشيرازي دعهم اسه وحال الماء  
ابو بكر الطفاني دعهم اسه لا يجوز وان كان من هن الماء قند ومنه من لا يجوز تحفه ففيه ثم  
تحف نبيه وآياته في اجعل الماء و النهر الى الماء فيتوضأه من النهر فلو وقفت فيها الماء  
يتبعني عشرة عشرة و المختار انه لا يتجسس الاباء يتبعني لوجه ابيه وقد مررت الابول في الماء  
بالبارى مكرهه ان النهر اذا كان بحرى بغضنه على البيضة ان كان ما يلامي لبيضة اكثرا و كانوا سواء  
فالماء بحسب وان كان بحرى على البيضة اقل فالماء طاهر ونظيره من الماء المطرد اذا جرى 2 ميزاب  
السطح وعلى السطح عذرات وسيأتي في فضل ما تكون بحسب ما يكون وفي المتنقى لو كان بطن  
النهر بحسبه وجرى الماء عليه ان كان الماء كثيرا بحيث لا يتجسس وان كان جموع

لبعد انت مولا **فلا** او عيقت فلا فنور ونوكاد اعنة فلا لاعنة ولو قال بعد  
اى ينم ازاد يعنة بعد اتكا على حايط فقاده مولا ازاد باش وقال عينت من بدار لا يصد  
**د ما ينصل هنا** العنة العنة رجل قال كل عبد اشتري فهو فاشترى عبد ساء  
فاسدا ثم اشترا **هذا** شراء صحيحا لاعنة ولو قال كل امراة اتن وجمها فهى طالق فتنزهه  
والذى ينصل بالسماح وسلمه امرأة نكاها فاسدا ثم ثروتها نكاها صحيحا تطلق وفي نكاح الزواجات في باب الاول بدل  
بالفار فنصل بالسماح العنة اعنة امته علان تزوج نفسها منه ثم ابت ان تزوج لا يجر ولا عليها قيمتها فكذا امراه اعنة بعد  
وزال الاول بالثانية **هذا** ينصل علىه قيمتها واما العنة اليهم وفي الفتوى قبل له اهتمان فعاد اهديها  
تكرر بعنده المدر والتعلل **هذا** ينصل علىه قيمتها واما العنة اليهم وفي الفتوى قبل له اهتمان فعاد اهديها  
ثم قال لم عن هذه عنة الافري ولو قال بعد ذلك لم عن هذه الافري عنة الاول فيعتناد **هذا**  
عن قوله لاعنة ازار منه جيدا ونوكاد الطلاق وكيف لا يهون فعنه لا يابي لافشى **هذا**  
لعيت الاخر وقوله لم عن **هذا** **بصريح** وفي الفتاوى خبر اخذ مني مولا ووضع تحته فقال له  
او ارميه بعنة **هذا** مولا بارضي مراستار من باید تاز بر زند لا يعنة ولو قال بعده يا سيد **هذا** اعنة الفاطر  
لعن عنة ابن بزرگ مراوه **هذا** اقدها يا سيد الثاني يا سيدى ولو اب انان نوى العنة يعنة وان لم ينوا ومحنا انه لاعنة  
كم يعنة لانه **هذا** **هذا** يا سيد او ابا دمر من او قال خاربه يا سيد او يا سيدى او ياكدا  
2 الوجهين وان نوى ولو قال يا ابا دمر من او قال خاربه يا سيد او يا سيدى او ياكدا  
اريا رادن او يارا **هذا** او زن سه **هذا** او انت مولاي  
نومن وبلواب في كل ما ذكرنا **هذا** قال بعده انت ولادي الاكبر عنة في المقضاه لاف الديانه  
وفي الفتوى الصفعي ولو قال لم يا اب عن ابي ضيفه انه يعنة وذك مي في النوار لانه لاعنة  
بوا الحكاح ولو قال يا مولاي في عنة بدون النية وفي صريح النظفالهات بين النداء والاخبار  
خلاف النسب في الکنایات لاعنة وفي العيون لاعنة في النداء لاف موضعين يا مولاي  
ويا مولانا ده لاعنة لعدم العرف ولو قال بعده با باي او باي جان بدر لاعنة ولو  
قال اين كواجه منست فيه اختلاف وافتراض العذر الشديد لوهان الماض لاعنة وان نوى ولو قال  
لبعد هنلفاي او عي لعنة ولو قال هنا في لاعنة لانه قد يكون من الرضا **هذا** **هذا** **هذا**  
لى عيلد لا سيد **هذا** عيلد فرج عن ملكه لو نوى بهذه الالغاظ العنة كما في الطلاق واما الالغاظ التي  
يعقع الفرق بين الطلاق والفتوى اذا قال بعده لسلطان لي عليه قال لامته ذكره قال لها قد تقد  
منى او حرمت على اوانت حرام او بنت او بريه او اخرجي او اعتدى او استبرى رجع او تقيتى او اذى  
او اشارى فاختارت نفسها لاعنة وان نوى وفي الاصل لو قال لامته اشتهره من هن العلة عنة  
من غير نية ولو قال عينت بلا ياته من العمل صدق ديانه لاقضاي **هذا** قال بعده تا بنده مني  
بودي بوناب توانز بودم والكون كيستي بعناب توانز لعنة قضاء وذكر بعد هن الوصال است  
غير ملوك لاعنة لكن ليس بار يدعيم بعد ذلك كان مات لا يرث بالولا فكان قال المملوك بعد ذلك  
انا مملوك لفصدهم بعد ذلك كان مملوكا له وهذا الوصال ليس هنا عبد لاعنة عبد حال مولاه  
اذا دى من بيد اكن فعاه آنادي تو بيد كردم لاعنة ولو قال بعده ابواك مان لاعنة ولو قال  
بعده وهو صيف ابن بسرك تا هيزا درم براست لاعنة ولو قال بعده افضلها شيت في نفسك  
ان اعنة نفسه قبل ان تعم من مجلسه عنة وله ان ياب نفسه وان يسع نفسه وان يتصرف

عن نفسه على من شاء ولو قال بعده خليت سبيك فالاد به العنة ولو قال قد وبيت لك **هذا**  
فقال هو لا اقبل عنة وذكر بور هن انه لاعنة **هذا** عاينته امراة في جاريه فعاه لها امرها  
بيك فاختفتها ان نوى الزوج ذكر تقيق وبندلع البسع ولو قال امرك فيها جايز فنصل على العنة وغيره  
في مجموع النوازل وهي العاوى رجل قال لامته ومهى افسد من السلاح يا انا عبد لاعنة ولو قال  
هذا هياطه **هذا** وقد خاطط مملوك لاعنة **هذا** **هذا** في التدبير  
محض العنة ولو قال اذا مات فانت **هذا** او انت عن دبر او دبرك لا كوز بيع ولا يهته  
ولد انت يخدم ويواجه وفي الاعتبر طلاءها والتدبیر المقدم ان يقول انت من عرضي هذا ومن  
كذا او سفرى لمان يبيعه وكمات على الصفة التي على لعنة كما عنة المدير لاعنة من ثلث مال  
واث لم يكن له مال آفسى في ثلثي قيمة وان كان على الميت دين سمع في جميع قيمة ولد المدير  
ولكن بطاها **هذا**  
مدبر وام الولد بجوز لان يطلاها ولا يكلها ويستهدمها ويواجهها ويزوجهها **هذا** **هذا** **هذا**  
الاعتراف فان ولدت بعد العترة ثبتت بدون الدعوى وكم يلزمها السعاية ان كان على المولى دين  
ولعنة من جميع المال ولو طبع امته غيره بنكاح ثم ولدت منه ثم مكتها صارت ام ولدك اذا عنة **هذا**  
عنة هذا **هذا** الى ما في الفتوى و**هذا** قال بعده انت حان مت الى ما في سنة ثم باعه كوز  
رجس مات وترك مدبر الاخير لاعنة وكتب السعاية في القيمة لعوم قيمته مدبر والمنى ونفعه  
لو كان قنار **هذا** قال بعده اذا مات انا لاسيل عيلد لا قد يعيسى مدبر او ولو قال او ميس بر قيتك **هذا**  
لا اقبل ورغم دبر ولو قال له انت حرب دموي ان لم تشرب الخ ثم شب قبل الموت بطلع عنة فاذ اضر  
العنة فيه بعموت المولى ثم شرب لم يرد الى الرق ولو قال بعده انت مدبر على الغررم قال ايو حسم  
له ان يبيعه قبل اولم يقبل فان مات فهو هي ملكه فان قال قبلت وادى الالعنة **هذا**  
لك عفريت الکاري قال لا اقبل **هذا**  
كم قال ولو قال رهبت **هذا**  
**هذا** **هذا** **هذا** **هذا** **هذا** **هذا** **هذا**  
قال لما تبه وبهت مهدى جميع ما على عيلد فعاه لا اقبل عنة بغير شئ **هذا** **هذا** **هذا** **هذا**  
وفي العاوى رجل قال اعنة عبد الذي قيم الصحبة عن محمد ستة اشهر وعن ثلث سينين وعنه  
ابي يوسف هندا والمحناد اند تكون صحبته سنة ولو قال اعنة افضل عبده او غير عبده **هذا**  
ويجعل ثنه في المساكين فهو على افضلهم في القيمة وتي قوله وصيت بافضل عبده فهو لا فضل في  
البين ولو قال لقوم معلومين بنده كان ملء بنده مهانة الوضمة بالاعنة في الفتوى  
ينبغى ان يتحقق وهذا  
ابن وبنى **هذا**  
الاستثنى ولو قال هو وبيه موتي ان شاء الله لا يصح الا يصاده ولو قال لامته عن وصيته ادافت  
ولحته حتى استغنى فانت عنة ان كانا صغيرتين كخدعها فت يدركها **هذا** **هذا** **هذا**  
الواله والا حله ولا يبيه الكل في العاوى واسد اسلم **هذا** **هذا** **هذا** **هذا** **هذا**  
على ثلث فصول الاول في لبس الثانى في المقدمة الثالث في الطلب والغاظه ومسائله **هذا** **هذا**  
الليله لا بطال الشفعم بعد البيوت يكره بالاتفاق كوان قال المشترى للشفيع اشترا مني ونكوه و  
ان كان قبل البيوت لا يابس به سوا ما كان الشفيع علا او فاسقا او المحناد وعنه **هذا** **هذا** **هذا**  
منع النكوه ودفع الربا نهم الحيلة على وجوه منها ان يحصل بيته في داره ببيته لجعل ثم يبيع بعيرها  
ما زباده **هذا** **هذا** **هذا** **هذا** **هذا**



اسْتِحْمَانًا فِي شُفْعَةِ بِكَامِعٍ

أَن يَطْلُبُ مِنَ الْمُشْرِقِ بِهِ وَأَن كَانَ الدَّارِيُّ بِالْبَايْعِ وَرَوْيَةُ النَّاَدِرِ لِوَطْدِ الشُّفْعَةِ مِنَ الْبَايْعِ  
بِهِ اسْتِحْمَانًا فِي شُفْعَةِ الْبَاجِعِ الْكَبِيرِ وَقِيَ الْأَصْلِ لِوَكِيلِ الْمُشْرِقِ بِالْطَّلْبِ الْأَصْلِيِّ وَلَوْ تَوَكَّلَ مِنَ الْفِيَرِ شَرَاءً  
دَارَ وَهُوَ شَفِيعُ ثَبَتَ لِلشُّفْعَةِ فِي طَلْبِ مِنَ الْمُوَكِّلِ وَالْوَكِيلِ بِابْسِعِ لِاِثْبَاتِ لِلشُّفْعَةِ إِذَا بَاعَ رَمَرَ  
عَلِمَ بِالْشَّرَاءِ وَهُوَ فِي طَرِيقِ مَكَةَ وَطَلْبِ طَلْبِ الْوَاثِبَةِ وَعَجَزَ عَنْ طَلْبِ الْأَشْهَادِ لِوَكِيلِ آخْرَى بِلِفَاظِ فَانْ لَمْ يَفْعَلْ  
وَمِنْهُ بَلْتَشُفْعَةٍ وَّشَرَحَ الطَّهَوِيِّ إِذَا ثَبَتَ لِلشُّفْعَةِ بِطَلْبِيْنِ وَابْنِ الْمُشْرِقِ أَن يَسْلِمَ هَايَهُ أَن تَرَكَ  
الْمَارِفَةَ إِلَى الْعَاصِي يَعْذِرُ مِنْ مَرْمَنْ أَوْ بَسْ وَلَمْ يَكُنْ لِلْوَكِيلِ لَا بَطْلَشُفْعَةٍ وَأَن تَرَكَ مِنْ غَيْرِ عَذْرٍ  
ذَكْرُهُ الْكَتَابُ أَنْ عَلَى شُفْعَتِهِ وَأَنْ طَالَ الْزَّمَانُ فَيْلَهُنَّا قَوْلُ أَنْ صَنِيفَهُ لِهِمُ اللَّهُ وَعَنْ مُحَمَّدٍ وَبَوْرَاهَةٍ  
عَنْ أَبِي يُوسُفِ يَقْدِرْشَرِ وَعَلَيْهِ الْغَنْوِيِّ رَجَسُ الْمُشْرِقِ دَارَ بَثْنَ مُوجَلِ الشُّفْعَيْنِ بِالْكَيْنَارِ إِذَا شَاءَ  
أَفْذَهَا بِالْتَّنَّ وَأَنْ شَاءَ اِنْتَظَمَضَ الْأَجْلِ وَيَسَّرَ لَهُنَّا يَافِذَهَا بَثْنَ مُوجَلِ وَصَارَ كَيْنَارُ الْشَّرَطِ الْأَثْرَتَ

حَلَّاً

2 حَقُّ الشُّفْعَيْنِ لَكُنْ لَمْ يَمْتَنِعْ مِنَ الْأَفْذَهِ لِلْمَحَالِ وَأَنْ اِفْتَارَ أَفْذَهَا بَثْنَ مَاهَ كَانَ الْمَنْ بِبَايْعِ عَلِيِّ  
الْمُشْرِقِ إِلَى الْأَجْلِ وَأَنْ اِفْتَارَ الْأَجْلِ بِطَلْبِ عِنْدِ مَلُولِ الْأَجْلِ وَعِنْدِ عَلِمِ بِالْبَيْعِ عَنْ أَبِي يُوسُفِ بِوَرَاهَةٍ  
2 رَوْيَةُ عِنْدِ الْعَلِمِ وَأَنْ سَكَتَ إِلَى حِينِ الْأَبْدِ بِطَلْبِ شُفْعَةٍ وَّشَرَحَ عِنْدِ الْأَجْلِ وَهُنَّا ذَلِكُ الْطَّلْبُ  
الْمَوَاثِيَّةُ عِنْدِ عَلِمِ بِالْبَيْعِ فَانْ لَمْ يَطْلُبْ لِاِشْفَعَةَ لَهِ الْقُدوْرِيِّ فِي آفَ الْبَابِ الْأَوَّلِ الشُّفْعَيْنِ إِذَا  
طَلَبَ لِاِشْفَعَةَ طَلَبَ الْعَاصِيَّةَ وَالْأَشْهَادَ وَطَلَبَ مِنَ الْعَاصِيَّةِ قِيلَ لِإِعْمَالِ الْمَالِ فَهُنَّ يَسْلِمُونَ إِلَيْكُمُ الشُّفْعَةَ  
فَقَالَ الشُّفْعَيْنِ لِلْعَاصِيَّةِ أَقْضِيَ وَلَا يَسْلِمُ إِلَيْهِنَّا إِنْ يَكُنْ بِالْمَالِ لَا يَفْعَلُ الْعَاصِيَّةُ ذَلِكُ وَلَوْ قَضَى الْعَاصِيَّةُ لَا يَنْفَدِ في  
شَرَحِ الطَّهَوِيِّ الشُّفْعَيْنِ إِذَا طَلَبَ الشُّفْعَةَ فَالْمُشْرِقِيُّ هَاتَ الْمَنْ وَفَدَشُفَعَتْهُنَّا إِمْكَانُ الْمُشْرِقِ  
وَلَمْ يَكُنْ إِلَى ثَلَثَةِ أَبَامَنْ مُحَمَّدَانِ بِطَلْبِ شُفْعَتِهِ وَبِهِ أَفْذَهُ الْفَقِيهُ أَبُو الْبَيْتِ قَالَ الْمُدَرِّسُ الشَّرِيفُ الْأَصْحَاحُ  
إِنْ لَا بَطْلَشُفْعَةَ الْوَاثِبَةِ وَالْأَشْهَادِ بَعْدَ ذَكْرِهِمْ يَسْلِمُ بِلِسَانَهُ لَا بَطْلَشُفْعَةَ الْمَصْفَ

لَا نَهَا إِلَيْكُمْ بِعَوْضِ فَالْمُجَمَّعِ  
الْمَوْزِعُ لَا يَنْقُضُ بِالْعَوْزِمِ

كَانَهُ أَفْذَهُ قَعْدَلَيْهِ مُوَظَّفُ الْمَذْهَبِ وَفِي شَرَحِ الطَّهَوِيِّ  
إِذَا اِفْتَحَهَا إِلَى الْعَاصِيَّةِ يُؤْمِلُ الشُّفْعَيْنِ بِقَدْرِ مَارِيِّ  
لَا هَضَارُ الْمَنْ فَانْ اِعْمَالُ الْمَنْ فِي تَكَبِّ



صَسْبَةُ بَرِّكَتْ وَبَنْتِ الْمَاجَارِ الْبَلْوَعِ  
وَالْمَقْعُودِيَّةِ الْمَدِّيَّةِ وَالْمَخَارِثِ  
نَفْرَةُ بَارِقَاتِ طَلْبَتِ الْمَقْعُودِيَّةِ  
نَفْرَةُ اَدْعَى الْفَلَكِ بَرِّ الْمَوْلَى بِهَا  
وَسَطِيلُ الْمَدِّيَّةِ لَلَّهُ يَكْرَمُهُ اَنْ تَوَلَّهُ  
طَلْبَهَا الْمَغْرِبُ الْكَيْنَارِيِّ



الْمَدِّيَّةِ قَصْنِيَّةِ لِوَالْأَبْطَدِ أَكْبِهِ  
لَدْ تَرَفُّ بِقَاعَ الْمَدِّيَّةِ الْمَنْجَ الْمَارِكِ الْمَبُوْنَ  
دَاعِيَ الْمَكَرِ الْمَرْجُونَ الْمَدِّيَّةِ الْمَالِ  
وَاسْطَعَ الْمَدِّيَّةِ الْمَعَالِيِّ الْمَفَاعِمِ اوْ جَرِ الْمَدِّيَّةِ الْمَجَسِّمِ  
الْمَدِّيَّةِ اَمَامِ الْمَوْقَفِ الْمَطَمَّعِ الْمَلَفِ الْمَالِعِ  
الْمَعْظَمِ الْمَالِفِيِّ الْمَالِكِ الْمَاعِمِ الْمَالِكِ  
عَمَالِ الْمَهْرَبِيِّ الْمَسَارِيِّ الْمَسَارِيِّ الْمَهْرَبِيِّ  
الْمَهْرَبِيِّ دَرْوَهُ كَرْزَانَهُ كَثَتَ اَمَهْرَكِهِ كَهْرَبِيِّهِ وَرَبَّانَهُ  
الْمَعَاصِي لِوَعِيدِي كَهْرَبِيِّهِ وَصَارِيَهِ كَهْرَبِيِّهِ اَمَهْرَبِيِّهِ  
وَصَارِيَهِ كَهْرَبِيِّهِ كَهْرَبِيِّهِ كَهْرَبِيِّهِ كَهْرَبِيِّهِ  
كَهْرَبِيِّهِ الْمَهْرَبِيِّ الْمَاعِمِيِّ كَهْرَبِيِّهِ كَهْرَبِيِّهِ  
كَهْرَبِيِّهِ مَعْرُوفَهُ مَصْحُونَهُ مَرْكَبَهُ وَرَوْنَهُ اَعْلَمَهُ  
الْمَدِّيَّةِ بَادِيَهُ الْمَهْرَبِيِّ الْمَهْرَبِيِّ وَخَادِيَهُ بَادِيَهُ  
وَرَفِلَكِهُ مَالِهِ مَهْرَبِيِّهِ اَتِرْنَهُ اَلْمَهْرَبِيِّهِ بَعْلَهُ الْمَهْرَبِيِّهِ

END

