

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



اولوپ سیمالمی اول وضع حبیله و لدنوزن او تری ای طانگ جنس خنندن که او نزه میر پیشیست قدر ضع  
شخی خسیله استعمال و لنور لز در حبی بونکار دن اولوپ عیوبین اولد غنده خلافه بمال دل دیانتای کای  
ای طاره فرق ایتیوبیل جنگ خنندن اولان بوجنگک حلی شدن عقايدن عبدالرحمن عانی کجع  
اصابت ایتیش در فاقیه نک بر جنس عیی و فی وارد که بونکار اهل کام استعراض اول دلث در ز اول عیی و ف  
شد دله مخفیتی مع ایک در نت که جامی ایش هز بوبیت راه که سلسه الدزم نام کنایه که تو رش هز بیت  
هرچه از بوسانی خواسته که رچه شاخ قبول بخ رؤاسته رآل ردمت در در دال بی خود مخفف در فاقیه نک  
بر جنس عییمه در فی که ایل فن عیوبین عدا ایتمش از دل بغا تعرض ای نش در فصل عیوب و ساله قافیه نقسم  
اولد غلبهن روی دلخی نقسم در ز دیگر معبوی اولد رکم معنی و ده اختلاف اوله نت که شیخی در روی دلخی  
قصیده سنگ مطلعند و ای کاب ایش در بیت صدام مرقطه کیم طبل ایدر در آیا دره ساتیا زرتی قبح

- صوایم نوح در این دره کل دیف غزلده دنی از کتاب اید و پدر پست
  - سبخته کلک نوله ای مدنی عاشق مگشی کلرسدہ کل
  - وجہ عیسی بود که معنی در اختلاف او بجی خدا را یوند
  - چقر خدقانیه دا فل ولو ر شعر در د
  - ایکن فروالعاقیان اولور
  - و رانه اعلم و لعکم
  - همیز

سندة رسالم معمول مرفوقة في علم الطب لولاما ابن كمال باش ايسيره ارس في العقبة باث  
اعم ان الطب صناعة بتغير صفاتها الانسان تدبر خط صحته يدين الناس وازالة امراضه اللى هندا وابن ابي طاط  
وجالينوس غير حملن الفلاسفه والاطباء اليونانيين في تعریف الطب فحال بقراط فى أول كتاباته  
بعضه بقراط العرقصيه والصناعه طوبيله ففعى بالصناعة الطب على هذا كان مانقل جالينوس من كتابات الفلسفه  
والاطباء اليونانيين في كتاب بالذى ضيف في احد ورقه فعى الطب لي باصناعة مثل ما عاشه واحد فلما اعلم  
حقيقة العلم لا يهم العلم ولا يتحقق الصناعه والطب فان الماء من الطب تدبر خط الماء وازالة الامراض وذلك  
لأن الماء يبرئ الابد السنه الضوريه وبالادويه ولما كان الماء يزكيه لا يكون الطب صناعه وآلات العمالين و

فہر

۱۴

