بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

٢٢

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم رب يسر يقول عبد الفقير المعترف بالتقصير الشيخ الامام العالم المحقق المدقق السلفي الحافظ المتقن عمدة الخلف الاقحلي صفاء المريد حاوي زهد المتقين روضة العلما لبيب منبه الغافلين الراجي عفو ربه الاكرم الغفار عمر ابن محمد الانصاري المقرء المصري الشاعر الحمد لله حمدا وصلوته وسلامه على محمد خير خلقه وآله ورضي الله عن اصحابه اجمعين وعن التابعين وتابعهم باحسان الى يوم الدين

سألني بعض اصدقاء واخواني في الله واحبائي ان اجمع له كتابا في القراءة السبع المتواترة التي لا يتوجه عليها المنع وان كان ذكرها لعلم شيخ او براء من الخلاف وان اكثر فيها الذكر فقد اجزل الله تعالى ان القرآن العظيم يتيسر الا ان يكون الا ان يكون الخلاف صايكثر وهو كالمد والقصر والادغام الكبير لابن عمرو وصلة ميم الجمع لابن كثير وقالون وهاء الكناية لابن كثير تغليظ اللامات والنقل لورش ورقق الراءات له والسكت لحمزة وعدم الغنة لحفص والفتح والامالة وبين اللفظين واحكام النون الساكنة والتنوين ووقف حمزة وهشام الى غير ذلك على الهمزة ووقف الكسائي على هاء التانيث وما شبه ذلك فيكفيه او ما يذكر فاجبته الى ذلك واحسه ان اضيف ما بين سورتين من الوجوه المعروفة بالعدد المعتبر وما في الوقف على المد العارض مما اتفق عليه اهل الخبرة والنظر وكيف يتفق حمزة وهشام او غير ذلك من الاحكام وان يكون مختصرا من غير توجيه والاعراب فان اهل هذا العلم فجرين في ذلك غايات الاضطراب واوسعوه شرحا اكثر من احتاج الى شيء من ذلك فعليه بالنظر في شرح الشاطبية فان العسير يصير يسرا وصميت بالمبشر فيما يتواتر من القراءات السبع واقرا واسالي الله سبحانه ان يعينني على ذلك وان يجعله خالصا لوجهه وان ينفعه به واهل عصره ومن بعدهم واهل هذا المشار العظيم بالسبع القراءة السبعة وهم رحمهم الله واسانيدهم وبلادهم ومياد هم ووفاتهم رحمة الله عليهم اجمعين فاولهم ناقع ابن عبد الرحمن ابي نعيم الليثي قرا على سبعين من التابعين منهم ابو جعفر وعبد الرحمن ابو هريرة الاعرج ومسلم ابن جندب فقرا الاعرج على عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما وابن هريرة وقرا ابن عباس وابو هريرة على ابي ابن كعب وقرا ابي رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي ناقع سنة تسع وستين على الصحيح ومولده في حدود سنة سبعين من الهجرة النبويه واصله من اصبهان وكان اسود اللون وكان امام الناس بالمدينة انتهت اليه رياسة الاقراء بها واجمع الناس عليه بعد التابعين اقرا اكثر من سبعين قال سعيد ابن منصور سمعت مالك ابن انس يقول قرات اهل المدينة سنة قيل له قراءة نافع قال نعم وقال عبد الله ابن احمد ابن حنبل سالت ابي اي القراءة احب اليك قال قراءة اهل المدينة قلت فان لم يكن قال قراءة عاصم وكان نافع اذا تكلم يشم من فيه رايحة المسك قبل له اتطيب قال لا ولكن رايت فيما يرى النايم النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرئ في فمه في ذلك الوقت فلم يشم من في هذه الرايحة ورواه قالون وورش عنه وهو ابو موسى عيسى ابن مينا توفي سنة عشرين ومايتين على الصواب وقيل سنة عشرين ومايه وقرا على نافع سنة خمسين واحتضره كثير فقال امنه كان او ابن زوجته وهو الذي احيى قالون لجودة قراءته فان قالون بلغة الروم جيد او كان قارئ المدينة ونحويها وكان اصم لا يسمع البوق فاذا قرا عليه القرآن يسمعه وقال قرات على نافع قراءة غير مرة وكتبتها عنه وقال قال لي نافع كم تقرا على احلس اي اسطوانة حتى ارسل اليك من يقرا عليك وورش هو عثمان ابن سعيد المصري وكنيته ابو سعيد وقيل ابو عمرو وقيل ابو القاسم وورش لقب له توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومايه سنة عشر ومايه رحل الى المدينة ليقرا على نافع فقرا عليه ختمتان في سنة خمس وخمسين ومايه ورجع الى مصر فانتهت اليه رياسة الاقراء بها فلم ينازعه فيها منازع مع براعته في العربية بالنحو ورد وكان حسن الصوت

قال ابو بزرة الحافظ اكثر مشايخي لم يكن بالعراق ولا بالجازر ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمانه ابن ذكوان اقرأ عندي رحمه توفي في شوال سنة اثنين واربعين ومايتين على الصواب يوم عاشوراء سنة ثلاثة وسبعين ومايه هو ابو بكر عاصم ابن ابي النجود وهو عبد له مولى بني خزيمة بن صالك بن النمر والنجود بفتح النون وضم الجيم وهو ماخوذ من بجدة الثياب اذ سوته بعضها فوق بعض اخذ احد القراءة عن ابن عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وقرأ عبد الرحمن على عثمان رضه تعلم القراءة على ابن ابي طالب وابي بن كعب وعبد الله بن مسعود وزيد ابن ثابت وكان عاصم يجمع بين الفصاحه والاتقان والتجويد وكان احسن الناس صوتا بالقرآن قال عبد الله بن احمد بن حنبل سالت ابي عن عاصم فقال رجل صالح ثقه وقال ابن عيينه دخلت على عاصم وقد احتضر فجعل يردد بهذه الاية ثم رد والى الله مولاهم الحق توفي سنة سبع وعشرين وماه وقيل ثمان وعشرين ومايه ولا اعتبار بقول من قال غير ذلك وعنه ابو بكر وشعبه وحفص هو ابو بكر بن عياش بن سالم الاسدي واسمه شعبة وقيل محمد وقيل مطرف توفي في جماد اول سنة ثلاثة وتسعين ومايه سنة خمس وتسعين وكان اماما عالما كبيرا ولما حضرته الوفاة بكت اخته فقال ما يبكيك انظري الى ذلك الكرسي فقد ختمت فيها ثمانيه عشر الف ختمه وحفص هو ابو عمر حفص ابن سليمان بن المغيره الاسدي الكوفي البزاز وكان يقرئ الناس في حانوته بالكوفه وتعلم القرآن من عاصم من عاصم خمسا خمسا كما يتعلم الصبي من المعلم وكان عالما عاملا اصابه عاصم بقراءة عاصم ابن زوجته قال يحيى ابن معين الرواية الصحيحة التي ترويها من قراءة عاصم رواية حفص توفي ثمانين على الصحيح سنة تسعين وقيل سنة ثمانين وقيل سنة احدى وتسعين وقيل سنة تسعين وقيل سنة ست وتسعين وقيل سنة سبع وتسعين وقيل سنة ثمان وتسعين وقيل سنة تسع وتسعين وقيل سنة مايه وقيل سنة احدى ومايه وقيل سنة اثنتين ومايه وقيل سنة ثلاث ومايه وقيل سنة اربع ومايه وقيل سنة خمس ومايه وقيل سنة ست ومايه وقيل سنة سبع ومايه وقيل سنة ثمان ومايه وقيل سنة تسع ومايه وقيل سنة عشر ومايه وقيل سنة احدى عشره ومايه وقيل سنة اثنتي عشره ومايه وقيل سنة ثلاث عشره ومايه وقيل سنة اربع عشره ومايه وقيل سنة خمس عشره ومايه وقيل سنة ست عشره ومايه وقيل سنة سبع عشره ومايه وقيل سنة ثمان عشره ومايه وقيل سنة تسع عشره ومايه وقيل سنة عشرين ومايه وقيل سنة احدى وعشرين ومايه وقيل سنة اثنتين وعشرين ومايه وقيل سنة ثلاث وعشرين ومايه وقيل سنة اربع وعشرين ومايه وقيل سنة خمس وعشرين ومايه وقيل سنة ست وعشرين ومايه وقيل سنة سبع وعشرين ومايه وقيل سنة ثمان وعشرين ومايه وقيل سنة تسع وعشرين ومايه وقيل سنة ثلاثين ومايه وقيل سنة احدى وثلاثين ومايه وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومايه وقيل سنة ثلاث وثلاثين ومايه وقيل سنة اربع وثلاثين ومايه وقيل سنة خمس وثلاثين ومايه وقيل سنة ست وثلاثين ومايه وقيل سنة سبع وثلاثين ومايه وقيل سنة ثمان وثلاثين ومايه وقيل سنة تسع وثلاثين ومايه وقيل سنة اربعين ومايه وقيل سنة احدى واربعين ومايه وقيل سنة اثنتين واربعين ومايه وقيل سنة ثلاث واربعين ومايه وقيل سنة اربع واربعين ومايه وقيل سنة خمس واربعين ومايه وقيل سنة ست واربعين ومايه وقيل سنة سبع واربعين ومايه وقيل سنة ثمان واربعين ومايه وقيل سنة تسع واربعين ومايه وقيل سنة خمسين ومايه وقيل سنة احدى وخمسين ومايه وقيل سنة اثنتين وخمسين ومايه وقيل سنة ثلاث وخمسين ومايه وقيل سنة اربع وخمسين ومايه وقيل سنة خمس وخمسين ومايه وقيل سنة ست وخمسين ومايه وقيل سنة سبع وخمسين ومايه وقيل سنة ثمان وخمسين ومايه وقيل سنة تسع وخمسين ومايه وقيل سنة ستين ومايه وقيل سنة احدى وستين ومايه وقيل سنة اثنتين وستين ومايه وقيل سنة ثلاث وستين ومايه وقيل سنة اربع وستين ومايه وقيل سنة خمس وستين ومايه وقيل سنة ست وستين ومايه وقيل سنة سبع وستين ومايه وقيل سنة ثمان وستين ومايه وقيل سنة تسع وستين ومايه وقيل سنة سبعين ومايه وقيل سنة احدى وسبعين ومايه وقيل سنة اثنتين وسبعين ومايه وقيل سنة ثلاث وسبعين ومايه وقيل سنة اربع وسبعين ومايه وقيل سنة خمس وسبعين ومايه وقيل سنة ست وسبعين ومايه وقيل سنة سبع وسبعين ومايه وقيل سنة ثمان وسبعين ومايه وقيل سنة تسع وسبعين ومايه وقيل سنة ثمانين ومايه وقيل سنة احدى وثمانين ومايه وقيل سنة اثنتين وثمانين ومايه وقيل سنة ثلاث وثمانين ومايه وقيل سنة اربع وثمانين ومايه وقيل سنة خمس وثمانين ومايه وقيل سنة ست وثمانين ومايه وقيل سنة سبع وثمانين ومايه وقيل سنة ثمان وثمانين ومايه وقيل سنة تسع وثمانين ومايه وقيل سنة تسعين ومايه وقيل سنة احدى وتسعين ومايه وقيل سنة اثنتين وتسعين ومايه وقيل سنة ثلاث وتسعين ومايه وقيل سنة اربع وتسعين ومايه وقيل سنة خمس وتسعين ومايه وقيل سنة ست وتسعين ومايه وقيل سنة سبع وتسعين ومايه وقيل سنة ثمان وتسعين ومايه وقيل سنة تسع وتسعين ومايه وقيل سنة مايتين وقيل سنة احدى ومايتين وقيل سنة اثنتين ومايتين وقيل سنة ثلاث ومايتين وقيل سنة اربع ومايتين وقيل سنة خمس ومايتين وقيل سنة ست ومايتين وقيل سنة سبع ومايتين وقيل سنة ثمان ومايتين وقيل سنة تسع ومايتين وقيل سنة عشر ومايتين وقيل سنة احدى عشره ومايتين وقيل سنة اثنتي عشره ومايتين وقيل سنة ثلاث عشره ومايتين وقيل سنة اربع عشره ومايتين وقيل سنة خمس عشره ومايتين وقيل سنة ست عشره ومايتين وقيل سنة سبع عشره ومايتين وقيل سنة ثمان عشره ومايتين وقيل سنة تسع عشره ومايتين وقيل سنة عشرين ومايتين وقيل سنة احدى وعشرين ومايتين وقيل سنة اثنتين وعشرين ومايتين وقيل سنة ثلاث وعشرين ومايتين وقيل سنة اربع وعشرين ومايتين وقيل سنة خمس وعشرين ومايتين وقيل سنة ست وعشرين ومايتين وقيل سنة سبع وعشرين ومايتين وقيل سنة ثمان وعشرين ومايتين وقيل سنة تسع وعشرين ومايتين وقيل سنة ثلاثين ومايتين وقيل سنة احدى وثلاثين ومايتين وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومايتين وقيل سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وقيل سنة اربع وثلاثين ومايتين وقيل سنة خمس وثلاثين ومايتين وقيل سنة ست وثلاثين ومايتين وقيل سنة سبع وثلاثين ومايتين وقيل سنة ثمان وثلاثين ومايتين وقيل سنة تسع وثلاثين ومايتين وقيل سنة اربعين ومايتين وقيل سنة احدى واربعين ومايتين وقيل سنة اثنتين واربعين ومايتين وقيل سنة ثلاث واربعين ومايتين وقيل سنة اربع واربعين ومايتين وقيل سنة خمس واربعين ومايتين وقيل سنة ست واربعين ومايتين وقيل سنة سبع واربعين ومايتين وقيل سنة ثمان واربعين ومايتين وقيل سنة تسع واربعين ومايتين وقيل سنة خمسين ومايتين وقيل سنة احدى وخمسين ومايتين وقيل سنة اثنتين وخمسين ومايتين وقيل سنة ثلاث وخمسين ومايتين وقيل سنة اربع وخمسين ومايتين وقيل سنة خمس وخمسين ومايتين وقيل سنة ست وخمسين ومايتين وقيل سنة سبع وخمسين ومايتين وقيل سنة ثمان وخمسين ومايتين وقيل سنة تسع وخمسين ومايتين وقيل سنة ستين ومايتين وقيل سنة احدى وستين ومايتين وقيل سنة اثنتين وستين ومايتين وقيل سنة ثلاث وستين ومايتين وقيل سنة اربع وستين ومايتين وقيل سنة خمس وستين ومايتين وقيل سنة ست وستين ومايتين وقيل سنة سبع وستين ومايتين وقيل سنة ثمان وستين ومايتين وقيل سنة تسع وستين ومايتين وقيل سنة سبعين ومايتين وقيل سنة احدى وسبعين ومايتين وقيل سنة اثنتين وسبعين ومايتين وقيل سنة ثلاث وسبعين ومايتين وقيل سنة اربع وسبعين ومايتين وقيل سنة خمس وسبعين ومايتين وقيل سنة ست وسبعين ومايتين وقيل سنة سبع وسبعين ومايتين وقيل سنة ثمان وسبعين ومايتين وقيل سنة تسع وسبعين ومايتين وقيل سنة ثمانين ومايتين وقيل سنة احدى وثمانين ومايتين وقيل سنة اثنتين وثمانين ومايتين وقيل سنة ثلاث وثمانين ومايتين وقيل سنة اربع وثمانين ومايتين وقيل سنة خمس وثمانين ومايتين وقيل سنة ست وثمانين ومايتين وقيل سنة سبع وثمانين ومايتين وقيل سنة ثمان وثمانين ومايتين وقيل سنة تسع وثمانين ومايتين وقيل سنة تسعين ومايتين وقيل سنة احدى وتسعين ومايتين وقيل سنة اثنتين وتسعين ومايتين وقيل سنة ثلاث وتسعين ومايتين وقيل سنة اربع وتسعين ومايتين وقيل سنة خمس وتسعين ومايتين وقيل سنة ست وتسعين ومايتين وقيل سنة سبع وتسعين ومايتين وقيل سنة ثمان وتسعين ومايتين وقيل سنة تسع وتسعين ومايتين

والكسائي هو ابو الحسن علي ابن حمزه الكسائي النحوي اولا ذا الفرس من سواد العراق عنه انه قيل له لم سميت الكسائي لانك احرمت كسائي قرء على حمزه وعليه اعتماده قرء عليه القرآن القرآن العظيم اربع مرات وقرأ ايضا على محمد بن ابي ليلى وعيسى ابن عمر وقرء عيسى ابن عمر على عاصم توفي الكسائي سنة تسع وثمانين وماه على الاشهر قيل سبعين سنة وكان امام الناس في القراءة في زمانه واعلمهم بالقرآن قال ابو بكر ابن الانباري اجتمعت في الكسائي اربع كان اعلم الناس بالنحو واوحدهم بالغريب وكان اجود الناس بالقرآن وكان يؤدب ولد الرشيد فكان يجتمعون عليه حتى يضيق بهم الطريق فجمعهم في مجلس وجلس على كرسي وجعل يملي عليهم ما ناوله الى ان فرغ وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى القاطع والباقي وقال ابن معين ما رايت بعيني هاتين احدا قط الجمة من الكسائي ورواياه ابو الحارث والدوري وابو الحارث هو ابو الليث ابن خالد المروزي المقرئ قرء على الكسائي وتوفي سنة اربعين ومايتين وكان ثقه قيما بالقرآن قال الحافظ ابو عمر وكان من اجل اصحاب الكسائي وتقدم سند الدوري وروايته في سند الامام عمر ابن العلا وجميع ما ذكرت من اسانيد القراء على سبيل الاختصار فمن اراد الاتساع بذلك فعليه بكتاب المنثور في القرآن والنشر تاليف الشيخ العلامة شيخ القراء والمحدثين شمس الدين

ابن عبد الاعلى كان ورش جيد القراءة حسن الصوت يهمز ويمد ويشدد ويبين الاعراب سمع نافعا وسامه وابن كثير هو ابو معبد عبد الله ابن كثير قرأ ابن عمر وابن زاذان قرء قرء عمر رضي الله عنهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابن السايب ابن ابي السايب قرء على ابي بن ابي كعب وعمر بن الخطاب وقرء عمر رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي ابن كثير سنة عشرين ومايه بغير شك ومولده سنة خمس واربعين وكان اماما في القراءة بمكة لم ينازعه فيها منازع وكان فصيحا بليغا ابيض اللحيه طويلا جسيما اشهل العين سكينة ووقار توفي من الصحابه عبد الله ابن الزبير وابا ايوب الانصاري وانس ابن مالك رضي الله عنهم وروياه عن اصحاب البزي وقنبل فالبزي هو احمد ابن عبد الله ابن القسم مؤذن المسجد الحرام واصله ومقره وكنيته ابو الحسن قرء على عكرمه بن سليمان المكي وقرء عكرمه على شبل وقرأ شبل على ابن كثير البزي سنة خمسين ومايتين ومولده سنة سبعين بعد المايه وكان اماما في القراءة محققا ضابطا متقنا ثقة ثقة انتهت اليه مشيخة القراء بمكة وقنبل وهو محمد ابن عبد الرحمن ابن محمد المخزومي المكي وكنيته ابو عمر وقنبل لقب له قرء علي ابن الحسن احمد القواس وقرأ القواس على ابي الاخريط وهب ابو الاخريط على القسط واجزاه انه قرأ على شبل وقرء شبل على ابن كثير وتوفي قنبل سنة احدى وتسعين ومايتين سنة خمس وتسعين ومايه وكان اماما متقنا ضابطا انتهت اليه شيخة المقرا بالحجاز ورحل اليه الناس من الاقطار وابو عمرو وهو زبان ابن العلا ابن عمار قرء على جماعة منهم ابو جعفر يزيد ابن القعقاع والحسن البصري وقرء الحسن على حطان وابي العاليه وقرء ابو العاليه على عمر ابن الخطاب وابي ابن كعب وكان ابو عمرو اعلم الناس بالعربيه مع الصدق والحفوظ والثقه والامانة وخطته والدين والحسن وعلقمه متواتر سواء اقرء والناس مجتمعون عليه فقال لا اله الا الله لقد كادت العلما ان يكونوا سربانا لا عربا لكثرة ما لحن فالذي يروى عن سفيان ابن عيينه انه قال ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله قد تعددت القراءة تامرني باقرا فقال باقراءة ابن عمر بن العلا وتوفي ابو عمرو في قول الاكثرين سنة اربع وخمسين ومايه وقيل غير ذلك ومولده سنة ثمان وستين وقيل سنة سبعين وروياه الدوري والسوسي عنه يزيد عنه فالدوري هو ابو عمر حفص ابن عمر المقري العزيز وكنيته ابو الدوري موضع ببغداد بالجانب الشرقي وكان اماما في القراءة في عصره وشيخ الاقراء في وقته ثقة ضابطا كبيرا وهو اول من جمع القراءات توفي في شوال سنة سته واربعين على الصحيح والسوسي هو ابو شعيب صالح زياد ونسبته الى سوس موضع بالاهواز وكان مقرا ثقة ضابطا من اجل اصحاب اليزيدي توفي في اول سنة احدى وستين ومايتين وقد قارب التسعين وابن عامر هو عبد الله بن عامر اليحصبي وبحصب في ذي رعين وكنيته ابو عمران وقيل ابو عمر ذا لك مسجد دمشق وقاضيها ابو يحيى والله ابن الاسفع والخولاني ابن يشير وقال يحيى ابن الحارث الذماري اخذ القراءة عرضا على عثمان رضي الله عنه وقراءة عثمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشره ومايه وصوله سنة احدى وعشرين وقيل غير ذلك وكان امام المسلمين بالجامع واماما عمر ابن عبد العزيز وقبله وبعده وكان يامر به وهو امير المؤمنين وناهيك بذلك منقبه وجمع له بين الامامة والقضا وشيخيه الاقران بدمشق اذ ذاك دار الخلوة وقعدة رجال العلما والكتا بعين وروياه عن اصحابه هما هشام وابن ذكوان فهشام هو ابن عامر ابن نصير المسلمين الفاضي الدمشقي وكنيته ابو الوليد اخذ قراءة ابن عامر ابن عمر عن عراك ابن خالد المري عن يحيى ابن الحارث الذماري عن ابن عامر وكان امام اهل دمشق وخطيبهم قال العبدان سمعته يقول ما اعدت خطبته منذ عشرين سنة وكان مفتيهم ومقرئهم ومحدثهم مع الثقه والضبط وتوفي سنة خمس واربعين ومايتين ومولده سنة ثلاث وخمسين ومايه وابن ذكوان هو عبد الله ابن احمد بن بشير بن ذكوان الفهري مشقي وكنيته ابو عمرو واخذ قراءة عامر ابن تميم عن يحيى ابن الحارث الذماري عن ابن عامر وانتهت اليه مشيخة البقر بعد ابي ربيعة ابن تميم قال ابو

شمس الدين محمد ابن محمد الجزري والده الموفق باب الاستعاذة المختار لجميع القراء من حيث الرواية
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم كما ورد في سورة النحل روى عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال قرأت على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ بالله من الشيطان السميع العليم فقال لي قل ابن ام عبد الله اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم هكذا قرأنيه جبرائيل عن القلم عن اللوح المحفوظ وفي رواية هكذا اخذتها عن جبرائيل عن ميكائيل عن اللوح
المحفوظ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والله اعلم باب البسملة اجمع القراء على البسملة في اوائل الفاتحة
سواء ابتدأ بها او وصلها بقل اعوذ برب الناس واجمع القراء على البسملة في اوائل براءات سواء ابتدأ بها او
وصلها بالانفال وكذلك اختلفوا ايضا على البسملة في ابتداء كل سورة غير براءة واما الابتداء بالحرف الغاري
من بعد الاستعاذة ان شاء بسمل فان شاء قطع على الاستعاذة وينبغي للقاصر ان على سبيل الادب والتبرك
من بشاعة اللفظ ان يراعي الابتداء في الاجزاء فان كان المكان الذي يبتدئ منه فيه بشاعة بالقراءة فينبغي ان
يبسمل بعد الاستعاذة مثلا ان اراد ان يقرأ مثلا من قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو
ليجمعكم الى يوم القيمة الذي لا ريب فيه ومن رسوله عليه السلام محمد بين السورتين والفصل بينهما بسكتة لطيفة
دون تنفس البسملة بينهما وتركها فالقراء اختلفوا في ذلك فقالون وابن كثير وعاصم والكسائي يسمون بين
كل سورتين الا بين براءة والانفال وافقهم حمزة في الفاتحة خاصة ولا يبسمل في بعد الفاتحة بين السورتين وكذلك
في بعض القراء وهم ورش وابو عمرو وابن عامر يوافقونه في الفاتحة على البسملة واما بين كل سورتين غير الفاتحة فلم يرد
عنهم نص بالبسملة ولكن يبسملون على سبيل الاستحباب [illegible] والفصل فحمزة يصل بين كل سورتين من
اول القرآن الى آخره وباقي القراء على التخيير بين كل سورتين في الوصل والفصل فعلى هذا يكون ان يبسمل بين كل سورتين
قولا واحدا اذ هو ابن كثير وعاصم والكسائي وقالون معهم وان كان له في البسملة ثلاثة اوجه وصل الطرفين
مع البسملة وقطع الطرفين مع البسملة وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثاني مع البسملة وباقي القراء وهم
ورش وابو عمرو وابن عامر لهم خمسة اوجه هذه الثلاثة المذكورة ووصل الطرفين مع عدم البسملة وتعين السكتة
اخر السورة واول السورة الموجودها واما الاوجه المضروبة بين كل سورتين فاذكرني محلها ان شاء الله تعالى هذا
ام القرآن قرأ عاصم والكسائي مالك بالف بعد الميم وقرأ الباقون ملك بغير الف وادغم اليم من الرحيم وصلا ابو عمرو بخلاف عن الدوري
والسوسي في رواية الدوري الاظهار شهر وفي رواية السوسي الادغام اشهر ولا روم في هذا الادغام لما في ذلك
من الكلفة الحاصلة بالنطق الشفتين والوقف على يوم الدين فيه لجميع اربعة اوجه المد والتوسط والقصر مع
السكون والروم مع القصر والروم مع الاتيان ببعض الحركة هنا حذفه المد هنا يسمونه المد لان السكون هنا عارض فما
لم يجد عارض والوقف على نستعين فيه لجميع سبعة اوجه المد والتوسط والقصر مع السكون ومثلها مع الاشمام
الاشمام والاشمام هنا الاتيان بالشفتين بعد السكون من غير صوت فهذه ستة والروم مع القصر والروم مع الاتيان
ببعض الحركة قد ذكرها قريبا والحركة هنا ضمة قرب قرب الحرف المعروف فهذه المحظورة بالاشمام وهذا الاشمام
غير الاشمام المذكور في الوقف واعلم ان الاشمام ان ينطق الحرف بحيث صوت يسمع بين الصاد والزاي وان لحق صراط الثاني كالاول
وكذا جميع ما في القرآن من مرموز فيه ومكرر وقرأ قنبل جميع ما في القرآن بالصاد الخالصة في جميعه والزاي على المستقيم
فيه ثلاثة اوجه مع السكون لا غير والروم فيه والاشمام لانه منصوص قرأ حمزة عليهم غير المغضوب عليهم بضم الهاء وقفا ووصلا
وكذا جميع ما في القرآن وقرأ ابن كثير عليهم يواريه الميم في الوصل فاذا وقف سقط المد وكذا يفعل في كل ميم بعدها هاء مضمرة
واما الذين فهو مخير في الوصل بين ان شاء وصلها بواو كما بن كثير وان شاء لم يصلها بواو واما ورش فانه يمد مدا مشبعا
بعدها همزة قطع فيصير عنده مدا منفصلا وهذا تقدم على محله في مذهب ورش والباقون بالسكون قوله تعالى في الضالين فيها

مد ان لازم وعارض فالازم هو على الالف بعد الهاء المشددة قبل اللام المشددة والعارض هو على الياء قبل النون في العالمين
ثلاثة وقد تقدم قريبا وبين الفاتحة والبقرة ما قوله تعالى ولا الضالين اي قوله تعالى للمتقين غير الاوجه المندرجة
مائة وثمانية وستون وجها بيان ذلك قالون ثمانية واربعون وجها منها مع وصل العارضين ثلاثة اوجه ومع
قطعهما ستة وثلاثون وجها ومع العارض الاول ووصل البسملة بالطرق الثاني تسعة اوجه ومع ورش ستون منها مع
البسملة ثمانية واربعون وجها كما وجه قالون وهي مندرجة مع قالون ومع عدم البسملة اثني عشر وجها منها وصل العارضين
ثلاثة اوجه ومع قطعهما تسعة اوجه ومع [illegible] ثمانية واربعون وجها كما وجه قالون الا انه يخالفه بصلة هاء الكناية
والدوري ستون وجها منها مع البسملة ثمانية واربعون وجها وهي مندرجة مع قالون ومع عدم البسملة اثنا عشر وجها
وهي مندرجة مع وجهه مكملها مع الاظهار ومثلها مع الادغام والسوسي ستون وجها ومنها مع البسملة ثمانية واربعون
وجملة مع عدمها اثنا عشر وجها مع الدوري وهذه الوجوه كلها مع الادغام ومثلها مع الاظهار [illegible] ستون وجها منها
مندرجة مع وجهه مكملها مع ثمانية واربعون وجها مع مندرجة مع قالون همزة ثلاثة اوجه مندرجة مع ورش [illegible] ثمانية وا
ربعون وجها وهي مندرجة كما تقدم توجيه [illegible] ابن كثير فيه هدي فيصل الهاء من فيه بياء الوصل لانها مكسورة
وقبلها ساكن فان كانت هاء الكناية مضمومة وقبلها ساكن وصلها بواو فان كان قبلها متحرك وبعدها متحرك فجميع
القراء يصلونها مكسورة بياء ويصلونها مضمومة بواو فمثال المكسورة به ان يوصل ومثال المضمومة قال له صاحبه
وهو يحاوره ما شبه ذلك فان كان قبلها متحرك ولما وبعدها ساكن فالجميع على عدم الصلة فمثال ذلك به الله وله الملك
وما شبه ذلك وقرأ ابو عمرو بادغام الهاء في الهاء بخلاف عنه وكذا كل متماثلين ما لم يكن الحرف المدغم تاء المتكلم ملكت يدا اوتاء
التأنيث كما علمت ذكره الناس اومنونا مثل سميع عليم اومشددة مثل فتم ميقات ربه قوله تعالى الذين يؤمنون
ورش والسوسي بابدال الهمزة الساكنة واوا وكذا يؤخر همزة في الوقف نحو [illegible] ويقيمون الصلوة نحو ورش بتغليظ
اللام حيث جاء قوله تعالى [illegible] بما انزل هذا امد منفصل فاختلف القراء في مده وقصره فقالون والدوري عن ابي عمرو
بمدانه ويقصرانه وابن كثير والسوسي يقصرانه بلا خلاف وينفاوتون في طول المد فاطول مدا ورش وهمزة
ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي وهذا كله مد منفصل لوقوعه بالاخرة قوله ورش بنقل حركة الهمزة الى
الساكن قبلها حيث لحق الاخرة والارض وقد افلح ومن امن وما شبه ذلك وكذلك يفعل همزة في الوقف بخلاف
عنه ويقف الكسائي على الاخرة بالاسكان ولورش وله في الاخرة مع النقل ثلاثة اوجه المد والتوسط وكذلك يفعل في
كل همزة وكذلك يفعل في كل همزة بعدها حرف مد لحو امن اتى ايمان اوحيث جاء ويرقق الراء من الاخرة وما اشبه ذلك وحمزة يسكت على لام التعريف وشبهه بخلاف عن خلاد وخلف يسكت على الساكنة الصحيح فيلام
التعريف بخلاف عنه قوله تعالى اولئك هذا امد متصل فجميع القراء يمدونه وهم في طول المد على ما ذكر في المنفصل ودونه
وابن كثير وابو عمرو غير تتهم دون صرفيتهم ابن عامر والكسائي في المتصل والمد المنفصل قوله تعالى انذرتهم هذا همزتان
مفتوحتان من كلمة فقالون وابو عمرو يسهلان الثانية ويدخلان فيهما الفا كذلك ورش ابن كثير لانهما لم يريد
خلف الفا بينهما ولورش وجه اخر وهو انه يبدل الثانية حرف مد من جنس ما قبلها لتسهيل الهمزة الثانية وتخفيفها
مع ادخال الف بينهما والباقون بالتحقيق والقصر واجمع القراء على تحقيق الاول وتقدم مذهب حمزة في ضم الهاء من عليهم وصلة ميم
الجمع لابن كثير وقالون وتقدم ايضا ابدال الهمزة الساكنة لورش والسوسي واذا وقف حمزة على انذرتهم فله تسهيل الثانية و
تخفيفها لانه يتوسط بين المد والقصر وله ابدال الهمزة حرف مد وله ايضا استفهامها وهو ضعيف [illegible] وعلى
ابدالهم اماله ابو عمرو والذي قبل الراء المكسورة المتطرفة وادوري عن الكسائي اماله محضة واما لها ورش بين بين [illegible]
والاماله وتكون الاماله في الفتح اقوى وهذا كله اذا وقف بالفتح واما وقف الكسائي عشارة وقف واماله سلمها بالاماله [illegible]

اثنان وسبعون وجهاً وهو مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك وهي ايضاً مندرجة مع البزي ومع عدمها اثنا عشر وجهاً اثنان و
ثلاثون وجهاً ومنها مع البسملة اربعة وعشرون وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها ثمانية اوجه ابن عامر ستة عشر وجهاً منها مع البسملة
اثنا عشر وجهاً ومع عدمها اربعة اوجه عاصم اثنا عشر وجهاً خلف اربعة اوجه خلاد وجهان وهما مندرجان مع خلف اثنا عشر وجهاً
وهي مندرجة ايضاً مع حمزة وحماد ورش ابو عمرو وابن ذكوان بخلاف عنهما وشعبة وحمزة والكسائي بالامالة المحضة وفرش بين اللفظين و
الباقون بالفتح وقوله تعالى الذي شهر تنشر البزي في الوصل بتشديد النون والباقون بتخفيف مطلع الكسائي بكسر اللام والباقون بالفتح
وتخفيف الطاء وبين المدرجة بيان ذلك قالون احدى عشر وجهاً منها مع البسملة احدى عشر وجهاً ومع عدمها ثلاثة اوجه البزي واثنا عشر
وجهاً منها مع التكبير ستة وخمسون وجهاً وبزيادة التهليل قبله كذلك ستمائة وثلاثة وخمسون وجهاً ومندرجة منها مع البزي مائة واثنا
عشر وجهاً ومع قالون باثنين وهي احدى عشر وجهاً منها مع البسملة احدى عشر وجهاً ومع عدمها ثلاثة اوجه البزي مع قالون وهي
احدى عشر وجهاً ومندرجة مع قالون ومع عدمها ثلاثة اوجه وهي مندرجة مع الدوري احدى عشر وجهاً منها مع البسملة احدى عشر
وجهاً منها وجه مندرج مع الدوري وجه واحد وهي مندرجة مع الدوري الكسائي احدى عشر وجهاً جاء تنبيه حمزة وابن
ذكوان بالامالة الان بعد الجيم محضة والباقون بالفتح واذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر وهشام البزي ناقع وابن ذكوان والباقون
بالفتح مسندة بعد الراء مائة واثنان وثلاثون وجهاً عراق وجهاً المدرجة بيانه

ذا الذي ستة عشر وجهاً اربعون وجهاً منها مع البسملة اثنان وثلاثون وجهاً ومع عدمها ثمانية اوجه مائة واثنان وخمسون
وجهاً منها مع التكبير وحده ستة وسبعون وجهاً وبزيادة التهليل قبله كذلك مائة وثمانية وسبعون وجهاً منها مع التكبير ستة و
سبعون وجهاً وهي مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك وهي مندرجة ايضاً مع البزي ومع عدمها ستة عشر وجهاً منها مع
قالون عشرون وجهاً منها مع البسملة ستة عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها اربعة اوجه البزي ستة عشر وجهاً منها
مع البسملة ستة عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها اربعة اوجه منها ثلاثة مندرجة مع ابو عمرو ستة عشر وجهاً وهي مندرجة
مع قالون وجه واحد وجهان منها وجه مندرج مع خلف ستة اوجه حمزة والكسائي اوجهها حمزة والكسائي
بالامالة المحضة ورش بالفتح بين اللفظين والباقون بالفتح ابن عامر بصدر المناسبة حمزة والكسائي باشمام الصاد بين الصاد والزاي
والباقون بالصاد الخالصة جزيرة وشريرة هشام بسكون الهاء فيهما وصلا والباقون بالرفع عليهما وبين الدرجة
عشر وجهاً ورش مائة واربعون وجهاً منها مع البسملة مائة واثنا عشر وجهاً ومع عدمها ثمانية اوجه البزي اثنان واربعة وسبعون
وجهاً منها مع التكبير وحده خمسمائة واثنان وثلاثون وجهاً وبزيادة التهليل قبله كذلك وهي مندرجة مع البزي ومع
عدمها مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها ثمانية اوجه ابن ذكوان مائة واربعون وجهاً منها مع البسملة
قالون وثمانية عشر وجهاً منها مع البسملة مائتان واربعة وعشرون وجهاً ومع عدمها ستة وخمسون وجهاً
وجهاً منها مع البسملة اثنان واربعون وجهاً منها خمسة وثلاثون وجهاً ومندرجة مع قالون ومع عدمها اربعة وسبعون
وجهاً منها سبعة اوجه مع الدوري مائة واربعون وجهاً منها مع البسملة مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع منها
ثمانية وعشرون وجهاً وهي مندرجة مع الدوري مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون اربعة عشر وجهاً ومع عدمها
وعشرون وجهاً منها اربعة عشر وجهاً مندرجة مع السوسي الكسائي مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون والعاديات
منها فالمغيرات صبحاً الجار الشديد ابو عمرو بالادغام بخلاف عنه ورقق ورش الراء والمغيرات وبعثرت الخبير وتقارعوا واذا الانسان مع ما

وبين البزي سبعمائة وخمسة وثمانون وجهاً وهو مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك وهي ايضاً مندرجة مع البزي ومع عدمها اثنا عشر وجهاً اثنان و
ثلاثون وجهاً ومنها مع البسملة اربعة وعشرون وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها ثمانية اوجه ابن عامر ستة عشر وجهاً منها مع البسملة
اثنا عشر وجهاً ومع عدمها اربعة اوجه عاصم اثنا عشر وجهاً خلف اربعة اوجه خلاد وجهان وهما مندرجان مع خلف اثنا عشر وجهاً
وهي مندرجة ايضاً مع حمزة وحماد ورش ابو عمرو وابن ذكوان بخلاف عنهما وشعبة وحمزة والكسائي بالامالة المحضة وفرش بين اللفظين و
الباقون بالفتح وقوله تعالى الذي شهر تنشر البزي في الوصل بتشديد النون والباقون بتخفيف مطلع الكسائي بكسر اللام والباقون بالفتح
وتخفيف الطاء وبين المدرجة بيان ذلك قالون احدى عشر وجهاً منها مع البسملة احدى عشر وجهاً ومع عدمها ثلاثة اوجه البزي واثنا عشر
وجهاً منها مع التكبير ستة وخمسون وجهاً وبزيادة التهليل قبله كذلك ستمائة وثلاثة وخمسون وجهاً ومندرجة منها مع البزي مائة واثنا
عشر وجهاً ومع قالون باثنين وهي احدى عشر وجهاً منها مع البسملة احدى عشر وجهاً ومع عدمها ثلاثة اوجه البزي مع قالون وهي
احدى عشر وجهاً ومندرجة مع قالون ومع عدمها ثلاثة اوجه وهي مندرجة مع الدوري احدى عشر وجهاً منها مع البسملة احدى عشر
وجهاً منها وجه مندرج مع الدوري وجه واحد وهي مندرجة مع الدوري الكسائي احدى عشر وجهاً جاء تنبيه حمزة وابن
ذكوان بالامالة الان بعد الجيم محضة والباقون بالفتح واذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر وهشام البزي ناقع وابن ذكوان والباقون
بالفتح مسندة بعد الراء مائة واثنان وثلاثون وجهاً عراق وجهاً المدرجة بيانه

ذا الذي ستة عشر وجهاً اربعون وجهاً منها مع البسملة اثنان وثلاثون وجهاً ومع عدمها ثمانية اوجه مائة واثنان وخمسون
وجهاً منها مع التكبير وحده ستة وسبعون وجهاً وبزيادة التهليل قبله كذلك مائة وثمانية وسبعون وجهاً منها مع التكبير ستة و
سبعون وجهاً وهي مندرجة مع البزي وبزيادة التهليل قبله كذلك وهي مندرجة ايضاً مع البزي ومع عدمها ستة عشر وجهاً منها مع
قالون عشرون وجهاً منها مع البسملة ستة عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها اربعة اوجه البزي ستة عشر وجهاً منها
مع البسملة ستة عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها اربعة اوجه منها ثلاثة مندرجة مع ابو عمرو ستة عشر وجهاً وهي مندرجة
مع قالون وجه واحد وجهان منها وجه مندرج مع خلف ستة اوجه حمزة والكسائي اوجهها حمزة والكسائي
بالامالة المحضة ورش بالفتح بين اللفظين والباقون بالفتح ابن عامر بصدر المناسبة حمزة والكسائي باشمام الصاد بين الصاد والزاي
والباقون بالصاد الخالصة جزيرة وشريرة هشام بسكون الهاء فيهما وصلا والباقون بالرفع عليهما وبين الدرجة
عشر وجهاً ورش مائة واربعون وجهاً منها مع البسملة مائة واثنا عشر وجهاً ومع عدمها ثمانية اوجه البزي اثنان واربعة وسبعون
وجهاً منها مع التكبير وحده خمسمائة واثنان وثلاثون وجهاً وبزيادة التهليل قبله كذلك وهي مندرجة مع البزي ومع
عدمها مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع عدمها ثمانية اوجه ابن ذكوان مائة واربعون وجهاً منها مع البسملة
قالون وثمانية عشر وجهاً منها مع البسملة مائتان واربعة وعشرون وجهاً ومع عدمها ستة وخمسون وجهاً
وجهاً منها مع البسملة اثنان واربعون وجهاً منها خمسة وثلاثون وجهاً ومندرجة مع قالون ومع عدمها اربعة وسبعون
وجهاً منها سبعة اوجه مع الدوري مائة واربعون وجهاً منها مع البسملة مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون ومع منها
ثمانية وعشرون وجهاً وهي مندرجة مع الدوري مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون اربعة عشر وجهاً ومع عدمها
وعشرون وجهاً منها اربعة عشر وجهاً مندرجة مع السوسي الكسائي مائة واثنا عشر وجهاً وهي مندرجة مع قالون والعاديات
منها فالمغيرات صبحاً الجار الشديد ابو عمرو بالادغام بخلاف عنه ورقق ورش الراء والمغيرات وبعثرت الخبير وتقارعوا واذا الانسان مع ما

نهاية المخطوطة